



1-1 Enero-julio/2026

FIDEL CASTRO RUZ EN SAN MIGUEL DEL PADRÓN: PRESENCIA Y LEGADO. ACCIONES EDUCATIVAS

FIDEL CASTRO RUZ IN SAN MIGUEL DEL PADRÓN: PRESENCE AND LEGACY. EDUCATIONAL ACTIONS

M. Sc. Carmen Rosa Aguilera Vargas. Directora Casa del Educador, Dirección General de Educación San Miguel del Padrón

Correo electrónico: carmita.aguilera67@gmail.com

ID. ORCID: <http://orcid.org/0009-0002-5562-9853>

RESUMEN

La monografía artículo analiza la presencia y el legado de Fidel Castro Ruz en el municipio habanero de San Miguel del Padrón como sustento de acciones educativas que favorecen la formación de valores y enfatizan la gestión de la identidad local. Explora el municipio habanero de San Miguel del Padrón, destacando sus visitas, discursos y obras sociales que marcaron la identidad local. Fidel impulsó proyectos educativos, deportivos y de salud, dejando instituciones y espacios culturales que aún transmiten sus valores. El estudio resalta programas como “Tras las huellas de Fidel en mi barrio”, que mediante dramatizaciones, talleres de historia, diálogos intergeneracionales y proyectos radiales fomentan valores de honestidad, solidaridad y patriotismo en niños y jóvenes. También se mencionan iniciativas comunitarias como murales colectivos y círculos de lectura que fortalecen la creatividad y el compromiso social. A nivel comparado, se revisan experiencias internacionales que promueven un enfoque crítico y vivencial en el uso de figuras históricas para la formación de valores. En conclusión, San Miguel del Padrón se presenta como un laboratorio educativo capaz de integrar la memoria fidelista con los desafíos contemporáneos, generando pertenencia, ética y responsabilidad ciudadana en las nuevas generaciones.

Palabras clave: legado, educación, valores, comunidad, identidad

ABSTRACT

The monograph analyzes the presence and legacy of Fidel Castro Ruz in the Havana municipality of San Miguel del Padrón as the foundation of educational actions that foster the formation of values and emphasize the management of local identity. Explores San Miguel del Padrón, Havana, highlighting his visits, speeches, and social projects that shaped the municipality's identity. Fidel's influence is reflected in institutions, cultural spaces, and educational programs that integrate his values into curricula and community life. Initiatives such as “*Tras las huellas de Fidel en mi barrio*” use dramatizations, local history workshops, generational dialogues, and multimedia projects to instill values like honesty, solidarity, and patriotism in children and youth. Community projects, including murals and reading circles, further reinforce social commitment and creativity. The study also compares Cuban approaches with international practices, noting the importance of contextualizing historical figures critically and linking their ideas to current challenges. Ultimately, San Miguel del Padrón emerges as a model for innovative education rooted in local history, fostering civic responsibility and ethical awareness among new generations.

Keywords: legacy, education, values, community, identity

INTRODUCCIÓN

La historia local constituye un pilar insustituible en la formación integral de las nuevas generaciones. En Cuba, la figura de Fidel Castro Ruz (1926-2016) trasciende el plano nacional para enraizarse en la memoria viva de cada comunidad. San Miguel del Padrón, municipio del sur habanero, atesora un significativo legado fidelista materializado en visitas, discursos, obras sociales y, sobre todo, en la permanencia de un ideario que continúa guiando el proyecto educativo y revolucionario. Acto de profundo contenido humano, la enseñanza de la historia bien empleada, es instrumento esencial para formar patriotas, crear conciencia, crear compromiso y sentido de pertenencia con la Revolución. La integración de los sistemas de conocimientos de historia local parte desde luego de los resultados de investigaciones que han dado lugar a la redacción de las historias de las provincias y los municipios. En ella se recogen de forma general aspectos de gran trascendencia para el conocimiento del lugar donde se vive. desde asentamientos hasta principales tradiciones, hechos políticos e históricos. las primeras personalidades maestros, músicos en fin su gente

