

# RETOS DE LA EVALUACIÓN A DISTANCIA

## DISTANCE ASSESSMENT CHALLENGES

*Yarina Inés Rosales Castillo*

Instituto Técnico Militar José Martí, Cuba, [yarirc09@gmail.com](mailto:yarirc09@gmail.com)

*Luis Alberto Aguilera Ledea*

Instituto Técnico Militar José Martí, Cuba, [albertoaguilera@nauta.cu](mailto:albertoaguilera@nauta.cu)

**RESUMEN:** *El uso masivo de las tecnologías ha transformado la forma de interactuar, pensar y accionar entre las personas. Su empleo se ha convertido en una necesidad en todos los escenarios. Las instituciones educativas han demostrado el valor del empleo que tienen los recursos y materiales didácticos asociados a las tecnologías de forma general en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este artículo refiere una aproximación teórica en cuanto a los diferentes elementos a tener en cuenta a la hora de realizar la evaluación, así como los diferentes instrumentos y herramientas que se pueden emplear al realizar la evaluación a distancia o en línea empleando las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos educativos, así como a las perspectivas actuales, que proponen para el proceso de evaluación una concepción desde entornos virtuales de aprendizaje. Los presupuestos teóricos utilizados sustentan el estudio de la categoría "evaluación del aprendizaje" como fundamento para su desarrollo desde entornos virtuales como espacio alternativo para su ejecución. Su validez radica en la funcionalidad y el rigor práctico que esta puede tener, a partir de la experiencia que se acumula y de la valoración favorable que en este trabajo se presenta derivado de los resultados observables en varias propuestas que han sido previamente revisadas y sistematizadas.*

**Palabras Claves:** instrumentos, herramientas, evaluación, entornos virtuales

**ABSTRACT:** *The massive use of technology has transformed the way people interact, think and act. Its use has become a necessity in all scenarios. Educational institutions have demonstrated the value of the use of didactic resources and materials associated with technologies in general in the development of the teaching-learning process. This article refers to a theoretical approach regarding the different elements to take into account when carrying out the evaluation, as well as the different instruments and tools that can be used when carrying out the evaluation at a distance or "online" with the use of the Information and communication technologies in educational processes, as well as current perspectives, which propose a conception from virtual learning environments for the evaluation process. The theoretical assumptions used support the study of the category "learning assessment" as a basis for its development from virtual environments as an alternative space for its execution. Its validity lies in the functionality and practical rigor that it can have, based on accumulated experience and the favorable*

*assessment that is presented in this work derived from the observable results in various proposals that have been previously reviewed and systematized.*

**KeyWords:** instruments, evaluation, tools, virtual environments

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad la virtualización de la educación se ha convertido en una poderosa herramienta, generalizada para la docencia y en especial para el Sistema de Educación Superior. La enseñanza presencial se ha sustituido temporalmente por la formación a distancia, dada las condiciones actuales en las que se ha visto envuelta la humanidad, en medio de una pandemia que ha provocado el confinamiento en todos los sectores. Precisamente, el empleo de las tecnologías ha ocupado un papel determinante, al convertirse en el canal imprescindible para hacer realidad un tipo de enseñanza-aprendizaje desde entornos virtuales, adaptada a las condiciones reales de las materias de estudio, las posibilidades y potencialidades de los docentes en su preparación y el desarrollo para atender las demandas y necesidades de los estudiantes.

Para las nuevas generaciones, las tecnologías están presentes desde la infancia y están perfectamente adaptadas a sus vidas. Para los más jóvenes es imposible no concebir las tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo cotidiano de sus actividades porque forman parte de su vida personal y social, porque han formado una nueva identidad, porque se constituyen en una nueva forma de relacionarse y comunicarse y porque han desarrollado nuevas habilidades. La revolución tecnológica ha cambiado nuestra manera de entender todo nuestro entorno.

