

La preparación técnica de los instructores del Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros

The technical preparation of instructors of the Institute of Information and Social Communication of the Central Palace of Pioneros

Lic. Kirenía Martínez Tachel*

<KMTachel@gmail.com>

<https://orcid.org/0009-0003-2666-784X>

Dr. C. María Mercedes Mateu-Trujillo**

<mariamt@ucpejv.edu.cu>

<https://orcid.org/0000-0001-7631-4653>

*Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”, La Habana Cuba y ** Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba

RESUMEN

El objetivo del artículo es proponer talleres de preparación técnica para los instructores que ingresan por convocatoria libre al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros, La Habana, Cuba. La metodología utilizada constituye una integración de métodos teóricos y empíricos para caracterizar el estado inicial del objeto y su transformación mediante la propuesta elaborada, que se caracteriza por su integralidad, carácter flexible y dinámico. Su aplicación en la práctica permite reconocer los resultados con vista al mejoramiento de la preparación técnica de los instructores y con ello la calidad de la formación vocacional.

Palabras clave: preparación técnica, formación vocacional, taller.

ABSTRACT

The objective of this article is to propose technical preparation workshops for instructors who enter the area and Institute of Information and Social Communication of the Pioneers Central Palace, Havana, Cuba by free computer. The methodology used is an integration of theoretical and empirical methods to characterize the initial state of the object and its transformation through the proposal elaborated. The application in practice allows to recognize the results in view of the improvement of the technical preparation of the instructors and thus the quality of vocational training.

Keywords: technical preparation, vocational training, workshop.



INTRODUCCIÓN

La formación vocacional es un proceso cuyo propósito es ayudar a los educandos en la elección de una carrera profesional. Como parte de ello, en el Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”, es prioridad la preparación técnica de los instructores que atienden esta actividad, la cual debe ser garantizada por los organismos que integran la institución. Al respecto, en el área vocacional Instituto de Información y Comunicación Social (ICS) existen insuficiencias, ya que los instructores no se encuentran capacitados por el organismo porque ingresan por convocatorias libres, lo que provoca que estos no cuenten con la preparación técnica necesaria para desarrollarla.

El Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara, La Habana, Cuba, creado por nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz, el 15 de julio de 1979, tiene como labor fundamental la formación vocacional y orientación profesional de los niños, niñas y adolescentes que a él asisten, además rige este trabajo en todo el país. Se encuentra integrado por 16 áreas vocacionales que representan 18 organismos de la administración central del estado, dentro de las que se encuentra el área de Instituto de Información y Comunicación Social (ICS), donde se desarrolla la investigación. Para este tipo de centro es vital propiciar vivencias significativas en los educandos, el acercamiento a su trabajo, modos de actuación y reafirmar el deseo de ser profesionales, por lo que se necesita el personal preparado técnica y metodológicamente para asumirlo.

En el estudio exploratorio realizado en Área vocacional del Instituto de Información y Comunicación Social (ICS) del Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara” y en especial en el diagnóstico inicial a los instructores que ingresan a esta área por convocatoria libre, se establecieron las siguientes regularidades: No existe una preparación técnica de instructores encaminada a fortalecer el trabajo de formación vocacional desde los encuentros de círculos de interés, con el basamento científico necesario. La observación en la práctica educativa y los estudios anteriores permitieron identificar la siguiente situación problemática: Insuficiente preparación técnica de los instructores que ingresan al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros por convocatoria libre.

El objetivo de este artículo es proponer talleres de preparación técnica para los instructores que ingresan por convocatoria libre al área vocacional Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”.

DESARROLLO

Base teórica de la investigación

En el ideario de pensadores cubanos como Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Martí (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933) entre otros, está presente la necesidad de una educación más racional y de carácter científico experimental y de desarrollar en las nuevas generaciones una formación técnica.

El Decreto Ley No. 350/17 “DE LA CAPACITACIÓN DE LOS TRABAJADORES¹ en su capítulo I Artículo 3.” b), plantea que la Preparación: Abarca el sistema de conocimientos y habilidades que en su profesión o cargo debe poseer cada trabajador, para ejecutar las misiones encomendadas en sus respectivas entidades.

En esta investigación se asume esta definición como referente de importancia teniendo en cuenta que en ella se resalta el proceso de preparación como “sistema de conocimientos y habilidades”, lo cual es significativo para el objeto que se estudia.

El grupo de especialistas del diseño y ejecución de los procesos de planificación y evaluación del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona ² considera que **La preparación técnica** tiene que ver con el desarrollo de aptitudes y habilidades de planificación y evaluación institucional en las personas encargadas de dirigir técnicamente estos procesos (los expertos).

