

# LA EDUCACIÓN DESDE UN ENFOQUE AUDIOVISUAL EN REDES SOCIALES: ¿UN PROBLEMA TÉCNICO O PEDAGÓGICO?

## EDUCATION FROM AN AUDIOVISUAL APPROACH IN SOCIAL NETWORKS: A TECHNICAL OR PEDAGOGICAL PROBLEM?

*Pedro Enrique Rodríguez Valle*

Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Cuba, [pedrovalle@yaoo.es](mailto:pedrovalle@yaoo.es)

*José Antonio Rodríguez Rodríguez*

Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba, [jose.antonio@umcc.cu](mailto:jose.antonio@umcc.cu)

**RESUMEN:** *La educación en red está transformando los procesos tradicionales de enseñanza-aprendizaje, el manejo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y un entorno más colaborativo entre docente y discente. Emergen nuevos marcos de competencias para el docente que exigen un aprendizaje estratégico sustentado en el establecimiento de redes de aprendizaje que ofrezcan un ámbito adecuado para la participación de las instituciones de educativas en la producción de recursos educativos abiertos para ser usados y reutilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación para la educación por parte de docentes y discentes. La red hace posible la interacción y construcción de conocimientos en espacios virtuales tal como lo expresan las nuevas modalidades de aprendizaje en red: e-learning, blended-learning, mobile-learning, ubiquitous-learning, entre otras. Dentro de la modernidad el audiovisual forma parte de las TIC, las mismas se integran dentro y fuera de cualquiera de los procesos sociales, para lograr un avance intra e intercultural significativo. Emergen herramientas, dispositivos móviles, espacios de interacción y metodologías para adquirir, buscar y producir conocimiento a la vez que actúan como mediadores que se concretan en nuevas formas de construcción de saberes útiles al aprendizaje.*

**Palabras Clave:** audiovisual, redes sociales, EVA

**ABSTRACT:** *Online education is transforming traditional teaching-learning processes, the management of Information and Communication Technologies (ICT) and a more collaborative environment between teachers and students. New competency frameworks for teachers are emerging that require strategic learning supported by the establishment of learning networks that offer an adequate environment for the participation of educational institutions in the production of open educational resources to be used and reused in teaching, learning and research for education by teachers and students. The network makes possible the interaction and construction of knowledge in virtual spaces as expressed by the new modalities of online learning: e-learning, blended-learning, mobile-learning, ubiquitous-learning, among others. Within modernity, the audiovisual is part of ICT, they are integrated inside and outside any of the social processes, to achieve significant intra and intercultural progress. Tools, mobile devices, spaces for interaction and methodologies emerge to acquire, search for and produce knowledge while acting as mediators that materialize in new forms of construction of useful knowledge for learning.*

**KeyWords:** audiovisual, social networks, EVA

## INTRODUCCIÓN

En la evolución de la especie humana, no ha existido época alguna en la que la información y el conocimiento no hayan sido la base de su desarrollo. Gracias a la existencia de redes nacionales, regionales o mundiales las TIC permiten una mayor transportabilidad de servicios técnicos, profesionales, financieros y de diverso tipo, contribuyendo así de manera decisiva al proceso de globalización de las economías.

La convergencia de tecnologías se ha acentuado de manera extraordinaria en los últimos años. No se perfila el papel que tienen las ciencias sociales en la convergencia, no como meras acompañantes, sino integradas desde los mismos inicios de las investigaciones y programas que se ejecuten, y en los procesos de convergencia que se verifiquen.

Con el surgimiento de las TIC, principalmente de internet, el volumen de la literatura publicada en la red de redes supera en proporción la capacidad de revisarla toda y de valorar cuál es la que en realidad se necesita.

Esto afecta también a la información científica contenida en la literatura relativa a cualquier ciencia y a la población en general. Por otra parte, el libre acceso a la información está produciendo dificultades en torno a los procesos de adquisición y generación de conocimientos.

Aquí reside una de las paradojas culturales más representativas de nuestra época: disponemos de los recursos y medios para la accesibilidad a la información, pero la limitada capacidad de procesamiento de la mente humana provoca que el umbral de comprensibilidad de los acontecimientos se vea sobrepasado por la excesiva cantidad de información que se recibe.

