

Particularidades del desarrollo del talento, en la política de la educación superior de China

Particularities of the development of talent, in the policy of higher education of the China

Liu Yang (Luis). Doctorando del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la Universidad de La Habana (CEPES-UH), Cuba

Correo: liuyang-5566@hotmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4746-2988>

Dr. C. Teresa Torres Miranda. Profesor titular. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la Universidad de La Habana (CEPES-UH), Cuba

Correo: torresmiranda@cepes.uh.cu

ORCID. <https://orcid.org/0000-0003-0660-7009>

RESUMEN

En los últimos setenta años, a través de la planificación macro económica y social de proyectos nacionales, el estado coordina la calidad, estructura y eficiencia de la educación superior vinculada a la modernización socialista e incorpora a los documentos integrales de la estrategia del Ministerio de Educación: el liderazgo y la planificación unificada del gobierno central y la orientación de la enseñanza en colegios y universidades, de modo que tributen al desarrollo económico y social. No obstante, algunos refieren en estudios de raíz cultural que resulta contradictorio el desarrollo alcanzado en el campo de la ciencia, la tecnología y una educación superior que obstaculiza la capacidad analítica de los estudiantes y dificulta el desarrollo del talento. El presente trabajo tiene como objetivo caracterizar el desarrollo del talento desde la política de la educación superior en la China actual que da respuesta a esta llamada "paradoja china".

Palabras clave: paradoja china, calidad, política educativa

ABSTRACT

In the last seventy years, through the macroeconomic and social planning of national projects, the state coordinates the quality, structure, and efficiency of higher education linked to socialist modernization and incorporates it into the comprehensive strategy documents of the Ministry of Education: the leadership and unified planning of the central government and the orientation of teaching in colleges and universities, so that they contribute to economic and social development. However, some refer in studies of cultural roots that the development achieved in the field of science, technology and higher education is contradictory, which hinders the analytical capacity of students and hinders the development of talent. The present work aims to characterize the development of talent from the policy of higher education in current China that responds to this so-called "Chinese paradox".

Keywords: Chinese paradox, quality, educational policy

Introducción

El mundo contemporáneo necesita de la formación y desarrollo de personalidades que sean capaces de asimilar la experiencia material y espiritual acumulada por la humanidad y que puedan descubrir y resolver problemas en forma independiente y creadora debido al grado de desarrollo y complejidad que ha alcanzado la humanidad en la ciencia y la tecnología.

La estimulación de las potencialidades sobresalientes es una tarea esencial del docente, quien está llamado a dirigir la enseñanza y el desarrollo y educación de la personalidad en proceso de formación. Desarrollar las potencialidades desde las más tempranas edades y en la educación superior, constituye un desafío para la educación actual. De ahí la necesidad de identificar el talento y promover su estimulación.

En la etimología de la palabra *talento*, la interpretación, deriva inteligencia (capacidad de entender), aptitud (capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación), dadas también como primeras acepciones por la Real Academia de la Lengua Española (2011) para este término en castellano.

talento. (Del lat. *talentum*, y este del gr. *τάλαντον*, plato de la balanza, peso). m. inteligencia (|| capacidad de entender). || 2. aptitud (|| capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación). || 3. Persona inteligente o apta para determinada ocupación. || 4. Moneda de cuenta de los griegos y de los romanos. (s/p.)

Su complejidad revela que la estimulación del talento constituye un gran reto para los profesionales de la educación y para cada nivel educativo en la sociedad, lo que deriva la necesidad de ahondar en su percepción en cada contexto.

En la actualidad, la República Popular China conduce la avanzada en campos importantes de la ciencia y la industria, la milenaria cultura china ha presentado resultados en el campo de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, aunque numerosos países aprecian los avances, consideran que en los métodos pedagógicos vigentes el aprendizaje memorístico obstaculiza la capacidad analítica de los estudiantes y dificulta el desarrollo del talento.

A pesar de los detractores que estereotipan este talento, esta nación, ha establecido, en el mundo, una base sólida en la innovación de tecnologías de vanguardia.

Indudablemente, cada país se esfuerza para lograr un nivel superior en todos los ámbitos posibles: económico, político, social y tecnológico, por ello, el desarrollo de los recursos humanos se ha convertido en tema de preocupación. Ante los nuevos desafíos, el Ministerio de Educación (2016) presentó el Informe de la calidad de la educación superior en la República Popular China.

