

La lectura por placer en la construcción de la identidad juvenil en Cuenca

Reading for pleasure in the construction of youth identity in Cuenca

MSc. Danny Steven Plaza Bargas. Licenciado en Ciencias de la Educación Básica. Magíster en Pedagogía de la Lectura y la Escritura. Docente de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales en el Preuniversitario Hawking: Cuenca, Azuay, Ecuador.

Correo electrónico: stevenplazab18@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3059-3476>

Recibido: enero 2026

Aprobado: febrero 2026

RESUMEN

El presente artículo titulado la lectura por placer en la construcción de la identidad juvenil en Cuenca, tuvo como objetivo analizar a profundidad la influencia que tienen las lecturas por placer en la construcción de la identidad personal de adolescentes y jóvenes a través de sus experiencias, perspectivas y significados. La investigación se desarrolló a través de la obtención de información y análisis de la misma con la ayuda del software denominado ATLAS.ti. La metodología se enmarcó en un paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo. En consecuencia, el estudio hizo hincapié en la Teoría Fundamentada, mediante la utilización de encuestas semiestructuradas. Como resultado, emergieron concepciones que apoyan y cuestionan la lectura por placer en la formación del yo, pero con gran significado. Finalmente, se entiende que las lecturas por placer son una práctica que los adolescentes realizan por gusto propio y en lo cotidiano, pero influyen en su autonomía y visión. Sin embargo, se resalta que existen muchos factores más que aportan en el desarrollo de la identidad: desde lo personal hasta lo social.

Palabras clave: lectura, identidad, juventud, construcción

ABSTRACT

This article, entitled "Reading for Pleasure in the Construction of Youth Identity in Cuenca," aimed to analyze in depth the influence of reading for pleasure on the construction of the personal identity of adolescents and young adults through their experiences, perspectives, and meanings. The research was conducted by collecting and analyzing information using the software ATLAS.ti. The methodology was framed within an interpretive paradigm, with a qualitative approach. Consequently, the study emphasized Grounded Theory, employing semi-structured surveys. As a result, conceptions emerged that both support and question reading for pleasure in the formation of the self, but which are nonetheless highly significant. Ultimately, it is understood that reading for pleasure is a practice that adolescents engage in for their own enjoyment and in their daily lives, but it influences their autonomy and worldview. However, it is emphasized that many other factors contribute to the development of identity, ranging from the personal to the social.

Keywords: reading, identity, youth, construction

Introducción

Etimológicamente la palabra lectura proviene del latín *legere* que se relaciona a los verbos recoger, elegir o reunir (Real Academia Española, 2023). La lectura fue considerada una acción por la cual se recogía diferentes significados para articularlos como una idea donde relacionaba el texto y el propio saber. Esta se convirtió en un sendero de conocimiento para intercambiar vivencias y hechos históricos a través de los años con la ayuda de la escritura. Con el pasar del tiempo, no ha sido solamente un proceso de decodificación de palabras, sino, un medio por el cual la selección de ideas para comprender e interpretar los textos (Brito, 2020).

La lectura es un mediador importante en la construcción del conocimiento, por el hecho de proporcionar varios beneficios y habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis, la interpretación, etcétera., (Brito, 2020). De esta manera, el sujeto genera un significado a cada una de los textos con las que interactúa basándose en las experticias, creencias y visión del mundo. Desde lo epistemológico, el sujeto interpreta los textos desde los saberes culturales, previos y humanísticos. En este sentido, existen libros que contribuyen en esta exploración del saber a partir de la lectura, entre los más destacados se encuentran:

- Pensamiento y Lenguaje (Lev Vygotsky): explica como el lenguaje y la interacción en la sociedad ayudan en el desarrollo del pensamiento y el proceso cognitivo.
- La importancia de leer y el proceso de deliberación (Paulo Freire): plantea la lectura como una herramienta de liberación y conciencia crítica.
- Comprender la lectura (Frank Smith): comparte que la lectura es un proceso para que el ser humano construya su comprensión e interpretación.

Existen dos posicionamientos de lectura, las dominantes (escolares) y las cotidianas (placenteras), ambas con gran influencia en la práctica lectora. En la actualidad, quienes tienen mayor rigurosidad para elegir qué leer o qué no leer, son los sujetos que desarrollan conciencia en la toma de decisiones. Es decir, sujetos quienes tienen mayor libertad para elegir un texto según su inclinación. En este sentido, el grupo juvenil que parte desde la adolescencia hasta la juventud, se comprenden o se asocian de manera general como esos sujetos. Que, por cierto, la mayoría prefiere leer sin toparse con barreras, entre estas consideradas a las lecturas escolares y obligatorias (Webber, et al., 2023).

Las lecturas por placer tienen relevancia en muchos ámbitos, como lo educativo, cognitivo, emocional y social. En esta investigación, se lo relaciona a lo social desde la construcción de la identidad juvenil. Según la ONU, (2010); considera a la juventud una etapa que conforma a adolescentes que van desde los 15 años hasta los jóvenes de aproximadamente 24 años. ¿Por qué la identidad en la juventud? Esta etapa, es donde los sujetos tejen con mayor rigidez su identidad (a pesar de que la misma se forma desde la infancia) ya que parte de la adolescencia en adelante es donde se inicia la toma de decisiones para toda la vida con una visión ideológica. En este sentido, las lecturas cautelosas ayudan a la persona a cultivar cualidades, asumir responsabilidades y adquirir experiencia.

Por ende, este artículo ofrece la posibilidad de profundizar al respecto para conocer las perspectivas de los lectores juveniles, sobre el tema. Las investigaciones relacionadas a esta son contadas, pero con gran contribución significativa. En países como España-Madrid, Ecuador-Quito y México-Jalisco. Por un lado, la lectura por placer o cotidianas, aportan en la formación del yo y el sentido de pertenencia, especialmente en grupo juveniles (García, 2024; Toscano, 2017; y Galindo 2022).

Por otro lado, en la Universidad de Barcelona con estudiantes de Educación Primaria Paredes, et. al., (2024); relaciona su investigación sobre ficción literaria con la construcción de identidad al mencionar que ciertas novelas sirven para educar, ya que, ayudan a las personas a crecer en su inteligencia, su moral, sus relaciones y sentimientos.

