

Tendencias educativas de la comunicación y déficit auditivo en la escuela

Educational trends of communication and hearing impairment in school

Lic. Nurisbel Peláez Labrada*

<nurisbelp97@gmail.com>

<https://orcid.org/0000-0001-7787-2139>

Dr.C Marlens Labrada Pérez**

<marlenslp@nauta.cu>

<https://orcid.org/0000-0001-8934-9046>

Dr.C Hilda Lidia Fuentes Rodríguez***

<hildalidia@uho.edu.cu>

<https://orcid.org/0000-0001-7648-3932>

*, ** y *** Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba

RESUMEN

El estudio aborda las principales tendencias educativas contemporáneas de la comunicación del educando con déficit auditivo, con el propósito de elaborar un núcleo teórico que integre las tendencias educativas y responda a las transformaciones del contexto escolar inclusivo. Se centra en sistematizar los fundamentos conceptuales, metodológicos y didácticos que sustentan los procesos comunicativos, considerando la diversidad de enfoques que emergen en la educación inclusiva, el desarrollo comunicativo bilingüe y el uso de técnicas. La investigación se lleva a cabo en el municipio de Mayarí, provincia Holguín, Cuba. Se implementaron métodos teóricos: histórico-lógico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo y modelación; empíricos: análisis documental, encuestas, observación científica y criterio de expertos. Los resultados revelan que la comunicación de estos educandos está condicionada por tendencias educativas que trascienden hacia modelos inclusivos basados en la accesibilidad comunicativa; y la consolidación de herramientas pedagógicas centrada en la interacción visual, gestual y lingüística.

Palabras clave: tendencias educativas, comunicación, déficit auditivo.

ABSTRACT

The study addresses the main contemporary educational trends in the communication of learners with hearing impairment, with the purpose of developing a theoretical core that integrates educational trends and responds to the transformations of the inclusive school context. It focuses on systematizing the conceptual, methodological, and didactic foundations that support communicative processes, considering the diversity of approaches emerging in inclusive education, bilingual communicative development, and the use of techniques. The research is carried out in the municipality of Mayarí, Holguín province, Cuba. Theoretical methods were implemented: historical-logical, analysis-synthesis, inductive-deductive, and modeling; empirical methods: documentary analysis, surveys, scientific observation, and expert judgment. The results reveal that the communication of these learners is conditioned by educational trends that transcend towards inclusive models based on communicative accessibility; and the consolidation of pedagogical tools focused on visual, gestural, and linguistic interaction.

Keywords: educational trends, communication, hearing impairment.



INTRODUCCIÓN

La comunicación del educando con déficit auditivo constituye, desde hace décadas, un núcleo problemático y a la vez esencial dentro de los estudios sobre educación inclusiva, lingüística aplicada y psicopedagogía del desarrollo. La posibilidad de adquirir, usar y perfeccionar el lenguaje en su dimensión oral o verbal ha sido históricamente un tema de debate, no solo por las limitaciones sensoriales derivadas del déficit auditivo, sino también por los diversos enfoques metodológicos y concepciones teóricas que han intentado explicar y orientar el proceso comunicativo de estos educandos.

En el contexto educativo contemporáneo, donde se promueve una escuela más diversa, dialógica y flexible, comprender las tendencias educativas actuales que redefinen la comunicación verbal en los educandos con déficit auditivo es indispensable para fundamentar decisiones docentes, actualizar los modelos de intervención y construir un nuevo núcleo teórico que responda a los desafíos emergentes.

A nivel teórico, estas transformaciones han generado la necesidad de revisar los fundamentos que sustentan los procesos educativos dirigidos a la comunicación del educando con déficit auditivo. Los conceptos de competencia comunicativa, interacción sociocultural, accesibilidad lingüística y multimodalidad ocupan un lugar central en la discusión contemporánea. Se reconoce que el lenguaje no es solo un medio de transmisión de información, sino un sistema simbólico que permite el desarrollo del pensamiento, la construcción de significados y la participación en prácticas socioculturales. Este entendimiento ha desplazado el énfasis de la enseñanza mecánica del habla hacia enfoques integrativos donde el desarrollo verbal es parte de un proceso comunicativo más amplio.

