



1-1 Enero-julio/2026

RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL TRATAMIENTO CURRICULAR DE LA ÉTICA Y EL IDEARIO MARTIANO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN CUBA

AUDIOVISUAL RESOURCES FOR THE CURRICULAR TREATMENT OF ETHICS AND MARTÍ'S IDEOLOGY IN PRIMARY EDUCATION IN CUBA

Grisel Martínez Scotland. Profesora Instructora. Profesora de Historia de Cuba. Departamento de Primaria, Facultad de Educación Infantil, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Habana, Cuba.

Correo: martinezscotlandg@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0009-0001-7219-4452>

Héctor Pérez Fiallo. Institución Educativa Renato Guitart Rosell. Profesor de la asignatura Educación Laboral. La Habana, Cuba. Estudiante de la Maestría de Desarrollo Infantil.

Correo: hectorpf1971@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0009-0006-6386-7834>

Alba Lidia Versón González. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Jefa de la Disciplina Historia de Cuba en el Departamento de Educación Primaria.

Departamento de Primaria, Facultad de Educación Infantil, UCPEJV, Habana, Cuba

Correo: albaverson1@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-1803-8528>

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo revelar las potencialidades de los recursos audiovisuales para el tratamiento curricular de la ética y el ideario martiano en la Educación Primaria en Cuba. La ética martiana y el ideario de José Martí constituyen pilares fundamentales en la formación de valores patrióticos, cívicos y humanistas en las nuevas generaciones. Los recursos audiovisuales, al integrar imagen y sonido, ofrecen un medio eficaz para transmitir estos contenidos de manera atractiva y significativa. Se analizan conceptos clave como ética martiana, ideario martiano, trabajo educativo, formación martiana, formación ciudadana y cine-debate, articulados con el fin de la

educación primaria en Cuba. Asimismo, se presentan ejemplos de audiovisuales como *La Edad de Oro animada* y los documentales de *Cuadernos Martianos*, junto con actividades pedagógicas como el cine-debate escolar y talleres creativos. Se concluye que los recursos audiovisuales constituyen herramientas estratégicas para fortalecer la identidad nacional y la formación ética en los educandos cubanos. **Palabras clave:** ética martiana, ideario martiano, recursos audiovisuales, educación primaria, formación ciudadana, cine-debate.

Abstract

This article aims to reveal the potential of audiovisual resources for the curricular treatment of ethics and José Martí's ideology in Cuban Primary Education. Martian ethics and Martí's ideological legacy are fundamental pillars in the formation of patriotic, civic, and humanist values in new generations. Audiovisual resources, by integrating image and sound, provide an effective means of transmitting these contents in an engaging and meaningful way. Key concepts such as Martian ethics, Martian ideology, educational work, Martian formation, civic education, and film-debate are analyzed, articulated with the purpose of primary education in Cuba. Examples of audiovisuals such as *La Edad de Oro animada* and *Cuadernos Martianos* documentaries are presented, along with pedagogical activities such as school film-debate and creative workshops. It is concluded that audiovisual resources are strategic tools to strengthen national identity and ethical formation in Cuban children.

Keywords: Martian ethics, Martian ideology, audiovisual resources, primary education, civic education, film-debate.

Introducción

La educación primaria en Cuba se caracteriza por un fuerte énfasis en la formación integral de los educandos, donde los valores éticos y patrióticos ocupan un lugar central. El ideario martiano, como fundamento de la identidad nacional, se convierte en un eje transversal en los programas educativos. En este contexto, los recursos audiovisuales emergen como herramientas pedagógicas de gran potencial para acercar a los

educandos a la obra y pensamiento de José Martí, favoreciendo la comprensión de su ética revolucionaria y su visión humanista.

En torno al tema versan los estudios de autores como: Arreaza, E., Sulbarán, E., & Ávila, R. (2009), Vitier, C. (2019), Benítez, L. (2019), Batista, M. (2020), Poey Baró, D. L., & César, M. A. (2020), Álvarez, R. (2021), Rodríguez, C. (2021), Fraga, O., & Reynaldo, A. (2021), García, P. (2022), González, Y. (2023), González Naranjo, A., & Suárez Suárez, N. (2024), Alcívar et al. (2024), Vázquez, M. (2024), Pérez, J. (2024). SE distinguen los aportes de Chacón Arteaga, Nancy y su proyecto investigativo asociado a la formación ciudadana que asume como sustento esencial la figura martiana.