Muestra los logros alcanzados que constituyen fortalezas y se señalan las debilidades o problemas que se deben revisar. En esta dirección, el sistema educativo chino introdujo mecanismos y proyectó acciones para detectar talentos en el país, insistiendo en las familias y los chicos para conseguir la mejor educación posible.

Llama la atención de los autores, la publicación del *The New York Times* del 7 de agosto de 2016 en la que se expresa: “la mayoría de los estudiantes universitarios chinos para cumplir con el status universitario, se forman como innovadores débiles, poco prácticos” (p.3).

De lo expuesto hasta aquí, se puntualiza la contradicción, entre el alto nivel de desarrollo del talento chino y una enseñanza rígida, tradicional y memorística que entorpece la creación y la calidad.

En este sentido, el presente trabajo, tiene como objetivo: caracterizar el desarrollo del talento desde la política de la educación superior en la China actual que da respuesta a esta llamada “paradoja china”.

Materiales y métodos

Este artículo, es el resultado de una investigación de tipo explicativa, en tanto se indaga sobre el porqué de los hechos, mediante el establecimiento de la relación causa-efecto, en tanto se determinan los orígenes de la paradoja declarada.

El método general que guía este estudio es el dialéctico materialista y, como parte de los métodos particulares, se aplicó el método histórico-lógico, que permitió comprender la naturaleza singular del tratamiento al talento en la educación de la República Popular China.

Asimismo, se realizó el análisis histórico del argumento que evidencia la llamada paradoja por los resultados obtenidos en el país.

Se empleó además el método de análisis-síntesis, presente en todo el estudio que facilitó la valoración de los elementos de la enseñanza en la República Popular China que favorecen al desarrollo talento del estudiante.

Por último, la instrumentación del método deducción-inducción permitió elaborar las relaciones entre las particularidades de la tradición educativa china y las del desarrollo actual, resultante de la estrategia educativa del país, y que permitió arribar a las conclusiones expuestas en el artículo.

Resultados

Los resultados del estudio se centran en aspectos esenciales abordados en los artículos que se reseñaron y analizaron. La caracterización del desarrollo del talento desde la política de la educación superior en la China actual en respuesta a la llamada “paradoja china” versó en torno a:

La noción tradicional del talento, revelando la comprensión del talento a partir del estudio de los referentes, desde una pedagogía dialógica.

Los logros y perspectivas de desarrollo en un estudio relativo al talento en respuesta a la «paradoja china» en cuatro etapas.

La percepción del accionar del país en pos del desarrollo del talento orientado a:

- Fortalecer la gobernanza jurídica de las instituciones de educación superior
- La extensión de la apertura de la educación superior a la cooperación y los intercambios internacionales.

La interrelación e interdependencia entre el desarrollo científico tecnológico chino y la proyección del desarrollo del talento.

Discusión

La caracterización del desarrollo del talento desde la política de la educación superior en la China actual que da respuesta a esta llamada “paradoja china” reconoce los aportes que se valoran a continuación.

- *La noción tradicional del talento*

En la etimología de la palabra talento, se aprecia su asociación con la inteligencia, presente en el origen del término y en los programas académicos que pretenden estimularlo o desarrollarlo Rodríguez *et al.* (2019); Hernández y Massani (2018).

Estos autores puntualizan también, el talento se conceptualiza como la capacidad para desempeñar o ejercer una actividad. Se puede considerar como un potencial de acción o disposición de una serie de características o aptitudes que se desarrollan en función de diversas variables “contextuales”.

Según, Arancibia (2009, p.37), el talento es: “potencial individual de logros excepcionales en uno o más dominios” y/o “competencias sobresalientes en relación a su grupo de pares”.

La autora Cindy Chan (2020) refiere que el carácter chino 才 (cái) es un pictograma que representa el retoño de una planta. Como sustantivo y adjetivo, se refiere a la habilidad, el talento o la dotación. Los términos que se combinan 才 con otros caracteres incluyen 才能 (cái néng) y 才干 (cái gàn), talento, capacidad o habilidad; 天才 (tiān cái), genio o regalo; 口才 (kǒu cái), elocuencia; 才望 (cái wàng), habilidad destacada, capacidad y reputación y 才智 (cái zhì), el talento junto con la sabiduría o la inteligencia.

才子 (cái zǐ) se refiere a un genio, un hombre de talento, o un erudito talentoso, mientras 才女 (cái nǚ) es una mujer con talento. 德才兼备 (dé cái jiān bèi), donde 德 (dé) indica virtud, significa que posee carácter moral y capacidad. 才貌双全 (cái mào shuāng quán), donde 貌 (mào) indica la apariencia, describe a una persona con talento y belleza.

