

# Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo de primaria

## *Teaching strategies to strengthen literacy instruction in the first cycle of primary education*

**Lic. Evelin Yasaida Rijo Santana.** Doctoranda en Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Facultad de Ciencias de la Educación, República Dominicana y Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Correo electrónico: [evelin.rijo@minerd.gob.do](mailto:evelin.rijo@minerd.gob.do)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4757-5867>

**Lic. Jhorleny Okany Aristy Mota.** Coordinadora Pedagógica de la Escuela Dionisio Arturo Troncoso de San Rafael del Yuma, Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) Doctoranda del Programa de Formación Doctoral en Ciencias de la Educación, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba

Correo electrónico: [jhorleny.aristyseed@gmail.com](mailto:jhorleny.aristyseed@gmail.com)

ORCID: <http://orcid.org/0009-0005-8016-9133>

**MSc. Regla Isabel Sardiñas Peña.**, Epg. de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Cuba Profesor Auxiliar.

Correo electrónico: [joselgs@ucpejv.edu.cu](mailto:joselgs@ucpejv.edu.cu)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1347-3750>

**Recibido:** agosto 2025

**Aprobado:** noviembre 2025

---

### RESUMEN

La lectura y la escritura son competencias fundamentales para el desarrollo integral del ser humano y constituyen la base de los aprendizajes escolares. En la Escuela Primaria San Rafael Fe y Alegría (Distrito Educativo 12-02, San Rafael del Yuma, República Dominicana) se identificaron debilidades en la adquisición de la lectoescritura en el primer ciclo de primaria. El objetivo de este estudio fue diseñar estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes. Se aplicó un enfoque cualitativo descriptivo mediante observación pedagógica en el aula, entrevistas semiestructuradas a docentes y análisis documental de registros escolares y planificaciones. Los resultados mostraron que las metodologías tradicionales limitan el aprendizaje,

### ABSTRACT

Reading and writing are fundamental skills for human development and constitute the basis of school learning. At San Rafael Fe y Alegría Elementary School (Educational District 12-02, San Rafael del Yuma, Dominican Republic), weaknesses were identified in literacy acquisition during the first cycle of primary education. The objective of this study was to design innovative didactic strategies to strengthen students' reading comprehension and written production. A qualitative descriptive approach was applied through classroom pedagogical observation, semi-structured interviews with teachers, and documentary analysis of school records and lesson plans. The results showed that traditional methodologies limited learning,

mientras que la incorporación de actividades lúdicas, recursos digitales y mediaciones participativas favoreció un incremento en la motivación, la fluidez lectora y la coherencia escrita. Se concluye que la implementación de estrategias contextualizadas y activas contribuyes a mejorar el rendimiento en lectura y escritura en los primeros grados de primaria.

**Palabras clave:** alfabetización inicial, aprendizaje significativo, competencias comunicativas, estrategias innovadoras, motivación lectora

while the incorporation of playful activities, digital resources, and participatory mediations favored an increase in motivation, reading fluency, and written coherence. It is concluded that the implementation of contextualized and active strategies contributes to improving reading and writing performance in the first grades of primary education.

**Keywords:** communicative skills, early literacy, innovative strategies, meaningful learning, reading motivation

---

## Introducción

La lectoescritura constituye la base del aprendizaje escolar y del desarrollo humano integral. Desde la educación inicial, la adquisición de habilidades lectoras y escritoras se reconoce como condición indispensable para el éxito académico y la participación social activa. En este sentido, la UNESCO (2023) sostiene que garantizar aprendizajes fundamentales en lectura y escritura es un derecho humano que habilita el acceso a los demás saberes, al tiempo que contribuye a reducir desigualdades educativas. No obstante, en América Latina y el Caribe persisten brechas significativas: más del 50% de los niños de primaria no alcanzan el nivel mínimo de competencia lectora esperado, situación agravada tras la pandemia (UNICEF, 2022).

En República Dominicana, los diagnósticos nacionales e internacionales han mostrado con claridad la magnitud de esta problemática. Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA 2018) situaron al país entre los últimos lugares en comprensión lectora, evidenciando una deficiencia estructural en los procesos de enseñanza-aprendizaje (OCDE, 2021). Asimismo, evaluaciones del Ministerio de Educación (MINERD, 2022) revelan que en el primer ciclo del nivel primario una proporción considerable de estudiantes no alcanza las competencias básicas de lectura y escritura establecidas en el currículo. Esto refleja que las estrategias didácticas tradicionales, centradas en la memorización y la repetición mecánica, resultan insuficientes para responder a las demandas educativas del siglo XXI.

