

EXIGENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EN LAS AULAS VIRTUALES

EDUCATIONAL REQUIREMENTS FOR LEARNING IN VIRTUAL CLASSROOMS

Adelfa Barbarita García Díaz¹

¹ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba, adelfabg@uclv.cu

RESUMEN: *En la ponencia se exponen estrategias y precisiones didácticas para el aprendizaje en el aula virtual, que se explican y se complementan con la ejemplificación en el orden teórico y práctico dirigida a preparar a los estudiantes y profesores, abordando un aspecto medular para la universidad cubana actual, la formación de jóvenes preparados para enfrentar la tarea de la educación de las nuevas generaciones desde el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo presente los postulados de un enfoque didáctico.*

Para la confección de las exigencias se realizó un estudio bibliográfico que favoreció el conocimiento de los fundamentos didácticos. Se asumió un sistema de técnicas y métodos para constatar las potencialidades y necesidades de las aulas virtuales para el aprendizaje en ellas, lo que permitió la acertada concepción del concepto de exigencia didáctica en ambientes virtuales.

La formación en ambientes virtuales surge como nuevo paradigma metodológico, tanto para la investigación como para la generación de nuevas estrategias y procesos educativos; obliga a las instituciones educativas, que implantan estos modelos a sus procesos, a asumir el reto de demostrar la cohesión entre calidad pedagógica y calidad tecnológica es este el problema que asume la autora de esta ponencia al construir exigencias didácticas y precisiones para el aprendizaje en las aulas virtuales, desde los principios para la dirección del proceso pedagógico.

Palabras Clave: *estrategias y precisiones didácticas, aulas virtuales, proceso de enseñanza aprendizaje.*

ABSTRACT: *The paper presents strategies and didactic precisions for learning in the virtual classroom, which are explained and complemented by the theoretical and practical modeling aimed at preparing students and teachers, addressing a core aspect for the current Cuban university, The training of young people prepared to face the task of the education of the new generations from the teaching-learning process, bearing in mind the postulates of a didactic approach.*

For the preparation of the requirements a bibliographic study was carried out that favored the knowledge of the didactic foundations. It was assumed a system of techniques and methods to verify the potentialities and needs of virtual classrooms for learning in them, which allowed the correct conception of the concept of didactic requirement in virtual environments.

Training in virtual environments emerges as a new methodological paradigm, both for research and for the generation of new strategies and educational processes; It forces the educational institutions, which implement these models to their processes, to assume the challenge of demonstrating the cohesion between pedagogical quality and technological quality. This is the problem that the author of this paper assumes when constructing didactic demands and precisiones for learning in the virtual classrooms, from the principles for the direction of the pedagogical process.

Keywords: *didactic strategies and precisiones, virtual classrooms, teaching learning process.*

1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito mundial existen varias organizaciones interesadas en conocer el nivel de inclusión de las TIC en varios sectores, uno de ellos, la educación, sin embargo, muchos de los modelos se enfocan en la medición de la inclusión de infraestructura tecnológica y conectividad, pero dejan de lado aspectos importantes como el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en estudiantes cuya modalidad de estudio es la educación a distancia.

Con respecto a lo anterior y refiriéndose a Cuba muy acertadamente se ha planteado, el estado y las demandas reales de la sociedad han puesto en crisis el modelo de enseñanza aprendizaje por simple transmisión recepción de información. En estas condiciones se modifican los métodos y formas tradicionales de organizar el proceso docente y emerge la educación a distancia como un tipo adecuado y prometedor de formación cultural de masas. Fuentes, O. J, (2004)

Cuando nos referimos a un aula virtual se piensa en un conjunto de actividades con un alto nivel comunicativo, pero sin la existencia del ordenador conectado a la red, no tendría el sentido que adquiere en el contexto auténtico que proporciona la tecnología. Por tanto, entendemos que un aula virtual se puede utilizar desde la misma clase y, aunque podría también funcionar de manera autónoma como sucede en la educación superior, puede cubrir una serie de necesidades educativas, nada despreciables, realizadas de manera que se libere al profesor y al estudiante de la coincidencia temporal e incluso espacial.