En otro ámbito, las lecturas más enfocadas en el género literario y parte de un acercamiento a las lecturas cotidianas, existen aportes tanto en la vida personal como en el desarrollo de la identidad. Ytarte, et. al., (2020); en España y desde la revisión e implementación de documentos del Ministerio de Educación, comparte que los cuentos o relatos transmiten una forma de ver la sociedad y a las personas, creando una visión específica del mundo. Para Troncoso y Navarro (2021), gracias a una investigación en Chile, con el clásico de literatura infantil Pepelucho, dedujeron que leer literatura es fundamental para la construcción de quienes somos, cómo actuamos y cómo percibimos la realidad que nos rodea.

Como énfasis, las lecturas por placer son textos fuera de lo escolar, derivado de las lecturas vernáculas; y que se realizan en la vida cotidiana. Entre las lecturas por placer, se encuentran: la poesía, la ficción, temas de autoayuda, blog en redes, novelas, mangas, cuentos, historietas o cómics, entre otros, en sí, temas recreativos y que causan gusto por leer y sin obligación. En este sentido, la persona lee en diferentes momentos, lugares y tiempo, sin importar demasiado el contexto. Es un arte ilimitado que ofrece gozo y belleza, el cual alimenta un anhelo constante de sentir, crear, e impulsa la transformación del ser (Ramírez y Colombo, 2024).

La construcción de identidad es un proceso donde la persona redefine su visión y concepto de cómo se ve y auto percibe de acuerdo a las dimensiones sociales, personales y culturales. Desde la sociología, la identidad se relaciona al interaccionismo con el contexto social que le rodea al sujeto, ahí existen tres identidades personales, la identidad deseada, la identidad asignada y la identidad comprometida, las cuales concluyen en un núcleo identitario que define lo que la persona es y piensa seguir haciendo con su vida (Amo, 2024).

Desde lo psicológico, la identidad se desarrolla a partir del autoanálisis con base en el transcurso del tiempo, pasado, presente y futuro, donde se vincula aspectos como la personalidad, valores, creencias, emociones, vivencias y perspectivas. En consecuencia, justamente durante la juventud, las personas están en un proceso continuo de redefinir quienes son, cómo actúan, qué piensas y cómo se conectan con los demás.

Los jóvenes leen, especialmente temas cotidianos y que les causen placer. No obstante, ciertas lecturas pueden significar un aspecto secundario a comparación de las lecturas escolares. Desde los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL) se concibe a la lectura como una práctica social, ideológica y no como un acto técnico (Ramírez y Colombo, 2024). Es

decir, la lectura como una forma de relacionar al sujeto con el texto, donde los lectores forjan sus creencias, valores y la identidad. Con esto se entiende que, así como las lecturas escolares son prescindibles en la vida del ser humano, al igual, las lecturas por placer también tienen vigor, especialmente en jóvenes lectores.

Los lectores juveniles, están más predispuestos a leer textos que son de gusto personal, por la trama, por el contexto o porque simplemente se identifican con las lecturas (sucesos y personajes) a través de sus experiencias en la vida. La relación entre la vida del sujeto y la lectura, en cierta parte, provoca que la persona construya un concepto de sí mismo como lector, a esto se lo denomina como: identidad lectora. La misma se forma a partir de los entornos y vivencias pasadas en distintos ámbitos personales de lectura y escritura (Peredo, 2003).

Surge de la interacción personal y directa con las obras literarias (Jure y Peruchini, 2019). Leer textos que al sujeto le cause placer y no aburrimiento, tiene ciertas ventajas como un ser creativo y lleno de imaginación, a más de forjar habilidades comunicativas y también una formación cognitiva. Macorra, (2022); enfatiza, además de promover la formulación lingüística de los sentimientos, posibilitan el reconocimiento de las emociones a partir de las manifestaciones verbal y no verbal, potenciando así la imaginación. Por otra parte, Jarvio, (2022); afirma que integrar la lectura literaria permite mejorar la comprensión lectora de forma progresiva, partiendo con textos atractivos que luego despierten el interés en textos complejos.

La libertad para que el sujeto lea de acuerdo a su inclinación es una parte esencial a la hora de construir la identidad en el ser humano, ya que, es una forma de explorar diferentes formas de ver la vida. Cuando el lector siente esa autonomía de crear su propio espacio y elegir qué leer de acuerdo a su gusto y no por obligación, también está configurando y narrativa de su yo.

En este caso, la lectura placentera nos ayuda a conocernos a nosotros mismos, a congeniar con los demás y moldear nuestra propia realidad (García, 2024). En consecuencia, dado la falta de profundización sobre el tema de las lecturas por placer en la construcción del yo y su relevancia, existe el afán por estudiar este fenómeno. La lectura por placer se relaciona a la vida cotidiana, como también la identidad se construye de distintas maneras gracias a las vivencias y experiencias diarias, entonces ¿cómo aporta la lectura por placer en la construcción de la identidad personal de los adolescentes y jóvenes?

Este cuestionamiento, guía la investigación y con ello, se plantea un objetivo general el cual es analizar a profundidad la influencia que tienen las lecturas por placer en la construcción de la identidad personal de adolescentes y jóvenes a través de sus experiencias, perspectivas y significados.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló en torno a la recolección de información y la interpretación de la misma bajo la guía del paradigma interpretativo. Justamente, la investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la lectura por placer desde la visión subjetiva de la realidad de cada individuo. Es decir, toda la información que se obtuvo de los lectores

juveniles, fue interpretada gracias a las reflexiones recolectadas y sus conductas humanas. Por ello, la investigación tiene un enfoque cualitativo.

En este caso, la investigación que estructuró el estudio, parte de la Teoría Fundamentada. Al analizar e interpretar la información de los sujetos, se tiene como finalidad la adquisición de conocimientos actuales sobre fundamentos que expresan los fenómenos observados, como son, los adolescentes y jóvenes lectores.

El alcance de la investigación parte de lo exploratorio, ya que, se busca identificar categorías y aspectos relevantes para familiarizarse con el problema de estudio. Por consiguiente, se adoptó un alcance explicativo al analizar y comprender los significados que los lectores juveniles le dan a ciertas experiencias de manera más profunda.

