



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

TRATAMIENTO DE PERSONALIDADES HISTÓRICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE FIDEL: PROPUESTAS AUDIOVISUALES

TREATMENT OF HISTORICAL FIGURES FROM THE PERSPECTIVE OF FIDEL: AUDIOVISUAL PROPOSALS

Lic. Yeniseidy Angulo Walters, Docente Especialista Principal . Institución Educativa Cesáreo Fernández Díaz, maestra primaria, estudiante de la Maestría Educación y Desarrollo Infantil, Cuba.

Correo electrónico: yeniseidyangulo@gmail.com

Código orcid: <http://orcid.org/0009-0006-4131-223X>

Lic. Yuosnelys González Valdés, Docente Especialista Principal. Institución Educativa Los Becaditos, Directora, estudiante de la Maestría Educación y Desarrollo Infantil, Cuba.

Correo electrónico: yuosnelysgonzalezvaldes@gmail.com.

Código orcid: <http://orcid.org/0009-0005-0559-851X>.

Dr. C. Alba Lidia Versón González, Profesora Titular. Jefa de la Disciplina Historia de Cuba de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".

Correo electrónico: albaverson1@gmail.com

Código orcid: <http://orcid.org/0000-0003-1803-8528>.

RESUMEN

En la presente investigación se propone sugerencias metodológicas dirigidas al tratamiento de las personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura de Historia de Cuba en 5to grado las que se complementan con una lista de materiales audiovisuales asociados a las figuras de Mariana Grajales y Ana Betancourt que revelan la presencia de la mujer cubana en las luchas independentistas. La metodología se sustenta en presupuestos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, convenientemente relacionados. En consecuencia, se contribuye al tratamiento de las personalidades históricas en la escuela primaria, que plasma una aproximación al pensamiento educativo de Fidel Castro Ruz como premisa para el tratamiento de las personalidades históricas en los educandos y se enfatiza en la necesidad de una adecuada preparación de los docentes como elemento básico para lograr un proceso formativo de calidad. Su significación práctica radica en desplegar y promover la preparación axiológica del docente, mediante el pensamiento educativo de Fidel Castro Ruz. Se profundiza desde el pensamiento de Fidel Castro Ruz como componente fundamental en la formación integral de las nuevas generaciones. Los resultados obtenidos en la aplicación práctica de la metodología en la Escuela Primaria "Cesáreo Fernández Díaz" demuestran su pertinencia y aplicabilidad.

Palabras clave: enseñanza de la historia, sugerencias metodológicas, tratamiento de las personalidades históricas, pensamiento de Fidel Castro

ABSTRACT

This research proposes methodological suggestions for teaching historical figures through the lens of Fidel Castro's thought in the 5th-grade Cuban History curriculum. These suggestions are complemented by a list of audiovisual materials related to Mariana Grajales and Ana Betancourt, which highlight the presence of Cuban women in the independence struggles. The methodology is based on philosophical, sociological, psychological, and pedagogical principles, appropriately interconnected. Consequently, this research contributes to the teaching of historical figures in primary school, incorporating Fidel Castro Ruz's educational philosophy as a premise for addressing these figures with students. It emphasizes the need for adequate teacher training as a fundamental element for achieving a quality educational process. Its practical significance lies in developing and promoting the teacher's axiological preparation through Fidel Castro Ruz's educational philosophy. The research delves into Fidel Castro Ruz's thought as a fundamental



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

component in the comprehensive education of new generations. The results obtained in the practical application of the methodology in the “Cesáreo Fernández Díaz” Primary School demonstrate its relevance and applicability.

Keywords: teaching of history, methodological suggestions, treatment of historical personalities, thought of Fidel Castro.

INTRODUCCIÓN

En la historia de la humanidad, han surgido personalidades, que, por su confianza en el mejoramiento humano, su enfrentamiento a los dogmas, al privilegio, a la opresión y a todo lo que afecte el camino de la bondad, la justicia, solidaridad, y el amor por su nación, se han ganado un lugar cimero dentro de su pueblo y se han convertido en paradigmas para la humanidad.