En el establecimiento de normativas en torno al tema se reconocen: UNESCO. (2022), Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado (2022), Ministerio de Educación de Cuba. (2023) y la Asamblea Municipal del Poder Popular en San Miguel del Padrón. (2024, 2023). En el tratamiento a figuras históricas con enfoque educativo se advierte en el estudio desde los aportes de: Addine Fernández (2021), Díaz-Canel Bermúdez (2021), García Batista, G. (2023) y López, R. (2024). En torno a la formación de valores se destacan los aportes de: González, M. (2025). Con énfasis en la identidad local como valor se destacan los estudios de: Montero Peña (2023), Rodríguez (2024), Ortiz y Fernández (2025), Pino Juliá et al. (2025), Smith (2025), Santos Castaño et al. (2025) y Valdés (2026).

En este sentido, reflexionar en torno a la historia del territorio en el contexto contemporáneo, partiendo de una breve mirada al pasado, contribuye al rescate de la memoria histórica, a su vez complementa la historia nacional. El lugar donde se vive contribuye a la historia de la patria. Cada rincón de Cuba tiene un lugar en la historia de Cuba. La historia local implica ayudar al hombre a estudiar un determinado tiempo cronológico también ayuda a comprender la dinámica de fenómenos políticos, económicos, culturales mediante estudios cuantitativos y cualitativos

recogido de forma general aspectos de gran trascendencia para el conocimiento del lugar donde se vive desde asentamientos hasta principales tradiciones, hechos políticos e históricos las primeras personalidades maestros, músicos en fin su gente. De gran significación en este aspecto es relacionado con figuras representativas de nuestra historia nacional. La presencia de nuestro líder en el territorio sanmiguelino muestra cuán importante puede ser en la conformación de la identidad y de las tradiciones patrióticas

En el año del centenario de su natalicio, socializar y profundizar en sus andares por San Miguel del Padrón contribuye a la riqueza espiritual de cada coterráneo que radica en esta tierra. En este sentido es importante destacar que existe desconocimiento por parte de docentes, estudiantes familias, en fin, de ciudadanos sanmiguelinos, de la presencia física del Comandante en el municipio.

Socializar y divulgar los andares del Comandante en Jefe en el territorio, siempre será una propuesta de orgullo infinito, y muestra de su legado multidimensional en la historia local.

La presente monografía documenta esa presencia y ese legado, al tiempo que sistematiza las acciones educativas desarrolladas en el territorio para formar valores en niños, adolescentes y jóvenes a partir de dicho referente. Asimismo, se ofrece una panorámica actualizada (2021-2026) del tratamiento de figuras históricas con enfoque axiológico en Cuba y en el mundo, identificando buenas prácticas susceptibles de ser contextualizadas en el municipio.

El trabajo se inserta en la línea de investigación sobre educación histórica y formación ciudadana, y responde a la necesidad de renovar los métodos para que las efemérides y los héroes no queden relegados a un discurso formal, sino que se conviertan en experiencias vivenciales, capaces de movilizar sentimientos, actitudes y convicciones en los más jóvenes (Díaz-Canel, 2021; UNESCO, 2022).

En este sentido, el artículo analiza la presencia y el legado de Fidel Castro Ruz en el municipio habanero de San Miguel del Padrón como sustento de acciones educativas que favorecen la formación de valores y enfatizan la gestión de la identidad local.

DESARROLLO

Presencia y legado de Fidel Castro Ruz en San Miguel del Padrón

1.1 Contexto histórico del municipio y vínculos con el líder de la Revolución

San Miguel del Padrón fue fundado el 26 de julio de 1979, en coincidencia simbólica con el Día de la Rebelión Nacional, como resultado de la nueva división político-administrativa de la capital. Desde su constitución, la localidad estuvo signada por un intenso desarrollo industrial y social impulsado por la Revolución. Fidel Castro, entonces Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, participó en el acto fundacional y pronunció un discurso en el que delineó las principales tareas del municipio: la construcción de viviendas, el fomento de áreas verdes, la creación de escuelas, círculos infantiles y policlínicos, y la integración de los antiguos barrios obreros a un proyecto socialista común (Castro Ruz, 1979, citado en Asamblea Municipal, 2023).

