

El testimonio oral, una vía para afianzar el conocimiento

Oral testimony, a way to secure the knowledge

M. Sc. Vicente Robinson Echevarria

<vicente@unah.edu.cu>

Centro Universitario Municipal Batabanó, Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”,
Mayabeque, Cuba

RESUMEN

El objetivo del artículo es valorar la importancia y experiencias del testimonio oral desde la docencia, como una vía adecuada en los estudios relacionado con la historia de la comunidad, la geografía, la flora la fauna que permitan afianzar los conocimientos en los estudiantes, la experiencia responde a los espacios del Centro Universitario Municipal de Batabanó, Cuba, en las que se han desarrollado diferentes acciones docentes, consistentes en llevar a los sujetos protagonistas de los hechos a exponer a viva voz su testimonio y a su vez interrelacionar con los colectivos de estudiantes y profesores del centro.

Palabras clave: testimonio oral, historia de la comunidad, experiencia.

ABSTRACT

The objective of the article is to value the importance and experiences of the oral testimony from the docencia, like a road adapted in the studies related with the history of the community, the geography, the flora the fauna that they allow to secure the knowledge in the students, the experience responds to the spaces of the University Municipal Center of Batabano, Cuba, in those that educational different actions have been developed, consistent in taking to the subject main characters of the facts to expose to alive voice its testimony and in turn to interrelate with the communities of students and professors of the center.

Keywords: testimony, history of the community, experience.

INTRODUCCIÓN

El testimonio constituye una importante vía de apoyo a la docencia, la vinculación de las historias de vida a los conocimientos de la historia, la geografía, la flora, la fauna, etc, constituye una vía amena y efectiva de ampliar los conocimientos sobre las diferentes especialidades, de dar a conocer hechos, anécdotas, situaciones y esclarecimientos, que

de otro forma sería imposible de realizar de manera inmediata dadas las posibilidades de contar con las fuentes vivas en los espacios de la localidad.

En la comunidad existen diferentes instituciones cuyos miembros pueden contribuir a elevar la calidad del trabajo docente aportando nuevas experiencias en el desarrollo del mismo entre ellas podemos señalar:

- Asociación de combatiente.
- Asociación Cultural José Martí.
- UNEAC
- Unión de historiadores
- CITMA.
- Flora y Fauna.

Por lo que son muy variados los temas en que el testimonio puede jugar un importante rol en la apropiación del conocimiento de los estudiantes. A través de las fuentes testimoniales se pueden tratar temas relacionados con Historia, la cultura, la geografía la flora y la fauna, la sociedad, la cultura, y todo aquello de interés a la docencia y donde existan reales saberes archivados en la memoria histórica.

El testimonio tiene la riqueza de la vivencia, del tiempo, de la verdad, es una fuente necesaria en la calidad del desarrollo docente aplicable a cualquier nivel académico de la enseñanza. Constituye una importante vía para desarrollar en los colectivos estudiantiles el sentido de pertenencia, el amor a la comunidad, el interés por la historia, ampliar los conocimientos sobre determinados hechos acontecidos, posibilidades de intercambios con los testimoniados y contribuir al fortalecimiento de la identidad.

Desde el CUM (Centro Universitario Municipal) del municipio de Batabanó se ha realizado un trabajo sistemático con las fuentes testimoniales de la historia local, principalmente con miembros de la Asociación de Combatientes que viven en la comunidad, los cuales constituyen tesoros vivos de la historia patria, que guardan en su memoria histórica los hechos más significativos ocurridos, los cuales son narrados de forma veraz.

No solo los hechos históricos sino además otros eventos significativos pueden testimoniarse ante el auditorio y ser de interés para el desarrollo del proceso de

enseñanza aprendizaje entre ellos los testimonios relacionados con aspectos como la flora y la fauna local, la conservación y preservación del medio ambiente, las tradiciones, el patrimonio inmaterial y material de la comunidad, de las personalidades destacadas desde la historia y la cultura comunitaria.

El objetivo del artículo es valorar la importancia y experiencias del testimonio oral desde la docencia, como una vía adecuada en los estudios relacionados con la historia de la comunidad. Se expone las acciones realizadas en el CUM de Batabanó relacionadas con el testimonio histórico como una vía para afianzar la identidad de los sujetos al ponerse en contacto con hechos que insidien directamente en sus emociones, experiencia que puede ser llevada al campo de otras especialidades como se ha señalado y no solo de la historia.

En el artículo se tratan conceptos como: Testimonio, Salvaguarda, memoria histórica y se vincula el testimonio dada su utilidad no solo a la historia sino además a otras esferas del conocimiento en los espacios comunitarios.