Como técnica de recolección de datos se implementó una entrevista semiestructurada, donde se pudo entablar un diálogo con cada uno de los lectores juveniles y así recabar información de manera profunda a través de sus reflexiones.

El proceso se llevó a cabo con la ayuda del instrumento de investigación, consistente en una guía de preguntas o temario por su versatilidad a la hora de entablar la entrevista. Gracias a este instrumento, el entrevistador tiene la libertad para adicionar preguntas durante el proceso del diálogo para aclarar las ideas o recabar mayor información.

Para el análisis de la información, se empleó el software denominado ATLAS. ti, que especialmente sirve para el análisis cualitativo de los datos, a través de una codificación axial.

En este sentido, toda la información recabada de las entrevistas semiestructuras paso de ideas generales, a la generación de códigos abiertos de acuerdo a palabras claves en relación a las categorías y subcategorías del estudio. Por consiguientes, se vinculó los códigos que se asemejan o tiene relación, para así formar grupos de acuerdo a las categorías la cuales son: lectura por placer, construcción de identidad y la influencia.

El presente artículo está relacionado a los estudios de Posgrado en Pedagogía de la lectura y la Escritura de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), quién fomenta la parte investigativa de los estudiantes. Por ende, cabe recalcar que este estudio se adscribe a la línea de investigación número tres de la UNAE: educación inclusiva para la atención a la diversidad.

La población del presente estudio, abarca como unidad de análisis a grupos conformados por lectores de la ciudad de Cuenca-Ecuador, entre adolescentes y jóvenes desde los quince hasta los veinte y cinco años de edad. Sin embargo, toda la población cuencana no participa dentro de las técnicas y recolección de datos, sino, sirven como una mirada hacia el grupo específico con quienes se llevó a cabo el objetivo general de la investigación.

Por lo tanto, los lectores juveniles, no fueron seleccionados desde una institución educativa como tal o comunidades académicas. Los participantes son grupos que leen en la vida cotidiana y por lo general son habitantes de la ciudad de Cuenca. Gracias a la población seleccionada, se determinó una muestra secuencial conforme a un muestreo intencional y otro por conveniencia.

En este caso, se procedió con la búsqueda de los sujetos desde adolescentes hasta jóvenes que denotan su hábito lector placentero. Para la recolección de información se creó una carta de tratamiento ético de datos donde los representantes de las personas menores de edad dieron su consentimiento para la intervención y el manejo de la información recabada.

Por otra parte, las personas mayores de edad, después de obtener la carta, también autorizaron el uso de la información para el estudio. Cabe recalcar que, en el presente estudio, particularmente en los apartados de resultados y discusión, se resguarda la identidad de los participantes omitiendo sus nombre y apellido (manteniéndose el anonimato), incluyendo únicamente características sociodemográficas como sexo, edad y niveles de estudio.

La muestra seleccionada se conforma por grupos de adolescentes y jóvenes, el primer grupo con alrededor de cuatro participantes y el segundo con seis. Los lectores mayores de edad fueron personas que culminaron sus estudios secundarios, personas cursando sus estudios superiores y profesionales.

La información recabada de cada uno de los lectores juveniles, tuvo diferentes procesos antes y después de la interacción en el proceso investigativo. En primera instancia, se procedió a validar los instrumentos y recogida de datos con el empleo de validación por expertos, en este caso se apeló a la experticia de la Dr. C. Saltos de la UNAE, reconocida especialista en Literatura.

A continuación, se planificó y desarrollo reuniones presenciales con ocho personas gracias a su disposición en bibliotecas, y lugares abiertos. Las reuniones virtuales con dos personas menores de edad se realizaron por medio de plataformas digitales.

Las entrevistas semiestructuras de los lectores se almacenaron a través de un grabador de audio con un dispositivo móvil. Por consiguiente, todos los audios fueron debidamente limpiados gracias a aplicaciones digitales para obtener así un documento digital con el dialogo transcrito.

Finalmente, todos los documentos fueron insertados en la plataforma ATLAS.ti, para construir códigos, seguido de grupos de códigos y una red organizativa de acuerdo a la familiarización de pensamientos y opiniones por parte de los entrevistados y así proceder a los resultados.

Resultados

La presente investigación no parte de teorías preexistentes, sino que se fundamenta en los datos obtenidos. Su análisis se realizó mediante un proceso de codificación que incluyó la codificación abierta, agrupación de códigos y construcción de categorías, emergentes, avanzando posteriormente hacia la codificación axial y selectiva.

Los lectores menores de dieciocho años, fueron estudiantes que cursan los estudios de bachillerato (Tabla 1). La estructuración de la muestra aportó los sujetos de investigación siguientes:

Tabla 1. Muestra seleccionada de manera intencional

Mayores de edad			
Nombre	Edad	Sexo	Nivel de estudios alcanzados
Azteca	19 años	Femenino	Bachillerato en Ciencias Experimentales
Vargas	20 años	Masculino	Tercer Nivel
Morocho	22 años	Masculino	Tercer Nivel
Jimbo	23 años	Femenino	Licenciatura en Ciencias de la Educación
Chacha	24 años	Masculino	Licenciatura en Psicología
Padilla	25 años	Femenino	Licenciatura en Ciencias de la Educación
Menores de edad			
Nombre	Edad	Sexo	Nivel de estudios alcanzados
Merchán	15 años	Femenino	Bachillerato
Guamán	16 años	Masculino	Bachillerato
Orellana	16 años	Femenino	Bachillerato
Uguña	17 años	Femenino	Bachillerato

Fuente: elaboración propia

En este sentido, a pesar de que la identidad se construye sobre la base de diferentes aspectos (lo familiar, lo educativo y contexto social) las lecturas por placer notifican que sí influyen en la construcción de la identidad juvenil. Por lo tanto, los resultados exactos de los adolescentes y jóvenes que participan del estudio, permiten presentar categorías emergentes acerca del tema.

Las técnicas e instrumentos empleados posibilitaron la obtención de información relacionada con las experiencias, perspectivas y significados de los lectores juveniles, lo que permitió identificar conceptos emergentes con relevancia social.