En síntesis, las principales tendencias educativas de la comunicación de estos educandos se caracterizan por la integración de diferentes modalidades lingüísticas, la mediación tecnológica, el reconocimiento de la diversidad comunicativa, la promoción de entornos inclusivos y la construcción de modelos teóricos más flexibles y comprensivos. La complejidad de estas transformaciones exige profundizar en su análisis y sistematización, con el fin de elaborar un núcleo teórico actualizado que sirva de base para futuras investigaciones y prácticas profesionales. En este sentido, el presente artículo se propone examinar críticamente estas tendencias, identificar sus fundamentos, analizar sus aportes y delimitar las implicaciones que poseen para el desarrollo comunicativo de los educandos con déficit auditivo en contextos educativos contemporáneos.

La investigación tiene como objetivo elaborar un núcleo teórico que integre las tendencias educativas y responda a las transformaciones del contexto escolar inclusivo.

DESARROLLO

En la actualidad, la educación del educando con déficit auditivo se inscribe en un escenario de profundas transformaciones pedagógicas: la transición a paradigmas inclusivos, la creciente incorporación de tecnologías de apoyo, el reconocimiento de la lengua de señas como patrimonio lingüístico y cultural, y el desarrollo de investigaciones que exploran el potencial del bilingüismo bimodal. Todo ello ha llevado a que la comunicación no se conciba como una meta rígida o excluyente, sino como un proceso dinámico, multicanal, profundamente contextual y mediado por múltiples factores sociales, cognitivos y afectivos. En consecuencia, las tendencias educativas contemporáneas buscan articular de forma equilibrada las necesidades comunicativas reales del educando con los recursos lingüísticos disponibles, sin imponer modelos únicos ni desestimar la diversidad de trayectorias comunicativas.

El desarrollo de la educación de los educandos con déficit auditivo de forma global ha transitado por diferentes tendencias que han generado una variedad de métodos con diferentes propósitos para lograr el aprendizaje y la comunicación. Esta educación es analizada por disímiles ciencias provocando puntos de vistas totalmente contradictorios. En este sentido se considera que en cada etapa educativa se producen hechos representativos que poseen un vínculo importante para su desarrollo. Se revela el ascenso en la forma de estructurar la educación de estos educandos.

El estudio de las tendencias educativas que orientan la comunicación en educandos con déficit auditivo exige una aproximación metodológica rigurosa que articule de manera coherente los métodos teóricos y prácticos propios de la investigación pedagógica. Su educación se encuentra en un proceso de transformación constante, impulsado por la necesidad de comprender cómo los enfoques comunicativos evolucionan para responder a los cambios socioculturales, tecnológicos y lingüísticos contemporáneos. En este escenario, la integración de diversos métodos de investigación permite no solo describir y analizar las prácticas que predominan en los contextos educativos, sino también fundamentar propuestas que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje para esta población escolar.

Los métodos teóricos constituyen un eje esencial para la comprensión profunda del fenómeno, pues posibilitan la sistematización del conocimiento acumulado sobre la comunicación en educandos con déficit auditivo, la interpretación crítica de las tendencias pedagógicas actuales y el establecimiento de relaciones entre los fundamentos psicológicos, lingüísticos y didácticos que las sustentan. A

través del método histórico-lógico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo y la modelación, el investigador logra precisar las particularidades que distinguen enfoques como la comunicación total, la bimodalidad, la bilingüe, la lengua de señas como primera lengua o las tendencias mímico-gestuales, así como sus implicaciones para el desarrollo integral del educando.

Por otra parte, los métodos empíricos, fundamentados en la observación científica, la entrevista, el estudio de casos y el análisis documental, permiten constatar en la realidad escolar cómo estas tendencias se concretan en la interacción cotidiana entre docentes y educandos. La articulación de ambos grupos de métodos posibilita contrastar la teoría con la práctica, identificar regularidades en el comportamiento comunicativo de los educandos con déficit auditivo y valorar la eficacia de las estrategias empleadas en los diferentes contextos educativos. De esta manera, la investigación adquiere un carácter objetivo y contextualizado, orientado a generar propuestas fundamentadas que contribuyan a perfeccionar la atención educativa a esta población.