Cabe pensar primero en lo que significa la conexión de redes sociales. Hay herramientas en internet que permiten llevar a un nivel diferente de las redes sociales que ya existen, pero los seres humanos viven en redes sociales.

No es la tecnología quien inventó las redes, ella solo las potencia. Hacer uso de las redes puede mejorar la educación en la medida en que reconocen que estos procesos refuerzan redes e identifican formas de articular con el proceso de aprendizaje formal.

Las tendencias actuales de la educación centran al discente como el protagonista del proceso y al docente como el guía, orientador, facilitador y mediador para lograr los objetivos del aprendizaje, convirtiéndolo en un docente reflexivo que potencia la gestión y la construcción de los saberes a través de la formación, en una integración con las TIC para aprovechar todas las bondades que ellas aportan.

En este trabajo se comparten las reflexiones surgidas durante la sistematización de experiencias sobre la preparación de materiales educativos para entornos virtuales de aprendizaje y su inserción en redes sociales.

## DESARROLLO

En América Latina se evidencia la tendencia a la despresencialización (Rama, 2010) de la educación superior (en particular), que se articula a través de componentes presenciales y una multiplicidad de modalidades de las diferentes generaciones por la que ha transitado la educación a distancia.

Igualmente, también tecnologías analógicas y digitales, junto con una diversidad de materiales instruccionales planos, interactivos y de simulación. La introducción de este nuevo modelo mixto con sus propias características es el resultado de las múltiples tensiones entre los diversos impulsores y restrictores nacionales e internacionales cuyas presiones están determinando finalmente las características de la híbrides de la educación a distancia de la región.

Dentro de la modernidad el audiovisual forma parte de las TIC, las mismas se integran dentro y fuera de cualquiera de los procesos sociales, para lograr un avance intra e intercultural significativo.

Por ello es preciso modificar la concepción tradicional del docente. En este sentido, Gisbert (2002) determina que el trabajo de los docentes en entornos tecnológicos supone cambios en cuatro ámbitos básicos: la comunicación, las estrategias metodológicas, la función informadora y el entorno laboral y profesional.

Buenavilla (2011) reflexiona sobre la necesidad de ampliar la esfera de actuación de la Pedagogía, como una ciencia que trasciende los marcos de la escuela y penetra en los otros sectores de la sociedad, considerándola como su propio campo de acción, con la autoridad de ciencia que tiene acumulada una experiencia que ahora debe profundizar a tono con el desarrollo de la sociedad.

Se hace necesario por tanto, un adecuado conocimiento por parte del docente de que el uso de las TIC en educación, deben aproximarse cada vez más, a los presupuestos teóricos que desde la Psicología, la Pedagogía y la Informática se han generado para favorecer los procesos de autoaprendizaje, de coparticipación del conocimiento, de interacción con los medios para compartir información y de convivencia mediada por las TIC (Herrera, 2008). Las posibilidades técnicas que implica la virtualidad hacen reflexionar sobre nuevas formas de enseñanza y transmisión del conocimiento.

Cabe pensar en lo que significa la conexión a redes sociales. Se asume que red social es:

- ✚ Una estrategia comunicativa y digital para capitalizar relaciones y socializar saberes.
- ✚ En sí misma, un espacio de diálogo de aprendizaje virtual, que permite la convergencia de actores deslocalizados en un entorno virtual.

Area (2011) considera que el e-learning ya es una realidad en diversas instituciones (de educación superior) en España y Latinoamérica. Muchas universidades han creado campus virtuales y estimulan su utilización en la docencia mediante la convocatoria de proyectos de innovación educativa, celebración de congresos, jornadas y seminarios, reconociendo en las evaluaciones docentes méritos vinculados con el e-learning, ofreciendo cursos de formación, etc.