Cada lector aportó con un sentir de acuerdo al tema, expresó sus criterios como aporte y también como crítica constructiva, sacaron a la luz sus emociones y recuerdos, auto reflexionaron; todo desde una visión subjetiva de cada ser. La información, sirvió para cumplir el objetivo general que vincula a un análisis profundo de cada perspectiva.

De cada una de las entrevistas semiestructuras, (que en el momento presencial se convirtió en un diálogo cercano) se fue seleccionando diferentes frases que denotaban relación con las categorías. Algunas ideas eran únicas conforme a cada lector, mientras que otras ideas de los adolescentes se relacionaron con los pensamientos de los jóvenes.

Una vez recabadas las ideas, se procedió a agregar códigos que posteriormente se agruparon conforme a las tres categorías conceptuales. Con el propósito de organizar las ideas y las relaciones entre ellas, se elaboraron redes conceptuales o mapas analíticos, los cuales permitieron presentar de manera sistemática la evidencia empírica.

Las representaciones se exponen en los apartados siguientes, a manera de representación gráfica, acompañados de citas textuales de los lectores juveniles y su referencia: apellido y edad.

Representaciones de los lectores juveniles de la lectura por placer (Ver figura 1)

Figura 1. El concepto que tienen los lectores juveniles de la lectura por placer

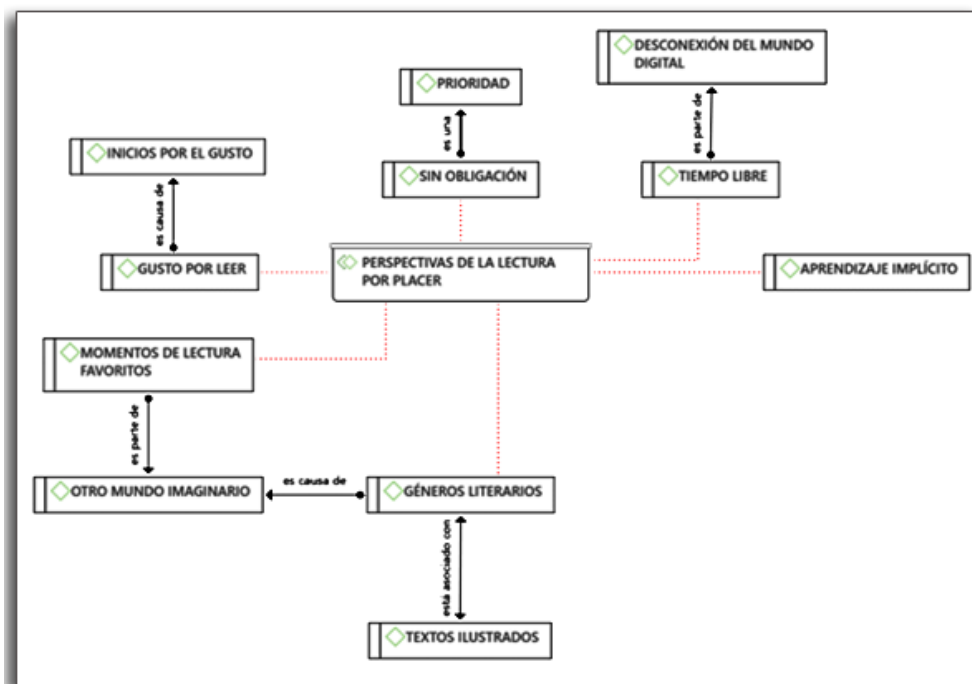


Figura 1. El concepto que tienen los lectores juveniles de la lectura por placer

Fuente: elaboración propia

La lectura por placer empieza en lo cotidiano y con textos fuera de lo escolar. Los lectores prefieren leer en lugares donde la armonía prevalece y no existe hora ni presión, *lugares que me transmitan tranquilidad* (Merchán, 15), como también cuando inconscientemente incurrir en la atracción total por ciertos textos que les transportan, *lo leo cuando tengo tiempo o cuando la trama del libro me parece muy interesantes* (Azteca, 19).

En este sentido, la mayoría de lecturas referentes, son de género literario, así lo afirman varios lectores *por ejemplo, de romance o juveniles que tratan obviamente sobre otro tipo de situaciones* (Uguña, 17), por otra parte, a este género añaden *estaría novelas, cuentos, mitos, como yo dije, el género que más me gustan son las novelas de aventura y ciencia ficción* (Morochó, 22), exactamente, son textos que van de la mano con la literatura, cuando una persona empieza a leer por iniciativa propia, adquiere un hábito lector sea cual sea el tipo de lectura.

En esta situación la mayoría comparte que, para leer por su cuenta, todo empieza gracias a las lecturas que les han causado gusto *no lo hacemos por obligación o por alguna tarea* (Azteca, 19) y a pesar de esto, esas lecturas los han llevado a enfocarse en temas de aprendizaje. Las lecturas por placer, tiene mensajes, tienen una enseñanza, es decir, terminan aprendiendo algo, desde leer hasta escribir y se podría afirmar, conocer las

normar ortográficas y gramaticales, *pude desarrollar una habilidad lectora* (Vargas, 20) y así también *me ha ayudado a mejorar la escritura, aprender vocabulario y también a saber cómo actuar* (Jimbo, 23).

En sí, algunos de ellos y ellas, tienen claro que existe un gran aporte de ciertas lecturas, desde lo pedagógico hasta lo social *desde que hubo algún suceso personal, digamos, como que me llamó la atención el aprender y comprender, entonces ahí me di cuenta que me causaba placer seguir obteniendo conocimientos* (Chacha, 24). El gusto por las lecturas por placer, traspasan las barreras escolares como lo impuesto, la obligación y las tareas.

Sin embargo, hay lectores que ven placenteras a las lecturas con un objetivo científico, pero en lo cotidiano *satisfacción que uno siente al realizar lecturas de algún libro, revista o un artículo* (Morocho, 22) así también *me gusta leer todas las revistas o temas como emociones, inteligencia emocional* (Padilla, 25). Varios sujetos lo relacionan a algo que aman hacer, sea cual sea el tema, lo primordial es enfrascarse en la lectura *empecé a buscar libros por mi cuenta, sin que fueran parte de las tareas* (Merchán, 15), o también añaden *un gusto y no una obligación* (Guamán, 16).