Para realizar el análisis es necesario tener en consideración el criterio de Cruz¹ cuando se refiere a las tendencias pedagógicas, considerándolas como una postura teórico-práctica que surge para responder a las necesidades educativas de un contexto histórico determinado. Que propone maneras particulares de comprender, organizar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este autor analiza el término en el campo educativo y plantea que tendencia del pensamiento educacional o pedagógico es la dirección u orientación que asume este en su desarrollo resultante de la conjugación de las condiciones, factores y leyes externas e internas asociadas a este fenómeno.

Por otro lado, se define el término tendencia educativa como orientaciones o corrientes teórico metodológicas que guían, en un período histórico determinado, las prácticas educativas y los enfoques didácticos, en respuesta a demandas sociales y formativas del contexto educativo².

En ambas definiciones queda reflejado el análisis del fenómeno educativo en su desarrollo histórico. Además de evidenciar la forma de orientación que lo dirige. Así, el primer caso, la considera como la posición teórico-metodológica encargada de orientar y guiar la práctica educativa, teniendo en cuenta sus conceptualizaciones¹. Entretanto, ² la relaciona a un proceso más general vinculado al desarrollo de los conocimientos teóricos de la educación, considerando las metas alcanzadas por la ciencia.

El análisis del desarrollo de la educación a los educandos con déficit auditivo muestra la existencia de diversas tendencias educativas que han estructurado la dirección del proceso docente-

educativo. Entre ellas se encuentran: la oralista también nombrada monolingüe oral, la mímico-gestual que actualmente es conocida como lengua de señas, la comunicación total, la bimodal y la bilingüe.

En Alemania, Samuel Heinicke funda en 1778 la primera escuela pública para niños con déficit auditivo implementando el oralismo. Creó su propio método para enseñar el lenguaje oral y lo nombró método oral puro. Se opuso totalmente al empleo de la mímica y los gestos. De esta forma se reforzó la tendencia oralista. Esta tendencia sustenta en la concepción clínico-terapéutica del déficit auditivo. Desde ella las prácticas rehabilitadoras se derivan del diagnóstico médico; se centra en la categorización de los sujetos, en describir sus problemas y las causas que lo generan y se enfatiza en el trastorno.

Para Muñoz³ la tendencia oralista se basa en la creencia dominante de que las personas sordas deben centrarse en la lengua oral y la lectura labial, partiendo de la idea de que el desarrollo de la comunicación y la integración social pasa por el dominio de la lengua oral.

La tendencia monolingüe oral ha provocado conflictos de criterios. Una crítica a esta tendencia está en las palabras de Sacks⁴ quien plantea que: "hemos obligado a los niños sordos a tratar de transformarse en personas oyentes, en lugar de aceptar sus características diferentes y trabajar con ellos de manera adecuada de acuerdo a sus diferencias, respetando su idioma y su cultura".

El análisis de este planteamiento demuestra la polémica que existe desde los tiempos remotos con el empleo de las diferentes tendencias educativas, en especial la oralista. Este método es incomprendido en la esencia del déficit auditivo, aunque es reconocido por favorecer el vínculo entre los educandos con déficit auditivo y la dinámica social.

El cambio de la educación se refleja en Francia, aumentando la educación institucionalizada de los educandos con déficit auditivo. Su promotor fue Charles Michel, quien creó en 1780 el método mímico-gestual. Este método logra desarrollar la actividad cognoscitiva de los escolares con este trastorno, utilizando las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo. Según Charles el niño con déficit auditivo, mediante la tendencia mímico-gestual puede expresar sus necesidades y comprende lo que se le comunica mediante esta lengua.

Según Zapata⁵ considera que la tendencia mímico-gestual es una orientación educativa que utiliza el gesto y la expresión corporal como medios centrales de comunicación y aprendizaje, reconociendo al cuerpo como un lenguaje visual que facilita la interacción y la construcción de significados, especialmente en sujetos con déficit auditivo.