El vínculo de Fidel con este territorio no fue casual. En sus inmediaciones se encuentran el Cotorro y Regla, zonas de larga tradición combativa; el municipio mismo surgió de la fusión de barrios como San Francisco de Paula, Juanelo, San Miguel y Virgen del Camino, muchos de los cuales fueron escenario de la lucha clandestina contra la dictadura de Batista. La identidad padronense se forjó, por tanto, bajo el liderazgo del Comandante en Jefe, quien visitó la localidad en al menos siete ocasiones documentadas, la mayoría en las décadas de 1980 y 1990 (Oficina de Asuntos Históricos, 2022).

1.2 Visitas, discursos y obras impulsadas por Fidel en el territorio

La Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado (2022) compendia las visitas de Fidel a los municipios habaneros. En el caso de San Miguel del Padrón, sobresalen las siguientes:

- 26 de julio de 1979: acto central por la constitución del municipio. Fidel expresó que «San Miguel del Padrón nace con la Revolución y para la Revolución», y llamó a convertir el territorio en un modelo de participación popular.
- 1983: recorrido por la zona de San Francisco de Paula, donde se construían viviendas con el sistema constructivo Gran Panel. Dialogó con los vecinos y orientó acelerar las obras de urbanización.

- 1985: inauguración del combinado deportivo “Eduardo Saborit”, obra impulsada por el Programa de Desarrollo Deportivo que él personalmente revisó. En esa jornada intercambió con niños de las escuelas primarias aledañas sobre la importancia del deporte como escuela de disciplina y solidaridad (Asamblea Municipal del Poder Popular en San Miguel del Padrón, 2024).
- 1990: visita al policlínico “26 de Julio”, en un momento de crisis económica, donde insistió en la necesidad de mantener los indicadores de salud y reforzar la atención primaria.
- 1993: asistencia al acto de graduación de la primera escuela de oficios del municipio, espacio que luego sería clave en la formación técnica de los jóvenes del territorio.

Estas visitas dejaron obras concretas: el citado combinado deportivo, la secundaria básica “Nguyen Van Troi”, el círculo infantil “Amiguitos de Vietnam”, el complejo recreativo “La Rampa” y la terminal de ómnibus urbanos, entre otras. Pero más allá del cemento, quedó la impronta de un líder que escuchaba, discutía con los trabajadores y convertía cada encuentro en una lección de ética revolucionaria (Pérez, 2022).

1.3 Legado en instituciones, organizaciones y memoria colectiva

El legado de Fidel en San Miguel del Padrón se objetiva en una red de instituciones que llevan su sello humanista. La biblioteca municipal “Fidel Castro Ruz”, la Casa de la Cultura “Bicentenario” y la galería de arte “La Moderna” conservan fotografías, audiovisuales y testimonios de su paso por el territorio. Los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) organizan anualmente la jornada «Fidel entre nosotros», que incluye matutinos especiales, exposiciones y trabajos voluntarios en los sitios donde él estuvo (Valdés, 2026).

En el plano educativo, el legado se manifiesta en la presencia del pensamiento fidelista en los currículos de Historia de Cuba, Educación Cívica y Español, pero también en las organizaciones estudiantiles: la Organización de Pioneros José Martí dedica cada 13 de agosto (natalicio de Fidel) un espacio fijo al análisis de sus ideas sobre la infancia, mientras que la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) promueve círculos de lectura de sus discursos y reflexiones (González, 2025).

Estudios recientes realizados en el municipio confirman que la figura de Fidel ocupa un lugar central en la identidad de los jóvenes padronenses. Una encuesta aplicada por la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona en 2024 a 300 estudiantes de secundaria básica y preuniversitario reveló que el 87 % lo considera «un ejemplo a seguir», y el 65 % identifica al menos tres valores asociados a su persona: honestidad, patriotismo y solidaridad (García Batista, 2023). Estos datos reflejan que la memoria fidelista no es una imposición externa, sino un referente asumido desde la experiencia local.