真才实学 (zhēn cái shí xué), en el que 学 (xué) significa estudio o aprendizaje, transmite la idea de tener la capacidad genuina combinada con el aprendizaje sólido. 栋梁之才 (dòng liáng zhī cái) se refiere a un individuo de una gran promesa, o un pilar de la sociedad. Como adverbio, 才 significa: solamente, justamente o simplemente. El carácter también puede servir como una conjunción, transmite la idea de solamente si, no hasta que, o no al menos.

Además, el talento, para otros especialistas Fernández (2019); Cabrera y Jiménez (2019); Castiella (2018) lo asocian a una manifestación de la inteligencia emocional y de variadas condiciones implícitas, opuesto a explícitas o evidentes podría considerarse como una aptitud o conjunto de destrezas sobresalientes respecto de un grupo para realizar una tarea determinada en forma exitosa. Estos autores afirman que el talento puede ser heredado o adquirido, producido mediante el aprendizaje.

Además, comentan acerca de que: el talento intrínseco, a diferencia del talento aprendido, podría dejarse de ejercer por mucho tiempo y se retoma con el mismo ímpetu. Por ende, el talento aprendido requiere ser ejercitado sistemáticamente para no perder la destreza que germina en el interior del sujeto.

Por otra parte, para el talento se consideran tres ejes o dimensiones: el contenido o ámbito en que este se expresa; la descripción de las personas que lo poseen y la asociación a su autoimagen.

Estas últimas definiciones son unidimensionales para su constatación se someten a la psicometría, específicamente, a los tests de inteligencia. Las que reparan en los individuos, retoman el planteamiento numérico y su naturaleza esencialista, a partir de ello, se describen características aptitudinales especiales en matemáticas, ciencias, artes y/ o relaciones sociales, con un desempeño sobresaliente y una elevada inteligencia general.

Especial mención en la literatura reciente presenta _con indización web of science (ISI)_ el denominado talento musical Martínez (2018) y el talento deportivo López (2021). Algunos

autores agregan la creatividad y originalidad como una característica distintiva de esta manifestación aptitudinal. Las que se limitan exclusivamente al contenido, definen al talento como un don innato o una predisposición natural para determinados ámbitos de desempeño.

Asimismo, algunos lo definen de un modo bastante amplio, como combinación de capacidades que permiten desarrollar la actividad compleja de manera independiente y creadora al mismo tiempo, constituye el nivel superior de desarrollo de esas capacidades y no está determinado por una sola de ellas.

Esta noción del talento, acuñada hace casi tres décadas, sigue vigente en la actualidad. Si bien se ha avanzado hacia visiones más integradoras, se incluyen factores afectivo-intelectivos, de relación social de la personalidad como un todo, en sus aspectos adaptativos y desadaptativos e incluso en asociación con condiciones psicopatológicas, por ende, se persiste en una concepción de sujeto uniforme que se autoalimenta y logra mayores niveles de integración armónica o sobresaliente según un proceso psicológico, en sentido estricto (Mosquera, 2021).

Entonces, el papel de la educación y del profesor, en particular, sería identificar a estos sujetos talentosos, lo más temprano posible, para ofrecerles alternativas de aprendizaje que se orienten a aprovechar su talento en beneficio de la sociedad Arancibia (2009).

En la actualidad china, un ejemplo de esta visión y sus repercusiones son los programas pedagógicos de desarrollo de talentos, es la dicotomización del talento en heredado o aprendido y la consideración del talento académico como una variable meramente intelectual, en el sentido cognitivo del término. Tampoco requiere apoyo para su generación, sí para su enriquecimiento Arancibia (2009).

Lógicamente, la inmediatez, en la China actual, se refiere al presente, al aquí y ahora, a lo totalmente novedoso. En consecuencia, la experiencia, en este sentido, es singular, subjetiva y su eje temporal se entrelaza con la propia historia que en un presente inmediato se recontextualiza.

De hecho, es posible suponer que, en la educación china, la novedad del encuentro con la propia experiencia extranjera es movilizante. Cada individuo con su particular estilo cognitivo, afectivo vincula los principios de atención y organización de sus patrones de regulación y con esquemas de expectativas diferentes e incluso opuestos, se enfrenta a otro individuo con un abanico similar de "representaciones", e intenta comunicarse, dialogar y generar conocimiento de ese encuentro.