Esta es la gran diferencia entre un aula virtual y una presencial junto con las posibilidades educativas que ofrece de flexibilización de los itinerarios personales y el desarrollo de capacidades de tipo exploratorio, procesual y de visualización. En resumen, estamos hablando de la posibilidad de diversificar y adaptar la oferta y la ayuda educativa a diferentes niveles y momentos sin que el profesor tenga que estar presente de una manera dominante y homogénea para todos los estudiantes. Por tanto, nos movemos en un lapso de tiempo y en un espacio en el que el estudiante trabaja de manera autónoma pero a la vez, necesita un motivo y una guía para realizar sus actividades y darles el sentido educativo que se ha considerado. (Barbera, E. y Badía, A, 2002).

En las últimas décadas la Enseñanza a Distancia (E.D) con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se ha extendido por todos los continentes, y se extiende hoy de manera vertiginosa, no así su didáctica, la cual como es lógico, se ha desarrollado de manera más lenta y poco se ha escrito al respecto; a pesar de

que muchos reconocen su importancia para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo de gran importancia la calidad de estas.

Diversos indicadores deberían reflejar las distintas posibilidades de los profesores y de los estudiantes, como también del contenido, para alcanzar la perfección educativa. Algunos indicadores tendrían que apuntar a los contenidos, otros a la metodología. Del mismo modo, las tendencias pedagógicas del conocimiento desde el conductismo al constructivismo pasando por el cognitivismo, que dan amplio campo a la iniciativa del estudiante bajo la dirección del profesor, son también un fuerte estímulo para crecer en la calidad de la educación por los resultados y valores que despliegan.

Sobre el proceso de enseñanza aprendizaje mediado por las TIC, Casas (1999) plantea: "Las TIC están produciendo una revolución en las formas de producción y circulación del conocimiento, cambios en los modelos de pensamiento, en la estructura del conocimiento, en los procesos de enseñanza aprendizaje [...]. (p.10), mientras (López Fernández 2010) precisa:

Una concepción general sobre el aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los maestros y maestras; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente. Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda potenciar, de manera científica e intencional - y no empírica o intuitivamente - los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus estudiantes el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores. P (26)

(Crespo Borges, 2011) también comenta que:

[...] la tecnología por sí sola no crea la comunicación ni el aprendizaje, para lograr este último mediante entornos colaborativos es indispensable la introducción de formas de trabajo muy diferentes a las que se han utilizado tradicionalmente, no se trata siquiera de que los estudiantes aprendan a partir de un modelo colaborativo, se requiere de cambios que llegan hasta la organización de las instituciones; por eso, hasta los psicólogos y pedagogos más conservadores de occidente toman como punto de referencia los trabajos de Vygotsky (1978) y de autores como Leon-

tiév (1978) y Luria (1987) y más recientemente, los trabajos de Rogoff (1993), Lave (1997), Bereiter (1997), Engeström y Cole (1997), Wenger (2001). La pedagogía cubana, sustentada en la teoría Histórico Cultural y en la tradición de pensadores que desde Varela incorporaron a sus aulas lo más avanzado de la ciencia y la tecnología está en condiciones de responder a este reto.

Siguiendo esta línea de pensamiento se requiere de un indiscutible dominio de teorías pedagógica y psicológica, que se concretan en un conjunto de exigencias y precisiones didácticas, más cercanas al quehacer diario del docente y que los mismos han de tenerse en cuenta para el aprendizaje en las aulas virtuales.

2. CONTENIDO

En la universidad se trabaja con la plataforma de libre distribución Moodle, la cual posee amplias posibilidades para presentar aulas virtuales donde se reflejen las tendencias más avanzadas de la Didáctica aplicada a las TIC, pero no siempre se recurre al empleo de tales potencialidades a la red y ni se organiza un plan de trabajo sistemático a diferentes niveles según los objetivos que se marquen para los estudiantes.