Rodríguez³, en sus estudios concluyen que: las enseñanzas de los elementos teóricos permiten actuar conscientemente durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y la preparación de los atletas en cuanto a reglamento básico, contenidos técnico-tácticos, el trabajo de desarrollo de la técnica y la orientación de este aspecto en relación con las características físico-morfológico del deportista, las habilidades de los movimientos deportivos como componentes automatizados principalmente de las acciones conscientes que se han ido formando, a través de la ejercitación, logrando la habilidad de movimiento como resultado de la lógica interna y estructura del propio movimiento con el ensayo y la corrección. Además, los movimientos practicados de forma sistemática pueden ser automatizados mediante la acción consciente del individuo, los cuales se van formando a través de la repetición, mejorando las condiciones físicas, psíquicas y constitutivas que se necesitan para aprender la técnica.

Otro núcleo teórico necesario para dar solución al problema planteado en la investigación es el concepto de Taller, dado que es la vía que se pretende utilizar.

En tal sentido se pudo constatar que han sido muchos los investigadores que se han destacado en esta área del saber cómo Julia Añorga Morales⁴ y Delci Calzado⁵, donde dan las siguientes definiciones:

Julia Añorga Morales⁴ lo concibe como “una forma de proponer la discusión y el análisis colectivo sobre determinadas temáticas. En él los participantes expresan sus puntos de vistas, sus inquietudes, se produce el intercambio de ideas y se arriba a conclusiones colectivas

Delci Calzado⁵ se entenderá el taller como: “El modo de existencia, de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso en la cual se integran todos los componentes de este en una dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos 23 problemas desde la experiencia o inexperiencia de los participantes”.

Delci Calzado⁵ “Es una de las formas de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones, en él, se debe lograr la integración de saberes: entre teoría y práctica; producción y asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional”. En esta investigación se asume esta definición como referente de importancia teniendo en cuenta que establece una relación entre teoría práctica, habilidades, hábitos, valores que son en sentido general aspectos que deben tener claro los instructores de formación vocacional.

La preparación técnica de los instructores

Para el desarrollo de esta investigación se definió una variable que no es más que la preparación técnica de los instructores que ingresan por convocatoria libre al área del Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”.

Para caracterizar este estado inicial, fue necesario operacionalizar esta variable, indexarla, construir los instrumentos, aplicarlos y procesar los resultados. El procedimiento para ello se describe a continuación: Se revisaron las definiciones de los conceptos claves que constituyen parte de la variable “La preparación técnica de los instructores que ingresan por convocatoria libre al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros, se procedió a definir la variable a partir de la determinación de los aspectos más relevantes destacados en los referentes conceptuales: se determinaron las dimensiones de la variable a partir de sus características esenciales y se procedió a definir las, se precisaron los indicadores a partir de las características

esenciales de las dimensiones, contenidas en sus definiciones., se establecieron las categorías de valor que representan los diferentes rangos en que pueden presentarse los indicadores, las dimensiones y la variable en la realidad a partir de su estudio, se fija la categoría de valor a asignar a las dimensiones a partir de precisar el rango de los indicadores, se establece la categoría de valor a asignar a la variable a partir de precisar el rango de las dimensiones.

Teniendo en cuenta los indicadores, se construyen los instrumentos a partir de los cuales se concretan los métodos empíricos para realizar un diagnóstico inicial a partir del cual se obtuvo como resultado que la variable se encontraba afectada ya que ninguno de los instructores proviene de los cursos de preparación técnica del organismo, ninguno posee preparación técnica para enfrentar la actividad de formación vocacional y el 100 % considera que los talleres de preparación técnica son una alternativa positiva para mejorar su preparación y enfrentar con elementos la actividad de formación vocacional.

En respuesta a la problemática detectada se modelaron 8 talleres de preparación técnica estructurados en: introducción, donde se motiva a los instructores de forma creativa con diversas técnicas de participación, desarrollo se orientan acciones prácticas o tareas que propicien el desarrollo cognitivo tanto de forma individual como colectiva favoreciendo las preparación técnica, donde el especialista cumple el papel de mediador en el proceso como orientador, facilitador, colaborador; aplicando niveles de ayuda cuando se requiera y atendiendo diferencias individuales, permitiéndole a los instructores sugerir, expresarse, actuar libremente (dentro de los parámetros permitidos) y crear. Ya en un tercer momento se da un cierre o conclusión a los talleres y se evalúa con la escala de B, R o M el desempeño de los participantes según las observaciones realizadas en el taller y a los criterios que ellos emitan.

