El pensamiento crítico para el tratamiento de la información en una fuente bibliográfica patrimonial: metodología

Critical thinking for information processing in a heritage bibliographic source: methodology

Dr. C. Elsa Margarita Soto Saez. Profesor Titular. Especialista en Información Científico Técnica UCP Enrique José Varona. La Habana Cuba.

Correo electrónico: *elsitica67@gmail.com*

ORCID: *http://orcid.org/0000-0002-9296-1583*

Dr. C. Juana Ivis Imamura Díaz. Profesor Titular. Especialista en Información Científico Técnica. UCP Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: *imamuraivis@gmail.com*

ORCID: *http://orcid.org/0000-0002-4551-1782*

M.Sc. Miraida Garcia Pita. Profesor Asistente. Especialista en Información Científico Técnica. UCP Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: miraidagarcia71@gmail.com

ORCID: *http://orcid.org/0000-0001-7528-4421*

Recibido: febrero 2026 **Aprobado:** abril 2026

RESUMEN

Elaborar una metodología de pensamiento crítico (PC) que oriente el análisis del contenido de las tesis de grado defendidas entre los años 1901 y 1958 con acciones renovadoras desde la gestión de información y la gestión del conocimiento. El estudio es descriptivo, fundamentalmente cualitativo y exploratorio del contenido de esta fuente de información con el empleo de los métodos de análisis documental, el inductivo–deductivo, el método analítico sintético y la sistematización; así como procedimientos y técnicas inherentes a la GI y la GC. Los resultados principales fueron la elaboración de la metodología de pensamiento crítico que permita la revelación del movimiento de ideas pedagógicas que se atesora en la Escuela de Pedagogía, la identificación de las particularidades del pensamiento crítico contenidas en la gestión de la información y la gestión del conocimiento y la definición operativa de PC. Validan el objetivo

ABSTRACT

To develop a critical thinking (CT) methodology to guide the analysis of the content of undergraduate theses defended between 1901 and 1958, incorporating innovative approaches from information and knowledge management. This study is descriptive, primarily qualitative, and exploratory study examines the content of these information sources using documentary analysis, inductive-deductive reasoning, analytical-synthetic methods, and systematization, as well as procedures and techniques inherent to information and knowledge management. The main results were the development of a critical thinking methodology that reveals the pedagogical ideas held within the School of Pedagogy, the identification of the specific characteristics of critical thinking within information and knowledge management, and the operational

propuesto con la metodología como guía para el análisis documental, socialización y toma de desiciones. El artículo con la metodología valida la vigencia de un pensamiento pedagógico y una escuela poco explorado que tuvo como centro la enseñanza renovada, moderna desde la superación del maestro cubano entre los años 1901 y 1958.

PALABRAS CLAVE: análisis documental; gestión de información; gestión del conocimiento; metodología crítica; patrimonio bibliográfico

definition of CT. These validate the proposed objective, with the methodology serving as a guide for documentary analysis, dissemination, and decision-making. The article with the methodology validates the validity of a little-explored pedagogical thought and School that had as its center the renewed, modern teaching from the improvement of the Cuban teacher between the years 1901 and 1958

KEYWORDS: Document analysis; information management; knowledge management; critical methodology; bibliographic heritage

Introducción

La presente investigación aborda un tema relevante por las razones siguientes:

1- Su vinculación con el patrimonio bibliográfico, en este sentido la investigación se centra en una colección patrimonial de 4128 tesis de grado (1901-1958) de la Escuela de Pedagogía fundada por Enrique José Varona, declarada patrimonio documental y que cumple con los criterios del programa Memoria del Mundo

2- El aporte metodológico innovador en tanto propone una metodología de pensamiento crítico para el tratamiento de información en fuentes patrimoniales, articulando gestión de información (GI) y gestión del conocimiento (GC), lo que constituye una novedad en el campo bibliotecológico

3- La actualidad del enfoque que responde a desafíos contemporáneos como la sobreabundancia informativa, la necesidad de discernimiento crítico y la revalorización del patrimonio documental como capital cognitivo dinámico.