DESARROLLO

El testimonio constituye una vía de trasmisión de conocimientos de las leyendas atesoradas en la tradición popular y en el tiempo que vivifican los hechos ocurridos, historias de las épicas vividas por la nación en diferentes momentos históricos, anécdotas de interés en que los sujetos han sido protagonistas o participantes veraces, etc, lo cual puede ser utilizado para dinamizar el desarrollo del proceso docente y buscar nuevas vías que permitan alcanzar una mayor calidad en el aprendizaje.

La palabra testimonio tiene su origen del latín *testimonium* donde *Testis* (testigo) y *Moneo* (recordar), por lo que se puede afirmar que el testimonio es el recuerdo del testigo. Existen diferentes conceptualizaciones sobre el término: “Declaración que hace una persona para demostrar o asegurar la veracidad de un hecho por haber sido testigo de él.”¹ “Prueba que sirve para confirmar la verdad o la existencia de una cosa”¹.

Por su parte, Gargurevich define al testimonio como la “técnica de redactar hechos presenciados o vividos por el autor, exponiéndolos en primera persona para lograr mayor énfasis y/o dramatización de su calidad de testigo”².

Apunta Torrico que “el testimonio consistente en el relato que hace una persona (o varias) en su condición de protagonista o testigo, acerca de un hecho noticioso, con todos los detalles que considere pertinentes”³ Como se enuncian en las diferentes definiciones el testimonio se sustenta en la declaración de carácter oral o escrito de un hecho en que se ha visto involucrado el sujeto como protagonista o participante, que le permite ser portador de la mayor información y más precisa sobre el hecho que conserva en su memoria y que puede trasmitirla de forma veraz y actualizada.

La exposición testimonial se caracteriza por:

- Apego de la verdad en lo narrado.
- Narraciones amenas, precisas.
- No repetición de los hechos.
- Aclarar hechos históricos.
- Ser protagonista y testigo del tiempo y del hecho.
- Claridad en la anécdota.

En este caso la actividad se divide en dos momentos fundamentales:

Primer momento: la exposición oral expuesta por el protagonista de los hechos.

Segundo momento: debate con la participación de estudiantes-profesores-testimoniante./s

El testimonio es la confirmación de la verdad de un hecho, de un fenómeno que se da, prueba real de su existencia en diferentes espacios de tiempo y lugar. La utilización de diferentes prácticas para el desarrollo de docencia contribuye a la variedad de la apropiación y de impartir el conocimiento, el pedagogo Klingberg. L, en su obra “Introducción a la Didáctica General”, plantea (...)”en la práctica escolar se han aprobado diversos métodos de capacitar a los alumnos para el aprendizaje planificado, y conducente hacia un objetivo, así como el trabajo, ellos han demostrado su eficacia”⁴

El trabajo del profesor esta siempre dirigido al futuro y afianzar la instrucción y la educación a los estudiantes de ahí la necesidad de aplicar nuevos métodos y técnicas activas en el aprendizaje. Los métodos aplicados a la enseñanza deben caracterizarse

fundamentalmente por su carácter científico de la enseñanza, su orientación hacia una pedagogía activa, moderna y experimentar

El testimonio constituye como tal un género literario que tiene su origen y desarrollo en la oralidad, que tiene su sustento en las vivencias ocurridas en tiempos pasados y presentes guardados en la memoria histórica, que se trasmite y comunica generalmente de forma tradicional a partir de la voz, lo contado debe ser de interés de la comunidad y del sujeto testimoniante, al que se le exige determinadas características como ser un buen narrador oral, ser testimoniante de un tiempo vivido, relacionarse con el auditorio y muy importante atenerse a la verdad

En los últimos tiempos se ha empleado de forma creciente el testimonio en las actividades desarrolladas por periodistas, antropólogos, sociólogos y pedagogos, por ser un reflejo real de una época y contribuir desde la visión e impresiones del sujeto protagonista la verdad del relato histórico.

El testimoniante, testigo de un hecho, cuenta lo ocurrido, lo vivido a los demás, generalmente en primera persona, lo que le imprime un mayor dramatismo.

Los testimonios narrados (escritos o totalmente orales) se clasifican en:

- autobiografías,
- cartas,
- diarios memorias,
- confesiones,
- conversaciones.

Estos diferentes tipos de expresiones testimoniales se utilizan indistintamente según el interés de la actividad docente desarrollada.

Autores como Gargurevich plantea que el testimonio periodístico puede dividirse en dos grandes grupos.

Testimonio directo: es aquel relato publicado directamente tal y como lo escribió y redactó el periodista o el testigo de la historia.