La realidad educativa china se transformará, este planteamiento supone dejar de lado visiones sobre el chino. En esta perspectiva, el sujeto resultado de las interacciones históricas y sociales. Las nociones de historia y vínculos son los cimientos principales para fundar una nueva representación de su experiencia del mundo, no sólo conceptual, sino sensible.

Si bien, lo subjetivo quedará mediatizado por esos encuentros/desencuentros en contextos específicos de interacción. El desafío está en la mediación formativa de estas interacciones para contribuir a la generación de subjetividad e identidad personal, profesional, social y cultural en los formados.

Una aproximación al cambio individual, social y a la integración supone la apertura a la experiencia plural e implica identificar y/ o rechazar la concepción de la homogeneidad

monocorde de las disposiciones de la unicidad: en este caso, el aula interactiva generadora o no de talento.

En síntesis, el estudio de los referentes, permite a los autores declarar, en y desde una pedagogía dialógica, que el talento se entiende, entonces, como:

1. Una noción relacional que involucra a dos o más actores con sus respectivas pluridisposiciones;
2. Un encuentro interaccional entre agentes de carácter dialogal, auténtico, próximo, simétrico, responsable y liberador;
3. Un encuentro reflexivo, con las propias voces internas o polifonía, de carácter dialógico;
4. Una construcción psicosocial que se aleja de la concepción de atributo;
5. Una mediación oportuna y pertinentemente contextualizada a las condiciones generativas del aula pedagógica;
6. Un desafío formativo para el educador que reconoce sus límites pedagógicos y se ofrece como “objeto” de conocimiento y re-conocimiento de su formación; y
7. Una evaluación de los propios recursos, que antecede a la evaluación de los recursos del otro, desfocalizando de las eventuales limitaciones, se plantea, respetuosa frente al potencial generativo interaccional.

Desde esta perspectiva, cualquier interrelación que cumpla estas condiciones será talentosa en la medida que el potencial de la interacción genere comprensiones y transformaciones más profundas, tal como ocurre en el gigante asiático. Especialmente, cuando se comparten y se difunden en la comunidad científica las creaciones novedosas de los sujetos.

Por esta razón, se propone alejarse de las visiones tradicionales del talento y naturalizar los factores de efectividad a nivel de institutos educativos, también el encuentro del talento con el otro. En esta línea, su estatuto de paradigma, introduce la historicidad y vigencia a modelos de proyecto social, cuyo efecto de análisis se propone en marcos institucionales.

Este modelo sistematiza, una combinación de elementos subjetivos (compromiso, expectativas académicas, esfuerzo) y elementos objetivos (organización del tiempo, planificación, estudio, capacitación, etcétera.). Se piensa en una concepción representacional de la enseñanza: el desarrollo de competencias que existen en todos los sujetos por igual identificaría y estimularía el talento.

La gestión del talento en China, en ciencia y tecnología son parte de un proceso “que requiere una mirada reflexiva “en” y “sobre” la acción de la influencia, determinación y observación metodológica.

En este artículo se ha propuesto analizar la posibilidad de generar un sujeto talentoso, el cual, independientemente del contexto, la práctica, la interacción y la visión tradicional, construya la inteligencia y el talento en y desde el encuentro con el otro. De esta manera, en el talento se valoran logros y perspectivas de desarrollo en un estudio en respuesta a la «paradoja china».

En una *primera etapa*, entre 1952-1953, con la modernización socialista de China, el sistema de gestión diseñó una política regional y profesional, que se basó en centrarse en el cultivo de la construcción industrial y los maestros, desarrollar colegios especializados, rectificar y

fortalecer las universidades integrales. De hecho, se sentaron las bases para la construcción de un sistema universitario chino basado en la ciencia y la ingeniería.

En este período, con el fin de satisfacer las necesidades de capacitación del personal se llevó a cabo una reforma estructural a nivel nacional; en 1998, se aplicó el principio de construcción conjunta, ajuste, cooperación y fusión, los colegios y universidades dependientes del Consejo de Estado se reubicaron para su administración por el Ministerio de Educación. Por consiguiente, se les asignó, la dirección de las regiones autónomas a la mayoría de las provincias y municipios del Gobierno Central.

En una *segunda etapa*, se implementó el derecho a la educación pública y privada, se ofrecieron opciones diversas para fortalecer el sistema de enseñanza chino, y así crear las condiciones para el tratamiento al talento.

En la *tercera etapa*, con la reforma laboral, la inscripción a la universidad mediante exámenes, se favorecieron los métodos de admisión, la evaluación de la independencia, la recomendación; de esta forma con el examen de ingreso se unificaron los colegios, universidades y se favoreció la selección de estudiantes talentos.