Sin embargo, es importante también considerar los retos que se deben vencer para que en la educación superior se garantice el acceso a los avances tecnológicos en condiciones asequibles. Los cambios son muy rápidos y la educación debe facilitar la adaptación de los alumnos a ellos. Por lo que la utilización de un entorno virtual de aprendizaje o EVA puede ser una herramienta de gran utilidad. Cuando la sociedad cambia, la educación debe cambiar con ella, adaptándose a las nuevas circunstancias, no solo en cuanto a sus contenidos, también con relación a su modo y técnicas de impartición. Se hace necesario, entonces, que los docentes se adapten al uso de las nuevas tecnologías y al desarrollo de nuevos medios de transmisión, adaptados a las crecientes necesidades de comunicación para incorporarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hoy día, es innegable que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten mayor contribución a través de las redes sociales; favorecen el intercambio social, cultural, profesional, etcétera; permiten realizar la educación a distancia a través de las plataformas virtuales que en un futuro serán precursoras entre la sociedad al generar diferentes entornos de comunicación y, sobre todo, la posibilidad de tener acceso a entornos virtuales de aprendizaje.

La educación a distancia ha mostrado mayor efectividad rompiendo las barreras de tiempo y espacio, al ofrecer métodos, técnicas y recursos que hacen más efectivo y flexible el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto mediante el uso de tecnologías como la radio, la televisión, el vídeo, la audiocinta, videoconferencias, los sistemas de informática, software interactivo, las plataformas digitales y la web. Esta "nueva" modalidad educativa da validez así a los principios de educación para todos, aprender a aprender, la enseñanza-aprendizaje personalizada, la educación para toda la vida, es decir, la Educación permanente o continua. Pero con la llegada de la Covid 19 se vio obligado más que nunca el sistema de educación cubano a poner en práctica esta modalidad para todos los niveles de educación. Y con ello surgieron algunas interrogantes a nuestros docentes desde el punto de vista pedagógico y didáctico entre ellas el ¿cómo realizar la evaluación? y ¿qué instrumentos y herramientas digitales utilizar? Este documento trata de brindar algunas recomendaciones para que profesores que comienzan a adentrarse en los ambientes virtuales puedan tener en cuenta al momento de plantear su forma de evaluación.

### **La evaluación**

La evaluación considera diferentes aspectos en el proceso formativo de los alumnos y no se limita únicamente a la entrega de un objeto o instrumento que cumpla ciertas características; en este proceso existen momentos en los cuales se puede observar cómo los alumnos van adquiriendo los aprendizajes y la forma en que el profesor y los demás compañeros participan para retroalimentarse entre sí, con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados. Por tanto, ante el cambio de modalidad, es decir, de la educación presencial a la educación a distancia, sí resulta necesario replantear el proceso de evaluación que se tenía previsto, pues en los entornos virtuales no necesariamente se puede observar lo mismo que en el aula, y las dinámicas o estrategias que el profesor había elegido para implementar en su clase no necesariamente funcionarán igual en la modalidad a distancia. Por lo que es necesario recordar las funciones de la evaluación y el vínculo que existe entre ellas.

**Función Diagnóstica:** Se realiza de manera previa a iniciar un proceso, con el objetivo de explorar los conocimientos que ya poseen los estudiantes acerca del tema. Puede llevarse a cabo al inicio de un ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.

En la enseñanza tradicional cabe la posibilidad de que los ajustes se realicen a lo largo del curso, elemento que es más difícil en la modalidad a distancia "en línea", debido a que el curso se encuentra completamente conformado. En este caso la función diagnóstica es muy importante, con el fin de ubicar al alumno en el nivel que le corresponde.

**Función Formativa:** Se realiza durante todo el proceso, identificando los avances y áreas de oportunidad. La retroalimentación que se deriva de ella es imprescindible para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, así como para que el docente mejore su estrategia de enseñanza. Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002, como se citó en Dorrego, 2006) afirman que su propósito es "obtener información acerca del

progreso de un estudiante en particular, para darle retroalimentación a ese estudiante y a sus profesores”. (Dorrego, 2006,p. 49)

Otros autores como Morgan y O’Reilly (2002, como se citó en Dorrego, 2006) conciben que la “Evaluación formativa comprende todas aquellas actividades diseñadas para motivar, para aumentar la comprensión y para proporcionar a los estudiantes una indicación de sus progresos”. (Dorrego, 2006, p.15). Más adelante destacan que “Facilitar una evaluación formativa apropiada y efectiva es uno de los aspectos más importantes del rol de cualquier profesor, y es vital para la confianza y sentido de progreso del estudiante”. (Dorrego, 2006, p.15)

Esta función resulta imprescindible en la modalidad a distancia, de hecho, gran parte de la enseñanza se realiza por medio de ella; es constante y debe ser suficiente, pertinente y estar muy bien diseñada para apoyar realmente el aprendizaje. Además, la retroalimentación que se deriva de ella, ya sea en forma automática o por medio del docente, tiene que ser oportuna, clara y adecuada a cada tipo de problema. La evaluación formativa es sustantiva para el aprendizaje a distancia, sin ella, este difícilmente se lograría.

