
La motivación de la lectura de textos profesionales y científicos

The motivating to read technical and scientific texts

M.Sc. Julia Fabelo Tanda

<juliafabelo@yahoo.com>

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.

RESUMEN

Este artículo se propone una metodología que les permitirá a los profesores, no solo motivar a la lectura de textos profesionales y científicos, sino también a disfrutar de esta y desarrollar en sus educandos el discurso profesional pedagógico, el cual permitirá ampliar su vocabulario profesional y en un futuro propiciar la formación de individuos con dominio del discurso mediante el cultivo del idioma, para expresar de forma creadora el mundo circundante que lo rodea y en el que se desarrolla, lo que favorecerá el progreso no solo del ser humano como ser social, sino también de la sociedad, y poder comunicarse en una comunidad discursiva profesional.

Palabras clave: textos científicos y profesionales, motivación, discurso profesional pedagógico.

ABSTRACT

This article has the intention using a methodology that allows professors nor only motivating them to read technical and scientific texts but also to enjoy this activity and to develop in their students the professional speech, widen their professional vocabulary and it will allow the formation of individuals with dominion of the speech in order to express correctly the world that surround us. This will favor the progress of the human being and society and also to be able to communicate in a scientific and professional community by means of the professional speech.

Keywords: textsscientific and professionals, motivate, professional pedagogic speech.

INTRODUCCIÓN

La educación a escala mundial se halla en una de las crisis más dramáticas de su historia. Toda crisis cultural es una nueva toma de conciencia y obedece a desajustes profundos entre un pasado que de pronto se hace caduco y las exigencias de un futuro que golpea contra una praxis inoperante, afirmó en 1970, Ernesto García Alzola¹, sin embargo, en el siglo XXI se puede apreciar que esta afirmación se mantiene vigente a pesar de las transformaciones realizadas en la esfera educacional.

La educación se halla en la base del compromiso de los profesores con el futuro y estos deben encarar sus problemas con la misma prioridad y rigor que se encaran los problemas económicos y políticos.

¿Cuál es este compromiso?: Motivar la lectura de los textos profesionales que permearan al profesor en formación de un discurso profesional pedagógico que propiciará en sus educando, en un futuro, la formación de individuos con dominio del discurso mediante el cultivo del idioma, para expresar de forma creadora el mundo circundante que lo rodea y en el que se desarrolla, lo que favorecerá el progreso no solo del ser humano como ser social, sino también de la sociedad.

Desde el siglo XX, una preocupación latente para varios profesores es buscar la forma de motivar a los estudiantes por la lectura y porque gocen la exploración de los textos literarios que se le asignan, preocupación que sigue vigente en el siglo XXI, sin embargo, cabe preguntar: ¿solo se debe motivar al estudiante a leer y gozar de la exploración de los textos literarios?; ¿en los textos de diferentes estilos no se debe encontrar placer, disfrute y gozo, principalmente en aquel texto que está permeado de un discurso profesional y científico, donde las palabras no son adornadas, sino, precisas, exactas, concretas, objetivas para dar definiciones, conceptos, argumentos, valoraciones de una realidad propiamente profesional y científica?

Es una necesidad imperiosa que los profesores motiven a los estudiantes a leer textos de diferentes estilos, entre ellos los textos profesionales y científicos que le permitirán al profesor en formación desarrollar un discurso profesional pedagógico, pero: ¿realmente motivan a sus estudiantes a hacerlo?; ¿tienen conciencia que en este tipo de textos

también se puede encontrar placer, disfrute y gozo, a pesar de estar permeado de un lenguaje preciso, exacto, concreto, objetivo que expresa definiciones, conceptos, argumentos, valoraciones de una realidad propiamente profesional y científica.

La autora de este artículo se propone explorar en el mundo de la interpretación de estas interrogantes a través de una metodología que les permitirá a los profesores, no solo motivar a la lectura de textos profesionales y científicos, sino también a disfrutar de esta y desarrollar en sus educandos el discurso profesional pedagógico, el cual permitirá ampliar su vocabulario profesional y en un futuro poder comunicarse en una comunidad discursiva profesional.

DESARROLLO

Toda actividad requiere de un motivo para su inicio, su continuidad, su feliz término y el reinicio de otras nuevas. El vocablo *motivo* procede del latín *motus*, igual a *movimiento*. Es decir, un movimiento de adentro hacia fuera para aprehender la realidad que está íntimamente ligada al individuo, de acuerdo con sus intereses. Motivado por algo el hombre condiciona sus acciones. Al pensar en la motivación se debe hacer en términos de: proceso, de fenómeno constante, complejo, inacabable, fluctuante.