Todo lo anterior trae como consecuencia que el e-learning, en mayor o menor medida, cuestiona el modelo organizativo académico que tiene una tradición de varios siglos. La contradicción se manifiesta de forma tal que las universidades presenciales promueven la creación y uso de campus virtuales, favorecen proyectos de innovación docente basados en TIC, ofertan formación de sus grados y postgrados on line, desarrollan jornadas, congresos y seminarios sobre e learning y por otra las Facultades siguen, en la mayoría de los casos, manteniendo el horario tradicional y decimonónico de las clases presenciales.

El análisis aportado por los autores citados, entre otros autores consultados, permite afirmar que la sociedad actualmente enfrenta la convergencia tecnológica en la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, a través de un proceso de informatización social que pretende socializar estas tecnologías, en cuyo reto están comprometidos todos los sectores socioeconómicos y por ende, la educación.

En los espacios virtuales han emergido de herramientas, dispositivos móviles, espacios de interacción y metodologías, para adquirir, buscar y producir conocimiento, a la vez que actúan como mediadores discursivos que se concretan en nuevas formas de construcción de saberes útiles al aprendizaje. Por ello las TIC trascienden su sentido instrumental, ya que además de medios de comunicación son mediadores discursivos a través de los cuales circulan afectos, símbolos, saberes. Los blogs, los wikis y los podcast, son considerados herramientas para la construcción de saberes, mientras que las redes sociales son espacios de interacción y comunicación.

Lo anterior implica que emergen nuevos marcos de competencias para el personal docente que exigen un aprendizaje estratégico sustentado en el establecimiento de redes de aprendizaje que ofrezcan un ámbito adecuado para la participación de las instituciones de educativas y la producción de recursos educativos abiertos, que puedan ser compartidos como bienes públicos.

En la educación en red el discente puede gestionar su propio aprendizaje en un proceso educativo diferido, generalmente, en el tiempo y en el espacio. Es un proceso que socializa con su mediación pedagógica para el aprovechamiento del potencial interactivo y desarrollador de las TIC y de la interacción grupal, posibilitando una comunicación multidireccional y el desarrollo de la personalidad del discente en un contexto histórico concreto.

Por ello, uno de los escenarios actuales de la práctica educativa son los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), donde cada discente puede crear sus conocimientos en un ambiente dinámico, produciéndose un mayor despliegue de los recursos cognitivos de estos, a fin de que haga suya la información presente en el objeto, hacerla significativa en función de sus conocimientos, intereses, e internalizarla para poder responder a los objetivos propuestos.

A raíz de un estudio de las más recientes investigaciones con relación al empleo de entornos de aprendizaje mediados por las TIC, (Legañoa, 1999; Roque, 2006; Marcelo, 2007; Peñalosa, 2008; Rodríguez, 2011), es posible enfatizar que la mayoría de los entornos virtuales existentes sobreestiman la arista tecnológica del proceso, sin conceder el peso que requiere el análisis de su naturaleza pedagógica.

Evidentemente en nuestro entorno generalmente los procesos que se desarrollan en EVA están basados más en el empirismo que en los elementos, que realmente, garantizan una mayor calidad de los mismos. Lo que está ocurriendo es que organizar y presentar un cuerpo de contenidos en un entorno virtual es llamado curso a distancia.

En contraposición a los enfoques conductistas y cognitivistas que sustentan múltiples propuestas para el trabajo en EVA se coincide con Herrera (2008) en asumir el enfoque Histórico-Cultural, como fundamento psicológico, por centrarse principalmente en el desarrollo integral de la personalidad. Recoge los aspectos más valiosos que lo llevan a superar aquellas tendencias tradicionales que han dirigido su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre, elaborando por tanto una nueva concepción de la enseñanza que constituye una propuesta más efectiva y completa de cómo debe estructurarse el proceso pedagógico de EVA.