Gracias al gusto por leer, a partir de las mismas, algunos conectan con el mundo físico, ya sea, con un libro impreso, en un lugar confortable para dejar así un mundo digital *dejas de lado eso cotidiano que sería estar solo en el celular viendo videos o jugando juegos que te distraen prácticamente* (Morocho, 22). El placer de leer no solo se basa en lecturas consideradas más fáciles, sino, en algún tema que le gusta de verdad y prefiere dejar todo de un lado, para enfocarse en leer algo que les cusa satisfacción.

Acerca de la formación personal, del yo, se refiere la figura 2.

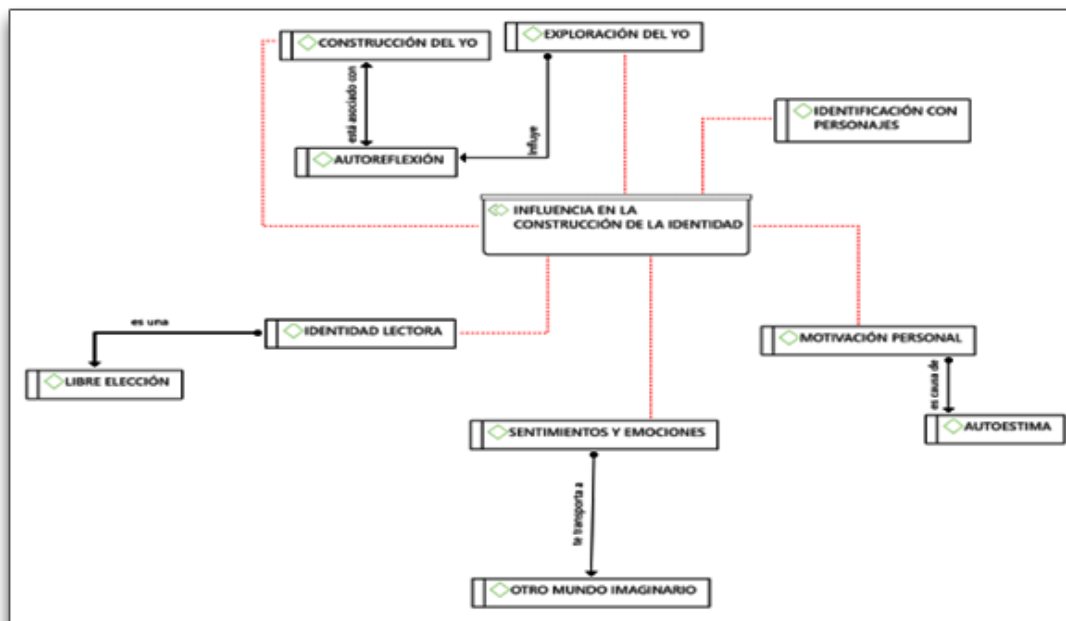


Figura 2. La formación del yo, relacionadas con las lecturas por placer, sus personajes, situaciones, ejemplos e identidad lectora.

Fuente: elaboración propia

Durante el diálogo, algunos lectores daban a conocer que su identidad está en proceso de construcción, que todo inició desde la educación primaria, mas ahora la libre elección y toma de decisiones está forjando su identidad de distintas maneras. De acuerdo al tema, la lectura por placer y cotidiana ha sido un pilar fundamental desde la adolescencia en adelante. Así comparten que la identificación con ciertos personajes y sucesos de las lecturas, han moldeado su identidad al provocar emociones propias y de pertenencia *me he sentido identificada con personajes que enfrentan momentos de cambio* (Merchan, 15) y *cuando un personaje pasa por momentos de dudas, miedos o momentos de crecimiento de alguna forma me reflejo y trato de avanzar* (Uguña, 17).

En cierta forma, leer placenteramente, hace que el lector se inserte dentro del texto y de esa forma se sienta identificado con lo que pasa, conociendo varias realidades e identidades: personal, cultural y social. Los lectores no solo creen ser los personajes principales o creen vivir ciertos sucesos, sino emerge el sentido de pertenencia, de acuerdo a las experiencias, emociones y creencias, dando como resultado la Identidad Lectora. La percepción que tienen de ellos mismo a causa de las lecturas *siempre me he imaginado que es a mí al que le pasan las historias* (Guáman, 16), se convierten en un espejo con su vida.

Sentir una identidad a partir de las lecturas, va más allá, porque comparten experiencias, emociones y contextos sociales parecidas a lo que hay en el texto, por eso concuerdan *en ese aspecto pues han aportado ya que me causan una forma de pensar diferente y critica* (Vargas, 20), de esa forma, se entiende que va más allá, porque se maneja lo cognitivo, lo emocional y valores a través de *sucesos de superación o muestras para salir adelante con mi propio carácter* (Jimbo, 23).

De esta manera, empiezan a tener otra visión del mundo y la libertad para tomar decisiones, especialmente en lo que desean leer después. Las lecturas por placer siempre terminan enseñando algo, dejando un mensaje o motivando a ir más allá del ordinario. En este sentido, la exploración del yo esta inmiscuida dentro de la misma, especialmente con lecturas de superación y ayuda emocional *me hacen reflexionar de ciertas actitudes o ciertas conductas* (Azteca, 19). El explorar y descubrirse a uno mismo, que es lo que quiere o desea en un futuro *esto me ayuda a ver que las lecturas ayudan en la vida cotidiana a desenvolverse* (Padilla, 25).

A partir de estas lecturas, también descubren que otros textos, influyen en las creencias, conductas o las experiencias, las cuales hacen que el sujeto se construya como un ser único *me han ayudado a definirlo que me gusta, lo que creo, y lo que quiero ser* (Merchan, 15), armoniza con *creo que leer me ha ayudado mucho en construir mi forma de ser, de pensar y actuar* (Uguña, 17) y *han ayudado a descubrirme yo, a cambiar cosas de mí y a entenderme mejor* (Gumán, 16).

Por su puesto, existen más expresiones donde mencionan el aporte de ciertas lecturas, ya que, se entiende que es el camino más cercano para desarrollar su identidad ante el mundo que les rodea. Leer les ha llevado a imaginarse otros mundos fantásticos, donde existe un parecido de la realidad (presente) con lo que cuentan los textos.