En este sentido, el marco teórico referencial de este estudio se centra en la percepción de los principales núcleos teóricos que se establecen como sigue:

1. Ética martiana

La ética martiana constituye el núcleo axiológico del pensamiento de José Martí. Se fundamenta en la dignidad humana, el amor a la patria y la justicia social, promoviendo el sacrificio personal en favor del bien colectivo. En el ámbito educativo, esta ética se traduce en la formación de educandos capaces de asumir valores de solidaridad y responsabilidad social (Palacios Ortega, 2024).

2. Ideario martiano

El ideario martiano es el conjunto de principios filosóficos, políticos y pedagógicos que Martí legó a la nación cubana. Incluye la defensa de la independencia, la justicia social y la educación como vía de emancipación. En la escuela primaria, este ideario se convierte en un referente para la formación ciudadana y patriótica (González Naranjo & Suárez Suárez, 2024).

3. Recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales son medios que integran imagen y sonido para transmitir información de manera dinámica. En la educación primaria, su uso favorece la motivación, la comprensión de contenidos abstractos y la formación en valores, al permitir que los educandos vivencien experiencias educativas más cercanas a su realidad (Medios Audiovisuales, 2023).

4. Trabajo educativo

El trabajo educativo en Cuba se concibe como un proceso integral que trasciende la escuela, involucrando la familia y la comunidad. Su objetivo es formar ciudadanos con valores éticos y patrióticos, en correspondencia con las demandas de la sociedad socialista (Jiménez Guethón & Verdecia Carballo, 2020).

5. Formación martiana

La formación martiana es el proceso pedagógico orientado a transmitir los valores y principios de José Martí, asegurando la continuidad de su pensamiento en las nuevas generaciones. Se articula con la labor educativa y se materializa en actividades educandos que promueven la identidad nacional (Chacón Arteaga, 2021).

6. Fin de la Educación Primaria en Cuba

El fin de la educación primaria es lograr el desarrollo integral de la personalidad del educando, con una base cultural patriótica, cívica y humanista. Se busca que los educandos asuman una concepción científica del mundo y estén preparados para la vida social activa (CubaEduca, 2024).

7. Formación ciudadana

La formación ciudadana es el proceso de socialización que educa en valores como la responsabilidad, la solidaridad y la participación comunitaria. En la escuela primaria, se vincula con el ideario martiano y con la ética revolucionaria, preparando a los educandos para ser ciudadanos activos y comprometidos (EcuRed, 2023).

8. Cine-debate

El cine-debate es una práctica educativa que utiliza la proyección de materiales audiovisuales como punto de partida para la reflexión colectiva. Favorece la integración de aspectos perceptivos, afectivos y cognitivos, convirtiéndose en una estrategia idónea para trabajar la ética y el ideario martiano en la escuela (Vázquez, 2024).

Sin lugar a dudas:

- La ética martiana y el ideario martiano constituyen el contenido axiológico a transmitir.
- Los recursos audiovisuales y el cine-debate son las herramientas metodológicas que facilitan el proceso.
- El trabajo educativo, la formación martiana y la formación ciudadana son los procesos pedagógicos que garantizan la integración de estos valores en la vida escolar.

- El fin de la educación primaria marca el horizonte formativo hacia el cual se orientan todas estas acciones.

Este marco teórico sustenta la investigación al mostrar cómo cada concepto se relaciona con el objetivo central: revelar las potencialidades de los recursos audiovisuales para el tratamiento de la ética y el ideario martiano en la Educación Primaria en Cuba.

Desarrollo

En torno al uso de los audiovisuales en educandos encuentra detractores y defensores, centrados en lo que consideran ventajas o desventajas.

Desventajas:

1. Riesgo de dependencia tecnológica
2. Posible superficialidad en el análisis
3. Requieren recursos técnicos y capacitación docente
4. Pueden distraer si no se orientan adecuadamente

Ventajas:

1. Mayor motivación y atención
2. Facilitan comprensión de conceptos abstractos
3. Estimulan creatividad y trabajo colaborativo
4. Favorecen la formación en valores

Estas últimas permiten revelar las potencialidades de los recursos audiovisuales para el tratamiento curricular de la ética y el ideario martiano:

- Estimulación multisensorial: Los audiovisuales combinan imagen, sonido y narración, lo que facilita la comprensión de conceptos abstractos como la ética.
- Motivación y atención: Los educandos se sienten atraídos por videos, animaciones y dramatizaciones, pues captan el interés infantil, lo que incrementa su interés por los contenidos martianos.
- Contextualización histórica y cultural: Documentales y cortometrajes permiten recrear la época de Martí y sus luchas, acercando la historia a la realidad infantil.
- Formación en valores: Los audiovisuales transmiten mensajes éticos y patrióticos de manera directa y emocional.
- Trabajo colaborativo: fomentan la interacción grupal