Esta tendencia obtuvo poco reconocimiento científico a pesar de sus méritos en la comunicación de los sujetos con déficit auditivo por considerarse lengua minoritaria. Ha significado una aparente exclusión en el ámbito educativo. Los aportes realizados por Charles y sus seguidores, tanto en Europa como en América del Norte se fueron degradando al cobrar fuerzas las corrientes reformadoras que consideraban que la enseñanza de la lengua de señas era excluyente. En 1870 abogaron por la abolición de las escuelas para escolares con déficit auditivo y la implementación de métodos obsoletos, queriendo integrar de forma clínica y terapéutica a estos sujetos en la comunidad de oyentes mediante el método de oralización.

La tendencia bilingüe surge en Suecia alrededor de 1983. Concibe la educación de las personas con déficit auditivo desde dos lenguas. La primera lengua, la de signos, considerada la más inmediata o primera lengua del escolar; que va a adquirir en la interacción con la comunidad sorda, o por la necesidad de su uso en las relaciones con personas oyentes. La segunda lengua, la mayoritaria del entorno oyente ya sea en la modalidad oral o escrita, o de las dos formas, cuyo aprendizaje se concibe sobre la base de la competencia en la lengua de señas. Esta tendencia recoge la tradición del empleo de métodos que se sustentan en el uso del signo manual, proveniente de la escuela manualista francesa, del método español y de los sistemas de comunicación bimodal⁶.

La tendencia bilingüe a nivel mundial es analizada mediante dos formas representativas: el bilingüismo sucesivo y el simultáneo. La primera variante consiste en denominar la lengua de señas como el lenguaje primario de los sujetos con déficit auditivo, luego de consolidarse, se introduce seguidamente la comunicación oral y la lectoescritura de la comunidad de oyentes. Mientras que la variante dos introduce el lenguaje hablado primero, cuando se encuentre afianzado se prosigue a instaurar la lengua de señas como lenguaje secundario. Ambas variantes logran obtener un fin similar, aunque de manera inversa. Sin embargo, la autora se acoge a la primera variante por estructurar una propuesta más acorde a las características de los escolares con déficit auditivo que representan esta línea de investigación.

Al establecer una tendencia bilingüe para los educandos con déficit auditivo promueven la capacidad de adquirir competencias lingüísticas y el aprendizaje de nuevas estrategias cognitivas relacionadas con los diferentes niveles del lenguaje. El bilingüismo presenta un vínculo con factores y procesos históricos, sociales y lingüísticos que respaldan el modelo educativo. Para la culminación de este epígrafe se debe plantear que se transita de una tendencia oralista, que no respeta la diversidad y analiza el déficit auditivo desde lo clínico-terapéutico, considerándolos

incapacitados para lograr adquirir la comunicación oral de la comunidad oyente. Mientras se impone la tendencia mímico-gestual que deja de lado la adquisición del lenguaje hablado para poseer solo esta lengua.

Estas contradicciones permitieron el surgimiento de la tendencia bilingüe, basada en las capacidades de los educandos con déficit auditivo, representando un salto en la historia de la educación a nivel mundial. Accediendo a la comunicación oral y de lengua de señas de manera natural y espontánea como miembros de una comunidad lingüística. Esta tendencia le concede una importancia significativa a la comunicación verbal y se valora la conveniencia de emplear sistemas aumentativos o complementarios de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

El análisis de las tendencias pedagógicas permite identificar los principios, enfoques y regularidades que orientan la comunicación de los educandos con déficit auditivo. Constituye el punto de partida para construir un núcleo teórico coherente y fundamentado. De este modo, el estudio de las tendencias no solo describe modelos de actuación pedagógica, sino que ofrece la estructuración de un núcleo teórico capaz de explicar y orientar el proceso comunicativo.

Refieren que la concepción teórico metodológica es un sistema de ideas que articula los fundamentos conceptuales y los procedimientos operativos de una investigación. Orientando la forma en que se interpreta el fenómeno estudiado y se organizan las acciones para su análisis y transformación⁷.

Postula que la concepción teórica es una visión estructurada que une la explicación teórica de un problema con la vía metodológica para abordarlo. Estableciendo las relaciones esenciales que guían la construcción del conocimiento y la coherencia interna de una investigación⁸.