Lo diferente es que mientras leen, los sentimientos salen a la luz, porque existen lecturas con un sentido de pertenencia, especialmente que causan emociones como la tristeza o *ciertos temores, ciertos miedos que el personaje tiene* (Azteca, 19), con esto, se motiva

al lector a sacar a flote lo que no puede expresar por sí solo. A pesar de eso o delo negativo, la mayoría de jóvenes afirmaban que las lecturas que presentan dificultades en la trama y a pesar de eso, tiene un final fructífero, ha sido un empuje en el autoestima. Afirman *me entiendo, sé que si yo puedo cambiar o no cambiar ciertas actitudes* (Vargas, 20), y así sucesivamente, hay lecturas que motivan en el pensamiento y forma de ser de cada uno luego de una dura travesía.

El contraste de las ideas en función del estudio se evidencia en la figura 3.

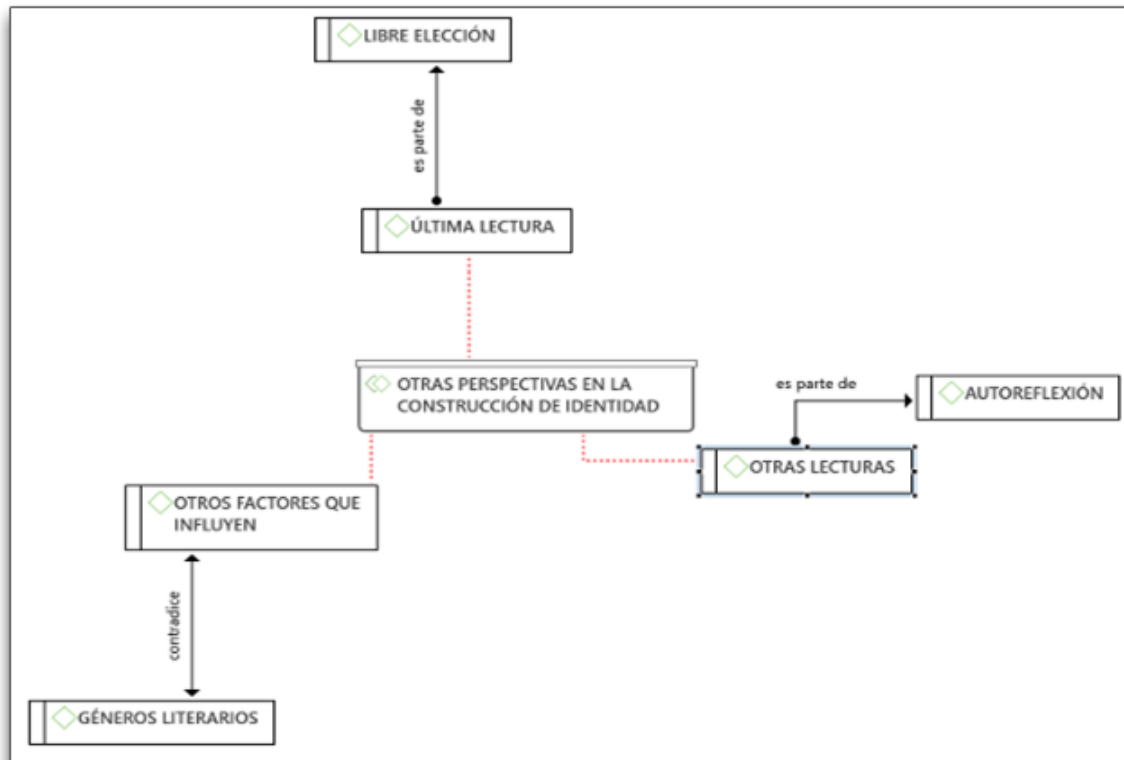


Figura 3. Las expresiones que apoyan y contradicen al estudio

Fuente: elaboración propia

Discusión

El objetivo de esta investigación, fue analizar a profundidad la influencia que tienen las lecturas por placer en la construcción de la identidad personal de adolescentes y jóvenes a través de sus experiencias, perspectivas y significados. Cada uno de los aspectos analizados, como los temas preferidos, tiempo dedicado a la lectura, la relación de los textos y la vida cotidiana, constituyen un factor relevante en los procesos de la construcción del yo.

Toda la información adquirida, no fue un simple interrogatorio de preguntas y respuestas, sino, un tema de diálogo por el cual se profundizó factores desde lo social hasta la parte emocional de cada ser. Leer por placer se entiende que es una actividad o una práctica que el sujeto lo realiza en cualquier lugar y momento. Cada persona tiene la libertad de elegir el texto favorito de acuerdo a sus gustos personales y placenteros.

En este sentido se declaran particularidades del estudio que se implicaron en su objetivo. Por ejemplo, el paradigma interpretativo tiene una visión donde el investigador analiza los datos de manera más cercana y participa del tema con mayor cercanía (Lima, 2019). El enfoque cualitativo permite que el investigador ofrezca sentido a lo que piensan, sienten y expresan los participantes en relación con su contexto (Kwan y Alegre, 2023). La Teoría Fundamentada, es un método que construye teorías a partir de datos empíricos, con base en la información que se recopila, en lugar de marcos teóricos preestablecidos.

La entrevista semiestructurada posibilita el acercamiento a los sujetos de manera más enfocada e intencionada. El análisis dinámico de la información con el software ATLAS.ti, se sustentó en las pautas de Rodríguez, (2024). La población está constituida por casos previamente delimitados y accesibles que determina la selección de la muestra (Arias, et. al., 2016). Desde cuyo criterio; con una cantidad reducida de sujetos, se contribuye a una mejor calidad de estudio al disponer mayores recursos a partir de las observaciones y mediciones más exactas.

Los resultados han demostrado su lado positivo de acuerdo al tema, como también existe un lado que deja para la reflexión. En este aspecto, los adolescentes y jóvenes dieron a conocer los últimos textos que han leído y gran parte fueron de género literario. Algunas experiencias marcadas o relacionadas a su vida, se basaron desde las lecturas, entre ellas: *El Principito*, *De Mí para Mí*, *La tormenta pasará*, *Kinn porsche*, *Deja de ser tú*, *Chocolate caliente para el alma*, *Cumandá*, *Introducción a la psicología*, *Doramas y artículos científicos*. Antes de estas lecturas, los adolescentes y jóvenes han incursionado en una gran parte de textos y la mayoría los ha llevado a la auto reflexión.