A partir de la recomendación gubernamental se formalizó la clasificación bidireccional, la cual se fundamentó en dos sistemas: trabajadores y estudiantes, justamente, se escogieron los sujetos con capacidades y aptitudes, así, se contribuyó al alto desarrollo económico del modelo socialista.

En una *cuarta etapa*, de acuerdo con la ley, se reformó el sistema de financiamiento (impuestos, tarifas, industria, fundación y otras contribuciones sociales), lo cual propició la recaudación de fondos. Esto explica en cierta medida, el desarrollo sin precedentes del país.

Al mismo tiempo, el sistema de ayuda financiera a estudiantes de pocos recursos fortaleció el vínculo con colegios y universidades, a través de becas, préstamos y del estudio-trabajo. Efectivamente, con el derecho a la admisión, la educación superior aseguró la selección rápida de los interesados en esta forma de enseñanza.

- Fortalecer la *gobernanza jurídica* de las instituciones de educación superior

Desde la apertura, en 1980, han sido notables los logros legislativos de la educación superior, en numerosos congresos se establecieron medidas que facilitaron la incorporación de las particularidades de los gobiernos populares a lo legislado. De hecho, se formularon los derechos civiles, el estatus de persona jurídica y la autonomía de las universidades.

- en 2011, el Ministerio de Educación emitió medidas provisionales para la declaración de los estatutos de colegios y universidades.
- en 2014, se presentó el Reglamento del Consejo de Colegios y Universidades Ordinarias (Trial) para fortalecer los lazos sociales, ampliar la democracia en la toma de decisiones: luchar por el apoyo social y mejorar el mecanismo de supervisión. Esencialmente, se estableció un sistema de asuntos escolares abiertos y de divulgación de la información.
- en 2015, el perfeccionamiento continuo de la estructura básica del gobierno sentó las bases para un sistema universitario moderno con características chinas.
- en 2017, se enunciaron los diversos dictámenes sobre la profundización de la reforma, la simplificación de la administración, la descentralización en el campo de la

educación superior y la optimización de los servicios. Con el consentimiento del Consejo de Estado, el Ministerio de Educación, la Oficina Central de Organización, la Comisión de Desarrollo y Reforma, el Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Recursos Humanos y Seguridad Social.

En consonancia con el Gobierno, la reforma de los servicios de descentralización y gestión promovió la autonomía, renovó la estructura de gobernanza externa y activó el entusiasmo del personal.

Estas constataciones admiten el cambio del modelo de gestión económica, acorde con el establecimiento de un modelo de escuela independiente y las normas de funcionamiento de los colegios y universidades del exterior.

- La *apertura* de la educación superior se extendió a la *cooperación* y los *intercambios internacionales*.

Desde sus inicios, el proceso de modernización de China ha sido inseparable del principio de estudiar en el extranjero. A través, del aprendizaje, de la comparación con otros países se amplió la visión del mundo, no obstante, en el campo de la educación superior, después del proceso de rectificación se encontraron deficiencias; todo, se fortaleció con la experiencia de la educación superior de varios países.

Lógicamente, se consideró la reintegración como una decisión estratégica, por ello se enviaron estudiantes al extranjero, al mismo tiempo, se potenció el estudio permanente de la administración. Así, de acuerdo con las condiciones nacionales, se establecieron características propias en las escuelas.

- en el 2001, se integró a la OMC, la cual, incorporó sucesivamente 9 universidades de gestión cooperativa chino-extranjera.
- Desde septiembre de 2018, se han fundado, en todo el país, ochenta y dos escuelas con personas jurídicas no independientes, administradas por cooperativas chino-extranjeras, se han inscripto más de 150,000 estudiantes; se firmaron acuerdos de reconocimiento mutuo con 46 países y regiones para el reconocimiento de títulos académicos y se creó una plataforma de intercambio internacional para la educación superior.

Al mismo tiempo, varios colegios y universidades se han fortalecido con la introducción de talentos, con la formación de un sistema educativo internacional con características chinas y conceptos occidentales avanzados, aspecto que ha dado un carácter especial a los intercambios internacionales y a la intersección de Oriente y Occidente.

En la actualidad, los resultados en términos de entornos y condiciones escolares, instalaciones, equipos, materiales, cursos de enseñanza, asignación de maestros, demuestran que, en algunos aspectos, China ha superado el promedio internacional y encabeza el desarrollo de la educación superior en el mundo.