Varios autores contemporáneos como^{9,10,11} consideran que la concepción es el marco integrador que define como se entiende un proceso educativo y cómo debe investigarse, combinando principios teóricos, métodos y estrategias que permiten explicar, evaluar y perfeccionar la práctica pedagógica.

Para la elaboración del núcleo teórico se siguen los siguientes pasos: los principios y premisas del proceso de atención logopédica que integren las tendencias educativas y responda a las transformaciones del contexto escolar inclusivo. Permitiendo perfeccionar el proceso docente educativo y la integración educativa y social de estos educandos.

Como parte de la estructuración de la concepción teórico metodológica, en el proceso de teorización se analizan las peculiaridades del proceso de desarrollo cognitivo, lingüístico, social y

curricular del educando con déficit auditivo. Estas tipifican el alcance de la tendencia bilingüe, en la cual se deben dar determinada premisa para que sea fructífero.

Los núcleos teóricos de la concepción teórico metodológica son considerados áreas estructuradas del conocimiento multidisciplinario que argumentan el proceso científico.

Fundamentos integradores para la comunicación del educando con déficit auditivo en contextos inclusivos

El desarrollo de la comunicación en educandos con déficit auditivo en escenarios escolares inclusivos exige un marco teórico que articule las tendencias educativas contemporáneas desde una perspectiva integradora, flexible y centrada en la diversidad comunicativa. Este núcleo teórico reconoce que la comunicación de los educandos no se reduce a un método aislado, sino que se construye en la interacción dinámica entre el lenguaje, el cuerpo, el entorno visual y las mediaciones pedagógicas que ofrece el docente.

En primer lugar, se asume la tendencia bilingüe como una base que favorece la simultaneidad de códigos (oral y signado), ampliando las posibilidades de acceso al mensaje y fortaleciendo la comprensión multimodal. Complementariamente, la comunicación total se incorpora como una filosofía que legitima el uso coordinado de todos los recursos comunicativos disponibles signos, habla, lectura labial, escritura, gestos, apoyos visuales y que promueve la adaptación constante a las necesidades individuales del educando. A su vez, la tendencia mímico-gestual aporta el reconocimiento del cuerpo como un vehículo expresivo esencial, relevante no solo para la construcción del significado, sino también para la regulación emocional, la interacción social y el desarrollo cognitivo.

Estas tendencias se articulan con los principios del enfoque inclusivo, que exige eliminar barreras comunicativas, diversificar las mediaciones didácticas y garantizar la participación plena de todos los estudiantes. Desde esta perspectiva, la comunicación del educando con déficit auditivo se concibe como un proceso contextual y colaborativo que depende de la accesibilidad lingüística, de la adecuación de los entornos visuales y de la formación docente en estrategias comunicativas múltiples.

El núcleo teórico se fundamenta, por tanto, en tres postulados esenciales:

- La comunicación es un proceso multisistémico, donde convergen recursos verbales, visuales, gestuales y simbólicos que deben integrarse pedagógicamente.

- La flexibilidad metodológica es indispensable para responder a la heterogeneidad comunicativa del alumnado con déficit auditivo, evitando enfoques únicos y promoviendo decisiones situadas.
- El contexto inclusivo transforma y redefine las prácticas comunicativas, al demandar estrategias que permitan la participación equitativa, la interacción significativa y el acceso pleno al currículo.

Este núcleo teórico orienta la comprensión y la intervención educativa al concebir las tendencias comunicativas no como métodos excluyentes, sino como dimensiones complementarias de un mismo proceso formativo. De este modo, ofrece una base conceptual coherente para el análisis, la innovación y la mejora de la comunicación en la educación del educando con déficit auditivo dentro de escuelas que avanzan hacia modelos cada vez más inclusivos.