Jackobson denomina motivos a “los impulsos instintivos, los apetitos biológicos e inclinaciones, y recientemente, las vivencias emotivas, intereses y deseos”. (Véase Leontiev²).

Como se aprecia, la motivación es un elemento necesario para el desarrollo de la creatividad. Según González Serra³ “Llamamos motivación humana a la compleja integración de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad social) que en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa y sus objetivos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y, en consecuencia, regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada” (1982,33-34), por lo que a partir de aquí se debe plantear que:

- Toda lectura debe estar llena de deseo, es decir, el estudiante debe desear explorar ese mundo, no solo con el objetivo de aprender un contenido, sino también con el deseo de ampliar sus horizontes académicos y culturales.
- El texto debe ofrecer términos que enganchen el interés por la lectura, es decir, debe poseer desafíos y anzuelos que atraigan y atrapen al estudiante como lector cautivado por el interés de explorar esa información y conocimiento profesional.
- El profesor debe dominar la metodología que le permitirá motivar a sus estudiantes que lean, analicen, comprendan y redacten textos profesionales, ya que en un futuro estos estudiantes pertenecerán a la comunidad profesional.
- El estudiante debe percibir que la interpretación del texto no consiste en recuperar un significado oculto como en el texto literario, sino que es un intento de observar y participar en el juego de los significados, en detonar la pluralidad semántica, sintáctica y pragmática, que permitan ser sujetos activos en la construcción y exploración de los múltiples sentidos del texto y posibilite crear y pronunciar su propia palabra, escritura, es decir, su propio discurso profesional tanto oral como escrito, que ese es al final el objetivo de la enseñanza universitaria técnica y profesional: formar hombres con gran dominio y desarrollo del discurso profesional a fin de que puedan ejercer sus funciones en los contextos específicos de uso.
- Esta preocupación, no solo debe ser del profesor de lengua, sino también de todos los profesores de las diferentes asignaturas.

La propuesta metodológica pretende motivar a leer, analizar, comprender y redactar un texto profesional teniendo en cuenta las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

CONCLUSIONES

Se puede plantear que no solo la exploración de los textos literarios pueden brindar placer, gozo, sino que los textos profesionales y científicos también lo pueden lograr si el profesor utiliza y aplica correctamente la metodología adecuada, y el estudiante

realizaun mejor análisis del texto con la guía del profesor, que no solo le permitirá comprender el texto, sino redactar textos profesionales y garantizar un mejor desarrollo de su discurso profesional.

El lenguaje es el instrumento valioso de la comunicación de comprensión humana; es vehículo de expresión y como tal supera a todas las otras formas (artes plásticas, música, danza, etcétera) no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones, de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable y entendible lo irracional; sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual; y es camino de adquisición de los conocimientos, y las limitaciones extrema en su uso se convierten en desventajas generalizadas.

1Alzola García E. Lengua y Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1992.

2Leontiev AN. Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1980.

3González Serra DJ. La motivación. Una orientación para el estudio. La Habana: Ed. Científico – Técnica; 1982.

BIBLIOGRAFÍA

Báez García M. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 2006.

Carlino P. Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. Ponencia presentada en las Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, Universidad Nacional de Luján; junio de 2001. Disponible en Internet en: <http://www.unlu.edu.ar/~redecom/>

Cassany D. Explorando los discursos de las organizaciones. Foro hispánico;2004.

Domínguez I. Comunicación y discurso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2004.

Hall B. La “comunicación” científica en ámbitos académicos: otro enfoque, en Revista Hologramática. Revista Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ. 2007.2(7): 79.105 Disponible en: <http://www.hologramatica.com.ar/>

Hall B. Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1975.

López C. Aproximaciones al análisis de los discursos profesionales. *Signos*. 2002; 35 (51-52): 195-215

Muñoz C. Una experiencia en torno a la enseñanza de la lectura y escritura como modos del trabajo intelectual en la universidad. Ponencia presentada en las 1ra Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, organizadas por el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires; junio de 2001.

Parodi G. La organización retórica del género manual: ¿Una colonia encadenada? Ed. G. Parodi, *Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso. 169-198; 2008.

Van Dijk TA. El estudio del discurso. En T. A. Van Dijk (Comp.). *El discurso como estructura y proceso* (pp.21-65). Barcelona: Gedisa;2000.

Van Dijk TA. De la gramática del texto a la teoría multidisciplinaria del discurso. Conferencia pronunciada en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona; marzo de 2002.

Recibido: 6 de diciembre de 2016

Aceptado con recomendaciones: 24 de enero de 2017

Aceptado: 2 de febrero de 2017