Cada día se acrecientan más las desigualdades en el mundo, debido a la crisis económica y al neoliberalismo, por lo que es preciso proveer a las nuevas generaciones de sólidos conocimientos relacionados con los principales acontecimientos que ha enfrentado la humanidad, reto que puede ser posible mediante el dominio de la historia y, en particular, de las personalidades históricas que con su actuación trascendieron su época, lo que permite pertrecharlos del dominio de los acontecimientos que han marcado el transcurso de la sociedad en que viven y les permite entender su pasado, presente y futuro en condición de sujetos principales de la actividad.

En Cuba la educación es un pilar fundamental que ayuda a la formación integral de los educandos, es creadora y hace valer la justeza de las ideas y los valores revolucionarios. Esta encarna en nuestras raíces históricas los fundamentos ético-educativos que orientan el quehacer educacional actual del país. Para ello se hace necesario tener en cuenta la unidad dialéctica de la enseñanza y el aprendizaje que posibilita el desarrollo de los educandos en su interacción con el docente y el grupo. En nuestro país el estudio de la vida y obra de las personalidades históricas es de suma importancia, ya que a través de esto podremos lograr en los educandos un acercamiento hacia las personalidades que constituyen modelos sociales positivos y cuyo ejemplo es preciso seguir, imitar, así como propiciar el odio hacia aquellas trascendencias negativas.

En el Modelo de la Escuela Primaria la formación integral de las nuevas generaciones la Educación Primaria constituye un importante peldaño, que se pone de manifiesto en el fin trazado para ese nivel educacional, donde se precisa que se ha de fomentar desde los primeros grados la interiorización no solo de conocimientos sino también de orientaciones valorativas que puedan después reflejar en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, los que se han de corresponder con el sistema de valores e ideales que caracterizan nuestra sociedad.

Es importante considerar el criterio de nuestro comandante Fidel Castro cuando refiere que: "(...) Ahora, la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que pueden y deben ser transmitidos." Considerando la cita anterior es muy importante que nuestros docentes profundicen en la historia y conocimientos de todos los héroes y mártires que dieron su vida por nuestra Revolución, para profundizar en sus valores así como la lealtad, la solidaridad, el amor hacia la patria, el altruismo que cada uno en su momento profetizó para inculcarle a nuestros educandos, que son el futuro de la Patria, estos mismos valores para hacer de ellos mejores hombres y mujeres, que se sientan identificados con nuestros procesos revolucionarios y puedan ser mejores servidores de la patria.

Con respecto a las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia debe considerarse el perfil integrador de la historia en la sociedad y como deben ser aprovechadas sus potencialidades para vigorizar la autoestima y el autorreconocimiento individual y social, enfatiza el carácter humanista como ciencia social y como asignatura dado su potencial



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

educativo, a partir de que cada educando sea capaz de identificar sus propios significados sociales.

El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la historia debe propiciar la formación y el desarrollo integral de la personalidad del educando, que le admita desarrollarse de conocimientos y habilidades en armonía con la formación de sentimientos, valores y convicciones, así como potenciar su tránsito creciente de la dependencia a la independencia o autonomía y la autorregulación, favoreciendo así la motivación y resignificación para la durabilidad del aprendizaje.

El conocimiento de la vida de las personalidades puede producir un acercamiento afectivo hacia esas ilustres figuras que devienen en modelo social de actuación y que pueden ser seleccionados por el estudiante como patrón de conducta, además, puede ajustarse también a las masas, potencian las habilidades de apreciación de sentimientos, palabras y acciones, en el cultivo de las tradiciones e identidad, en el cuidado del patrimonio universal en correspondencia con los valores de una sociedad determinada y sus particularidades individuales como bases de su comportamiento social.

Es importante para el educando el estudio de las personalidades en toda su trascendencia histórica para que así puedan vivir sus actos, el acercamiento a su pensamiento, lo que le permitirá valorarlas adecuadamente. El estudio de estas personalidades da una herramienta que permite apropiarse de esos valores universales y de las raíces que deben conformar la identidad de nuestro pueblo con rostro y perfil definido.

El estudio de las personalidades históricas ha sido sistematizado por diversos autores dentro de los que se destacan Pichardo, H (1977); Leal, H (2001); González, N (2001); Hart, A (2002); Barrabía, O (2005); Díaz, H (2002,2004,2009); Torres, E (2011); Marchante, M. (2015), Nápoles Ramírez, Y (2016), Cruz Hernández, H (2017), Duany, L (2018), Llorente, C (2019), Puente y Autores (2019), Espinal López, L.N (2020). Estos autores ofrecen de manera general, el cómo trabajar las figuras históricas en las clases de Historia, pero no indican cómo hacerlo desde el pensamiento de Fidel Castro (Partido Comunista de Cuba, 2025, Sarfati, S. (Ed.), 2025 y Contraloría General de la República de Cuba, 2025)..