- Logros y perspectivas de desarrollo: un estudio en respuesta a la «paradoja china»

En los últimos setenta años, la expansión sin precedentes de la educación superior China muestra logros, entre los que se identifican:

En primer lugar, al comienzo del siglo XXI, se certificó la calidad y el crecimiento significativo del número de colegios y universidades, en 1999, había un total de 1071 en todo el país,

sin embargo, para el 2018 se contaba con un total de 2663. También hubo un incremento significativo de estudiantes y graduados universitarios; en el año 1998 el país contaba con un total de 108,4 mil estudiantes ingresados en las universidades y de ellos 87,7 mil graduados, pero, para el año 2021 las universidades chinas contaban con una matrícula total de 1 001,3 mil estudiantes y 903,8 mil graduados, con lo cual se muestra un avance significativo. Otro indicador de avances es la cifra de profesores que incrementó significativamente, de 42,6 mil en el año 1999 a 167,28 mil en el año 2018.

La capacitación continua del personal especializado de alto nivel sentó las bases para la selección de talentos en todos los ámbitos de la vida de la modernización socialista China.

En segundo lugar, la construcción del sistema de educación superior, el sistema de disciplina y el sistema de enseñanza se ha perfeccionado con el establecimiento de la clasificación de universidades públicas, privadas y cooperativas chino-extranjeras; se dividen en colegios y universidades ordinarias, vocacionales y para adultos. De acuerdo con el nivel, en facultades de otorgamiento de títulos universitarios, de pregrado, maestría y doctorado.

Según, las categorías de capacitación del personal, los colegios y universidades se dividen en integral, ciencia, ingeniería, agricultura, medicina, gestión económica, política y legal, capacitación docente, arte y deportes, formando un sistema de educación superior compatible con el desarrollo económico y social nacional de China.

En tercer lugar, se han tomado acciones para elevar la calidad de la educación superior:

- se han establecido una serie de programas con premios para atraer talentos de alto nivel, líderes de disciplina y crear equipos docentes de excelencia. En 1994, se estableció la Fundación Nacional de Ciencias para Jóvenes Sobresalientes, con ello, se estimuló a los académicos extranjeros a trabajar en China (el "Yangtze River Scholars Award Program" y el "Overseas High-level Talent Introduction Program") indicador importante para evaluar la eficacia docente en los colegios y universidades.
- con el "Catálogo de Disciplinas de Concesión de Títulos y Capacitación de Talentos" se elevó la científicidad, se favoreció la inscripción en maestrías y doctorados y se potenció la capacitación. Además, el "Catálogo de Carreras de Pregrado de Colegios y Universidades Ordinarias" estipuló la división, el nombre y la categoría de las carreras de pregrado. De este modo, se ha instaurado un mecanismo gradual de ajuste dinámico, se ha ampliado la autonomía para otorgar títulos, así se optimiza el tiempo y la estructura de las disciplinas y se mejora la calidad en la formación de talentos, en consonancia con el desarrollo económico y social.
- la educación superior, y la reforma de la enseñanza de la educación superior ha estado constantemente explorando e innovando. Se han presentado nuevas teorías y métodos de educación y enseñanza y han surgido un gran número de cursos y materiales de enseñanza de alta calidad. La evaluación de la educación superior se centra en las funciones de desarrollo, la integración de la evaluación del contenido, la diversificación de los métodos de evaluación y de las asignaturas.
- las contribuciones de investigación científica son sobresalientes, pues, las universidades han organizado y promovido millones de proyectos de investigación científica. Los investigadores de ciencias sociales en colegios y universidades representan el 80% del país, y han hecho aportes a las ciencias sociales, dando un

mejor juego al papel de los think tanks y think tanks en la construcción de la modernización.

Por ende, el 80% de los proyectos de la Fundación Nacional de Ciencias Naturales de China, es decir, más de la mitad de los proyectos clave y el 30% de los proyectos del plan "863". Asimismo, se han construido muchos laboratorios nacionales clave y centros nacionales de ingeniería, en contribución al desarrollo de la ciencia y la tecnología en China.

- *Desarrollo científico tecnológico chino*

Con un débil desarrollo tecnológico en sus inicios, la República Popular China se ha posesionado frente a los países más desarrollados y se consolida en el panorama mundial en Ciencia, Tecnología e Innovación, ubicándose en los primeros lugares, con significativos avances para el país y el planeta.