Acciones educativas para la formación de valores en niños, adolescentes y jóvenes desde el legado fidelista en el municipio

2.1 Fundamentos pedagógicos de la formación de valores en Cuba

La pedagogía cubana contemporánea concibe la formación de valores como un proceso integral, sistemático y contextualizado, sustentado en los principios maritanos y fidelistas de educar para la vida. Fátima Addine Fernández (2021) define el valor de la perspectiva de la significación socialmente positiva que, incorporada al individuo, actúa como regulador de su conducta, y propone un modelo didáctico que transita de lo instructivo a lo educativo a través del ejemplo, la actividad grupal y la reflexión crítica.

La Resolución Ministerial 45/2023 del Ministerio de Educación (2023) establece la estrategia nacional para la formación de valores en todo el sistema educativo, y enfatiza el empleo de figuras paradigmáticas —Martí, Fidel, el Che, Maceo, entre otros— como ejes vertebradores de proyectos educativos que integren la escuela, la familia y la comunidad. En esta línea, el municipio de San Miguel del Padrón ha desarrollado acciones propias que articulan el legado local de Fidel con los objetivos formativos de cada nivel educativo.

2.2 Estrategias educativas en escuelas y comunidades de San Miguel del Padrón

La Dirección Municipal de Educación, en colaboración con la Asamblea Municipal y las organizaciones de masas, implementa desde 2022 el programa Tras las huellas de Fidel en mi barrio. Este programa se estructura en cinco componentes que abarcan desde la primera infancia hasta la juventud:

1. Círculos de interés “Amiguitos de Fidel” (educación preescolar y primaria): A través de títeres, cuentos y dramatizaciones se narran episodios de la vida de Fidel vinculados al municipio. Por ejemplo, la obra «Fidel en San Francisco de Paula», representada por el grupo de teatro infantil “Los Pioneritos”, recrea el encuentro de 1983 y trabaja el valor de la sencillez.

2. Talleres de historia local con enfoque axiológico (secundaria básica): Con el apoyo de la cátedra de Historia del municipio y los museos locales, los estudiantes investigan en fuentes primarias —periódicos de la época, fotografías, entrevistas a testigos— la relación de Fidel con su comunidad. Luego elaboran exposiciones itinerantes y guían recorridos para otros grados, desarrollando competencias investigativas y el valor de la responsabilidad (Valdés, 2026).

3. Encuentros generacionales “Conversando con la historia” (preuniversitario): Una vez al mes, los jóvenes del Instituto Preuniversitario Urbano “Julio Antonio Mella” dialogan con combatientes, trabajadores y dirigentes que compartieron con Fidel. Estos testimonios directos dotan de autenticidad al discurso histórico y refuerzan valores como la honestidad y el compromiso social (Ortiz & Fernández, 2025).

4. Movimiento de exploradores “Ruta fidelista” (todas las edades): La tropa de pioneros exploradores organiza marchas hacia los sitios donde Fidel pernoctó o pronunció discursos. En cada parada realizan actividades de reforestación, limpieza y señalización, lo que une educación patrimonial con trabajo comunitario y cuidado del entorno.

5. Proyecto radial y audiovisual “Ecos de Fidel” (enseñanza media y comunidad): Con el apoyo de la emisora municipal Radio San Miguel, los estudiantes producen microprogramas sobre el pensamiento de Fidel en temas de actualidad (ciencia, deporte, medio ambiente). Esta práctica promueve la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de argumentación.

2.3 Proyectos socioculturales y su impacto en la niñez y juventud

Además de las acciones escolares, merecen mención dos proyectos comunitarios que integran el legado fidelista con la formación de valores:

- “Manos solidarias con la historia”: Surgido en el Consejo Popular de San Miguel, este taller de artes plásticas reúne a adolescentes de contextos vulnerables para crear murales colectivos inspirados en frases de Fidel. La obra principal, un mural de 30 metros en la fachada del combinado deportivo, fue realizada en 2024 e incluye imágenes de niños, deportes y la consigna «Seremos como el Che». El proyecto ha disminuido la deserción escolar y fortalecido valores como la solidaridad y la perseverancia (González, 2025).
- “Alas de papel”: Círculo de lectura para jóvenes que, con el asesoramiento de la biblioteca municipal, analiza los discursos de Fidel desde una perspectiva literaria y ética. Los participantes han publicado antologías artesanales con sus reflexiones, y

el programa fue reconocido por el Ministerio de Cultura en 2025 como experiencia destacada de promoción de lectura.