**Función Sumativa:** Se realiza al final del proceso, promueve que se obtenga un juicio global (calificación) del nivel de logro de los aprendizajes al concluir una situación o secuencia didáctica. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de las estrategias y actividades que ha implementado el docente. Con relación a la evaluación sumativa Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002, como se citó en Dorrego, 2006,) que se realiza “para poder dar una calificación o grado que indica cómo se compara el desempeño de un estudiante particular con el de sus compañeros o con un conjunto de criterios”. (Dorrego, 2006, p.49)

Este tipo de evaluación no debe tomarse aisladamente del proceso, sino al contrario, debe ser una combinación equilibrada de las acciones desarrolladas durante la diagnóstica y formativa (evaluación continua). Dentro de los estándares que pueden usarse para evaluar un curso a distancia, en la parte correspondiente a la evaluación del aprendizaje, no debiera faltar la consideración minuciosa acerca del desempeño adecuado de las tres funciones aludidas.

**Elementos a tener en cuenta para realizar la evaluación a distancia o en línea**  
Frecuentemente en la evaluación en línea se observa una tendencia hacia formas tradicionales de evaluación (exámenes vigilados y tareas escritas), así como pocas oportunidades para la variedad en las evaluaciones y limitado desarrollo de habilidades genéricas tales como comunicacionales, capacidades tecnológicas para la lectura y escritura, solución de problemas, trabajo en equipo, y otras similares.

Por tanto, es necesario desapegarse de las prácticas tradicionales de evaluación, como son los exámenes y las tareas escritas, y sopesar las bondades y escenarios que las tecnologías digitales podrían propiciar. Para comenzar a pensar en

replantear la evaluación en la modalidad a distancia se considera necesario tener en cuenta los siguientes elementos:

1- Fundamentar las decisiones de evaluación:

Es decir, si se va a pedir un resumen, este debe tener un sustento lógico y académico para el alumno y el profesor, pues si se propone solo con el fin de llevar un control de lectura por parte del alumno, podría resultar una lógica de envío de tareas que, en lo general, para esta modalidad, resulta agobiante. En su lugar, se podría pedir una actividad más compleja que nos lleve a verificar si el alumno efectivamente se ha apropiado de los conceptos revisados los que podrían ser mediante la elaboración de mapas conceptuales, posters, un tríptico descriptivo, periódicos digitales, entre otros.

2- Criterios explícitos para evaluar:

Es necesario explicar puntualmente qué se va a evaluar (uso de conceptos, teorías, procesos, etc.), pues en muchas ocasiones las instrucciones y los objetivos no son claros y se recurre a un mal planteamiento. Por lo que es necesario que las instrucciones vayan en función del contenido y no de la forma para que el alumno desarrolle su actividad pensando en ello, más que en la forma.

3- Evaluación auténtica:

Está orientada al planteamiento de actividades que se relacionen con situaciones reales que requieran una solución propuesta por el alumno. Este aspecto demanda la creatividad y búsqueda de problemas en la vida cotidiana por parte del profesor, con el objetivo de confeccionar evaluaciones que representen un reto real para los alumnos.

4- Planear la evaluación:

Una vez identificados los tres puntos anteriores, es necesario planear el qué, cómo y cuándo evaluar. En muchas ocasiones la evaluación se piensa fragmentada; se plantea que puede abarcar algunos temas o una unidad, y conforme se va avanzando en el curso, el alumno ha hecho varias actividades que no se conectan entre sí, no unifican. Por tanto, es necesario identificar los objetivos generales del aprendizaje, a fin de poder planear la evaluación, y que esto le permita identificar al profesor que dicha evaluación se debe realizar de manera progresiva para llevar al estudiante hacia el logro del objetivo del aprendizaje.