De esta forma la estructura de los talleres para la preparación técnica de los instructores que ingresan por convocatoria libre al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros "Ernesto Guevara" se puede representar de siguiente forma:

Objetivo general: Contribuir a la preparación técnica para los instructores que ingresan por convocatoria libre al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros, teniendo en cuenta los contenidos de los programas de círculos de interés de las diferentes especialidades, para el logro de un mejor desempeño de estos en la actividad de Formación Vocacional.

A partir del objetivo general, estos talleres tienen las siguientes características.

Características de los talleres

Utilización de técnicas de dinámica grupal: para lograr la motivación de los instructores durante el desarrollo de cada taller, propiciando un ambiente favorable durante la realización de cada actividad y permitiendo que se apropien con mayor facilidad de cada uno de los contenidos.

Trabajo cooperado en equipo: para aprovechar las potencialidades de cada cual en la búsqueda de soluciones grupales a los problemas que se presenta durante el desarrollo de las actividades en cada taller, de modo que a partir del trabajo cooperado se pueda aumentar el nivel de conocimientos teóricos y prácticos adquirido por cada instructor y de esta forma incidir de manera positiva en su preparación técnica.

Protagonismos de los instructores en la solución de problemas: independientemente de que se trabaje en equipos, cada instructor debe desarrollar sus potencialidades, fundamentalmente ese protagonismo que es muy necesario para dirigir correctamente cualquier actividad y en la solución a cualquier problemática que se pueda presentar en la impartición de los encuentros de círculo de interés, de esta forma estará incorporando mayor cantidad de conocimientos teóricos y prácticos e independencia para lograr en un futuro mejores resultados en el desarrollo de la actividad de formación vocacional como instructor de las especialidades técnicas del área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros.

Estructura de cada taller

Los contenidos de los talleres forman parte de los aspectos que deben ser tratados a partir del estudio realizado para suplir las necesidades de los instructores en temas técnicos de las diferentes especialidades de la televisión en correspondencia con los programas de estudio de los círculos de interés. Para ello en cada taller se relacionan en primer lugar el tema y el objetivo, de forma tal que se oriente el propósito a tener en cuenta en cada actividad. A continuación, se proponen las técnicas a utilizar que no son más que técnicas de dinámica grupal, que han sido seleccionadas teniendo en cuenta su relación con cada uno de los temas de los talleres. Estas técnicas acompañadas con los métodos a seguir y los materiales, garantizan el desarrollo con dinámica y participación de los instructores en cada uno de los talleres. Se incluye un ejercicio de autoevaluación al final de cada taller para medir el nivel de asimilación de los contenidos de cada taller.

Temas

1. Conocimientos generales de la televisión en el Palacio Central de Pioneros.
2. Conocimientos generales de la especialidad de cámara. encuadre y composición. Planos y movimientos de cámara
3. El realizador de sonido. Equipamiento técnico. Su función en la grabación de programas de TV
4. El luminotécnico. Equipamiento técnico. Su función en la realización de programas de TV
5. El realizador de imagen. Equipamiento técnico Su función en la realización de programas de TV
6. El coordinador. Su función en la grabación de programas televisivos
7. El director de programas televisivos. Equipamiento técnico, Función.
8. El editor grabador. Función en la grabación de programas de televisión. Técnicas para la grabación y edición de un programa TV.

Técnicas utilizadas

- La tela de araña
- Los pétalos alrededor de la rosa
- La palabra clave
- La varita mágica
- Juego del albañil
- Juego de ordena la frase.
- Juego del ahorcado
- Juego Todos tenemos un poquito

Métodos: Explicativo; Demostrativo; Trabajo independiente.

Materiales

- Materiales digitales (programas de estudio, presentaciones electrónicas)
- Material audiovisual
- Ocho dados
- Hojas de papel
- Lápices
- Ovillo de hilo

Evaluación

- Evaluación sistemática de actividades orientadas en el taller.
- Los talleres son evaluados de forma cualitativa (E, B, R y M).
- Se utiliza la autoevaluación como punto de partida.

Estructura completa del taller No1

Taller No 1

Tema: Conocimientos generales de la televisión en el Palacio Central de Pioneros.

Objetivo: Familiarizar a los instructores con las partes que componen un estudio de televisión y las especialidades existentes a partir de un audiovisual para su posterior desempeño en el mismo.

Técnicas utilizadas: La Tela de araña y la palabra clave.

Métodos: Explicativo y trabajo independiente

Materiales: Material audiovisual

Evaluación: Se evalúa la actividad mediante la técnica participativa "La palabra clave"

Secuencia general del Taller No 1

Presentación de los participantes aplicando la técnica de la tela de araña

Se comenzará el taller pidiendo a todos que se reúnan en el centro del local. No se necesita que sea de forma organizada. Un participante del grupo sujetará la punta del hilo de un ovillo y este se irá pasando por cada participante el cual se presentará con sus datos generales, el facilitador de estos talleres también se presentará de igual forma.