En esta ponencia se expone el resultado de la tesis de maestría "Exigencias y precisiones didácticas para el mejor aprendizaje en las aulas virtuales" donde para las aulas virtuales se enuncian las exigencias didácticas que no estaban establecidas en Cuba y aparecían en forma dispersa en la literatura internacional, esta determinación se concibió a partir de los principios pedagógicos, también se elaboraron las precisiones didácticas que deben tenerse en cuenta para el aprendizaje en las aulas virtuales.

En las aulas virtuales el diseño pedagógico deberá facilitar a los estudiantes alcanzar los objetivos pedagógicos propuestos, por ejemplo, que pueda incorporar determinados conceptos y adquirir o afianzar actitudes y/o habilidades. Por eso es necesario que el diseño pedagógico esté presente a lo largo de todo el material educativo, influyendo en la toma de decisiones tanto sobre el aspecto formal como sobre el aspecto estructural.

2.1 Fundamentos didácticos que sustentan el aprendizaje en las aulas virtuales.

Es la Didáctica la ciencia que estudia el proceso de asimilación de los contenidos y que proporciona los recursos para ello. Su dominio como la ciencia, el arte y la técnica para enseñar a aprender a aprender es de impostergable necesidad para los docentes contemporáneos comprometidos con el encargo social planteado a la escuela de hoy.

Puede clasificarse de indiscutible que la educación

es un fenómeno social, sociedad y educación existen de manera inseparable, de tal suerte que si bien la educación es marcada por el desarrollo de la sociedad, por las generalidades y peculiaridades de la cultura, por los intereses clasistas dominantes y por las tendencias de la política, todos estos factores, también, en cierta medida, han sido siempre sus resultados directos o indirectos y se intencionan desde la dirección didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje. GUTIÉRREZ, R. B (2008)

A la luz de los avances de la Didáctica en la actualidad ha existido una reconsideración de esta, al decir de (F. Addine 1998) "es ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran, sobre todo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje".

La interpretación actual de la Didáctica nos conduce a un análisis mucho más preciso de su objeto de estudio cuando reflexionamos sobre los siguientes postulados que nos aporta la referida autora:

1. El objeto de una ciencia se estudia a través de la determinación de un conjunto de características que expresan sus cualidades o propiedades esenciales.
2. La Didáctica es una ciencia social y sus leyes son de naturaleza dialéctica.
3. La Didáctica como ciencia tiene su objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje; y una metodología propia, consecuencia de las leyes inherentes de ese objeto y que relacionan a sus componentes.
4. El objeto de estudio de la Didáctica es dinámico, complejo y multifactorial.

Refiriéndose al objeto de estudio de la Didáctica algunos investigadores coinciden en apuntar que no es posible admitir solamente como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje por las siguientes razones:

- Son dos procesos que no necesariamente van juntos ni se determinan.
- No es imposible excluir los contenidos que se intercambian en dichos procesos.
- Resultan determinantes las condiciones socio-históricas en que se gestan estos procesos.
- La Didáctica tiene un carácter proyectivo comprometido con la práctica educativa y los valores morales que se intencionan en dicha práctica.
- Los componentes personales del proceso de enseñanza aprendizaje juegan un significativo papel desde sus peculiaridades.
- Al proceso de enseñanza aprendizaje se identifica por su carácter integral y global.

2.2 Consideraciones en torno a la Didáctica.

De todo este análisis coincidimos con la Dra. Addine que se puede plantear la existencia de cuatro grandes pilares en torno a los cuales se erige la Didáctica como ciencia (F. Addine 1998):

1. El marco de lo pedagógico como espacio disciplinar e interdisciplinar con características propias: marco epistemológico.
2. Marco de la escuela como espacio operativo próximo y la comunidad como espacio operativo ampliado: marco contextual.
3. Marco de la figura del profesor como concreción de la intención profesionalizadora del campo disciplinar: marco curricular.
4. Marco del estudiante como referente y a la vez beneficiario directo y más significativo de la acción educativa y, por tanto, didáctica: marco pragmático.