Para contribuir a facilitar ese proceso Morgan y O'Reilly (2002, como se citó en Dorrego, 2006, p.46-62) ofrecen las siguientes sugerencias:

1- Alineación de la evaluación con los objetivos:

La evaluación debe estar claramente alineada con los fines y objetivos de la asignatura, el contenido y las actividades de enseñanza y de aprendizaje.

2- Selección de métodos de evaluación:

Dada la gran variedad de métodos que pueden ser utilizados en la evaluación en línea, es aconsejable que para su selección se tome en cuenta lo siguiente:

- Considerar ampliamente el conocimiento, habilidades y actitudes que pueden ser desarrolladas mediante la evaluación.
- Proponerse diversidad de métodos que propicien el rango más amplio de habilidades vocacionales y disciplinarias.
- Seleccionar métodos apropiados a los resultados deseados.
- Pensar creativamente acerca de las dificultades percibidas, casi todo puede ser evaluado a distancia. (Dorrego, 2006, p. 61 )

Los autores citados anteriormente presentan un conjunto de métodos adecuados, a partir de los principales logros de aprendizaje del estudiante que se consideran deseables en cualquier programa de estudio en la Educación Superior, los cuales se sintetizan a continuación:

- Pensar críticamente y crear actividades enfocados en el desarrollo de un argumento sustentado por una evaluación crítica.
- Reportes que requieren que la información sea representada cohesionadamente, destacando eventos y problemas, junto con soluciones o acciones recomendadas.
- Diarios que requieren reflexiones personales sobre incidentes críticos, eventos o asuntos y registrar el aprendizaje alcanzado como resultado resolver problemas y desarrollar planes.

### **Instrumentos de evaluación del aprendizaje en la enseñanza tradicional y a distancia en línea**

Para el diseño de los instrumentos de evaluación es necesario alinear los objetivos de aprendizaje con los objetivos de evaluación. Los procedimientos de evaluación deben contribuir al aprendizaje, no solamente medirlo, deben ayudar a los estudiantes a comprender lo que se espera de ellos. Los instrumentos de evaluación deben contener los niveles de logro de los criterios en las evidencias solicitadas. Cuando los estándares son claros promueven la motivación para el aprendizaje. En tanto los alumnos posean mayor información sobre las características de la evaluación y los criterios de calificación, la motivación se incrementará; esto también ayudará a que los estudiantes se involucren más en el proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación, aplicando estrategias autorregulatorias, el manejo de registros y el automonitoreo.

Las tareas que realiza el alumno deben ser evaluadas bajo estándares claramente definidos y conocidos por él, en tiempo y forma antes de que estas comiencen. La evaluación debe contener estimaciones cuantitativas y cualitativas. Estos aspectos a evaluar se pueden dar a conocer al alumno a través de instrumentos de evaluación como lo son pruebas subjetivas, rúbricas, listas de cotejo y guías de observación.

En general para el diseño de instrumentos de evaluación es importante considerar los aspectos siguientes:

- 1 .Identificar los objetivos a evaluar, es de decir, ¿qué se quiere evaluar?

2. Utilizar criterios que nombren los actos concretos que se esperan de los alumnos, para saber si se han alcanzado los objetivos y en qué grado.
3. Analizar las actividades de enseñanza que realiza el docente en relación a las actividades a evaluar, debe existir coherencia entre el objeto de evaluación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Verificar si se trata de una evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.
5. Evaluar la significatividad de los aprendizajes. En relación con la utilidad que estos aprendizajes puedan tener en el futuro, es decir, el grado de amplitud y el nivel de complejidad.
7. Considerar de qué tipo de evaluación se trata: heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación.

En función de esto pueden proponerse:

**Pruebas objetivas:** Son propuestas de evaluación que se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del estudiante una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas o, en su caso, una respuesta breve.

Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Ofrecen la ventaja de poder calificarse en forma automatizada, se estructuran acorde a los temas estudiados. Algunos tipos de preguntas de estas pruebas son de opción múltiple, de ordenamiento, verdadero o falso, enlazar respuestas correctas, entre otras.

**Prueba adaptativa y auto adaptadas:** Estos instrumentos requieren forzosamente del uso de medios informáticos. El primero refiere la prueba en la cual las preguntas se presentan al evaluado de acuerdo con su nivel de habilidad, de manera que se tienen pruebas individualizadas. El segundo corresponde a una modalidad de las adaptativas, con la diferencia de que en ellas el alumno elige el nivel de dificultad de cada una de las preguntas que se le plantean. Ambas se presentan en el formato de prueba objetiva.