CONCLUSIONES

El análisis de las tendencias educativas en la comunicación de educandos con déficit auditivo evidencia que enfoques como la comunicación total, la bimodal, bilingüe y mímico-gestual constituyen herramientas complementarias que favorecen el desarrollo integral del educando. Estas tendencias no solo amplían las posibilidades de acceso al conocimiento, sino que también promueven la participación activa y significativa en el proceso educativo. Por tanto, comprender y aplicar estas orientaciones pedagógicas permite diseñar estrategias flexibles y adaptadas a la diversidad comunicativa. Se consolida un marco educativo más inclusivo, equitativo y eficiente para la educación de educandos con déficit auditivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Cruz Picón PE, Hernández Correa LJ. La tendencia pedagógica basada en competencias: hacia una nueva calidad de educación. *Sophia*. 2022; 18(1) <https://doi.org/10.18634/sohij.18v.1i.1084>
- 2 Rincón Guevara JM, Quiñonez Granados AP, Mena Utria BA. Tendencias que guían la educación: una mirada desde la gestión pedagógica. *Rev de Educ y Tendenc Tecnologic*. 2025; 1(1): 27-34. doi:10.63805/3067-4824.21. <https://doi.org/10.63805/3067-4824.21>
- 3 Muñoz P. Percepciones sobre la tendencia oralista en la educación de alumnos sordos [Tesis de Fin de Grado]. Madrid, España: Universidad Pontificia Comillas; 2021.
- 4 Sacks O. *Seeing Voices: A Journey into the World of the Deaf*. Berkeley: University of California Press; 1989.

- 5 Zapata ML. Lenguaje de Señas para la Inclusión de Niños con Discapacidad Auditiva en la Zona Limítrofe Comunidad de Blasillo. *Ciencia Latina Rev Científica Multidisciplinar*. 2025; 9(6): 1160-1168. doi: 10.37811/cl_rcm.v9i6.21105.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/21105>
- 6 Labrada M. La enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en escolares de primero y segundo grado de la Escuela Especial [Tesis doctoral]. Holguín, Cuba: Universidad José de la Luz y Caballero; 2019.
- 7 Mejía Cordero IA, Olivo Franco JL. Una revisión actualizada de la concepción teórico-práctica y sus alcances en la investigación educativa. *Rev Electr Educ Pedagog*. 2023; 7(12): 29-44. doi:10.15658/rev.electron.educ.pedagog23.05071203.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573976608002>
- 8 Riobueno MC, Tovar K. Aspectos teóricos en la metodología de aprendizaje-servicio. *Gaceta de Pedagogía*. 2025; 6(34): 539-560. doi:10.56219/rgp.vi34.539
- 9 Barbón Pérez OG, Añorga Morales J. Aproximación a una concepción teórico-metodológica de los procesos de profesionalización pedagógica en la Educación Superior. *Rev Ciencias Pedagog e Innov*. 2025; 1(3). doi:10.26423/rcpi.v1i3.24.
<https://www.revistas.upse.edu.ec/index.php/rcpi/article/view/941>
- 10 Carmona Hernández RA, Fernández Villalobos AA, Laguna Orama FA. Idea a defender: una concepción teórico-metodológica para su tratamiento en las tesis de maestría y doctorado. *Rev Investig Acad Sin Frontera*. 2020; 33: 1-24. doi:10.46589/rdiasf.vi33.348.
<https://revistainvestigacionacademicasinfrontera.unison.mx/index.php/RDIASF/article/view/348>
- 11 Santos Vicet R, Sivila Jiménez E, Espinosa Telles Y. Concepción teórico-metodológica para el desarrollo de competencias investigativas en los profesionales de la Cultura Física Terapéutica. *Rev ROCA*. 2022; 18(2). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/440/4403352001/>

Recibido: 25 de setiembre de 2025

Aceptado con recomendaciones: 12 de diciembre de 2025

Aceptado: 12 de febrero de 2026

El (los) autor(es) de este artículo declara(n) que:

☒ Este trabajo es original e inédito, no ha sido enviado a otra revista o soporte para su publicación.

☒ Está(n) conforme(s) con las prácticas de comunicación de Ciencia Abierta.

☒ Ha(n) participado en la organización, diseño y realización, así como en la interpretación de los resultados.

☒ Luego de la revisión del trabajo, su publicación en la revista Pedagogía Profesional.

☒ NO HAY NINGUN CONFLICTO DE INTERÉS con otras personas o entidades