Los presupuestos analizados desde una legítima epistemología nos permiten aproximarnos a una mejor comprensión sobre el significado de la Didáctica y su objeto de estudio.

El objeto de estudio de la Didáctica está marcado como resultado de la determinación de su primera ley, dado del conjunto de problemas que con cierta afinidad demandan de un encargo social, y de la necesidad de tributar a la formación de las nuevas generaciones de acuerdo a los intereses de la sociedad, lo que determina su objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se expresa en la actividad pedagógica como pertinencia social y se convierte en punto de partida de la dirección de este proceso en donde interactúan los componentes personales y personalizados de este como expresión de su segunda ley. Desde nuestra perspectiva la actividad de enseñar del maestro y la de aprender de los estudiantes es la expresión interna de todo un continuo proceso en el que se revela como esencia, las relaciones más íntimas del objeto que se estudia: las leyes, que constituyen en estrecha relación con las contradicciones, los principios y categorías, en última instancia, la expresión pedagógica de las relaciones sociales, que son la esencia del hombre.

Los eventos del proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la determinación del comportamiento del estado ideal en la realidad mediante el diagnóstico, se adelantan al desarrollo. Son conscientemente intencionados, preventivos, planificados y creados, no son espontáneos ni arbitrarios, sino pretendidos y provocados.

2.3 El proceso de enseñanza aprendizaje en ambientes virtuales.

Los ambientes virtuales en el contexto de la educación, se perfilan como aquellos espacios generados para crear y recrear los procesos de formación, enseñanza y aprendizaje; espacios que exhiben como característica particular la apropiación de las tecnologías de la información y de la comu-

nicación a los componentes de aula; es decir, los ambientes virtuales tienen como propósito esencial contribuir a la prestación del servicio docente, en términos de facilitar la comunicación didáctica y pedagógica en las labores de ejemplificación, comunicación efectiva, eficiente y oportuna del docente con los estudiantes, ampliar el horizonte de consulta documental, bibliográfica y referencial para los actores del proceso educativo: docente y estudiante. Mireya Ardila Rodríguez (2003)

Los estudios muestran que existen variados tipos de ambientes virtuales, algunos más simples que otros. Por ejemplo, un docente universitario interesado puede dar clases en forma presencial y recurrir al ordenador para colocar en formato digital actividades, indicaciones de aula, textos, lugares de referencia y, a su vez, emplear el correo electrónico para responder a consultas de estudiantes o utilizar a veces el 'chat' como lugar de discusión. Este es el tipo más simple de curso a distancia, donde el docente es el que organiza y dirige todo el entorno y cumple fundamentalmente el papel de orientador, facilitador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje en la metodología de ambientes virtuales formativos.

En el contexto de la educación superior, un ambiente virtual comprende la representación de procesos y objetos asociados a las actividades de enseñanza aprendizaje, investigación, extensión y gestión, así como elementos cuya manipulación permitan al estudiante realizar diversas operaciones a través de internet, como: aprender mediante la interacción con cursos electrónicos, inscribirse en un programa, consultar documentos en una biblioteca electrónica, comunicarse con estudiantes, profesores y otros compañeros.

La formación en ambientes virtuales surge como nuevo paradigma metodológico, tanto para la investigación como para la generación de nuevas estrategias y procesos educativos; obliga a las instituciones educativas, que implantan estos modelos a sus procesos, a asumir el reto de demostrar la cohesión entre calidad pedagógica y calidad tecnológica es este el problema que asume la autora de esta ponencia al construir exigencias didácticas y precisiones para el aprendizaje en las aulas virtuales, desde los principios para la dirección del proceso pedagógico por lo que a continuación se realiza una exploración de los principales aportes de las concepciones teóricas y metodológicas sobre el aprendizaje.