Son poco usadas como parte integrante de la enseñanza tradicional, en cambio son altamente recomendables para la educación a distancia, ya que permiten un diagnóstico personal continuo del nivel de aprendizaje alcanzado.

**Proyectos:** Se elabora un informe o proyecto relativo al tema que estudiaron los alumnos, es muy útil para evaluar conocimientos integrados. Al igual que los demás instrumentos, es necesario que se establezcan criterios claros, así como que estén vinculados con situaciones reales a las que los estudiantes se pueden enfrentar una vez graduados.

**Rúbricas:** Las rúbricas generalmente son aplicadas para evaluar escritos o productos que contienen escalas organizadas en categorías para la medición. La rúbrica tiene por un lado de la gráfica los criterios que deben dominarse y arriba se

enlistan los rangos que sirven para evaluar el dominio de cada criterio. También debe aparecer el valor numérico o verbal según la importancia de cada criterio.

Es un cuadro de doble entrada, que se integra por tres elementos primordiales:

1. Indicadores: aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar.
2. Niveles de logro: por ejemplo, excelente, muy bien, bien, regular.
3. Descriptores de logro: progresión desde los niveles inferiores a los superiores o viceversa.

Recomendaciones para su elaboración:

- Conviene redactar respuestas modelo que demuestren los grados de los puntos que se asignarán en cada aspecto.
- Revisar las respuestas en forma anónima, sin ver los nombres o mediante un código para cada estudiante.
- Revisar y calificar una pregunta a la vez.

**Listas de cotejo:** Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje.

Recomendaciones para su elaboración:

- Identificar cada uno de los comportamientos a ser observados y hacer una lista de ellos.
- Ordenar los comportamientos en la secuencia que se espera que ocurran, si es importante.
- Tener un procedimiento simple para marcar lo observado.

**Preguntas intercaladas:** Son preguntas relativas al tema, se preparan previamente y se plantean durante la clase o sesión en línea. Es importante que los cuestionamientos se diseñen de forma pertinente y con un propósito definido.

**Portafolios:** Un portafolios es un archivo en el cual se integran trabajos y evidencias relevantes de las actividades de los alumnos. En él se incluyen también observaciones y retroalimentaciones que ayuden a superar las dificultades en el aprendizaje. Al utilizarse durante todo el proceso (unidad, curso) puede emplearse para asignar una calificación (evaluación sumativa).

Tiene gran uso en la modalidad en línea pues en el portafolio electrónico se integran las actividades más relevantes realizadas por el estudiante. En él, el tutor escribe sus comentarios que orientan la superación de las dificultades y errores de aprendizaje. Es uno de los medios más importantes entre el tutor y el alumno.



**Mapas conceptuales:** Es la presentación esquemática de un tema. Funciona como estrategia de aprendizaje, como recurso tipográfico en los textos, pero también como instrumento de evaluación.

El mapa conceptual es muy útil para representar de forma esquemática la información acerca de un tema. Sirve como estrategia de enseñanza-aprendizaje, pero también como instrumento de evaluación. Para ello es indispensable establecer con claridad y anticipación los criterios a evaluar y comunicarlos a los estudiantes.

### **Herramientas digitales que se pueden emplear para evaluar a distancia**

En cualquier proceso de tutoría online, la comunicación se constituye como uno de los elementos que aporta mayor significatividad y calidad a los procesos educativos. En la actualidad, los diferentes cambios en los modelos de comunicación han permitido evolucionar desde modelos unidireccionales de comunicación en los que habitualmente existe un emisor (profesor o material didáctico) que ofrece la información a un receptor (normalmente el alumno) que la procesa, a modelos de comunicación más interactivos y dinámicos que persiguen que el receptor se convierta en emisor de mensajes, tanto de forma individual como colectiva.