La sociedad de la información y del conocimiento enfrenta el desafío de la sobreabundancia informativa y la necesidad de discernimiento crítico (Ponjuán y Cardentey, 2022). En este contexto, el pensamiento crítico (PC) emerge como competencia fundamental para analizar textos, evaluar fuentes y gestionar conocimiento de manera reflexiva y transformadora. Diversos autores han abordado el PC como constructo pedagógico vinculado a la autonomía estudiantil (Castillo, 2020), al rendimiento académico (Olivera, 2021) y al desarrollo de habilidades cognitivas superiores (Velázquez et al., 2023). Sin embargo, la sistematización realizada evidencia una ausencia: el PC no ha sido suficientemente articulado con los procesos de gestión de información y gestión del conocimiento aplicados a fuentes patrimoniales.

Esta investigación aborda precisamente ese vacío. Su objeto de estudio es una colección de 4128 tesis de grado defendidas en la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana (1901-1958), fundada por Enrique José Varona. Esta fuente, declarada patrimonio documental según el programa Memoria del Mundo (Jacomino, 2023), atesora un movimiento de ideas pedagógicas de extraordinario valor para la historia de la educación cubana y latinoamericana. No obstante, su antigüedad y riqueza temática exigen protocolos específicos de análisis que impidan lecturas acríticas o descontextualizadas.

El análisis de una colección de tesis patrimoniales sobre educación, producidas entre 1901 y 1958, demanda inexorablemente la aplicación de habilidades críticas de pensamiento. No basta con la lectura pasiva de estos documentos; se requiere de un proceso activo de cuestionamiento que permita situar cada obra en su contexto histórico, identificando los paradigmas pedagógicos, las influencias ideológicas y las condiciones sociales que moldearon el pensamiento de sus autores. Esta capacidad de problematizar el pasado educativo es el punto de partida, pero su potencial solo se materializa cuando se articula con un procedimiento ordenado de indagación.

Precisamente para canalizar ese ejercicio crítico de forma productiva, se hace imprescindible la adopción de una metodología rigurosa para el análisis de la información. Una metodología clara actúa como un andamiaje que organiza la curiosidad intelectual, transformando las preguntas iniciales en categorías de análisis manejables. Permite al investigador contrastar fuentes, detectar sesgos, interpretar el lenguaje de la época y, finalmente, construir una narrativa coherente que no solo describa el contenido de las tesis, sino que explique su significado y su legado en la historia educativa. Así, el pensamiento crítico encuentra en el método la herramienta para trascender la opinión y fundamentar un conocimiento sólido y contextualizado.

La trascendencia de este tipo de pensamiento reside en la posibilidad que le ofrece a los estudiantes la aplicación de procesos como: el análisis de información, la evaluación del conocimiento en todas sus posibilidades distinguiendo lo correcto de lo que no lo es. (Bezanilla et al., 2018); es una condición fundamental para el alcance de objetivos académicos. este conocimiento de carácter escéptico frente al conocimiento productivo, se ha convertido en una necesidad urgente de resolver, por la velocidad con la que avanza la ciencia y la tecnología. (Gómez y Zevallos, 2025)

Por esto, el objetivo de la investigación es: elaborar una metodología de pensamiento crítico que oriente el análisis del contenido de las tesis de grado defendidas entre 1901 y 1958, favoreciendo acciones renovadoras desde la gestión de información y la gestión del conocimiento.

Materiales y métodos

El estudio es descriptivo, fundamentalmente cualitativo y exploratorio del contenido histórico de esta fuente de información. Se emplearon como métodos teóricos el inductivo–deductivo: para el estudio de elementos particulares y la elaboración de conclusiones generales durante el proceso de desarrollo de la propuesta. El análisis documental y de contenido para el estudio de las valoraciones sobre el patrimonio documental y definiciones sobre PC. El método de análisis y síntesis propicia la interpretación y la sistematización de la información en las fuentes consultadas.