Desde la práctica profesional y la experiencia de los autores se ha podido constatar que hoy en día existen dificultades al abordar las personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel, por parte de docentes y educandos.

Por esa razón, una de las mayores dificultades que se encuentran en el tercer momento del desarrollo, es cómo contribuir al tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro Ruz en la asignatura de Historia de Cuba en quinto grado, a sabiendas de que es una fuente inagotable de valores morales. Las potencialidades axiológicas del pensamiento de Fidel deben ser empleado por el docente en la formación integral de los educandos y coadyuvas así al cumplimiento del fin del nivel educativo Primaria.

El presente artículo propone sugerencias metodológicas dirigidas al tratamiento de las personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura de Historia de Cuba en 5to grado las que se complementan con una lista de materiales audiovisuales asociados a las figuras de Mariana Grajales y Ana Betancourt que revelan la presencia de la mujer cubana en las luchas independentistas.

DESARROLLO

La investigación presenta un enfoque mixto, desde los resultados cuantitativos que se obtienen a partir de los métodos e instrumentos aplicados, se hacen valoraciones cualitativas que permiten llegar a generalizaciones. Se ha considerado una población conformada por 3 directivos, 6 docentes y 140 educandos, del tercer momento del desarrollo, se toma con carácter intencional 3 directivos (100%), 3 docentes (50%) y 72 educandos (51,4) de quinto grado.



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

Dentro de los métodos de investigación que fueron empleados para la solución del problema identificado se encuentran:

Métodos teóricos: Análisis-síntesis e Inducción-deducción se utilizaron para determinar y sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria; así como el tratamiento de las personalidades históricas; y en el estudio del pensamiento de Fidel Castro en dicha asignatura. Igualmente permitió la determinación de los fundamentos de sugerencias metodológicas; y la interpretación cualitativa de los datos cuantitativos obtenidos en el diagnóstico inicial y después de aplicada la propuesta. El Análisis documental se empleó en el análisis de documentos que norman el tratamiento de las personalidades históricas y el trabajo con el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria. El Enfoque de sistema garantizó un enfoque multidimensional de los problemas presentes en el tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura de Historia de Cuba, permitiendo establecer nexos y relaciones entre las distintas fases de este proceso, así como entre los componentes de sugerencias metodológicas propuestas. La Modelación se empleó en la confección de sugerencias metodológicas dirigidas al tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura de Historia de Cuba.

Métodos empíricos: Observación se utilizó en la observación a clases de Historia de Cuba para constatar el tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la asignatura de Historia de Cuba. La encuesta se aplicó a los docentes y a educandos de quinto con el objetivo de constatar, los conocimientos que poseen sobre el pensamiento de Fidel Castro y su empleo al tratar personalidades históricas en las clases de Historia de Cuba. La entrevista se le aplicó a la directora y coordinadora de ciclo para obtener información sobre la importancia que tiene el trabajo con el pensamiento de Fidel Castro en las clases de Historia de Cuba; y para indagar sobre la preparación que poseen los docentes para emplearlo en el tratamiento de las personalidades históricas. El Criterio de especialistas se aplicó con el propósito de valorar la pertinencia y aplicabilidad de la sugerencia metodológica y perfeccionarla según las recomendaciones dadas. Dentro de este marco se empleó además la triangulación metodológica con la intencionalidad de triangular la información que arrojaron los diferentes instrumentos para llegar a la determinación de las principales regularidades identificadas.

Métodos estadísticos: Se empleó la estadística descriptiva a partir del análisis porcentual para procesar e interpretar los datos aportados por las técnicas e instrumentos aplicados en el diagnóstico y los resultados obtenidos en la aplicación de las sugerencias metodológicas.

Para evaluar con mayor objetividad el estado del tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la Historia de Cuba se consideraron los siguientes indicadores: (Dimensión docente-metodológica) Nivel de dominio que poseen los docentes sobre el pensamiento de Fidel Castro. Nivel de dominio que poseen sobre las personalidades históricas trabajadas. Nivel de dominio de los requisitos metodológicos para el tratamiento de una personalidad histórica desde el pensamiento de Fidel Castro. En la Dimensión educativa-axiológica el nivel de Motivación de los educandos por el estudio de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro. Nivel de motivación por demostrar amor y respeto por las figuras históricas.