Se comparte la conceptualización de Herrera (2008) de EVA como espacio de interacción sociocultural mediatizador de las relaciones entre los sujetos a través del empleo de las TIC, construido por las significaciones de los sujetos con los otros y de las significaciones de los objetos sociales, dando lugar a nuevas significaciones, que condicionan el desarrollo del sujeto no sólo para que este se apropie de conocimientos, de experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación, a partir del modelo pedagógico que sustenta y condiciona los requerimientos anteriores, sino que le permita coparticipar en la conformación del sistema integrador de más alto nivel: la personalidad. (p. 24)

Se coincide con Herrera (2008) en que el EVA se sustenta en escenarios de aprendizajes y se asume la conceptualización de Rhodes (1994) un escenario viene a ser la descripción en detalle, de lo que estamos concibiendo o imaginando y de lo que significaría llevado a la realidad, para un grupo en particular. En educación, por tanto, los escenarios suelen describir en el tiempo una situación concreta del estudiante o del profesor, en un determinado contexto educativo, donde el proceso de creación de estos escenarios ayuda a los implicados en la planificación del cambio, a que tengan una mejor comprensión de todo el proceso. (p. 35)

El proceso de creación de los escenarios para los EVA permite diseñar actividades de enseñanza aprendizaje condicionadas por diferentes elementos que pueden favorecer o frenar el proceso. El docente necesita tener conocimiento acerca del entorno de trabajo para reconocer a aquella parte de la realidad con la cual se relaciona el discente y que constituye el resultado de la integración de objetos, sujetos y las relaciones entre estos. Esto no solo comprende la posibilidad de poner en contacto diferentes elementos de un sistema informático o tecnológico, concierne, por tanto, el análisis de la interacción del discente con el producto de la relación en su actividad sociocultural, explorando así las condiciones para favorecer un mayor aprendizaje del mismo.

La diversidad humana ha favorecido la generación de tecnologías diferentes para cada proceso de la sociedad compleja en la que vivimos, tal es el caso del proceso de socialización el cual, hoy por hoy, se categoriza en virtual y físico.

En cuanto a lo físico hoy en día muchas instituciones educativas cuentan con dispositivos para reproducir en las aulas contenido audiovisual, sin contar que la capacidad de

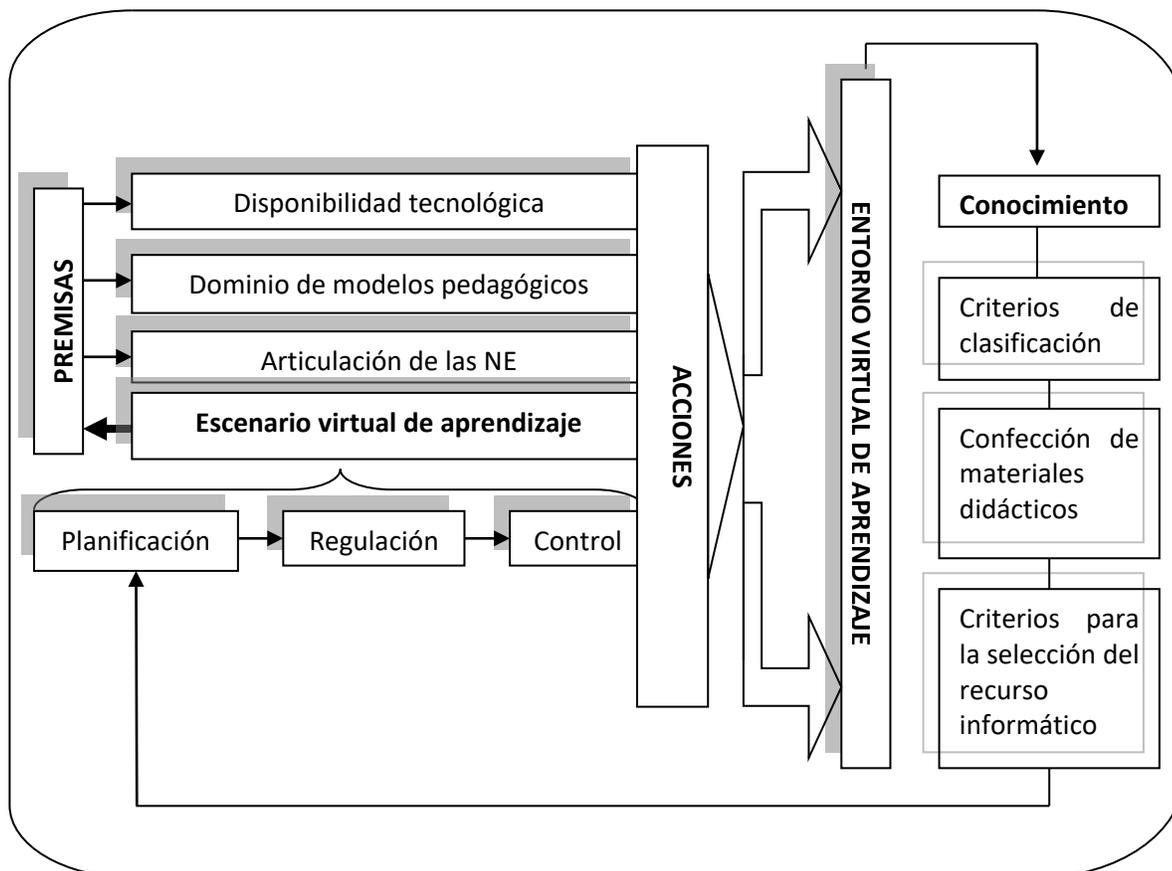
almacenamiento de los medios externos es elevada en comparación con años anteriores, lo que facilita almacenar contenido audiovisual en un dispositivo (teléfono móvil, tableta, entre otros) e incorporarlo en el aula en el proceso educativo como un recurso estratégico.

