
Talleres de investigación bibliográfica sobre José Martí

Shops bibliography investigation about Jose Marti

M. Sc Marisol Batista González*

<marisolbg@ucpejv.edu.cu>

M. Sc Miraida García Pita **

<miraidacgp@ucpejv.edu.cu>

Lic. Belkis Herrera Cruz***

<belkishc@ucpejv.edu.cu>

*, ** y*** Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba,

RESUMEN

El presente trabajo comprende un conjunto de talleres que propician una mayor utilización de la bibliografía martiana que se encuentra en la biblioteca de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba, para contribuir al desarrollo de habilidades en la investigación bibliográfica. Se amplía el acervo cultural de los estudiantes y profesores sobre la vigencia de su ideario en todas las esferas de la vida y contribuir a que el estudiante sea capaz de localizar una bibliografía sobre un tema específico. Permite valorar la necesidad e importancia del trabajo educativo de la biblioteca como institución socializadora en apoyo al proceso docente educativo y a la formación de valores en las nuevas generaciones de estudiantes, futuros profesores.

Palabras claves: talleres, bibliografía, José Martí

ABSTRACT

The present work understands a group of shops that propitiate a bigger use of the bibliography martiana that is in the library of the University of Pedagogic Sciences Enrique Jose Varona, Havana, Cuba to contribute to the development of abilities in the bibliographical investigation, with the purpose of enlarging the cultural wealth of the students and professors on this thematic. It also allows to value the necessity and importance of the educational work of the library like institution socializadora in support to the educational educational process and the formation of values in the new generations of students, future professors.

Key words: shops, bibliography, Jose Marti

INTRODUCCIÓN

“... sería difícil citar otro caso de identificación de un país con un hombre que alcance la magnitud de la encarnación de Cuba en la persona y la obra de José Martí...” 1

Cintio Vitier

La Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba, se inserta en la política educacional que el estado revolucionario lleva a cabo para la formación de las nuevas generaciones de profesores de la educación. En este centro se forman los profesores que han de incidir positivamente en las cualidades de la personalidad de los jóvenes en formación y la biblioteca, por lo tanto, como institución, debe apoyar el proceso docente educativo, llevar a cabo actividades de orientación sobre las obras que propicien la formación de valores a que aspira la Sociedad Socialista.

Una de estas obras que nuestro sistema de educación lleva implícito en sus planes de formación es el estudio de la personalidad de José Martí ya que en todos los niveles de enseñanza se estudia su vida y obra. Cuba como cuna de tan ilustre hombre tiene el deber de preservar su legado, de educar a sus hijos con las convicciones dignas de un hombre que dio su vida por la libertad de su patria.

Para ello antes de iniciar cualquier trabajo de investigación es indispensable hacer una búsqueda bibliográfica profunda, que nos permita informarnos sobre los aspectos que han sido investigados con antelación sobre esta temática.

Debemos tomar esos criterios como puntos de partida para, de esa forma, ahorrar esfuerzos y recursos económicos. La búsqueda bibliográfica es importante y se encuentra presente en el inicio, durante y al final de toda investigación.

La descripción bibliográfica es el resultado de aislar en cualquier tipo de obra, uno o varios datos bibliográficos para que estos datos puedan caracterizar la obra en cuestión, es importante puesto que describe el material empleado y da una serie de datos necesarios para poder brindar una idea de la autoridad de los autores desde el punto de vista intelectual.

El lector, al conocer las fuentes a las cuales ha acudido el autor para escribir su obra, puede apreciar rápidamente la importancia de ésta y si se mantiene actualizada. Es de gran importancia incluir la bibliografía consultada al escribir una obra por lo siguiente:

- 1 - Para demostrar que la materia ha sido estudiada a fondo.
- 2 - Como indicación al lector de aquellas fuentes donde puede ampliar sus conocimientos.

3 - Según los títulos anotados en la bibliografía para saber si el autor al confeccionar su trabajo ha utilizado las fuentes más autorizadas y modernas, y por lo tanto, si su trabajo tiene actualidad.

La bibliografía es un elemento importante y muy útil no solo al bibliotecario, sino también a los profesores y alumnos. La utilidad de la misma es positiva dada la enorme cantidad de libros que existen sobre cualquier materia.

También si se desea estudiar o escribir sobre una materia determinada se acude a la bibliografía existente sobre la misma. Esto demuestra las fuentes documentales a las cuales se debe acudir para la investigación. Dentro de estos libros se encuentran las bibliografías sobre José Martí, por ser su estudio de gran importancia ya que como se expresa en el siguiente pensamiento:

“Martí ocupa un lugar insuperado por representar, como ninguno de sus contemporáneos, la mejor tradición revolucionaria al mismo tiempo de una concepción tan radical y avanzada que anuncia el alcance y sentido de la obra de plena liberación encabezada por Fidel Castro. (...) la profundidad y el avance del ideario político de Martí lo comunican entrañablemente con la actual revolución de su país regida por el marxismo-leninismo y victoriosamente conducida por el PCC y su líder Fidel Castro”².