A partir de la determinación de los indicadores se aplicaron diversos instrumentos que posibilitaron la identificación de las principales regularidades que presentan los docentes y educandos de la muestra seleccionada respecto al tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la Historia de Cuba. Para ello se elaboró una guía de observación que posibilitó observar clases de Historia de Cuba en quinto grado. Fueron observadas siete clases de Historia de Cuba, siempre con el objetivo de comprobar si la maestra dominaba el tratamiento de las personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro.



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

En cada una de las observaciones se constató si se tenía en cuenta lo señalado en los programas y orientaciones metodológicas de Historia de Cuba, en lo referente a cómo vincular y trabajar las personalidades históricas mediante el pensamiento de Fidel Castro.

Solo en dos de las clases observadas (29 %) se pudo constatar que tanto docentes como educandos siempre muestran dominio sobre el pensamiento de Fidel Castro, así como de las personalidades históricas trabajadas, dominan los requisitos metodológicos, se aprecia motivación, amor y respeto por las personalidades históricas estudiadas, por lo que se evalúa de adecuado, ya que cumplió con todos los requisitos a evaluar sabiendo llegar a cada uno de sus educandos y correspondiendo de manera adecuada las actividades planificadas. Lo que representa un 100% de excelencia ya que no cometieron imprecisiones en sus clases. En cinco de las clases observadas (71%) se pudo constatar que los docentes siempre muestran dominio sobre el pensamiento de Fidel Castro, así como de las personalidades históricas trabajadas y dominan los requisitos metodológicos, mientras los educandos a veces muestran dominio sobre el pensamiento de Fidel, así como de las personalidades históricas trabajadas y siempre se aprecia motivación, amor y respeto por las personalidades históricas estudiadas, por lo que se evalúan de poco adecuado, ya que no cumplió con el objetivo orientado en la clase por lo que no fluyo con calidad al no lograrse el objetivo deseado.

A partir de la determinación de los indicadores se aplicaron diversos instrumentos que posibilitaron la identificación de las principales regularidades que presentan los educandos de la muestra seleccionada en relación con el tratamiento de las figuras históricas desde el pensamiento de Fidel Castro.

Se enfatiza en el artículo su visión de la mujer (Cupull y González, 2021; Fernández, 2023; Ministerio de Educación de Cuba, 2024 y Radio Enciclopedia, 2025). Se centran las propuestas en Mariana Grajales Coello y en Ana Betancourt. Las sugerencias metodológicas elaboradas constituyen una alternativa que contribuye al tratamiento de personalidades históricas desde el pensamiento de Fidel Castro en la Historia de Cuba. Estas sugerencias metodológicas pueden ser empleadas dentro de la clase o como parte del estudio independiente que el docente oriente y conciben materiales audiovisuales para su tratamiento (González et al. (2025).

Las sugerencias metodológicas constituyen un conjunto de ideas que están dirigidas al docente primario que está impartiendo docencia en quinto grado, tercer momento del desarrollo, donde se le facilita recomendaciones desde las unidades previstas del programa que contribuyen a facilitar los pensamientos fidelistas desde la enseñanza en esta asignatura. Para la elaboración de las sugerencias metodológicas se tuvo en cuenta las características de la didáctica de la enseñanza de la Historia de Cuba en quinto y sexto grado. (Jiménez y Navarro, 2023; Sánchez y Padilla, 2024; González et al., 2025).

Sugerencia #1

Para dar tratamiento a la personalidad de Mariana Grajales Coello, el docente pudiera abordar el contenido que aparece en el subepígrafe 5.7 del libro de texto y utilizar valoraciones expresadas por personalidades históricas como Fidel Castro Ruz que no aparece en el texto. El Comandante en Jefe en su discurso del 23 de agosto de 1960, durante el acto de constitución de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), celebrado en el Salón-Teatro de la CTC en La Habana, expresó: *"Mariana Grajales representa la dignidad de la mujer cubana, su capacidad de sacrificio, su valor, su patriotismo"* (Sarfati, 2025, s/p)