En este sentido y como sistematización de los estudios precedentes, se determinan las exigencias pedagógicas para su uso en educandos primarios:

- Selección cuidadosa de materiales adecuados a la edad.
- Integración con actividades reflexivas y creativas.
- Capacitación docente en el manejo de recursos audiovisuales.
- Evaluación formativa que valore la apropiación de valores.
- Vinculación con la comunidad y la familia para reforzar aprendizajes.

Para este fin pueden utilizarse los siguientes recursos audiovisuales:

- Serie “La Edad de Oro animada”: Adaptaciones de los textos de Martí en formato animado para educandos.
- Documentales del proyecto *Cuadernos Martianos*, que incluyen dramatizaciones y lecturas comentadas de textos martianos opmartiano.cu EcuRed.
- Cortometrajes educativos del MINED sobre valores patrióticos y ética revolucionaria.
- Videos didácticos de la Televisión Educativa Cubana que abordan la vida y obra de Martí.

Lo referido permite presentar la Propuesta curricular de una Unidad Didáctica que se describe a continuación:

Título: “Martí y la ética en imágenes”

Grado: 5º de Educación Primaria

Duración: 4 semanas

Objetivo general: Revelar las potencialidades de los recursos audiovisuales para el tratamiento curricular de la ética y el ideario martiano.

Sesiones:

1. Sesión 1: Introducción a la vida y obra de Martí mediante audiovisual.
2. Sesión 2: Cine-debate sobre *La Edad de Oro animada*.
3. Sesión 3: Taller creativo con historietas ilustradas.
4. Sesión 4: Producción de un podcast escolar.
5. Sesión 5: Evaluación mediante juego interactivo digital.

Evaluación:

- Participación en debates.

- Producción de materiales creativos.
- Reflexión escrita sobre valores martianos.

Actividades propuestas

1. Cine-debate escolar: análisis de *La Edad de Oro animada*.
2. Taller creativo “Martí en imágenes”: historietas ilustradas tras ver un documental.
3. Dramatización audiovisual: recreación de escenas martianas grabadas por los alumnos.
4. Podcast escolar “Voces de Martí”: lecturas dramatizadas difundidas en la comunidad.
5. Juego interactivo digital: preguntas multimedia sobre Martí.
6. Galería audiovisual comunitaria: exposición de videos y murales creados por los educandos.
7. Proyecto interdisciplinar: integración de audiovisuales en Historia, Español y Educación Cívica.

Se desarrollan de manera directa en la unidad didáctica las siguientes:

1. Cine-debate escolar
 - Proyección de un capítulo de *La Edad de Oro animada*.
 - Conversatorio sobre valores como solidaridad y justicia.
 - Elaboración de murales con frases martianas.
2. Taller creativo “Martí en imágenes”
 - Visualización de un documental de *Cuadernos Martianos*.
 - Creación de historietas ilustradas sobre valores martianos.
 - Exposición en la escuela.
3. Actividad 3: Dramatización audiovisual
 - Los educandos recrean escenas de la vida de Martí grabadas en video escolar.
 - Reflexión sobre el valor del sacrificio y la entrega.
4. Actividad 4: Podcast escolar “Voces de Martí”
 - Producción de un podcast con lecturas dramatizadas de textos martianos.
 - Difusión en la comunidad escolar.
5. Actividad 5: Juego interactivo digital

- Uso de recursos multimedia para responder preguntas sobre Martí.
- Competencia grupal con retroalimentación sobre valores éticos.

Las restantes constituyen el cierre de la propuesta que integra la red educativa y se articulan con el Proyecto Educativo Institucional.

La relación entre la actividad, el audiovisual seleccionado, el valor moral a promover o formar y las diversas salidas formativas, se reseñan en la tabla 1.