La sistematización como procedimiento: favorece la interpretación de los conocimientos acumulados y la conceptualización de la práctica, desarrollada por las autoras en la actividad científico-informativa, Para la recuperación de la información las autoras utilizan los operadores boleanos para una mejor precisión en la intencionalidad del resultado. El operador AND se aplicó indistintamente para la selección de los autores que con mayor preferencia han abordado el tema en América Latina y que se hicieran corresponder con una secuencia temporal actualizada entre los últimos 10 años.

Constituyen regularidades en los criterios levantados de los autores tratados su relación con el proceso docente, la construcción auto gestionada del conocimiento y como salida y es también una regularidad entre ellos la toma de decisiones. Estos criterios validan la estructura de la metodología de pensamiento crítico propuesta en tanto la gestión de la información y la gestión del conocimiento tienen en su procedimiento apego a la didáctica que le es afin. En la investigación se trabajó con revistas indexadas en bases de datos reconocidas, tesis de maestría y doctorado, correspondientes a los últimos diez años, priorizando el contexto latinoamericano.

Resultados

A partir de un análisis exhaustivo sobre el pensamiento crítico:

Resultado 1. Definición operativa de pensamiento crítico

Las autoras proponen la siguiente definición articulada con GI y GC:

“El pensamiento crítico es la madurez investigativa de los estudiantes universitarios que les permite asumir la gestión de la información y del conocimiento de manera reflexiva, analítica, responsable y electiva para la toma de decisiones, elevándolos a un plano cualitativamente superior en la gestión del conocimiento y la promoción del cambio" (Soto e Imamura, 2026).

Resultado 2. Tabla 1. *Regularidades del pensamiento crítico en autores latinoamericano*

Años	Autor	Criterios	Finalidad
2020	Castillo (Chile)	Constructo pedagógico en diálogo con pensamiento cultural	Tomar decisiones razonadas y éticas
2023	Velázquez (Cuba)	Racionalidad basada en habilidades, destrezas y evidencias	Promover juicios informados y racionales
2023	Velázquez et al. (Perú)	Práctica didáctica problematizadora Desarrollar pensamiento autónomo	Autogestión del conocimiento
2025	Quinde et al. (Ecuador)	Aplicación de la IA: autorregulación, argumentación	Toma de decisiones, conclusiones Construcción de conocimiento

Fuente: Elaboración propia.

Resultado 3. Metodología de pensamiento crítico para el tratamiento de fuentes patrimoniales

La metodología se estructura en cuatro fases interrelacionadas:

Elaboración de la metodología de pensamiento crítico estructurada en cuatro fases y sus tareas:

Fase 1. Preparación: Contextualización Histórica y Documentada)

- Inventario documental: Inventario documental: identificar, clasificar y registrar tesis por año, autor, disciplina, institución, formato y directores.
- Contextualización histórica: analizar el contexto sociopolítico, académico y cultural de cada período (1901-1938; 1939-1949; 1950-1958).
- Valor patrimonial: determinar el valor histórico, científico y cultural de cada documento.

Fase 2. Procesamiento crítico de la información

Lectura crítica y aplicación de algoritmo de vigilancia patrimonial.

- Identificación de supuestos, argumentos, evidencias y conclusiones.
- Detección de sesgos ideológicos, epistemológicos o metodológicos.
- Análisis estructural y evaluación de coherencia interna.
- Aplicación de preguntas críticas:
- ¿Qué problema aborda esta tesis?
- ¿Qué evidencia sustenta sus afirmaciones?
- ¿Qué métodos se emplearon y por qué?
- ¿Qué conocimientos se generan y cómo se relacionan con el contexto de la época?

Fase 3. de Gestión de la Información

Organización documental: digitalización, metadatos enriquecidos, indexación temática y cronológica.

- Sistemas de recuperación: bases de datos consultables por criterios críticos, herramientas de visualización (mapas temáticos, líneas de tiempo).

Fase 4. Generación de conocimiento

- Generación de conocimiento: identificación de patrones, tendencias y rupturas; reconstrucción de genealogías del conocimiento disciplinar.

- Articulación con el presente: vinculación con debates actuales; propuesta de nuevas líneas de investigación.

- Socialización: publicaciones, repositorios abiertos, exposiciones digitales, integración en programas educativos. Integración en programas educativos y de formación investigativa.