Una vez presentado el pensamiento pudiera pedir a los educandos que reflexionen sobre las palabras de Fidel. Con la interpretación de este pensamiento podrá intencionar en la formación de valores como el patriotismo, donde inculcó en sus hijos el amor profundo por su Cuba; su valor, liderando con firmeza desde el hogar hasta los campos de batalla; su ética educando a sus hijos con rigor moral, promoviendo la honestidad, la organización y la limpieza de pensamiento. Una vez presentado y analizado el pensamiento el docente podrá hacer preguntas



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

como: ¿Qué características reconoce Fidel Castro Ruz en Mariana Grajales Coello? ¿Cómo se le conoce a Mariana? ¿Por qué representará la dignidad de la mujer cubana? ¿En que se destacaba Mariana en las luchas por la independencia? ¿Conocen alguna anécdota de Mariana donde demuestre su capacidad de sacrificio y su valor? ¿Cómo valoras la actitud de Mariana cuando le dijo a su hijo menor que se empinara que ya estaba listo para luchar por la independencia de Cuba?

El docente puede aprovechar las potencialidades del pensamiento para el trabajo formativo y fomentar el humanismo, con la inserción de materiales audiovisuales relacionados con Mariana Grajales, la “Madre de la Patria” cubana. Son materiales documentales y audiovisuales que resaltan su vida, legado y representación en la cultura nacional y sus fichas técnicas (Ver tabla 1)

Tabla 1. Fichas técnicas de audiovisuales sobre Mariana Grajales

Título	Año / Duración	Realizadores / Productora	Contenido principal	Fuente
Documental “Mariana Grajales, Madreceiba, Madre de la Patria”	2024, aprox. 30 min	Fundación Caguayo y Producciones Amanda. Dir. Carlos Fernández López	Proceso creativo de la escultura de Mariana Grajales realizada por Alberto LescayMerencio. Combina arte visual y memoria histórica.	YouTube
Homenaje Audiovisual Mariana Grajales	2016, 16 min	Leandro y Liván González Cupull, Auca Producciones	Documental con motivo del bicentenario de Mariana Grajales. Incluye reflexiones de historiadores AdysCupull y Froilán González.	cubarte.cult.cu
Mariana Grajales, madre de los Maceo y de los cubanos	2025	Cubadebate	Producción audiovisual que resalta su papel como madre de héroes y símbolo de la nación.	youtube.com
Mariana Grajales: inmortalizada en la historia y el arte	2023	Producción cultural en Guantánamo	Recorrido por la representación artística e histórica de Mariana Grajales en Cuba.	youtube.com
Mariana Grajales, un ejemplo para las mujeres de Cuba	2025	Reportaje televisivo desde Santiago de Cuba	En el 210 aniversario de su natalicio, se destaca su influencia en la identidad femenina cubana.	youtube.com
Mariana Grajales, la Madre de la Patria cubana	2025	Entrevista con historiadora Damaris Torres Elers	Reflexión sobre su legado en el aniversario 210 de su natalicio.	youtube.com

Fuente: Elaborado con Copilot

Un ejemplo representativo es el documental “Mariana Grajales, Madreceiba, Madre de la Patria”, que combina arte y memoria histórica

En los materiales audiovisuales se aprecia:



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

Temática recurrente: todos los audiovisuales destacan su papel como madre de los Maceo y símbolo de la independencia cubana.

Formatos variados: desde documentales artísticos hasta reportajes televisivos y homenajes culturales.

Contexto histórico: muchos se producen en torno a aniversarios significativos (bicentenario en 2015–2016, 210 aniversario en 2025).

Valor cultural: además de su dimensión histórica, se enfatiza su influencia en el arte, la escultura y la identidad femenina en Cuba.