Lo que quedó claro y ha emergido, es que las lecturas por placer en la vida cotidiana influyen en gran medida como un impulso en la construcción de la identidad. No obstante, también mencionaron que un lector puede ver placentero a las lecturas académicas o con un valor científico, y otros concluían en que no se identifican con personajes, pues también se enfoca en otras lecturas *las lecturas que son académicos porque también me causan placer leerlo* (Padilla, 25).

Por otro lado, comparten que la vida misma y las experiencias, sirven para la formación del yo *todo lo que uno vive todo lo que uno pasa en la realidad de la vida, también influye* (Vargas, 20), mientras transcurre el tiempo, uno se va conociendo a sí mismo y, por ende, sabe lo que es y lo que quiere, es decir *también vamos madurando, nos vamos dando cuenta de muchísimas cosas* (Chacha, 24). A pesar de los pros y los contras, hay algo que de los resultados resalta, y es que, las lecturas en todo sentido, influyen en sentido de pertenencia y la identidad.

La identidad personal, engloba varias facetas del ser como la conciencia, rasgos personales y sociales, como también la autoestima. La conciencia, va desde la parte meditativa del pasado, presente y futuro, llevando a la auto reflexión de sí mismo, *me hacen pensar sobre la vida y las emociones, y las decisiones que tomamos* (Merchán, 15). Mientras que la personalidad de cada lector, va de la mano con cada historia *me hacen reflexionar de ciertas actitudes o ciertos comportamientos de mi ser* (Azteca, 19), esto se puede incluir el desarrollo del carácter, el ego, el temperamento, la inteligencia, etcétera.

Tener en claro quién es, lo que vale y lo que puede conseguir, es parte de la lectura por placer, *me ha ayudado a ser más empática, a entender diferentes puntos de vista con claridad* (Orellana, 17) y *me ha brindado muchísimo conocimiento* (Chacha, 24), prácticamente, en el sujeto conduce a mejorar la autoestima, a la valoración personal como ser único y también como un ser valioso en la sociedad.

En diferentes textos, el lector se asemeja con temas relacionados a la vida personal, como también temas que causan algún equilibrio o desequilibrio en el ser. Jarvio (2022), expresa que es un acto por el cual se puede despertar emociones profundas y amplificar nuestros sentimientos, porque leer de forma placentera, nos permite habitar múltiples realidades y vivir tantas vidas, como libros descubramos.

No existe un libro o texto que lleve descrito formalmente la frase “causa placer”, más bien es lo que ciertas lecturas acordes a la inclinación personal pueden llegar a motivar ese placer mientras la persona lee. A pesar de esto, desde las perspectivas de los adolescentes y jóvenes, se entiende que las lecturas más vinculadas al placer de leer son aquellas pertenecientes a géneros literarios y las que incorporan recursos gráficos. A partir de ahí, en ellos nace el interés por alguna historia o tema en específico, el cual da origen al placer por leerlo una y otra vez en diferentes contextos.

Desde otras visiones, las lecturas académicas también causan el placer de leer en cierta medida. Sin embargo, no va relacionado al detonante de las emociones y sentimientos encontrados por medio de los personajes y tramas que se viven en las lecturas de género literario. Mientras la lectura académica o laboral está sujeta a plazos y presiones, la lectura por placer fluye sin ataduras, convirtiéndose en un acto voluntario, libre de exigencias externas, según lo comparte (Ramírez y Colombo, 2024). Entonces, el placer que se encuentra en las lecturas va más allá de solo una práctica o un acto. Leer y que ciertos textos den origen a un sentido de pertenencia está más involucrado a la Identidad Lectora.

La autopercepción que se construye de uno mismo basándose en las historias, gustos y creencias donde ya no se trata solo leer párrafos, sino de quién se convierte cuando continua con la lectura. Jure y Peruchini (2019), lo describen como una esencia forjada a través del contacto con la literatura, la cual es una herramienta clave para el autodescubrimiento. En este sentido, la Identidad Lectora da paso a una de las principales bases para la construcción del yo, donde se relaciona a la toma de decisiones según el sujeto crea conveniente para sí mismo.

Como, por ejemplo: un joven que antes no sentía placer por leer textos obligados o impuestos, con el tiempo, puede adquirir la valentía y el placer para elegir cómics, poesías y demás de acuerdo a su gusto. Si bien la construcción de la identidad depende de varios factores, en este punto, la lectura va más familiarizada a factores internos, las creencias y elecciones personales. El lector se desprende de la obligatoriedad y factores externos, para tener un encuentro más íntimo con sus gustos y autonomía personal.

En este caso, las prácticas lectoras de cada sujeto, trazan el camino hacia su independencia a través de lo que causan ciertas lecturas para encontrar el yo ideal. No solo es leer y sentir gusto por la actividad. Según se ha identificado, es leer y que las lecturas logren un cambio en la mete del lector, desarrollando nuevas habilidades, otros

conocimientos, mejora de la atención, hábito lector y lo principal, observarse a sí mismo como persona irremplazable. Ramírez (2024) afirma, “es explorar los diferentes yoes que cohabitan en nuestro interior, abrirnos al mundo, soñar, creer, crear, comprender, y, por lo tanto, transformar(nos), modificando nuestra la propia concepción de quienes somos” (p. 9).

Todas las afirmaciones expuestas evolucionan por medio del análisis de cada idea de los lectores, como también de ciertos antecedentes y lecturas. Entre las principales limitaciones está presente un enfoque interpretativo de las experticias narradas y la muestra, lo que en cierta parte evita que se pueda generalizar los resultados a comparación de otros contextos y la población juvenil de Cuenca. No obstante, cada una de las observaciones y formas de pensar marcan la importancia de la lectura por placer como influencia en el yo de los adolescentes y jóvenes.

Si bien, es una práctica cotidiana de ciertas lecturas acorde a cada motivación personal, estas fortalecen la visión que cada sujeto tiene de su identidad personal, como también aporta en la construcción del nuevo ser: único y autónomo. En este sentido, el placer de leer, especialmente géneros literarios, enfrasca ciertos conjuntos de comportamientos, ideologías, conciencia, sentido de pertenencia, emociones y sentimientos, lo que conlleva al reconocimiento de un ser con identidad.