Discusión

La metodología como procedimiento desde la gestión de la información (GI) y la gestión del conocimiento (GC)

La metodología propuesta emerge de una necesidad epistemológica identificada en la literatura: la ausencia de protocolos específicos para abordar fuentes documentales pedagógicas históricas con la complejidad que merecen Si bien existen propuestas

metodológicas para estudios de necesidades de información, para estudios terminológicos como lo propone Soto en su tesis doctoral o para guías de fuentes; más recientemente, los autores (Puig et al., 2023) elaboraron una metodología para el estudio de necesidades de información en la biblioteca municipal de referencia de Santa Clara, ninguna articula explícitamente el pensamiento crítico con la GI y la GC aplicadas a un patrimonio bibliográfico.

Originalidad de la propuesta

La metodología presentada introduce tres elementos novedosos:

1. Integración sinérgica de PC, GI y GC: Tradicionalmente, estos campos han transitado por vías paralelas. La propuesta los articula en un continuo que va desde la localización de la fuente hasta la generación de nuevo conocimiento, pasando por un procesamiento crítico que garantiza la rigurosidad del análisis.

2. Enfoque patrimonial dinámico: Referencia dinámica y un instrumento positivo de crecimiento e intercambio, base del desarrollo actual y futuro (Pérez et al. 2022) y la transforma en "capital cognitivo dinámico" (Paz, 2025), capaz de dialogar con los debates educativos del siglo XXI.

3. Didáctica del análisis documental: La metodología no es solo un procedimiento técnico sino una guía formativa para investigadores, educadores y estudiantes, en coherencia con planteamientos que vinculan PC con metodologías colaborativas y gestión activa del conocimiento. (Castañeda et al., 2024)

La Escuela de Pedagogía como estudio de caso paradigmático

La aplicación de esta metodología a las tesis de la Escuela de Pedagogía (1901-1958) permitiría revelar el movimiento de ideas pedagógicas que caracterizó cada período:

- Período I (1901-1938): Tránsito hacia un pensamiento pedagógico cubano desde la experiencia magisterial, con figuras como Alfredo Miguel Aguayo y Juan M. Dihigo.
- Período II (1939-1949): Enfoque renovador influido por la Escuela Nueva y la Constitución de 1940.
- Período III (1950-1958): Visión cientifista con énfasis en psicología experimental y mediciones mentales.

La autora Soto en investigaciones previas ha abordado aspectos de esta colección con un estudio terminológico; explícito en fuentes sobre la gestión del conocimiento (Soto e Imamura, 2021), sobre personalidades (Domínguez y García, 2023) y estudios comparados (Herrera, 2023). Sin embargo, la metodología de pensamiento crítico propuesta ofrece un marco unificador que potencia estas aproximaciones parciales y garantiza una comprensión integral del legado varoniano.

Implicaciones de la metodología de PC para la gestión de información y conocimiento en el contexto educativo

La metodología valida la afirmación de que "la GI como la GC, términos salidos del ambiente empresarial, no entran en contradicción con su concepción en el ámbito educativo" (Rodríguez et al., 2023). Por el contrario, su aplicación a fuentes patrimoniales:

- Favorece la objetividad en la difusión del saber histórico (Eiroa, 2018)
- Agiliza el acceso a información relevante
- Facilita la rendición de cuentas sobre el patrimonio documental
- Promueve la innovación institucional mediante tecnologías digitales

La metodología de pensamiento crítico potencia desde los procesos de GI y GC conlleva a la gestión activa de la información y construcción colectiva del conocimiento. (Castañeda, et al., 2024) El pensamiento crítico en contextos educativos se relaciona con el desarrollo de competencias informacionales y cognitivas que son base para la gestión del conocimiento. (Rengifo, 2021). La gestión del conocimiento se convirtió en un concepto central dentro de la estrategia empresarial para la búsqueda de ventajas competitivas en la economía actual, dado que la misma tiende a contribuir a la optimización de los procesos administrativos, a preservar el saber organizacional y a promover la innovación institucional por medio de los avances tecnológicos propiciados por la inteligencia artificial (Rodríguez et al., 2023)

Luego el establecimiento de una sinergia entre la metodología de PC, y la GI y a la GC para una investigación histórica como la que se prevé en este estudio, conduce a una mayor objetividad en la difusión y socialización del saber histórico. La metodología de contenido histórico actúa como puente entre la gestión de información y la gestión de conocimiento por la necesidad de la aplicación de técnicas para localizar y seleccionar fuentes, utilizando herramientas digitales que permiten el manejo de grandes volúmenes de datos. (Eiroa, 2018).