Sugerencia #2

Para dar tratamiento a la personalidad de Ana Betancourt el docente puede utilizar pensamientos expresados por personalidades históricas como Fidel Castro Ruz. En su discurso pronunciado el 6 de diciembre de 1963, durante el acto de graduación de trescientas maestras del Instituto Pedagógico Makarenko y de diez mil campesinas de la Escuela Ana Betancourt celebrado en la Ciudad Deportiva de La Habana, nuestro comandante en jefe expresó: *"Ana Betancourt fue una mujer extraordinaria, que supo unir la causa de la patria con la causa de la mujer"* (Sarfati, 2025, s/p)

Una vez presentado el pensamiento pudiera pedir a los educandos que reflexionen sobre las palabras de Fidel. Se recomienda que previo el análisis de este pensamiento el docente trate el significado de la palabra extraordinaria. Una vez analizado el pensamiento el docente podrá hacer preguntas como: ¿Qué acciones desarrolladas por Ana Betancourt fueron consideradas para Fidel Castro extraordinarias? ¿Cómo Ana supo unir la causa de la patria con la causa de la mujer? ¿En qué hecho histórico se destacó Ana Betancourt? ¿Cómo valoras la actitud de Ana Betancourt en la Asamblea de Guáimaro? El docente hará énfasis en la actitud revolucionaria asumida por Ana Betancourt convirtiéndose en una personalidad histórica clave durante la Asamblea de Guáimaro donde su intervención marcó un hito en la lucha por los derechos de la mujer.

El docente puede aprovechar las potencialidades del pensamiento para el trabajo formativo y fomentar el humanismo, con la inserción de materiales audiovisuales relacionados con Ana Betancourt, la voz de la mujer cubana en Guáimaro. Son materiales documentales y audiovisuales que resaltan su vida, legado y representación en la cultura nacional y sus fichas técnicas (Ver tabla 2)

Tabla 2. Fichas técnicas de audiovisuales sobre Ana Betancourt

Título	Año / Duración	Realizadores / Productora	Contenido principal	Fuente
Ana Betancourt: pionera de la emancipación de las cubanas	2022, aprox. 20 min	Canal ARTE.tv Documentales	Documental que narra la vida de Ana Betancourt y su discurso en Guáimaro, resaltando su papel en la lucha por los derechos de las mujeres cubanas.	YouTube
Cuba evoca a la insigne patriota Ana Betancourt 2024		Televisión Cubana	Reportaje audiovisual que conmemora su legado en la emancipación femenina y la historia nacional.	youtube.com
El recuerdo luego de la muerte de Ana Betancourt 2022		Producción cultural cubana	Video que recuerda su fallecimiento en 1901 y su influencia en la Constitución de Guáimaro.	youtube.com



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

Título	Año Duración	/ Realizadores Productora	/ Contenido principal	Fuente
Una mirada a las "Ana Betancourt"	2016	Televisión Cubana	Reportaje sobre la Escuela Nacional Ana Betancourt, proyecto de la Revolución para jóvenes campesinas.	youtube.com
Historias ocultas tras el monumento a Ana Betancourt	2022	MuseoMausoleo Ana Betancourt, Guáimaro	Entrevista y recorrido por el monumento y su significado histórico.	youtube.com
Escuelas para Jóvenes Campesinas "Ana Betancourt"	2024	Televisión Cubana	Documental sobre la creación de escuelas para campesinas en Cuba, inspiradas en su legado.	youtube.com

Fuente: Elaborado con Copilot

Un ejemplo representativo es el documental "Ana Betancourt: pionera de la emancipación de las cubanas" En los materiales audiovisuales se aprecia:

Temática recurrente: todos los audiovisuales destacan su papel como pionera en la defensa de los derechos de la mujer en Cuba.

Formatos variados: desde documentales históricos hasta reportajes televisivos y entrevistas en museos.

Contexto histórico: muchos se producen en torno a aniversarios de su natalicio o fallecimiento, reforzando su memoria en la identidad nacional.

Valor cultural: además de su dimensión política, se enfatiza su influencia en proyectos educativos y sociales como las escuelas para campesinas.

CONCLUSIONES

En los principales referentes teóricos y metodológicos que sustentan la necesidad de preparar a los docentes primarios en el adecuado empleo para trabajar las personalidades históricas en función de la educación de los educandos se tuvieron en cuenta las potencialidades axiológicas y educativas, así como las principales características de la enseñanza de la Historia de Cuba en el Nivel Educativo Primaria; el tratamiento de las figuras históricas en esta asignatura y el estudio del pensamiento de Fidel Castro.

En el diagnóstico realizado se evidencia las insuficiencias de los docentes y educandos en el dominio de las vertientes más significativas del pensamiento de Fidel Castro en el marco del proceso docente-educativo; en lo que incide el limitado conocimiento de los hechos en los cuales se destacaron las personalidades históricas que favorecen este vínculo así como limitaciones en los requisitos para trabajar las figuras históricas desde el pensamiento de Fidel Castro, todo lo que apunta a la necesidad de sugerencias metodológicas para su preparación. Las sugerencias metodológicas y la propuesta de audiovisuales favorecen el tratamiento a las figuras femeninas seleccionadas, desde el pensamiento de Fidel castro ruz, lo que revela su vigencia histórica y educativa.