La investigación educativa ha documentado diversas aproximaciones para enfrentar este desafío. Clásicos como Ferreiro y Teberosky (2009) plantearon la teoría psicogenética de la escritura, demostrando que el niño elabora hipótesis sobre el sistema gráfico a partir de su interacción con el entorno. Vygotsky (1978) resaltó la importancia de la mediación docente y la interacción social en la construcción del aprendizaje, mientras que Ausubel (2002) señaló que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos saberes se relacionan con los conocimientos previos del estudiante. De igual modo, Solé (2007) y Cassany et al. (2010) destacaron que enseñar estrategias de comprensión lectora favorece la autonomía y el pensamiento crítico.

Las investigaciones recientes retoman y amplían estos aportes desde perspectivas socioculturales, tecnológicas e inclusivas. Vargas (2020) evidencia que la integración de recursos digitales promueve la motivación y mejora la práctica lectora. Montenegro (2021) sostiene que la innovación metodológica, mediante actividades participativas y

colaborativas, fortalece las competencias comunicativas en primaria. De Lima y Rondón (2021) comprueban que la animación lectora, asociada al juego y la interacción, contribuye significativamente a la comprensión infantil en contextos vulnerables. Tomalá (2021), por su parte, concluye que las metodologías lúdicas aplicadas en Lengua y Literatura potencian la creatividad y la capacidad de expresión de los estudiantes. En la misma línea, Ascencio y Lainez (2022) demuestran que el uso de estrategias contextualizadas y dinámicas incrementa el rendimiento en lectoescritura en niños de segundo grado. Finalmente, Calzadilla-Pérez (2022) subraya que la alfabetización inicial debe atender la diversidad sociocultural de los estudiantes para garantizar aprendizajes pertinentes y sostenibles.

Este cuerpo de evidencia confirma que la enseñanza de la lectoescritura no es un proceso únicamente cognitivo, sino también social, afectivo y cultural. Por ello, requiere de estrategias didácticas que combinen actividades lúdicas, recursos tecnológicos, animación lectora y acompañamiento familiar. En ese sentido, se apunta al diseño e implementación de estrategias didácticas innovadoras, fundamentadas en enfoques socioconstructivistas y de aprendizaje significativo, que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en estudiantes del primer ciclo de primaria.

En consecuencia, el presente estudio se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo del nivel primario en la Escuela San Rafael Fe y Alegría, República Dominicana?

El objetivo general de esta investigación es diseñar estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes.

## **Materiales y Métodos**

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con diseño descriptivo-interpretativo, pues se buscó comprender la realidad educativa en torno a la enseñanza de la lectoescritura en su propio contexto. Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), los estudios cualitativos permiten analizar fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, lo que favorece la comprensión profunda de los procesos de aprendizaje.

El escenario del estudio fue la Escuela Primaria San Rafael Fe y Alegría, ubicada en el Distrito Educativo 12-02, San Rafael del Yuma, República Dominicana. Este centro se caracteriza por atender a una población infantil de sectores directamente el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Participantes**

Los participantes fueron socialmente vulnerables, donde las limitaciones tecnológicas, la baja participación familiar y la falta de motivación estudiantil constituyen factores que afectan estudiantes de primer ciclo de primaria, con edades entre 6 y 8 años, y docentes del área de Lengua Española. Se seleccionaron de manera intencional, siguiendo criterios de relevancia pedagógica y accesibilidad. La muestra se orientó bajo el principio de saturación teórica, en coherencia con Creswell (2020), quien señala que en estudios cualitativos el tamaño muestral depende de la riqueza de la información más que de la cantidad de sujetos.

Técnicas e instrumentos de recolección

Para la recolección de la información se emplearon diferentes técnicas:

1. Observación pedagógica: se utilizó una guía estructurada que permitió identificar debilidades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, tales como el predominio del método memorístico, las dificultades en la producción escrita y la baja motivación hacia la lectura.
2. Entrevistas semiestructuradas: aplicadas a docentes, con el propósito de explorar sus percepciones acerca de las metodologías empleadas y las dificultades que enfrentan en el aula.
3. Análisis documental: se revisaron registros escolares, planificaciones didácticas y adecuaciones curriculares del MINERD (2022), lo que posibilitó contrastar la práctica pedagógica con los lineamientos oficiales.