En virtud al estudio realizado y al análisis de las formas de pensar de cada uno de los lectores juveniles: personas con una identidad en desarrollo como también personas con la identidad forjada. Existen varias contribuciones de acuerdo al tema de investigación, como también sus cuestionamientos al respecto. La identidad se desarrolla en el transcurso de la vida y por medio de diferentes aspectos, tanto personales como sociales.

De acuerdo al tema, se comprendió que las lecturas por placer, son un detonante para la construcción de la identidad, mas no es un factor principal. Así también se entendió que parte de la adolescencia y juventud es fundamental para la formación del yo, pero toda esa construcción se viene dando desde la infancia. Por lo tanto, todas las experiencias de la vida real como de la vida a través de las lecturas, influyen en todos los sentidos que encamina la visión del mundo y de sí mismo.

De esta investigación, emergieron varias concepciones al respecto del tema de estudio, donde la lectura no es vista solamente como una habilidad cognitiva y dentro de la pedagogía. Más bien se incursionó en la lectura desde un enfoque hacia lo cotidiano y por gusto propio, enlazando la libre elección de textos. Por una parte, se dedujo que las lecturas con mayor placer al leerlo, son las que están más familiarizadas al género literario. Por otra parte, también se denota que ciertas lecturas con un objetivo científico, logran placer en ciertas personas.

Las lecturas cotidianas, como académicas tienen algo en común: las dos son consideradas como un aporte pedagógico y la progresiva adquisición de conocimientos para los lectores juveniles. Las lecturas por placer, son un acto, una práctica, un motivo para que ciertos sujetos lean sin importar el tiempo, ni el lugar. Es un momento íntimo donde el lector se enfrasca en el tema al asociar sus vivencias con los sucesos del texto, donde su imaginación juega con las emociones. Las lecturas por placer, es un acto de sentido de pertenencia, que conlleva a la toma de decisiones, logrando así, que quien lee forje su yo ideal como resultado de las experiencias.

En síntesis, la lectura por placer, sí influyen en la construcción de la identidad juvenil, como un espacio y tiempo para la formación de un ser único, donde se puede explorar vidas y perspectivas distintas, que moldea en él o ella, la forma de ver el mundo y de verse así mismo.

Referencias bibliográficas

- Amo, R. (2024). La identidad: definición, fundamentos y actualidad en cuestión. *SCRIPTAFULGENTINA*, 32(63), 7-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8730044>
- Arias, J. Villasís, K., Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como medio para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3), 243-264. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1347>
- García, P. (2024). *La importancia de la lectura en la construcción de identidad en la sociedad contemporánea*. Dykinson, S.L. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/17807/Alfabetizaci%c3%b3n%20y%20las%20narrativas.pdf?sequence=1>
- Jarvio, A. (2022). *Del placer de leer como proceso formativo*. En: E. Ramirez. (Ed). Los poderes de la lectura por placer. UNAM. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/603/1/poderes_lectura.pdf
- Jure, M., y Peruchini, A. (2019). Estudio de la identidad lectora de los estudiantes ingresantes a las carreras de lenguas extranjeras en la universidad como futuros mediadores de lecturas. En: Jure, M y Sergi, G. (Eds). *Nuevas consideraciones de la lectura* (pp. 117-129). UniRío Editora. <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/05/978-987-688-328-3.pdf#page=117>
- Kwan, C., y Alegre, M. (2023). Teoría interpretativa y su relación con la investigación cualitativa. *Revista UNIDA Científica*, 7(1), 46-52. <https://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/139/110>
- Lima, R. (2019). El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa: análisis de los aportes de Mariane Krause (1995). *Interpretações Revista de Crítica Livre*, 2(1), 1-12. <https://n9.cl/gjotu>
- Macorra, A. (2022). *Leer por placer, un brinco a las emociones e imaginación*. En: E. Ramirez. (Ed). Los poderes de la lectura por placer (25-36). UNAM. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/603/1/poderes_lectura.pdf

- ONU. (2010). *World programme of action for youth*.
<https://www.un.org/esa/socdev/unyin/documents/wpay2010.pdf>
- Paredes, A., Sainz, T., López, G., Prats, E. (2024). La ficción literaria en la construcción de identidad docente. *Educ. Pesqui.*, 50, 2-17. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202450278084>
- Peredo, M. (2003, del 2 al 4 de mayo). *La identidad lectora y lo pensamientos que se activan durante la lectura de los textos de autoayuda* [Memorias del XI Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el libro], Buenos Aires, Argentina.
<https://studylib.es/doc/8586573/la-identidad-lectora-buenos-aires-ciudad>
- Ramírez, F., y Colombo, L. (2024). Nuevos estudios de literacidad: reflexiones sobre desarrollos conceptuales para ampliar perspectivas decoloniales de investigación con comunidades. *Folios*, (60), 3-18.
<https://revistas.upn.edu.co/index.php/RF/article/view/18826/14085>
- Real Academia Española. (2023). *Reunir*. En *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/reunir>
- Rodríguez, R. (2024). El ATLAS.ti, una alternativa para teorizar en la sociedad líquida. *CIENCIA ergo-sum*, 31, 1-11. <http://doi.org/10.30878/ces.v31n0a4>
- Troncoso, X., Navarro, M. (2021). *Lecturas de Papelucho hoy: el niño chileno universal*. En: Velenzuela, R. (Ed). *Lectura y educación: construyendo identidades* (199-230). RIL editores. <https://doi.org/10.32457/ISBN97895661092421152021ED1>
- Webber, C., Wilkinson, K., Duncan, L. G. y McGeown, S. (2024) Adolescents' perspectives on the barriers to reading for pleasure. *Literacy*, 58(2), 204-215.
<https://doi.org/10.1111/lit.12359>
- Ytarte, R. Barranco, R., Hipólito, N. (2020). La construcción de identidad a través de los cuentos infantiles: un estudio de caso. *Diversidade e Educação*, 8, 70-95.
<https://doi.org/10.14295/de.v8iEspeciam.9715>