La combinación inteligente de principios y leyes didácticas en los diseños de e- Learning obliga a cuidar la estructuración del contenido en los diferentes módulos y/o unidades didácticas del programa formativo, lo que implica la expresión clara tanto los objetivos generales del curso como de cada uno de los objetivos específicos de las unidades de aprendizaje. En muchos casos el profesor parte de unos objetivos generales que interrelaciona

con el alumnado a la hora de formular los más específicos permitiendo con ello la posibilidad de personalizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La integración correcta y adecuado uso de los diversos elementos multimedia e hipermedia; el uso de organizadores previos del aprendizaje (mapas conceptuales), la elaboración de glosarios de términos, la inserción de fuentes estables de documentación adicional (enlaces a artículos, noticias, conferencias, etc.), así como la integración de ejercicios de autoevaluación, interevaluación y evaluación tutorial de los procesos y productos de enseñanza aprendizaje son ejes didácticos esenciales sobre los que ha de girar el proceso de utilización creativa de una plataforma de enseñanza virtual.

Desde esta perspectiva, es importante que las situaciones que se planteen, los casos y los ejemplos sean significativos, y los procedimientos de resolución, fácilmente transferibles a la actividad profesional. (GRECIET, 2002), ya que el adulto suele tener necesidad de transferir rápidamente lo aprendido y/o experimentado a su actividad laboral diaria.

2.4 Papel activo del profesor en las aulas virtuales.

En la enseñanza virtual el alumnado ha de contar con grandes dosis de madurez y autodisciplina para conseguir finalizar el programa. No obstante la función del equipo docente se torna vital para evitar los altos índices de ausencia y abandono que caracterizan estas acciones formativas.

El profesor ha de mantener un papel muy activo a lo largo de todo el programa, estableciendo una evaluación inicial de los estudiantes (tanto de su nivel de conocimientos previos sobre la temática del programa, como de sus estilos de aprendizaje preferidos), propiciando e incentivando la interacción de los estudiantes en un primer contacto, en la apertura de debate a medida que se van trabajando los contenidos del programa, en el planteamiento de trabajos grupales entre los estudiantes y en la retroalimentación necesaria ante la realización de cualquier prueba de evaluación, solo por citar algunos aspectos esenciales. En definitiva, y conjuntamente con el resto del profesorado, el profesor ha de adoptar un papel de dinamización y de mejora continua tanto de los procesos establecidos como de los contenidos y metodología del curso (MARCELO, 2002).

Otra de las funciones básicas del profesor online es la monitorización y seguimiento de las actividades de los estudiantes. El equipo docente ha de estar, por ello en continua vigilancia para detectar qué estudiantes están realizando las actividades propuestas, y especialmente qué estudiantes no lo están haciendo, para establecer las medidas correctoras e incentivadoras oportunas con ayuda de las herramientas y medios de comunicación que

permite la plataforma.

La plataforma utilizada para la implementación del aula virtual en el centro universitario es Moodle. Las plataformas virtuales ofrecen una variedad de recursos que se pueden categorizar de la siguiente forma:

- herramientas para facilitar el aprendizaje, la comunicación y la colaboración
- herramientas para la gestión del curso
- herramientas para el diseño del interfaz de usuario

Cuando se habla de aulas virtuales con una concepción contemporánea, se debe partir del siguiente concepto de aprendizaje que la tecnología informática facilita:

Aprender haciendo [*learning-by-doing*]: Para este tipo de aprendizaje resultan de especial utilidad aquellas herramientas que permiten al estudiante y/o docente la lectura y la escritura en la Web o intranet, bajo el principio de ensayo-error. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender sobre ecología generando presentaciones en línea (de texto, audio o video).