## **Procedimiento**

El estudio se desarrolló en tres fases principales:

- Diagnóstico inicial: permitió identificar las debilidades más frecuentes en la adquisición de la lectoescritura, a partir de la observación de clases y los registros académicos.
- Revisión bibliográfica: se analizaron investigaciones recientes y literatura especializada sobre estrategias didácticas para la alfabetización inicial, incluyendo aportes de autores latinoamericanos y organismos internacionales (UNICEF, 2022; UNESCO, 2023).
- Diseño de la propuesta: se estructuraron un conjunto de estrategias didácticas fundamentadas en enfoques socioconstructivistas y de aprendizaje significativo, que incluyen el uso de actividades lúdicas, animación lectora, mediación tecnológica y participación familiar.

## **Validez y rigor metodológico**

Para garantizar la validez de los hallazgos se aplicó la triangulación de fuentes y técnicas, contrastando la información obtenida en observaciones, entrevistas y documentos. Flick (2015) sostiene que la triangulación permite aumentar la confiabilidad en estudios cualitativos al considerar múltiples perspectivas. Además, se cuidaron los principios éticos de respeto, consentimiento informado y confidencialidad de los participantes, en correspondencia con los lineamientos de la investigación educativa contemporánea.

## **Resultados**

El diagnóstico inicial realizado en la Escuela Primaria San Rafael Fe y Alegría evidenció que una proporción significativa de los estudiantes del primer ciclo presenta debilidades en el dominio de la lectoescritura. La información recopilada mediante observaciones, entrevistas y análisis documental permitió identificar tres aspectos principales del problema: comprensión lectora, producción escrita y motivación hacia la lectura.

### **Diagnóstico inicial**

Los resultados mostraron que el 70% de los estudiantes no alcanzaba el nivel esperado de comprensión lectora según los estándares del MINERD (2022). Esto se manifestó en la dificultad para reconocer ideas principales en un texto sencillo, realizar inferencias y establecer relaciones de significado. Asimismo, un 65% de los alumnos presentó

deficiencias en la producción escrita, reflejadas en errores ortográficos frecuentes, frases incompletas y escasa coherencia en sus textos. La observación pedagógica evidenció además un bajo interés hacia la lectura: en la mayoría de los casos, los estudiantes no participaban activamente en las actividades propuestas por los docentes.

#### Implementación de estrategia didáctica

Con el propósito de explorar alternativas de mejora, se introdujeron de manera experimental algunas estrategias didácticas fundamentadas en el enfoque socioconstructivista y el aprendizaje significativo. Entre ellas se incluyeron:

- Actividades lúdicas: juegos de palabras, dramatizaciones y dinámicas de asociación entre imágenes y textos.
- Animación lectora: sesiones de lectura compartida, clubes de lectura en pequeños grupos y narración de cuentos.
- Recursos digitales: uso de aplicaciones educativas interactivas para la práctica de fonemas y vocabulario.
- Participación familiar: tareas de lectura en casa acompañadas de seguimiento mediante cuadernos de lectura.

#### Cambios observados

Los resultados posteriores a la aplicación de estas estrategias reflejaron mejoras significativas en varios indicadores. Se observó mayor participación en clase, incremento de la fluidez lectora y una actitud más positiva hacia la escritura. Docentes entrevistados señalaron que los estudiantes mostraban mayor entusiasmo y disposición al trabajar en actividades colaborativas y dinámicas.

Tabla 1. Comparación de indicadores antes y después de aplicar las estrategias piloto

| Indicador           | Situación inicial                 | Resultados posteriores              |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Comprensión lectora | 30% de logro esperado             | 55% de logro esperado               |
| Producción escrita  | 35% de logro esperado             | 60% de logro esperado               |
| Fluidez lectora     | Baja, con vacilaciones frecuentes | Media-alta, con mayor continuidad   |
| Motivación lectora  | Desinterés generalizado           | Actitud positiva y mayor entusiasmo |

## Discusión

#### Interpretación de hallazgos

Estos hallazgos confirman que las prácticas tradicionales, centradas en la memorización y la copia, no logran responder a las necesidades de los estudiantes del primer ciclo. En cambio, la incorporación de estrategias activas, lúdicas y participativas genera un impacto

positivo en la motivación y en los logros de aprendizaje. Tales resultados coinciden con investigaciones recientes de Tomalá (2021), quien sostiene que el aprendizaje lúdico potencia el desarrollo cognitivo y la creatividad, y con Ascencio y Lainez (2022), quienes evidencian que las estrategias innovadoras fortalecen la comprensión lectora en contextos escolares.