Como tutor de e-learning, la necesidad de incorporar nuevas herramientas de comunicación, tanto sincrónicas como asincrónicas, conlleva nuevas estructuras comunicativas, ya que está demostrado que la participación docente no tiene ni la misma carga sintáctica ni semántica y además está condicionada por la herramienta de comunicación que se vaya a utilizar, e implica por ello la necesidad de adquirir nuevos aprendizajes y habilidades para desenvolverse con ellas. Se precisa de una alfabetización informática imprescindible como tutor virtual y ello principalmente por dos causas. En primer lugar porque el medio informático se configura como esencial para llevar a cabo estos nuevos procesos de comunicación; y en segundo lugar, porque los mensajes se comienzan a estructurar de manera menos lineal, se intercambian los papeles entre autor-emisor-lector-receptor, y se produce un nuevo desafío, el de pasar de la distribución de la información a la gestión y la posibilidad de ir construyendo diferentes significados dependiendo de la navegación hipertextual realizada por el receptor.

Como tutor podrá realizar dicha comunicación a través de dos vías: la comunicación sincrónica y la asincrónica.

La comunicación sincrónica es aquella en la que los usuarios, a través de una red telemática, coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo. Por ejemplo, en una vídeo conferencia, los interlocutores implicados conversan al mismo tiempo, siendo necesario que, tanto el emisor, como el receptor se encuentren conectados al mismo tiempo.

Por el contrario, en la comunicación asincrónica, los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes. Sería el caso del correo electrónico, por

ejemplo, pues el receptor puede leer el mensaje en cualquier momento después de que el emisor lo envíe, sin que se produzca esa simultaneidad en la comunicación. Por lo que se pueden emplear diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica

✓ Comunicación sincrónica.

- Audio conferencia: consiste en una llamada de voz, ya sea por teléfono o por algún otro programa informático; permite hablar a dos personas en tiempo real desde diferentes sitios.
- Vídeo conferencia: a través de las cuales se puede compartir información, intercambiar puntos de vista, mostrar y ver todo tipo de documentos, dibujos, gráficas, fotografías, videos, en el mismo momento, sin tener que trasladarse al lugar donde se encuentra la otra persona.
- Chat: Conversaciones online, que permite a los participantes (alumnos o tutores) realizarlas en grupo o de forma privada. Son útiles para que el tutor avise a los estudiantes de su disponibilidad en determinados horarios, además que son grandes impulsoras de las relaciones personales entre alumnos.
- Pizarra electrónica: Permite intercambiar imágenes y gráficos elaborados por cada uno de los usuarios que están empleando simultáneamente esta herramienta. Se aconseja junto al chat puesto que enriquece la comunicación con las aclaraciones pertinentes.
- Mensajería instantánea: a través de ella los interlocutores pueden intercambiar información principalmente texto, pero también audios, vídeos y documentos en tiempo real

✓ Comunicación asincrónica:

- Foros: Permite a todos los alumnos acceder a las noticias de internet, avisos, sugerencias, aclaraciones, respecto al tema estudiado y se pueden convertir en una de las principales herramientas de trabajo en la comunicación alumno-profesor.
- Correo electrónico: Facilita la intercomunicación tutor-alumno en las tareas de tutoría académica y de orientación y también la intercomunicación entre los alumnos.

Estas herramientas de comunicación pueden ser empleadas mediante aplicaciones informáticas tales como WhatsApp y Telegram. Además se pueden emplear los entornos virtuales de aprendizaje (EVA o VLE -por sus siglas en inglés: *Virtual Learning Environment*) que consisten en herramientas digitales que permiten la formación de los alumnos en remoto, porque funcionan como espacios educativos alojados en sitios web. En lugar del aula, de la biblioteca, del despacho del profesor.

Cuando se habla de EVA, se hace alusión a un espacio educativo que se aloja en una web. Se trata de un conjunto de herramientas que facilitan el aprendizaje y que conforman un entorno en el que los alumnos y profesores pueden interactuar de forma remota y realizar todas las tareas relacionadas con la docencia sin necesidad de una interacción física. Es una herramienta o conjunto de herramientas que surge inevitablemente de las necesidades de la sociedad de la información, que trata de

imitar, y en muchos casos mejorar, la realidad de un entorno de aprendizaje como es un aula, pero de manera virtual, utilizando la informática. Son portadores de un conjunto de herramientas que permiten realizar la evaluación de los alumnos.