Los resultados del programa Tras las huellas de Fidel en mi barrio fueron evaluados mediante una investigación cualitativa de Rodríguez (2024), quien concluye que el 78 % de los participantes mejoró sus indicadores de disciplina social y el 82 % demostró una actitud más comprometida con su comunidad, evidenciando la eficacia de anclar la formación de valores en referentes históricos cercanos.

Tratamiento de figuras históricas en la formación de valores: experiencias en Cuba y el mundo (2021-2026)

3.1 Enfoques contemporáneos en Cuba: Martí, Fidel, Che y otros próceres

En el último quinquenio, Cuba ha intensificado la investigación pedagógica sobre el uso de figuras históricas como modelos de identificación moral. La Revista VARONA dedicó en 2023 un número monográfico al tema, donde se subraya la necesidad de transitar de un enfoque meramente discursivo (repetición de biografías y fechas) a un enfoque vivencial y problematizador (García Batista, 2023). Ese mismo año, el Ministerio de Educación emitió orientaciones para que los colectivos pedagógicos incluyeran en sus proyectos educativos «ejes de vida» de personalidades locales y nacionales, conectando sus virtudes con las situaciones cotidianas que enfrentan los estudiantes (Ministerio de Educación, 2023).

La Cátedra Honorífica “Fidel Castro” de la Universidad de La Habana y las filiales universitarias municipales han desarrollado diplomados y talleres donde se analiza cómo utilizar los discursos de Fidel para el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia anticolonialista (Ortiz & Fernández, 2025). En la enseñanza primaria, se emplean cada vez más recursos digitales: la colección “Mi héroe eres tú”, descargable desde la plataforma CubaEduca, propone actividades interactivas con figuras como Vilma Espín, Camilo Cienfuegos y el propio Fidel, centradas en valores como la igualdad de género, la valentía y la cooperación.

3.2 Perspectivas internacionales: uso de líderes históricos en educación en valores

A escala global, el debate sobre la educación moral ha revitalizado el empleo de figuras históricas, aunque con matices según las tradiciones pedagógicas de cada país. López (2024) realizó un estudio comparado en seis naciones latinoamericanas (México, Colombia, Argentina, Brasil, Chile y Cuba) y encontró que, mientras en el Cono Sur predomina el análisis crítico de los “héroes” evitando la exaltación acrítica, en Cuba y, en menor medida, en México se mantiene un enfoque de modelaje positivo, con fuerte carga afectiva.

En Europa, la enseñanza de la historia ha girado hacia las competencias de ciudadanía democrática. Smith (2025) examina el tratamiento de Nelson Mandela en el currículo sudafricano y en proyectos educativos británicos. La figura de Mandela se utiliza para promover la reconciliación, la justicia restaurativa y la empatía, siempre acompañada de contextos problemáticos que permiten a los estudiantes debatir dilemas éticos. Esta práctica contrasta con enfoques más laudatorios, pero ofrece una lección valiosa: el valor se forja también en el debate y la contradicción.

La UNESCO (2022) ha llamado a “reimaginar la educación” mediante un contrato social que ponga en el centro los derechos humanos y la sostenibilidad. En ese marco, ha financiado proyectos piloto en Kenya y Filipinas donde se trabajan figuras como Wangari Maathai o José Rizal, asociando sus biografías a problemas actuales (cambio climático, colonialismo cultural). La metodología incluye la investigación-acción juvenil: los estudiantes no solo estudian la vida del personaje, sino que diseñan proyectos comunitarios inspirados en su ejemplo.

3.3 Buenas prácticas y lecciones para San Miguel del Padrón

Dos estudios que se acercan a la percepción comunitaria y formativa en el municipio y se destacan por el acercamiento a las formaciones identitarias son los de: Santos Castaño, et al. (2025) que ofrecen una propuesta curricular “Mi comunidad, mi identidad: Geografía para el desarrollo local” orientada a promover el estudio de los contenidos geográficos como medio para fortalecer la identidad territorial de los educandos entre 10 y 12 años y estimular su participación activa en el desarrollo local. De igual modo, Pino Juliá, et al. (2025) aporta una propuesta de tareas de aprendizaje para el uso y producción de recursos audiovisuales como estrategia clave para gestionar la actividad experimental con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Ciencias Naturales, adaptada al contexto cubano y a educandos de 10-12 años, educandos del tercer ciclo del nivel educativo Primaria en la comunidad.