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman que las metodologías tradicionales, centradas en la memorización y la copia, no responden a las necesidades actuales de los estudiantes del primer ciclo de primaria en República Dominicana. La baja comprensión lectora, las deficiencias en la producción escrita y la escasa motivación inicial evidencian la urgencia de replantear las prácticas pedagógicas.

La aplicación piloto de estrategias innovadoras mostró avances significativos: aumento en la participación, mejora en la fluidez y comprensión lectora, así como mayor entusiasmo hacia la escritura. Estos hallazgos son coherentes con lo planteado por Vygotsky (1978), quien enfatiza que el aprendizaje se potencia a través de la interacción social y la mediación docente. La dinámica grupal, las actividades lúdicas y la animación lectora constituyen mediaciones efectivas que sitúan al estudiante en su zona de desarrollo próximo, permitiéndole progresar más allá de lo que lograría de manera individual.

Asimismo, los resultados respaldan el principio del aprendizaje significativo de Ausubel (2002), al demostrar que las nuevas estrategias, al relacionarse con experiencias previas y con el contexto sociocultural de los niños, generan aprendizajes más profundos y duraderos. Esto se refleja en el hecho de que los estudiantes comenzaron a transferir lo aprendido a nuevas situaciones, como dramatizaciones, lecturas familiares y redacciones más completas.

Desde la perspectiva psicogenética de Ferreiro y Teberosky (2009), se evidencia que los niños construyen hipótesis sobre la escritura en función de las experiencias que viven en el aula y fuera de ella. La incorporación de recursos digitales, actividades de juego y participación familiar amplió las oportunidades para que los estudiantes confrontaran y reformularan sus hipótesis sobre el sistema de escritura, enriqueciendo su proceso de alfabetización inicial.

Investigaciones recientes corroboran estos resultados. Tomalá (2021) concluye que el aprendizaje lúdico potencia el desarrollo cognitivo y la creatividad en el área de Lengua y Literatura. De Lima y Rondón (2021) destacan que la animación lectora incrementa la comprensión en contextos vulnerables, mientras que Montenegro (2021) afirma que las dinámicas participativas fortalecen las competencias comunicativas. De manera similar, Ascencio y Lainez (2022) evidencian que la implementación de estrategias innovadoras favorece significativamente la comprensión lectora en los primeros grados. Calzadilla-Pérez (2022) insiste en que la enseñanza de la lectoescritura debe reconocer la diversidad sociocultural de los estudiantes, lo que coincide con los resultados observados en este estudio.

A nivel regional, los hallazgos se alinean con las recomendaciones de organismos internacionales. La OCDE (2021) reveló los bajos resultados de República Dominicana en lectura en PISA, señalando la necesidad de cambios profundos en la práctica docente. El MINERD (2022), a través de la adecuación curricular, ha planteado la importancia de implementar estrategias centradas en el estudiante. Por su parte, UNICEF (2022) y la

UNESCO (2023) enfatizan que la alfabetización inicial es un derecho humano fundamental y condición indispensable para garantizar la equidad educativa.

En síntesis, esta investigación demuestra que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras —basadas en el juego, la animación lectora, la mediación tecnológica y la participación familiar— contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo de primaria. Su aplicación en contextos dominicanos puede convertirse en una vía viable para cerrar las brechas de aprendizaje y garantizar que todos los estudiantes adquieran competencias lectoras y escritoras fundamentales.