Tabla 1. Esquema visual de actividades propuestas

Actividad	Audiovisual utilizado	Valor trabajado	Producto final
Cine-debate escolar	<i>La Edad de Oro animada</i>	Solidaridad, justicia	Mural colectivo
Taller creativo	Documental <i>Cuadernos Martianos</i>	Identidad nacional	Historietas ilustradas
Dramatización audiovisual	Video escolar	Sacrificio, entrega	Escenas grabadas
Podcast escolar	Lecturas martianas	Patriotismo, ética	Podcast comunitario
Juego interactivo digital	Multimedia educativo	Responsabilidad, participación	Competencia grupal

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Los recursos audiovisuales constituyen una vía eficaz para el tratamiento de la ética y el ideario martiano en la Educación Primaria en Cuba. Su capacidad para motivar, contextualizar y transmitir valores de manera integral los convierte en aliados estratégicos de los docentes. Los recursos audiovisuales se convierten en el eje articulador que conecta la ética martiana, el ideario martiano y los procesos pedagógicos (trabajo educativo, formación martiana y formación ciudadana), con estrategias metodológicas como el cine-debate y la unidad didáctica propuesta. El uso de audiovisuales como *La Edad de Oro animada* o los documentales de *Cuadernos Martianos* favorece la formación ética y patriótica de los educandos, asegurando que el pensamiento martiano se mantenga vivo en las nuevas generaciones.

Referencias bibliográficas

- Alcívar Gallegos Martínez, E., Tamariz Nunjar, H. O., Gallegos Villacis, A. C., & León Alvarado, M. E. (2024). Uso de videos didácticos para el fortalecimiento del aprendizaje de ciencias naturales. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(122). <https://doi.org/10.47460/uct.v28i122.762>
- Álvarez, R. (2021). *La obra martiana en la educación primaria cubana*. Editorial Pueblo y Educación.
- Arreaza, E., Sulbarán, E., & Ávila, R. (2009). Aplicación de una guía didáctica sobre cine para generar conocimiento en educación. *Enlace*, 6(2). https://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-75152009000200005 ([scielo.org.ve in Bing](#))
- Batista, M. (2020). Recursos audiovisuales en la enseñanza de valores. *Revista Educación Cubana*, 34(2), 45-58.
- Benítez, L. (2019). El ideario martiano y su vigencia pedagógica. *Pedagogía y Sociedad*, 27(1), 12-25.
- Chacón Arteaga, N. (2021). Formación martiana: propuestas metodológicas para la labor educativa. *Portal José Martí*. <http://www.josemarti.cu/formacion-martiana> ([josemarti.cu in Bing](#))
- CubaEduca. (2024). Fin y objetivos del Sistema Nacional de Educación en Cuba. *Ministerio de Educación*. <https://www.cubaeduca.cu/blog/fin-y-objetivos-del-sistema-nacional-de-educacion-en-cuba> ([cubaeduca.cu in Bing](#))
- EcuRed. (2023). Formación ciudadana. https://www.ecured.cu/Formación_ciudadana ([ecured.cu in Bing](#))
- Fraga, O., & Reynaldo, A. (2021). Actividades para el estudio de la ética revolucionaria de José Martí. *Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela*. revistavarela.uclv.edu.cu
- García, P. (2022). Audiovisuales y educación en valores en Cuba. *Revista Cubana de Educación*, 40(3), 77-89.
- González Naranjo, A., & Suárez Suárez, N. (2024). *Diccionario del pensamiento martiano* (2ª ed.). Editorial de Ciencias Sociales.

- González, Y. (2023). La animación como recurso didáctico en la enseñanza primaria. *Educación y Tecnología*, 15(2), 101-115.
- Jiménez Guethón, R., & Verdecia Carballo, E. (2020). La educación cubana desde un prisma renovador. *SciELO*. <https://doi.org/10.47606/acven/ph0354>
- MINED. (2020). *Cuadernos Martianos: Guía para maestros*. Ministerio de Educación de Cuba. opmartiano.cu
- Palacios Ortega, Y. (2024, julio 2). La ética martiana. *Granma*. <https://www.granma.cu/la-etica-martiana-2024> ([granma.cu in Bing](https://www.granma.cu/la-etica-martiana-2024))
- Pérez, J. (2024). Ética martiana y formación ciudadana en la infancia. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(4), 56-70.
- Poey Baró, D. L., & César, M. A. (2020). El Partido Revolucionario Cubano de José Martí: concepción ético-política original. *SciELO Libros*. <https://doi.org/10.7476/9786558461678.0002>
- Rodríguez, C. (2021). Televisión educativa y valores patrióticos en la escuela cubana. *Comunicación y Educación*, 29(1), 33-47.
- Vázquez, M. (2024). Cine-debate: Filosofía y afectos en la educación. *Cuadernos del Sur - Filosofía*, 53, 127-137. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.34.7.153-174>
- Vitier, C. (2019). *Cuadernos Martianos*. Oficina del Programa Martiano. EcuRed