Es oportuno la relación ciencia, innovación y tecnología para investigar la contribución que hace la colección patrimonial a las investigaciones históricas actuales en temáticas que continúan siendo una carencia en este ámbito y son insuficiencias que subsisten en cuanto al reconocimiento de la memoria pedagógica que en esta colección da continuidad a la pedagogía cubana, latinoamericana y mundial por su alcance temático y geográfico. Al decir de Díaz-Canel, “Cuba cuenta con una riquísima tradición de pensamiento y acción política que se relaciona con el ejercicio del magisterio que se remonta a los orígenes de la nacionalidad cubana con figura de maestros eminentes y científicos extraordinarios (…)” (2023, p. 3).

Valor añadido en la investigación

1. Alineación con líneas editoriales: La propuesta se inscribe en las líneas de "Gestión de información y conocimiento" y "Patrimonio bibliográfico documental" de Bibliotecas. Anales de Investigación.
2. Novedad científica: Primera metodología que articula explícitamente pensamiento crítico, gestión de información y gestión del conocimiento para fuentes patrimoniales.
3. Relevancia geográfica: Visibiliza una escuela de pensamiento pedagógico cubano con proyección latinoamericana y mundial.
4. Aplicabilidad práctica: La metodología puede ser transferida a otros contextos patrimoniales (archivos, bibliotecas, centros de documentación).
5. Actualidad temática: Responde a desafíos contemporáneos como la desinformación, la necesidad de alfabetización crítica y la revalorización del patrimonio cultural.

A partir del objetivo de la investigación se concluye que:

Este responde a una necesidad epistemológica urgente: la falta de protocolos específicos para abordar fuentes documentales pedagógicas históricas con la complejidad que merecen. La metodología propuesta provee un marco hermenéutico especializado que combina el análisis filológico, la contextualización histórico-política y la evaluación crítica de discursos educativos.

La metodología de pensamiento crítico propuesta transforma el patrimonio académico en capital cognitivo dinámico favoreciendo la innovación mediante un diálogo crítico entre temporalidades; posibilita la integración del pensamiento crítico histórico con la gestión del conocimiento innovador,

Diseñada específicamente para tesis académicas patrimoniales. Se activa el valor real del documento más allá de su antigüedad, en este ambiente, los usos de las tecnologías marcan pautas para la búsqueda y recuperación de la información.

La aplicación del pensamiento crítico al patrimonio pedagógico constituye un acto de proyección hacia el futuro. Al deconstruir críticamente los discursos presentes en la fuente, se identifican líneas de continuidad, rupturas y lecciones vigentes para los desafíos educativos actuales (equidad, identidad cultural, calidad docente), evitando que la fuente patrimonial quede reducida a una reliquia estática.

El pensamiento crítico se consolida como actitud fundamental para la gestión de información y conocimiento en fuentes patrimoniales, constituyendo una novedad metodológica para el trabajo con este tipo de fuentes históricas.

Referencias bibliográficas

Bezanilla Albisua, M., Poblete Ruiz, M., Fernández Noguera, D., Arranz Turnes, S. y Campo Carrasco, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia) 44* (1), 89-113. https://dx.doi.org.10.4067/SO718-07052018000100089

Castañeda Fuentes, J. G., Pinto Ayala, B. E. y Sojos Tubay, A. M. (2024). Fomentando el pensamiento crítico mediante aprendizaje colaborativo y cooperativo: Estrategias para mejorar la enseñanza. *Revista Scientific, 9* (31), 126–143. https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.6.126-1433

Castillo Cuadra, R. A. (2020). El pensamiento crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*, *7*(14), 127-148. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083845

Díaz-Canel, M. M. (2023). Discurso pronunciado en la Sesión Constitutiva de la IX Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 19 de abril de 2023. Editora Política.