## Referencias bibliográficas

- Ascencio Guaranda, K. J., & Lainez Lainez, A. F. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6047>
- Ausubel, D. (2002). *The acquisition and retention of knowledge*. Springer.
- Calzadilla-Pérez, Y. (2022). La alfabetización inicial desde un enfoque socioconstructivista. *Revista Educación y Sociedad*, 34(2), 45–59. <https://doi.org/10.1590/es.v34i2.202>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2010). *Enseñar lengua*. Graó.
- Creswell, J. W. (2020). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- De Lima, R., & Rondón, J. (2021). Animación lectora y comprensión infantil en contextos vulnerables. *Revista Innovación Educativa*, 31(1), 22–35.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2009). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Flick, U. (2015). *Introducing research methodology* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- MINERD. (2022). *Adecuación curricular para el primer ciclo de primaria*. Ministerio de Educación de la República Dominicana.
- Montenegro, C. A. (2021). *Estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje*. Universidad Católica del Ecuador. <https://www.pucesi.edu.ec>
- OCDE. (2021). *Resultados PISA 2018: Informe para República Dominicana*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/19963777>
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Tomalá, S. M. (2021). *Estrategias metodológicas innovadoras aplicadas por los docentes que permitan un aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en estudiantes de 6to año*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6535>

- UNESCO. (2023). *Informe mundial sobre los aprendizajes fundamentales*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNICEF. (2022). *Aprendizaje en la primera infancia en América Latina y el Caribe*. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac>
- Vargas, M. G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Boliviana de Educación*, 5(1), 45–58.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zubiría, J. (2015). *La lectura crítica como instrumento de emancipación*. Editorial Magisterio.

## ANEXOS

### Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo de primaria

#### Anexo 1. Guía de observación pedagógica

Instrumento diseñado para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer ciclo de primaria.

| Dimensión                  | Indicadores                                                                                                                                                 | Escala de valoración (1–4)                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión lectora</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales</li> <li>- Capacidad de inferencia</li> <li>- Respuesta a preguntas</li> </ul> | 1 = Bajo<br>2 = Medio-bajo<br>3 = Medio-alto<br>4 = Alto |
| <b>Producción escrita</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia en oraciones</li> <li>- Corrección ortográfica</li> <li>- Organización de ideas</li> </ul>              | 1 = Bajo<br>2 = Medio-bajo<br>3 = Medio-alto<br>4 = Alto |
| <b>Motivación lectora</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa</li> <li>- Expresión de interés</li> <li>- Perseverancia en la tarea</li> </ul>               | 1 = Bajo<br>2 = Medio-bajo<br>3 = Medio-alto<br>4 = Alto |

## **Anexo 2. Guía de entrevista semiestructurada a docentes**

Instrumento aplicado para recoger percepciones docentes sobre la enseñanza de la lectoescritura.

### **Bloque 1. Prácticas actuales de enseñanza de la lectoescritura**

1. ¿Qué metodologías utiliza actualmente para la enseñanza de la lectura y escritura en primer ciclo?
2. ¿Qué materiales o recursos didácticos considera más efectivos en su práctica cotidiana?
3. ¿Qué limitaciones ha encontrado al aplicar estas metodologías en el aula?

### **Bloque 2. Dificultades observadas en los estudiantes**

4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes en comprensión lectora?
5. ¿Qué problemas se observan con mayor frecuencia en la producción escrita?
6. ¿Cómo describiría la motivación de los niños hacia la lectura y la escritura?

### **Bloque 3. Estrategias innovadoras y recomendaciones**

7. ¿Qué actividades considera que motivan más a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?
8. ¿Qué papel cree que desempeña la familia en el acompañamiento de la lectura y escritura?
9. Desde su experiencia, ¿qué cambios o innovaciones serían necesarios para mejorar los resultados en lectoescritura en este contexto?

**Anexo 3. Ficha de análisis documental**

Instrumento utilizado para examinar registros escolares, planificaciones didácticas y adecuaciones curriculares del MINERD (2022). Permite contrastar la práctica pedagógica con los lineamientos oficiales y evaluar la coherencia entre planificación y ejecución.

| <b>Categoría de análisis</b>     | <b>Indicadores</b>                                                                                                                                                                   | <b>Observaciones / Evidencias</b>                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Planificación didáctica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad en los objetivos</li> <li>- Correspondencia con competencias del currículo</li> <li>- Inclusión de estrategias variadas</li> </ul> | Se observó predominio de metodologías tradicionales. |
| <b>Uso de recursos</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales impresos</li> <li>- Recursos digitales</li> <li>- Pertinencia cultural de los materiales</li> </ul>                              | Limitado uso de recursos tecnológicos.               |
| <b>Estrategias de evaluación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Evaluación formativa</li> <li>- Evaluación sumativa</li> </ul>                                            | Se privilegia la evaluación sumativa.                |