Aprender interactuando [*learning-by-interacting*]: Una de las principales cualidades de las plataformas de gestión de contenidos (aulas virtuales entre ellas) es que además de estar escritas con hipervínculos, ofrecen la posibilidad de intercambiar ideas con el resto de los usuarios de Internet o intranet. Bajo este enfoque, el énfasis del aprender interactuando está puesto en la instancia comunicacional entre pares. Algunos ejemplos pueden ser actividades tan coloquiales como usar el chat o el correo electrónico.

Aprender buscando [*learning-by-searching*]: Uno de los ejercicios previos a la escritura de un documento, trabajo, ensayo o ejercicio, es la búsqueda de fuentes que ofrezcan información sobre el tema que se abordará. Ese proceso de investigación, selección y adaptación termina ampliando y enriqueciendo el conocimiento de quien lo realiza. En un entorno de gran cantidad de información disponible, resulta fundamental aprender cómo y dónde buscar contenidos educativos.

Aprender compartiendo [*learning-by-sharing*]: El proceso de intercambio de conocimientos y experiencias permite a los educandos participar activamente de un aprendizaje colaborativo. Tener acceso a la información, no significa aprender: por esto, la creación de instancias que promuevan compartir objetos de aprendizaje contribuyen a enriquecer significativamente el proceso educativo. Internet o la intranet cuenta con una gran cantidad de recursos para que los estudiantes puedan compartir los contenidos que han producido.

Las respuestas tecnológicas para estos tipos de aprendizaje están dadas mediante: **Blog**. Para que estudiantes y profesores conviertan en una bitácora del proceso de enseñanza aprendizajes, me-

diante la escritura de preguntas, publicar trabajos o registrar enlaces hacia recursos relevantes **Wikis**. Página de escritura colectiva. Una de sus principales cualidades es que posibilita la escritura colaborativa. Gracias a ello, un profesor puede –por ejemplo– solicitar como tarea a sus estudiantes que escriban lo que entienden por la palabra globalización. Esta herramienta permitiría que cada estudiante, desde el lugar en que se encuentre, pueda investigar, redactar y publicar su definición y, al mismo tiempo, leer los aportes que hicieron sus compañeros.

Colaboratorios. Este tipo de plataformas se utilizan como repositorios para la educación, ya que permiten compartir objetos de aprendizaje que luego pueden exportarse a otras plataformas. Son también espacios de cooperación para el desarrollo de investigaciones.

Por supuesto, estas son sólo alguna de esas respuestas tecnológicas, pero ¿Cómo responde la didáctica a estas posibilidades de aprendizaje?

No se trata de definir nuevos principios didácticos ni concepciones pedagógicas, lo que se necesita es precisar exigencias didácticas que establezcan los vínculos necesarios entre los principios ya definidos y las condiciones que ofrece la web para crear verdaderas aulas virtuales.

De esta concepción se infiere la necesidad de precisar ¿qué entender por exigencia didáctica? En la literatura consultada no se ha encontrado este concepto aunque varios investigadores la utilizan, por lo que la autora ha optado por desarrollar una definición de exigencia didáctica para las aulas virtuales.

Las exigencias didácticas que se presentan en el trabajo, se sustentan en principios didácticos enunciados por Ortega Carrillo, J. A., los cuales satisfacen el desarrollo de la actividad pedagógica para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje en las aulas virtuales, pero al mostrar un alto nivel de generalización necesitan ser implementados de una manera más específica y particular, siendo necesario realizar exigencias didácticas para estas aulas, y enunciar el concepto de Exigencia Didáctica, que la autora de esta ponencia muestra a continuación:

“Las exigencias didácticas para el aprendizaje en las aulas virtuales constituyen antecedentes que actúan como factores condicionantes para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, ellas ofrecen la posibilidad de utilizarlas de manera organizada, coherente, y activa, para que estimule el deseo de aprender, y desarrolle el pensamiento, al mismo tiempo que logre la participación y la interacción de estudiantes y profesores.”