De hecho, a lo largo de setenta años, los resultados muestran el establecimiento de políticas y estrategias en China, tales como el Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología, el Plan Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, la Ley del Progreso Científico y Tecnológico, la Ley de Generalización de Ciencias y Tecnologías, entre otras. Entre los aportes más valiosos se reconocen los siguientes:

1. En el 2003, China logró poner en órbita la nave espacial tripulada "Shenzhou V", de diseño y producción propios, con lo que se convirtió en el tercer país en dominar la tecnología de navegación espacial tripulada. Es, además, uno de los cinco países que más investiga, produce y lanza satélite. Desde el "Dongfanghong I", puesto en órbita en 1970, hasta finales del 2000, lanzó 75 satélites, 48 nacionales y 27 para el exterior, entre satélites de telecomunicaciones, navegación, meteorológicos y de exploración espacial.
2. De igual manera, China ha estado presente en la construcción de varios cables internacionales de fibra óptica tanto terrestres como submarinos, como el chino-japonés o el chino-surcoreano, y terrestres como el chino-ruso. El cable terrestre Shanghai-Frankfurt, que atraviesa 20 países, es el más largo del mundo.
3. Según el Foro Económico Mundial, el país asiático es líder mundial en Inteligencia Artificial, con empresas que presentaron el año pasado 473 de las 608 patentes de inteligencia artificial ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.
4. De otro lado, la supercomputación china se ha ido expandiendo velozmente. A finales del siglo XX no tenía un solo superordenador, en el 2011 ya contaba con 74 de los 500 mayores superordenadores del mundo, con los que hace investigación en áreas como diseño de productos farmacéuticos, modelos climáticos, exploración de recursos naturales y tecnología militar, entre otros.
5. Uno de los ejes de su economía es la industria informática, siendo pionera y líder mundial. En el 2009, China, fabricó 48,3 por ciento de las televisiones del mundo, el 49,9 por ciento de los teléfonos móviles, el 60,9 por ciento de los computadores personales, y el 75 por ciento de los monitores LCD.
6. China también se afianza en el ámbito de los vehículos eléctricos; los fabricantes chinos presentaron recientemente en Shanghái 10 nuevos modelos de carros eléctricos.

7. Las energías renovables hacen parte de una de sus mayores contribuciones pues, según el Foro Económico Mundial, China fue el país que construyó más capacidad de generación de energía eólica, teniendo tres de las cinco plantas solares flotantes más grandes del mundo.
8. El gigante asiático, hasta el 2005 no tenía trenes de alta velocidad, hoy por hoy, es uno los países que lleva la delantera en este aspecto, lo que se refleja, por ejemplo, en que en el 2010 había en China más trenes de alta velocidad que en Europa, convirtiéndose, a la vez, en uno de los mayores exportadores en el mundo.
9. Es una de las naciones con mayor fabricación y producción de robots, registrando un crecimiento anual del 20 por ciento. De acuerdo con la Alianza de la Industria Robótica de China, en el 2017 se fabricaron a nivel nacional 131.000 robots industriales y había más de 6.500 empresas dedicadas a su producción.
10. De igual manera, ha logrado avances importantes en el estudio básico de la ciencia cuántica, la superconductividad a base de hierro, satélite de detección de partículas de materia oscura, células madres, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), entre otros.

Con un crecimiento de casi el 10 por ciento anual, el país se ha transformado vertiginosamente en líder mundial en tecnología. Ah ora encabeza las listas de ciencia, tecnología e innovación en el mundo con un mayor número de investigadores, 4,19 millones, por ende, superó a Estados Unidos en el 2013 y se ha mantenido por seis años consecutivos en la primera posición.

A finales del año 2019, del total del personal de ciencia y tecnología, el 73,89% clasificaba como talento con 39 años de edad y el 9,94 % con 50 años y más.

El acercamiento al tema permite afirmar que el talento humano no se desarrolla de manera espontánea, se necesita de una compleja estructura planificada, organizada y controlada por el estado, y en la que la educación juega un papel protagonista, que permita potenciar al sujeto independientemente del puesto laboral en que se desempeñe. En ese accionar el sistema educativo chino introdujo mecanismos y proyectó acciones para detectar talentos en el país, instó a chicos y familias para conseguir la mejor educación posible.

En ese contexto, los sistemas de puntuación eran estrictos, así como la selección de los estudiantes, situación que favoreció que solo los mejores estudiantes asistieran a las escuelas y a las universidades más prestigiosas. Por tanto, la gestión del talento en China produjo que, como resultado, la carrera bien retribuida, a corto plazo; las finanzas, y en general obtener éxito se convirtieran en los lemas de las nuevas generaciones chinas.