José Martí fue un gran pensador y exponente de una profunda concepción cultural, de un excepcional código de valores tanto para Cuba como para América. Martí nos ha legado un caudal inapreciable de enseñanzas, válidas para este tiempo, en la medida que aporta claves esenciales por su carácter anticipador para interpretar los problemas de nuestra época.

El crisol de ideas que el Apóstol representa puede servir para encontrar caminos que enriquezcan el pensamiento filosófico universal de forma que permita abordar temas claves vinculados a los desafíos presentes de manera muy aguda en nuestra contemporaneidad. Puede ser de gran utilidad para la educación y la política culta que necesita hoy el mundo, a fin de salvar nuestra especie de una catástrofe de incalculables proporciones.

El hombre lee y de la letra impresa resalta un mundo nuevo. Algún otro pudo haberlo imaginado, pero ahora es suya, se lo garantizan esas páginas que pueden acariciar su vista una y otra vez, sobre las que puede reposar sus manos cuando necesitan traer una memoria o echar a volar la fantasía que una idea allí recogida le hizo despegar de adentro.

A veces ese mundo se parece bastante al que lo rodea pero aquellas líneas se lo hacen ver de un modo más claro, tanto que en verdad parece distinto a como lo había concebido hasta ese instante, es que el libro le ha abierto las puertas hacia la maravilla del cocimiento. ¿Cómo no querer entonces estudiar a, aquel que lo ha escrito, poniendo lo mejor de sí, porque es su oficio y lo hace con amor pensando en el hombre que crece leyendo y en el que debería leer?

Para ello dejó nuestro José Martí su obra maestra, todo un mundo, un legado de aprendizaje y enseñanza que nuestro sistema de educación incluye dentro de cada programa de estudio.

Es pues inspirado en esta labor de promoción de lectura como apoyo a la labor docente que se realiza esta propuesta, convencidos de que será de gran importancia para la formación integral de los nuevos profesores en formación que la revolución necesita.

El taller tiene como objetivo la comprensión y la producción para el enriquecimiento espiritual y cultural de los estudiantes. Según el contexto en que se aplica y de acuerdo a los objetivos que el profesor se plantea, el taller variará en niveles y necesidades, cada uno tendrá su estrategia y su diseño.

Para hacer válidos los talleres de investigación bibliográfica sobre José Martí, se realiza un diagnóstico preliminar que permite conocer mejor el problema y buscar soluciones.

Los talleres parten de los objetivos generales en la búsqueda de la información para contribuir a la formación de los estudiantes como lectores, que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios.

El contenido responde a diferentes aristas de la personalidad martiana, motiva al estudio e investigación sobre la figura de José Martí, abre nuevos campos en el conocimiento de su vida y obra recogido en la bibliografía que se encuentra en la biblioteca.

En las actividades que se realizan, el estudiante obtiene y procesa la información a través de la lectura, es capaz de argumentarla, valorarla y opinar sobre ella, para después redactar fichas de contenido de las obras consultadas.

Se emplean métodos productivos que buscan el desarrollo del conocimiento e inciden en el desarrollo de habilidades a través de las actividades que les orientan. Se trata de profundizar en los temas que se proponen, que estimulen acciones de autocontrol y auto evaluación.

Se contribuye con la acción conjunta entre el bibliotecario y los estudiantes al nexo entre la teoría y la práctica, se utilizan las diversas dinámicas grupales, contribuyendo al logro de la creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje para localizar la información de forma

efectiva, la manera de utilizarla y extraer su contenido lo que ayuda al perfeccionamiento profesional.

Es a través de la evaluación que vemos la efectividad del taller, permite controlar los avances en la búsqueda de información y en la investigación. Los estudiantes plantean los resultados alcanzados a partir de sus experiencias, intercambian a través de tareas que facilitan el trabajo con las diferentes bibliografías y con espíritu de cooperación profundizan en el análisis en las diferentes temáticas expuestas sobre José Martí.

El Bibliotecario, por su parte, debe cuidar como coordinador de la actividad en lo que respecta a la orientación, ejecución y control del trabajo para colaborar al mejor desarrollo de la independencia de los estudiantes quienes captan las ideas creadoras y aprenden en la discusión y el debate.

Preparación de los talleres:

- Selección cuidadosa de los temas y las fuentes de información que serán utilizados para que contribuyan a lograr los objetivos.
- Búsqueda de información que ayuden a la mejor comprensión y logros del trabajo a realizar.
- Planteamientos de problemas y búsqueda de vías para su solución
- Tener en cuenta el contenido que poseen y la organización previa de los nuevos contenidos.
- Orientaciones de actividades amenas, de interés para los estudiantes de manera que propicien el intercambio.
- Ofrecer solo la ayuda necesaria para encaminar y guiar la actividad, promoviendo el desenvolvimiento del estudiante en la búsqueda de información.
- Tener en cuenta opiniones y criterios de los estudiantes.
- Evaluación sistemática de la efectividad de los talleres.
- Elaboración de preguntas y órdenes que lleven al estudiante de forma crítica y en colectivo a soluciones concretas.