Para la elaboración de las exigencias didácticas en el diseño de aulas virtuales se realizó una tabla comparativa de los principios didácticos formulados

por Klingberg, Fátima Addine y Ortega Carrillo, J. A.; después de compararlos y realizar un análisis donde se tuvo en cuenta su relación con la informática se decide asumir los principios didácticos de Ortega Carrillo, J. A. porque, consideramos sus principales aportes de la teoría cognitivista a métodos de diseño de procesos didácticos de naturaleza virtual. La autora asume la teoría cognitivista porque esta sostiene el enfoque del Procesamiento de la Información, teniendo en cuenta las semejanzas entre los programas de computación y sus procesos cognoscitivos, a partir de esta concepción, así como el análisis de los principios y las leyes de la didáctica, se pueden plantear las exigencias didácticas que permiten concretar precisiones para el diseño de aulas virtuales.

2.5 Exigencias didácticas para el diseño de aulas virtuales.

Ser un mediador en entornos virtuales, no significa cambiar el espacio de un aula tradicional a un aula virtual, cambiar los libros por documentos electrónicos, las discusiones en clase por foros virtuales o las horas de atención a estudiantes por encuentros en chat o foros de conversación. Significa encontrar nuevas estrategias que nos permitan mantener activos a nuestros estudiantes aun cuando éstos se encuentren en distintas partes del país o del planeta, promoviendo la construcción de conocimientos y la colaboración. Esto responde a las nuevas aptitudes que desarrollan y necesitan fortalecer los estudiantes, y que permiten el cumplimiento de los principios en las plataformas virtuales, así enunciamos las exigencias didácticas para el diseño de aulas virtuales:

1. Desarrollar el aprendizaje creativo empleando la hipermedia.
2. Propiciar el aprendizaje colaborativo y cooperativo en el aula virtual.
3. Establecer la versatilidad y la secuencialidad conceptual de las aulas virtuales para la construcción del conocimiento.
4. Favorecer la autonomía organizativa, el equilibrio cognoscitivo, el orden y la claridad didáctica.
5. Garantizar la comunicación multimedia efectiva en el aula virtual.

3. CONCLUSIONES

1. Establecer las exigencias didácticas para el aprendizaje en las aulas virtuales constituyen antecedentes que actúan como factores condicionantes para la dirección activa del proceso enseñanza aprendizaje en las aulas virtuales.
2. En la estructuración didáctica de las aulas virtuales si se explotan todas las po-

tencialidades de la plataforma como soporte tecnológico, permite el aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando, aprender compartiendo, de forma tal que en un aula virtual se organice un plan de trabajo coherente y sistemático a favor del cumplimiento de los objetivos propuestos.

3. Las aulas virtuales permiten mantener activos a los estudiantes, promoviendo la construcción de conocimientos y la colaboración, responden a las nuevas habilidades que desarrollan y necesitan fortalecer los estudiantes, y que permiten el cumplimiento de los principios en las plataformas virtuales.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Álvarez de zayas, C. M.:** La escuela en la vida, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.
2. **Addine, F. F.:** Didáctica y Currículum, análisis de una experiencia. Potosí. Bolivia: A.B, 1997.

3. **Klingberg, L.:** Introducción a la didáctica general, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1978.

4. **Labañino, C. A.:** Multimedia para la educación, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.

5. **Lima, M. S.:** La mediación pedagógica con uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), Ed. Pueblo y Educación Ciudad de La Habana, 2005.

6. **Barbera, E. y Badía, A.:** "Hacia el aula virtual: actividades y aprendizaje en la red", Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), Ciudad de La Habana, 2008.

5. SÍNTESIS CURRICULAR DE LA AUTORA

Nació en Trinidad, SanctiSpíritus, Cuba, el 21 de abril de 1961. Obtuvo el título universitario de Licenciada en Educación, especialidad Física y Astronomía en 1984, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela Morales" de la ciudad de Santa Clara, Villa Clara, Cuba. Es Master en Ciencias Pedagógicas y actualmente profesora asistente de Informática y Profesora Principal de Año, desempeñándose como tal en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.