Las referencias de los últimos cinco años (2021–2025), se centran en cómo Fidel Castro integró a las mujeres en el proyecto revolucionario, destacando figuras históricas como Mariana Grajales y Ana Betancourt. Incluyen artículos académicos, sitios oficiales (Centro Fidel Castro Ruz, Ministerio de Educación de Cuba), y medios culturales cubanos. Refuerzan la idea de que Fidel consideraba a la mujer como "una Revolución dentro de la Revolución", y que las figuras históricas femeninas eran pilares simbólicos de la identidad nacional. Estas referencias ofrecen



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024

un corpus actualizado (2021–2025) para analizar cómo Fidel Castro trató el papel de las mujeres y figuras históricas en su pensamiento político y revolucionario.

Los estudios de la bibliografía referente al tema con referencias dentro del rango 2020–2025, lo que asegura vigencia académica. Los artículos abordan desde un análisis histórico-pedagógico hasta innovaciones curriculares y el uso de la novela histórica como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia de Cuba y los diccionarios acerca del pensamiento de Fidel reúnen citas, máximas y reflexiones organizadas temáticamente, y constituyen fuentes primarias para estudiar su ideario político y filosófico. Estas referencias son pertinentes para trabajos sobre educación histórica en Cuba y sobre la sistematización del pensamiento de Fidel en obras lexicográficas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fernández Sanz, C. (2023, marzo 8). *Fidel y la mujer en los inicios de la Revolución Cubana*. Centro Fidel Castro Ruz. <http://www.fidelcastro.cu/es/articulos/fidel-y-la-mujer-en-los-inicios-de-la-revolucion-cubana>
- Ministerio de Educación de Cuba. (2024, marzo 8). *Fidel Castro: “La mujer de este pueblo es invencible”*. Ministerio de Educación de Cuba. <https://www.mep.gob.cu/es/noticia/fidel-castro-la-mujer-de-este-pueblo-es-invencible>
- Radio Enciclopedia. (2025, febrero 19). *Fidel Castro, su visión sobre el papel de la mujer en la Revolución*. Radio Enciclopedia. <https://www.radioenciclopedia.cu/fidel-castro-su-vision-sobre-el-papel-de-la-mujer-en-la-revolucion-19022025/>
- Cupull, A., & González, F. (2021). *La mujer en la oratoria de Fidel Castro Ruz: La batalla por la liberación*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, (marzo 2021). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/mujer-fidel-castro.html>
- Jiménez, J. A., & Navarro Otero, Á. G. (2023). Análisis histórico de la enseñanza de la Historia de Cuba: trascendencia en la actualidad. *Educación y Sociedad*, 24(86), 124–138. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v24n86/1729-8091-eds-24-86-124.pdf>
- Sánchez García, Y., & Padilla Cuellar, Y. (2024). Una mirada al perfeccionamiento curricular de la Historia de Cuba: Experiencias para compartir. *Varela*, 24(68), 125–132. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11090064>
- González Acosta, S., Rodríguez Lemane, P. O., & Quintero Cabrera, Y. (2025). La novela histórica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación*, 9, 1–20. <https://doi.org/10.58663/riied.vi9.243>
- Sarfati, S. (Ed.). (2025). *Diccionario del pensamiento de Fidel Castro*. La Habana: Editora Política. <http://www.fidelcastro.cu/es/libros/diccionario-del-pensamiento-de-fidel-castro>
- Contraloría General de la República de Cuba. (2025). *Diccionario de pensamientos de Fidel Castro*. La Habana: Editora Política. <https://www.contraloria.gob.cu/diccionario-de-pensamientos-de-fidel-castro>
- Partido Comunista de Cuba. (2025). *Diccionario del pensamiento de Fidel Castro* (Edición revisada). La Habana: Editora Política. <https://www.pcc.cu/sites/default/files/documentos/2025-02/Diccionario%20de%20pensamiento%20de%20Fidel.pdf>



Revista VIDEO, agosto-diciembre, 2024