Acciones que se proyectan para los estudiantes en el taller:

- Activación de los conocimientos previos.
- Lectura del texto con que van a trabajar las veces que lo consideren necesario.
- Trabajo con el vocabulario, lenguaje y recursos expresivos de la lengua
- Participación activa en las preguntas y actividades que se proponen
- Arribo a las conclusiones sobre lo que comunica el texto, así como, de la interacción comunicativa del autor.

- Adquisición de nuevos conocimientos, habilidades para la búsqueda de información y sus diferentes fuentes.
 - Búsqueda de nueva información para profundizar mediante la investigación en la temática abordada.
 - Auto revisión de las actividades realizadas y revisión de las de sus compañeros en el equipo de trabajo y por parte del profesional de la información que guía y controla el taller.
- El tiempo de duración de los talleres es de 90 minutos, en caso que la técnica utilizada o el tiempo para la investigación lo requiera se emplearan dos sesiones de 90 minutos cada una.

TALLER 5

Título: Análisis del texto: “El Predestinado” de Nidia Sarabia.

Objetivo: Interpretar el mensaje implícito en el texto.

Argumentar la lectura realizada.

Valorar la figura de José Martí.

Contenido: Texto en lenguaje poético.

Método: Análisis del texto.

Procedimiento: Lectura, solución de tareas y órdenes.

Medios de enseñanza: Libro Glosas Martianas.

Forma de organización: taller en equipos (8 estudiantes)

Tiempo de duración: (90 minutos)

Introducción.

El bibliotecario comienza con la presentación del libro Glosas Martianas de la autora Nidia Sarabia y se hará referencia a la introducción del libro (su forma de escribir, su vida comprometida con la revolución, su agradecimiento a todos aquellos que no olvidan la historia y que al escribir sobre Martí están más cerca de él).

Se invitará a los estudiantes a buscar el significado de glosas (explicación o comentario de un texto. Cierta composición poética en que se repiten los versos al final de su estrofa). Y a dialogar sobre José Martí a partir de las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cómo era Martí?
- 2- ¿Cómo era la familia de Martí?
- 3- ¿Qué papel jugaba Martí dentro de su familia como primogénito y único varón?
- 4- ¿Quiénes fueron sus amigos?
- 5- ¿Qué sabes de los amores de Martí?
- 6- ¿En qué países vivió más tiempo?

7- ¿Conoces sus gustos?

8- ¿Cuéntame alguna historia sobre él que conozcas?

Desarrollo

Se presentará la lectura Predestinados invitándolos a buscarla en el índice así como el significado de la palabra (Destinar anticipadamente una cosa para un fin. Destinar, elegir).

Cada equipo realizará las actividades con un párrafo cada uno de la lectura, realizándose primero una lectura inicial del texto.

Actividades para los equipos

1- ¿A quién hace referencia la lectura?

2- Análisis el texto por el equipo.

3- Seleccionar el tema central de la lectura.

4- Ubicar el texto en el momento histórico que relata.

5- Argumentar la relación del texto con el título.

Evaluación

Se evaluará a los estudiantes a partir de su participación y a través de la elaboración de la ficha de contenido sobre el libro Glosas Martianas.

CONCLUSIONES

En toda biblioteca deben desarrollarse actividades que conduzcan al estudiante a apropiarse de los conocimientos y habilidades que se desarrollen, vayan desde lo general hasta lo particular, es decir, desde la educación formal hasta desarrollar constantemente y durante toda su vida el amor y el gusto estético por la lectura, el arte en general, así como todo aquello que contribuya a su desarrollo cultural de manera integral.

Los talleres diseñados a partir de la actividad científico-informativa para contribuir al desarrollo de habilidades lectoras, investigativas e instructivas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1- Vitier C. Martí en Lezama. La Habana. Cuba: Editorial Centro de Estudios Martianos; 2000.

2- Martí: hombre de su tiempo, hombre de todos los tiempos. (1968) en N.1, pág. 4

BIBLIOGRAFÍA

Cuba. Publicaciones de la Academia Cubana de la Lengua. Ciclo de conferencias en el centenario de José Martí. La Habana. Cuba: Real academia española; 1955.

Fernández R. Introducción a José Martí. La Habana: Editorial Letras Cubanas; 2006.

Har A José Martí y el equilibrio del mundo (estudio instructivo). La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 2002.

Jorge E. José Martí, el método de su crítica literaria. La Habana: Editorial Letras Cubana; 1984.

Mendoza L. Cultura y valores en José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2008.

Sarabia N. Glosas martianas. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente; 2002.

Valdés R. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana. Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 2004.

Vitier C. Martí en Lezama. La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos; 2000.

Waldo M. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1999.

Recibido: 14 de diciembre de 2017

Aceptado: 9 de febrero de 2018