Hoy en día la sociedad virtual cuenta con espacios de interacción síncronos y asíncronos en los que comunica diversos mensajes con diversos fines a través de medios audiovisuales y texto simple. Algunos de estos espacios virtuales de interacción humana son Youtube, Vimeo, Facebook, Twitter, Myspace, Blogger, g+, Instagram y plataformas educativas como Moodle, entre otros que cada vez se hacen más populares.

Herrera (2008) insiste en cómo se organizan los escenarios de aprendizaje para un efectivo proceso de creación de los EVA, la necesidad de tener como premisas:

- 1.- Articulación de la necesidad educativa
- 2.- Disponibilidad tecnológica
- 3.- Dominio de los modelos pedagógicos

A continuación, se grafica lo anteriormente referido:



En el nuevo escenario mundial, un gran volumen de información cuenta con tecnologías de amplias posibilidades, un emisor está obligado a dominar las variadas y complejas tecnologías, mientras el receptor se asfixia intentando descifrar un mensaje multifacético, es además un receptor que lucha por forjarse una opinión independiente y libre, en menor

cantidad de tiempo. De igual modo se gana en el ciberespacio un derecho a replicar aquello que no le satisface como información.

Las redes sociales como formas de interacción social, asumen un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. En internet han ganado su lugar de una manera vertiginosa convirtiéndose en negocios para empresas y sobre todo en lugares para encuentros humanos como sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.

Las redes rehúyen toda clasificación formal y se convierten en espacios para dar cauce libre a la emoción y a las ideas, el blog en particular, por encima de cualquier formato estandarizado se ha convertido en un espacio para escuchar aquellas voces que no encuentran sitio en los medios oficiales, es la inmediatez, la agilidad, el modo expedito de retroalimentarse.

La posibilidad de publicar sin atenerse a la política editorial y a la agenda temática del medio para el cual trabajan, el modo directo y horizontal en que se establece la comunicación con los lectores y el grado de personalización tanto en el aspecto formal como en el contenido en un espacio donde se es autor y editor al mismo tiempo, son las libertades de la red de redes.

No existe compromiso corporativo en este accionar. Internet se caracteriza por la casi total ausencia de regulación legal o por la imposibilidad de ser normada localmente, conforme al ordenamiento jurídico de un Estado determinado, no respeta límites geográficos y no reconoce fronteras territoriales o jurisdicciones estatales.

Las libertades fundamentales y la diversidad cultural corren peligro hoy más que nunca debido a las injustas condiciones prevalecientes en el mundo. Se ha profundizado la brecha educativa, económica, informativa y cultural entre los países del Norte y el Sur, ha ocasionado revolucionarios cambios sociales, laborales, culturales, económicos, políticos y, consecuentemente, jurídicos, nuevos conflictos, nuevos principios, nuevas regulaciones.