Testimonio indirecto: es aquel en el que la persona o el testigo relata los hechos al redactor y que éste escribirá en primera persona como si hubiera sido redactado por el testigo. En este caso puede o no figurar el nombre del profesional

En las ciencias sociales el testimonio es de gran utilidad en las investigaciones que se realizan para llegar a la verdad o al exponer los resultados que generalmente se realizan a partir de las historias de vida y la charla testimonial.

El testimonio constituye una importante vía para afianzar la identidad, que se puede desarrollar en el marco docente de las diferentes instituciones educativas, desarrollando la comunicación a partir de la oralidad de hechos de alto contenido histórico narrados por sus protagonistas, que contribuyen al desarrollo de emociones al conocer las vivencias que influyen en los rasgos identitarios del estudiante, así relatos de la familia, de la historia local, de la cultura desarrollada en la comunidad, de fenómenos naturales, de tradiciones, de las características de la flora y la fauna local, de las características geográficas en los espacios comunitarios desarrollan un sentimiento afectivo de sentido de pertenencia en los estudiantes por su historia como sujetos de la comunidad y del entorno geográfico donde viven, de su naturaleza circundante, la trasmisión del testimonio narrado en primera persona arraigado en la memoria histórica y que forman parte de su propia historia de vida, transmiten una herencia no solo cognitiva sino además cultural que intervienen en los procesos identitarios.

De ahí la necesidad de proteger y conservar el testimonio como fuente viva y patrimonial de la historia, para su salvaguarda para las futuras generaciones. Se hace necesario desarrollar acciones desde la comunidad para su salvaguarda que como plantea el Dr. Jesús Guanche. (...) "Son las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio Cultural vivo, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión básicamente a través de la enseñanza formal y no formal y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos"⁵

Las historias narradas, escucharlas en toda su riqueza y veracidad permiten recorrer el tiempo y los espacios ya pasados que sean de interés para el conocimiento y que se apropien de forma amena y novedosa.

En el trabajo con los estudiantes y las fuentes testimoniales vivas se puede señalar la experiencia que se desarrolla en el CUM de Batabanó con los compañeros de la

Asociación de Combatientes, los cuales han participado en diferentes actividades vinculadas a la docencia y en las propias clases a fines a la historia, los cuales han expuesto sus vivencias relacionadas a diferentes hechos y gestas relacionadas con la historia local y nacional de la época más reciente.

Del Prado, N, expresa con acierto:

(...)“El libro de texto es la manera clásica o más extendida, no hay porqué desecharlo, pero es muy importante complementarlo con otros recursos tales como: la película, la novela, el testimonio, la anécdota, etc.”.⁶

Si se tiene en cuenta que en las comunidades existen participantes directos de las diferentes gestas ocurridas en las últimas décadas en el país y que son testimoniante directos en hechos relacionados con la lucha contra la dictadura batistiana, lucha contra bandidos, la batalla de Girón, las gestas internacionalistas se puede ver el arsenal de testimonios con que cuentan y que pueden emplear a favor de la docencia, la formación de valores en los estudiantes, desarrollar el sentido de pertenencia hacia su localidad y potenciar su identidad.

En el CUM, coordinados con la Asociación de Combatientes se desarrollan diferentes acciones para que estos protagonistas históricos, expongan sus testimonios a los alumnos y profesores en el marco de la docencia.

Entre estas acciones se pueden diseñar utilizando diferentes procedimientos como: conferencias, conversatorios, charlas, exposiciones orales, paneles.

Todos sobre los hechos de carácter histórico, cultural, medioambiental, que son de interés al desarrollo de la docencia en la institución.

En estos espacios se realizan intercambios, se responden preguntas pero principalmente se exponen las experiencias adquiridas en los avatares de la vida que los sujetos han vivido, estas actividades contribuyen de forma positiva al sentido de pertenencia, amor a la comunidad, interés por la historia, la naturaleza ampliar los conocimientos, posibilidades de intercambios entre los testimoniante y los participantes, fortalecimiento de la identidad.

En la estrecha relación que se establece ente los miembros de la ACRC (Asociación de Combatientes dela Revolución Cubana) y el CUM a partir de sus vivencias conservadas

en su memoria histórica(...) **el cual** José María Pedreño, conceptualiza como: “ es un **concepto** ideológico e historiográfico de desarrollo relativamente reciente, que puede atribuirse en su formulación más común a Pierre Nora, y que viene a designar el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrar su pasado, sea éste real o imaginado, valorándolo y tratándolo ”⁷ Como bien se plantea la memoria histórica es un concepto dirigido a hurgar y buscar el pasado, y desde ese pasado al presente analizar su valor como testimonio histórico, que contribuya a que se afianzan diferentes valores, rasgos, que contribuyen a la formación de los estudiantes y se logra:

- Sentido de pertenencia
- Amor a la comunidad
- Interés por la historia
- Amplían conocimientos
- Posibilidades de intercambios
- Fortalecimiento de la identidad

La importancia de la memoria histórica, nos recuerda una frase “el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”⁸, y es cierto el pueblo que no conoce su historia, no comprende su presente, no podrá proyectarse hacia el futuro en los diferentes contextos., esta proyección en el pensamiento y accionar se manifiesta en lo cultural, lo ideológico y el desarrollo de una conciencia ambientalista que emancipa a los sujetos a una toma de partida hacia la necesidad de conservar los atributos sociales, culturales, históricos, naturales en que desarrollo su existencia,.