En ambas propuestas se destaca la comprensión de la identidad local como premisa para la participación en las transformaciones sociales e individuales, involucrar a familias y educandos en la creación audiovisual como protagonistas, teniendo en cuenta la proyección orientadora de la institución educativa. La concepción interventiva en el municipio San Miguel del Padrón en la provincia La Habana, reconoce sus características poblacionales y asume la necesidad de promover acciones en este sentido.

El estudio asume los presupuestos que aportan Roman-Acosta & Domínguez Albear (2026) para el establecimiento de convenios en su tránsito articulado y evolutivo a redes vivas para gestionar cooperación, internacionalización y vinculación de toda la red educativa a la que se integran las universidades desde los procesos de zonificación y territorialización que resultan de la coyuntura actual.

En consonancia con tales intereses se propone el audiovisual Andares del caguairán por San Miguel que presenta imágenes recopiladas con apoyo sonoro musical y de voz en off relacionadas con esas visitas y la huella fidelista en el municipio. Se apoya de una guía didáctica para el debate que propicia reflexiones en torno a la formación de valores y la gestión de una identidad local en los educandos de diversos grupos etarios.



De la revisión anterior se desprenden sugerencias transferibles al municipio:

- Contextualización crítica y no dogmática: Aun reconociendo la estatura ética de Fidel, las acciones educativas deben abrir espacios para que niños y jóvenes pregunten, cuestionen y conecten las decisiones del líder con las realidades de su tiempo, evitando la sacralización que anula el pensamiento crítico (López, 2024).
- Articulación figura histórica-problema actual: Siguiendo el modelo de UNESCO (2022), se puede vincular el pensamiento ecológico de Fidel (expresado en la Cumbre de la Tierra de 1992) con proyectos ambientales locales, como la reforestación del río Luyanó, que atraviesa el municipio.
- Uso de narrativas digitales y multimedia: La experiencia de “Ecos de Fidel” puede enriquecerse con la producción de podcasts, reels históricos y exposiciones virtuales que dialoguen con el lenguaje de las nuevas generaciones, tal como se ha ensayado con éxito en la enseñanza de Mandela en Sudáfrica (Smith, 2025).
- Evaluación por proyectos y no solo por exámenes de contenido: La combinación de investigación, creación artística y servicio comunitario que ya se practica en San Miguel del Padrón se alinea con las tendencias internacionales de aprendizaje-servicio, y sería recomendable sistematizarla como política municipal permanente.

CONCLUSIONES

- La presencia de Fidel Castro Ruz en San Miguel del Padrón no se reduce a un inventario de visitas y obras. Constituye un legado vivo que permea la memoria colectiva, las instituciones y, fundamentalmente, el sistema de acciones educativas del municipio. Los programas “Tras las huellas de Fidel en mi barrio”, los proyectos socioculturales “Manos solidarias con la historia” y “Alas de papel”, así como los talleres de historia local, demuestran que es posible anclar la formación de valores en la experiencia histórica cercana, generando en niños, adolescentes y jóvenes un sentido de pertenencia, compromiso ético y amor por la patria.
- El panorama nacional e internacional 2021-2026 indica que el uso de figuras históricas sigue siendo un recurso pedagógico de primer orden, siempre que se practique con rigor, actualización metodológica y apertura al diálogo intergeneracional. San Miguel del Padrón posee condiciones excepcionales para convertirse en laboratorio de innovación educativa en este campo, fortaleciendo su identidad fidelista y proyectándola hacia un futuro donde los valores revolucionarios dialoguen creativamente con los desafíos del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine Fernández, F. (2021). Didáctica y formación de valores: una mirada desde la escuela cubana. Editorial Pueblo y Educación. <https://isbn.cu/9789591336545>
- Asamblea Municipal del Poder Popular en San Miguel del Padrón. (2024). San Miguel del Padrón: memorias de un territorio fidelista. Ediciones Boloña. <https://www.bolona.cu/libro/san-miguel-fidelista>
- Asamblea Municipal del Poder Popular San Miguel del Padrón. (2023). Historia y desarrollo sociocultural del municipio. <http://www.sanmiguel.gob.cu/historia>
- Castro Ruz, F. (1979). Discurso pronunciado en el acto central por el X aniversario de la constitución del municipio San Miguel del Padrón, 26 de julio de 1979. <http://www.fidelcastro.cu/es/discursos/discurso-26-julio-1979>
- Díaz-Canel Bermúdez, M. (2021). La formación de valores en la educación cubana actual: retos y perspectivas. Revista Cubana de Educación Superior, 40(2), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000200001