La Ética ha tomado una nueva dimensión en el contexto mundial actual, donde el uso y la manipulación de información ha revolucionado los métodos establecidos, la irrupción de las TIC ha traído aparejadas un sinnúmero de comportamientos que hacen necesario replantearse las antiguas concepciones éticas.

Por último, es necesario destacar que las universidades, principalmente de países desarrollados, prestan una gran importancia al desarrollo de la usabilidad en los entornos web para garantizar la calidad de los cursos virtuales, materiales didácticos y portales informativos.

## **CONCLUSIONES**

La preparación para enfrentar la educación en red no debe reducirse a entrenar a los docentes para la tecnología, sino también a buscar una estructura conceptual para guiar pedagógicamente el uso de la misma.

El reto actual es lograr un cambio de mentalidad para la utilización en las comunidades de aprendizaje de las soluciones tecnológicas con criterios pedagógicos y didácticos.

Es necesario lograr la dinámica adecuada entre los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, método, forma, medios y evaluación), así como la disponibilidad tecnológica que permita diseñar escenarios para los EVA con actividades de enseñanza aprendizaje que puedan favorecer el proceso.

Los discentes deben apropiarse y asimilar activamente los productos de la nueva civilización científico-tecnológica, en función de resolver las necesidades sociales y los docentes deben profundizar en las exigencias de la Pedagogía para lograr una adecuada interacción con las TIC.

## BIBLIOGRAFÍA

- Area, M. (2011). *eLearning o la urgencia de cambiar la organización del tiempo docente en las universidades*. Recuperado de <http://ordenadoresenelaula.blodspot.com>
- Buenavilla, R. (2011). *La Pedagogía cubana como ciencia social de gran magnitud y alcance*. Pedagogía 2011. En: Cursos pre evento 2007, 2009 y 2011. ISBN 978-959-18-0680-2.
- García, L. (2005). *Objetos de aprendizaje. Características y repositorios*. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:327&dsID=editabril2005.pdf>
- García, A., Laurencio, A. y Alfonso, I. (2005). *La educación virtual y su dimensión axiológica: una aproximación primaria*. XI Convención Internacional Informática 2005. La Habana, Cuba.
- Gisbert, M. (2002). El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos. *Acción pedagógica*, 11(1), 48-59.
- Herrera, K.C. (2008). *Estrategia didáctica para la elaboración y aplicación de Entornos Virtuales de aprendizaje en las prácticas de laboratorio de Física para la Educación Superior*. Santa Clara, Villa Clara: Universidad Central Marta Abreu.
- Legaño, M. (1999). *Empleo de los Materiales Educativos Computarizados en la enseñanza del electromagnetismo para Ciencias Técnicas*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor Ciencias Pedagógicas. Camagüey: Universidad de Camagüey.
- Martín-Barbero, J. (1993). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona, España: GG MassMedia.
- Peñalosa, C.E. (2008). Generación de conocimiento en la Educación en Línea. Un modelo para el fomento de aprendizaje activo y autorregulado. *RMIE*, 13(36), 249-281.
- Porto, A. et al. (2010). *Enfoques contemporáneos de la Tecnología Educativa. Maestría en Supervisión Educativa*. La Habana, Cuba: IPLAC (en soporte digital).
- Rama, C. (2010). La tendencia a la despresencialización de la Educación Superior en América Latina. *Virtual Educa*, 13(1), 39-72.
- Rhodes, D. (1994). Sharing the vision: Creating and Communicating Common Goals and Understanding the Nature of Change in Education. EN KEARSLEY, G. y LINCH, W. (De.): *Educational Technology: Leadership perspectives*. Educational Technology New Jersey: Pub. Englewood Cliffs, 29-38.
- Rodríguez, P.E (2011). *La tutoría en la educación en red: una visión desde la Pedagogía Informacional*. En: Tercera Jornada Nacional de Aprendizaje en Red. La Habana, Cuba. Recuperado de <http://www.infomed.sld.cu>

Roque, D.Y (2006). *La co-construcción de una Situación Social de Desarrollo con la utilización de un Sistema de Teleformación como mediador del Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. La Habana, Cuba: UCPEJV.