- Se dan a conocer las normas para el desarrollo de los talleres
- Mantenerse en el tema objeto de análisis.
- Mantener una participación activa durante el desarrollo de cada taller y respetar el criterio de cada cual, para llegar a una solución a cada una de las problemáticas que puedan presentarse durante el desarrollo del mismo.
- Respetar el momento de intervención de cada cual sin interrumpir.
- Ser responsables de sus propios comportamientos, acciones y comentarios que tienen que ser constructivos para resolver un problema general.
- Sensibilización de los instructores acerca de la importancia de alcanzar una adecuada preparación técnica en las especialidades de la televisión del área ISC.
- Se orienta la guía de observación para el material audiovisual sobre los círculos de interés del área.

En este material los instructores deberán observar:

- Las especialidades que integran la televisión en el área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros.
 - Las funciones de cada una de las especialidades que integran el área de la televisión.
 - Equipamiento técnico con que trabaja cada una de las especialidades de la televisión.
 - Prestar especial atención a cada uno de estos aspectos de la especialidad de la cual son instructores.
- Se observa el material audiovisual.
 - Se distribuyen los aspectos de la guía de observación por equipos para prepararse para el debate.
 - Se analizan en los equipos los programas de los círculos de interés y otros materiales docentes de los mismos.
 - Se ejecuta el debate del trabajo de los equipos.
 - Se realiza un recorrido por los diferentes puestos de trabajo del área.

Este recorrido servirá para profundizar en cada uno de los aspectos que pudieron observar en el material audiovisual y en los cuales intercambiaron en el debate, conocerán y se familiarizarán con cada una de las partes que componen un estudio de televisión y el equipamiento con que trabaja cada especialidad.

- Se evalúa la actividad mediante la técnica participativa “La palabra clave”.
Para la evaluación de la actividad se presentan varias situaciones problemáticas en las que se puedan ver errores o falte algún equipamiento durante la grabación de un programa, en las cuales ellos deberán decir cual es la **palabra clave** que en este caso será el nombre de una especialidad o equipamiento con que trabajen en un estudio de televisión durante la grabación.

CONCLUSIONES

La sistematización teórica realizada sobre preparación, preparación técnica y taller, permitió comprender la importancia de trabajar en la preparación técnica de los instructores noveles para mejorar la actividad de formación vocacional del área Instituto de Información y Comunicación Social y corroborar la utilización de los talleres como vía de solución al problema que se aborda en la investigación.

El diagnóstico del estado inicial a partir de los resultados de los métodos de investigación aplicados, permitieron constatar que en el área del Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros “Ernesto Guevara”, existen dificultades en cuanto a la preparación técnica de los

instructores que ingresan por convocatoria libre, lo que trae como consecuencia dificultades en el desarrollo de la actividad de formación vocacional en esta área.

Por otra parte, la propuesta de talleres de preparación técnica es una vía de solución a la problemática inicial que además dio pie al desarrollo de la investigación, partiendo del estado inicial en que se encontraba esta preparación en los instructores que ingresan por convocatoria libre al área Instituto de Información y Comunicación Social del Palacio Central de Pioneros y que es muy necesaria para poder desarrollar la actividad de formación vocacional y orientación profesional con la calidad que esta requiere.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 República de Cuba. Decreto Ley No. 350/17 "De la capacitación de los trabajadores. decreto. La Habana: Consejo de estado; 2017.
- 2 Reyes Piña OL. Planificación y evaluación institucional. La experiencia del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona; 2001 <http://especialistas.gdeddyedlpdpyedISPEJV2>
- 3 Rodríguez G. Metodología para favorecer la enseñanza - aprendizaje de la técnica mundollyo dwit furio changui en taekwondista en la iniciación deportiva (Tesis de maestría). Universidad de Granma; 2020
4. Morales JA. Teoría de los Sistemas de Superación. La Habana Cuba. 1995.
- 5 Calzado Lahera D. Modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor". Tesis Doctoral. Tesis Doctoral. La Habana: ISPEJV; 2004.

Recibido: 23 de setiembre de 2023

Aceptado con recomendaciones: 4 de octubre de 2023

Aceptado: 25 de noviembre de 2023

El (los) autor(es) de este artículo declara(n) que:

Este trabajo es original e inédito, no ha sido enviado a otra revista o soporte para su publicación.

Está(n) conforme(s) con las prácticas de comunicación de Ciencia Abierta.

Ha(n) participado en la organización, diseño y realización, así como en la interpretación de los resultados.

Luego de la revisión del trabajo, su publicación en la revista Pedagogía Profesional.

NO HAY NINGUN CONFLICTO DE INTERÉS con otras personas o entidades