Conocer estos aspectos es de vital importancia y a ello contribuye de forma efectiva el testimonio oral contado en primera persona por sus hacedores. Y su desconocimiento, llevaría al sujeto a la falta de comprensión sobre los procesos históricos que han dado como resultado nuestro presente, y la historia de su país, su cultura, su entorno natural.

Características del testimonio para su uso en la docencia

- Correspondencia con el hecho o proceso histórico que se vincula a la docencia
- Aportar datos y juicios de valor de que aporten al aprendizaje.
- Amplitud y profundidad en el testimonio expresado

- Veracidad, minimizando falsos recuerdos
- Aportar evidencias al hecho narrado.
- Reafirmación o confirmación de otros protagonistas
- Utilidad que permita el esclarecimiento de los hechos tratados.

Dada la importancia del testimonio para el conocimiento de la historia, de la comunidad, en afianzar la identidad de los sujetos se hace necesaria la utilización de este en la docencia así como conservación de los resultados de estas fuentes orales con el fin de preservarlo para la historia y el tiempo, ya que constituyen un valioso procedimiento para la enseñanza y el conocimiento de asignaturas como la historia, la geografía, la biología, literatura, su utilización precisa de fuentes confiables y verídicas para evitar las alteraciones distorsionadas relacionadas con el hecho histórico, la participación en sentido general motiva al estudiante y al protagonista de los hechos, aunque durante el desarrollo de la actividad es recomendable escuchar y luego debatir, que es cuando se logra la participación activa.

El testimonio contribuye a satisfacer la necesidad de desarrollar una docencia dinámica, variada a todos los niveles de ahí la importancia de su utilización por los docentes.

CONCLUSIONES

El testimonio constituye una vía que permite que los estudiantes adquieran valores de amor a la patria, sentido de pertenencia a su comunidad y que se afiance su identidad, de ahí la importancia de su uso en la docencia como una vía que permite afianzar los procesos de identidad, los valores y el sentido de pertenencia entre los sectores estudiantiles.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que dada la importancia del testimonio para la cultura local, la historia, la docencia, las voces del testimonio sus historias deben ser preservadas para posteridad.

Es necesario que los docentes inserten en sus clases el testimonio como vía efectiva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje que pone al estudiante vinculado a la verdad histórica, al relato, que incidirá en la formación de valores y su identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1 Definición de testimonio. 2004 disponible en: URL: [https:// www.definicionabc.com](https://www.definicionabc.com). Consultado abril 14, 2017.

2 Gargurevich J. Los Géneros Periodísticos, Quito. Ecuador: Editorial: Belén;1982.

3 Torrico E. Periodismo, Apuntes teóricos y técnicos, La Paz. Bolivia: editorial: Andina: 1989.

4 Lothar, K. Introducción a la Didáctica General, La Habana, Cuba: editorial: Pueblo y Educación; 1978.

5 Guancho J, Mejunto M. La cultura popular tradicional conceptos y términos básicos, La Habana. Cuba: Editorial: Ciencias Sociales; 2013.

6 Del Prado N. El testimonio en la enseñanza de la historia [folleto], La Habana, Cuba: editorial:ICIC Juan Marinello: 2016.

7 Pedreño J. La ofensiva ultraconservadora contra el movimiento de la memoria histórica.2017 Disponible en: <https://www.rebelion.org/hemeroteca>, julio, 11,2017.

8. Pedreño J Concepto de Memoria histórica,2004:[enlínea]:[4páginas].Disponibleen:URL:<https://www.definicionabc.com/consultadomayo,10,2017>.

BIBLIOGRAFÍA

CEPES. Didáctica Universitaria. Grupo de Pedagogía y Psicología; 1995.

Labarrere A. Pensamiento, Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana: Editorial pueblo y educación; 1996.

Nisber y Smith. Estrategias de aprendizaje. Madrid: Editorial Santillana; 1987.

Pedreño J. La vertiente cultural. <http://www.cronicapopular.Julio2017>

Recibido: 6 de abril de 2017

Aceptado con recomendaciones: 7 de mayo de 2017

Aceptado: 9 de junio de 2017