Eiroa, M. (2018). El pasado en el presente: el conocimiento historiográfico en las fuentes digitales. *Ayer,110* (2), 1-28. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6446474

Gómez Zúñiga, F. y Zevallos Loyola, G.L. (2025). Relación entre las competencias digitales, el pensamiento crítico y el aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación superior. *Revista InveCom,5* (2), https://doi.org.10.5281/zenodo.12813078

Herrera, B. (2023). *Metodología seguida en las tesis de grado para los estudios comparados entre 1939 y 1958.* (Tesis de Maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona). https://drive.google.com/file/d/1ylh_NwbXJ0m3LSo1hoTC4ALl47AW66oS/view?usp=drive_link

Jacomino Ruiz, A. (5 de septiembre 2023). *El patrimonio documental: su esencia para la memoria histórica.* Diario Digital de Cienfuegos. https://www.5septiembre.cu

Olivera Carhuaz, A. (2021). Relación entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico. *Maestro y Sociedad*, *22*, 286-298. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5514

Paz Ravines, M. E. (2025). La gestión del conocimiento como estrategia de modernización en la gestión pública. Revisión sistemática. *Noesis, 7* (14). Epub 15. https://doi.org.10.35381/noesisin.v7i14.352

Pérez Vives, N. M., Pérez Hernández, I., Gómez Pozo, Y., & del Pino Pérez, I. (2022). Gestión del patrimonio. Una alternativa para el desarrollo turístico sostenible en comunidades rurales mineras. *Cooperativismo y Desarrollo*, *10*(2). https://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/555

Ponjuán Dante, G., & Cardentey, Y. (2022). Evolución de los estudios sobre gestión de información y su efecto en organizaciones cubanas. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, *33*(1), e80. https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132022000100080

Puig Rojo, G.M., Toledo Blay, L. E., González Tanquero, Y., Artiles Morales, Y. y Valdivia Pérez, A. (2023). *Implementación de la metodología para el estudio de necesidades de información en la biblioteca municipal de referencia de Santa Clara*. https://bibliotecass.sld.cu/index.php/bibliotecass2023/2023/paper/viewFile/44/47.

Quinde Zambrano, L.F., Pierina Paola Franco Arroyo, P.P. y Reyes Palau, N. C. (2025). Uso de la inteligencia artificial para el desarrollo del pensamiento crítico en Ciencias Sociales en la básica superior. *Sociedad y Tecnología, 8* (3). https://doi.org.10.51247/st.v813.596.

Rengifo Echeverría, S. J. (2021). Pensamiento crítico: Una mirada hacia los niños de América Latina y el Caribe. *Sinergias Educativas,* 1–15. https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/download/228/547/1237

Rodríguez, L., Calderón, H., Hurtado, M. & Ocaña, Á. (2023). Inteligencia artificial en la gestión organizacional: Impacto y realidad latinoamericana. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8* (1), 226-241. https://n9.cl/05l62

Velázquez López, A. (2023). Pensamiento crítico en la investigación psicológica: legado y retos en Latinoamérica. *Revista Didáctica y Educación*, *14*(5), Edición Especial. https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1802

Velázquez Tejeda, M. E., Cruzata Martínez, A., Flores Chirinos, J. O., & Jiménez Chumacero, R. V. (2023). El pensamiento crítico: un reto de la enseñanza actual. *Conrado*, *19*(91), 125-131. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3093

Responsabilidad de Autoría

Los autores: Elsa Margarita Soto Sáez, Juana Ivis Imamura Díaz y Miraida de la Caridad Pita García de esta obra de investigación, de título: EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN UNA FUENTE BIBLIOGRÁFICA PATRIMONIAL Declaran que esta investigación no está en procesos, ni ha sido publicada y no existe ningún tipo de conflicto que impida su publicación en la revista. Las autoras no tienen conflicto de intereses