### **Las Tareas en los EVA**

Las Tareas son uno de los instrumentos de evaluación disponibles en las plataformas. Estas les permiten a los estudiantes escribir textos en línea (se puede configurar un límite de palabras), enviar sus trabajos (como archivos) para que los docentes los califiquen y les proporcionen, si así lo desean, una retroalimentación o ambos. También pueden usarse para señalarle a los estudiantes que hay otros ítems que serán evaluados (como actitudes o procedimientos), que no necesariamente requieren que suban contenidos digitales.

Al crear una tarea, el tutor tiene la posibilidad de añadir archivos adicionales para ser utilizados (como una plantilla de respuesta, por ejemplo). Los enlaces para descargar estos archivos se mostrarán debajo de la descripción de la misma. También pueden configurar el tipo de entrega (individual o grupal), los plazos en los que estará visible y disponible, etc.

Estas herramientas permiten realizar la retroalimentación entre los alumnos y profesores ya que, se pueden dejar comentarios a los estudiantes acerca de sus envíos, además de la calificación (por ejemplo: ¡excelente trabajo!, vas bien, puedes mejorar, estaría bueno que le agregues una " Introducción" a tu informe).El profesor puede subir sus comentarios de retroalimentación en archivos. Estos pueden ser audios, archivos de Word (con sugerencias al margen, de cambios y mejoras a realizar sobre el archivo enviado por el alumno), archivos PDF, etc.

Los entornos virtuales de aprendizaje aportan mejoras a la calidad y variedad de la enseñanza-aprendizaje que no se consiguen mediante los métodos habituales. Así como reducir la carga administrativa de los profesores, al permitirles organizar su trabajo con mayor eficacia y capacitarlos para dedicar más tiempo a las necesidades educativas individuales del alumnado.

### **CONCLUSIONES**

Las demandas de innovación educativa con el empleo de las tecnologías para la universidad moderna, provenientes del mundo laboral y social, exigen un pensamiento educativo capaz de replantear los fines de la educación superior. Esto supone reestructurar el pensamiento pedagógico, las culturas y las prácticas académicas, los escenarios y los recursos educativos. El empleo de EVA en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva a modelos pedagógicos integrales, pertinentes con el contexto educativo. La incorporación de la virtualización en las prácticas educativas, el diseño y el desarrollo de un proceso de evaluación apoyado en esta alternativa deberán estar presididos por la necesaria reflexión y por la suficiente fundamentación conceptual, para evitar que su

introducción refuerce los modelos existentes de enseñanza-aprendizaje más que los modifique.

Enfrentar el reto de la evaluación con entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en la universidad actual constituye una nueva perspectiva para los docentes y estudiantes que, en las condiciones actuales, se convierte en modo de actuación, dada la realidad que vive la humanidad en medio de un aislamiento social que ha promovido una transformación en los modelos educativos y sus currículos; estos últimos centran una forma de realización personal y ofrecen mayor significado a su evaluación.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Chacón, F. (1995). *Un modelo de evaluación de los aprendizajes en educación a distancia*. Guadalajara, Conferencia magistral de la Primera Reunión Latinoamericana a Distancia de Educación Superior Abierta y a Distancia. Recuperado de [www.anep.edu.uy/webct/oferta\\_educ/exp\\_contenidos/swf/pg/lect/14/Lectura5.doc](http://www.anep.edu.uy/webct/oferta_educ/exp_contenidos/swf/pg/lect/14/Lectura5.doc)
- Chamorro, A.M. (2019). *La evaluación en la educación a distancia. Estado del arte una perspectiva desde la teoría de la distancia transaccional*. La Plata, Argentina: Facultad de informática Universidad Nacional de la Plata.
- Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 50, 2-23. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/50/12>
- Elola, N. y Toranzos, L.V. (2000). *Evaluación educativa, una aproximación conceptual*. Recuperado de [http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/conferencias/conceptos\\_basicos.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/conferencias/conceptos_basicos.pdf)
- Hamodi, C., López, V.M., López, A.T. (2014). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147). Recuperado de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009)
- Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, Monográfico VI. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/24291/23631>
- Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. Monográfico VI. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/24291>
- Raposo, M. y Martínez, E. (2011). La Rúbrica en la Enseñanza Universitaria: Un Recurso para la Tutoría de Grupos de Estudiantes. *Formación Universitaria*, 4(4),19-28. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062011000400004>
- Torres, J.J. y Perera, V.H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la Tutorización y evaluación de los aprendizajes en el Foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 141-149.