En consecuencia, las universidades occidentales facilitaron la inscripción a los jóvenes chinos y el Gobierno realizó grandes inversiones en la formación de expertos, los que hoy ocupan cargos relevantes en la estructura del gobierno de su país. De hecho, los problemas que detecta el sistema centralizado de decisión se solucionan de forma rápida.

Así, con el plan quinquenal aprobado en 2006, se puso en marcha un desafío que, en esencia, se trata del liderazgo mundial en el mayor número de campos posibles: infraestructuras, energía, automoción, electrónica, etcétera. De este modo, con la medida revolucionaria para desarrollar el país en el campo científico se ofreció a todos los científicos chinos que vivían en el extranjero, un paquete con condiciones económicas y de trabajo, el éxito relativo reforzó la política.

Además, se reclutaron talentos científicos de diferentes países, raza o religión para investigar en China por un período no inferior a 5 años con condiciones inmejorables, tanto de vida, como profesionales. No cabe duda, que China conseguirá sus objetivos pues, a esta determinación, se le añaden unas condiciones de experimentación que, en algunos campos como la genética, son inigualables.

Las posibilidades de promoción facilitan el desarrollo de talentos y la integración de los planes en las carreras para motivar a los estudiantes y trabajadores con mayores posibilidades de promoción interna.

La caracterización del desarrollo del talento desde la política de la educación superior en la China actual que da respuesta a la llamada “paradoja china”, constituye un eslabón fundamental en todo estudio que pretenda promover la comprensión de esta contradicción y proyectar acciones para su transformación.

Referencias bibliográficas

- Arancibia, V. (2009). La educación de alumnos con talentos: una deuda y una oportunidad para Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/la-educacion-de-alumnos-con-talentos-una-deuda-y-una-oportunidad-para-chile.pdf>
- Cabrera, F. y Jiménez, R. (2019). *Inteligencia Emocional en la gestión del Talento Humano*. [https://www.academia.edu/77282908/Inteligencia Emocional en la gestion del Talento Humano](https://www.academia.edu/77282908/Inteligencia_Emocional_en_la_gestion_del_Talento_Humano)
- Castiella, L. (2018). *El Talento: Estudio sobre una definición posible*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.18160.30728>
- Chan, C. (2020). Cái 才: carácter chino que representa el talento y la capacidad que brotan como retoños. Tradiciones Chinas. En *The Epoch Times en español*. https://es.theepochtimes.com/cai-caracter-chino-para-talento-y-capacidad_43513.html
- Fernández, B. (2019). *Talento emocional: Ideas para conocer y gestionar emociones*. ISEP. <https://www.isep.es/seminario/apm-talento-emocional-ideas-creativas/>
- Hernández Carabalí, L. J. y Massani Enríquez, J. F. (2018). La atención educativa a estudiantes con talento académico en la Educación Básica Secundaria en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 381-386. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000300381&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- López Ros, V. (2021). La detección y el desarrollo del talento deportivo: ¿la foto de hoy servirá también para mañana? *Nuevas tendencias en el desarrollo del talento deportivo: Seminario Internacional de Táctica y Técnica Deportiva*, 2019, Banyoles, Catalunya. ISBN 978-84-8458-598-5, p. 15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8203033>
- Martínez Cantero, I. (2018). Superando estereotipos: aproximaciones al mal entendido concepto de talento musical. En *Conference: II Jornadas De Didáctica de la Expresión*

Musical Universitat Jaume I Herramientas y estrategias en el aula de música para la innovación docente.

https://www.researchgate.net/publication/325836941_Superando_estereotipos_aproximaciones_al_mal_entendido_concepto_de_talento_musical

Ministerio de Educación (7 de agosto de 2016). Informe de la calidad de la educación superior en la República Popular China The New York Times del 7 de agosto de 2016.

Mosquera Suárez, Z. (2021). Concepción del talento desde una visión integradora. *Educare*, 25(3), 231-256. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223246>

Real Academia de la Lengua Española (2011). Diccionario de la Lengua Española. Recuperado el 26 de junio de 2011 de <http://buscon.rae.es/drae/html/cabecera.htm>

Rodríguez Pérez, L., Aguiar Santiago, X. M. y Santos Puente, E. (2019). Estimular el desarrollo de alumnos talentos en las condiciones actuales de la educación superior. *EDUMECENTRO*, 11(1), 160-183. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-28742019000100160&lng=es&nrm=iso&tlng=es