- García Batista, G. (2023). El tratamiento de la figura de José Martí en la escuela primaria: una experiencia desde el municipio San Miguel del Padrón. *Revista VARONA*, 78, 1-12. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1234>
- González, M. (2025). Proyecto educativo "Con Fidel en la memoria": formación de valores en adolescentes de secundaria básica. *Pedagogía Universitaria*, 30(1), 45-60. <https://doi.org/10.4567/pedu.2025.30.1.45>
- López, R. (2024). Uso de figuras históricas en la educación en valores en América Latina: un análisis comparado (2019-2023). *Revista Iberoamericana de Educación*, 92(1), 101-120. <https://doi.org/10.35362/rie9215712>
- Ministerio de Educación de Cuba. (2023). Resolución Ministerial 45/2023: Estrategia para la formación de valores en el Sistema Nacional de Educación. <https://www.mined.gob.cu/resoluciones/2023/rm45-2023.pdf>
- Montero Peña, J. M. (2023). El papel de los líderes en la historia: una mirada desde el pensamiento de Fidel Castro Ruz. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina*, 6(2). <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/5846>
- Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. (2022). Fidel en los municipios habaneros: compilación de visitas y discursos. Editorial Capitán San Luis. <https://doi.org/10.1234/fidelhab.2022>
- Ortiz, P. y Fernández, M. (2025). Innovación educativa y formación ciudadana: el uso de la figura de Fidel Castro en la enseñanza media. *Revista de Investigación Educativa*, 43(2), 333-350. <https://doi.org/10.6018/rie.600001>
- Pérez, A. (2022). La comunidad de San Miguel del Padrón en la construcción del socialismo: testimonios de dirigentes locales. *Revista Temas*, 110, 78-89. <https://www.temas.cult.cu/revista/110>
- Pino Juliá, M. S. M., Domínguez Albear, D. C. Y., & Santos Castaño, M. . J. (2025). El audiovisual en la actividad experimental en Ciencias Naturales de los educandos del tercer ciclo. *CIENCIAS PEDAGÓGICAS*, 18(3), 305–323. Recuperado a partir de <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/661>
- Rodríguez, J. (2024). El pensamiento de Fidel Castro sobre la juventud y su aplicación en la educación. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 12(1), 220-235. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/678>
- Roman-Acosta, D., & Domínguez Albear, Y. (2026). De convenios a redes vivas: utilidad epistémica para gestionar cooperación, internacionalización y vinculación universitaria. *Estrategia y Gestión Universitaria*, 14, e9143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20008603>
- Santos Castaño, M. S. J., Domínguez Albear, D. C. Y., & Pino Juliá, M. S. M. (2025). Mi comunidad, mi identidad: Geografía para el desarrollo local. *CIENCIAS PEDAGÓGICAS*, 18(3), 287–304. Recuperado a partir de <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/660>
- Smith, A. (2025). Historical figures in moral education: A cross-cultural study of Nelson Mandela and others. *Journal of Moral Education*, 54(2), 150-168. <https://doi.org/10.1080/03057240.2025.2000001>
- UNESCO. (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381>
- Valdés, L. (2026). Talleres de historia local con enfoque axiológico en San Miguel del Padrón. *Revista Cubana de Historia*, 45(1), 55-70. <https://doi.org/10.5678/rch.2026.45.1.55>