

La tecnología educativa en la concepción de los estudios de la cultura escolar

Educational Technology in the conception of school culture

Lic. Yelianis Monier Rodríguez

<ymonierrodriguez@gmail.com> <https://orcid.org/0000-0002-0708-5460>

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo valorar la existencia y permanencia de la Tecnología Educativa en la cultura escolar a través de su conceptualización mediante el estudio histórico comparado. Los métodos utilizados en la obtención del resultado fueron principalmente de carácter teórico: análisis- síntesis, inductivo-deductivo, análisis histórico-lógico y el comparado. Se presentan resultados parciales de la tesis Estudio histórico comparado de la cultura escolar en la Escuela Nacional de Danza durante el período de 1970 a 2020, tributa a la línea de investigación de la Maestría en Educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba y contribuye a la fundamentación del estudio histórico comparado de la cultura escolar y la Tecnología educativa como parte de ella. Tiene un enfoque dialéctico – materialista y sociológico de la educación, un carácter explicativo y sentido diacrónico.

Palabras clave: cultura, cultura escolar, Tecnología Educativa.

ABSTRACT

The objective of this article is to assess the existence and permanence of Educational Technology in school culture through its conceptualization through comparative historical study. The methods used to obtain the result were mainly theoretical: analysis-synthesis, inductive-deductive, historical-logical and comparative analysis. Those are the partial results of the thesis Comparative historical study of school culture in the National School of Dance during the period from 1970 to 2020, tribute to the line of research of the Master in Education of the University of Pedagogical Sciences Enrique Jose Varona, Havana, Cuba and contributes to the foundation of the comparative historical study of school culture and educational technology as part of it. It has a dialectical - materialistic and sociological approach to education, an explanatory character and a diachronic sense.

Keywords: culture, school culture, Educational Technology.

INTRODUCCIÓN

La Tecnología Educativa suele ser asociada en la actualidad con la Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TIC); estas “se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en el ámbito de la informática y las telecomunicaciones... son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...)”¹.

En su reformulación actual, se dedica a investigar los diferentes usos que tienen la Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento en la educación, con la intención de mejorar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (PEA), facilitando nuevos recursos, enfoque y tendencias. Estudia las relaciones existentes entre la tecnología, la cultura y la educación.

La unión de estos tres conceptos, se materializa en uno de los principales escenarios de la formación del hombre: la escuela, agencia encargada socialmente del fenómeno educativo en la historia de la humanidad. Como institución social tiene un entramado cultural, llamado por investigadores de la historia de la educación: la cultura escolar, surgida por la necesidad de educar al hombre (como ser humano) para la vida y el trabajo, y así responder a los intereses de las clases dominantes.

En dicha formación para la vida, juega un papel importante la tecnología educativa en el desarrollo del panorama internacional; se demuestra cada vez más los crecientes avances de la Revolución Científico – Técnica a través del uso de las nuevas TIC, lo que demanda aceleradamente de la actualización, el replanteamiento, la organización y la comprensión contextualizada de la cultura escolar en las instituciones educativas.

En los estudios acerca de este término (cultura escolar) desde 1994 no se evidencia una relación explícita con la Tecnología Educativa, por lo tanto, se plantea como objetivo: valorar la existencia y permanencia de la Tecnología Educativa en la cultura escolar a través de un estudio histórico comparado, desde una perspectiva sociológica de la educación. El presente artículo tiene como objetivo valorar la existencia y permanencia de la Tecnología Educativa en la cultura escolar a través de su conceptualización mediante el estudio histórico comparado.

DESARROLLO

Sistematización de la cultura escolar. Tendencia e interrelaciones

En la búsqueda conceptual del término cultura desde el siglo XVII hasta la actualidad, se percibe que son diversos sus enfoques a partir de las experiencias, ideologías y contextos de filósofos, antropólogos, psicólogos, sociólogos u otros investigadores de las ciencias sociales.

Al referirse al término **cultura** desde su etimología, es trascendental saber que ha tenido disímiles connotaciones a lo largo de la historia. En el siglo XVII cobra un significado simbólico y comienzan a aparecer en textos académicos.

Para la concepción de la investigación, es necesario asumir un posicionamiento teórico con enfoque dialéctico-materialista y puntos de vista que la consideran menos reduccionista, aquellas que la plantean como producto simbólico, que se crea y construye mediante la actividad humana, en relación con lo político, económico y social; con respecto a este análisis, Pérez Gómez² la visualiza como:

“Los productos simbólicos de las interacciones humanas de un grupo social, es decir el conjunto de significados, expectativas y comportamientos, si arraigan y perviven es porque manifiesta un cierto grado de funcionalidad para desenvolverse en las condiciones sociales y económicas del entorno, se generan adaptados en cierta medida al contexto natural económico o social”.

Se asumen elementos valiosos contenidos en las definiciones, y ante la necesidad de asumir un enfoque de cultura integrador, se concibe: como el proceso de reproducción y producción de conocimientos, significados, creencias, costumbres y actitudes que perviven y persisten; pueden ser funcionales, o no se corresponden con las condicionantes económicas, educativas y sociales, de ahí que regulen la acción de los sujetos sociales³.

Se piensa a un sujeto como portador de una cultura transmitida, pero también un sujeto activo que no solo la reproduzca, sino también la cree en correspondencia con el contexto en que vive, consciente de su papel en la sociedad. La creación de cultura en cualquiera de los contextos sociales implica cambios; en el área de la educación:

“Uno de los hechos que con mayor frecuencia se pasan por alto en el planteamiento de las reformas es la existencia de una cultura escolar, que están expresadas en ideas, expectativas, normas y formas de actuar que son propias del medio escolar”⁴.

La cultura escolar es un concepto joven a pesar de tener orígenes históricos de hace más de seis siglos. Investigadores la han utilizado para describir y explicar fenómenos en su campo de acción, en pos del cambio y la transformación social.

Ello se evidencia en la sistematización teórica realizada sobre los estudios acerca de este término. Se escogieron tres períodos históricos (el primero de 1994 al 2003, el segundo de 2004 al 2012 y el tercero de 2013 al 2020.^a) para su análisis a través de una matriz bibliográfica y una matriz analítica. La primera contiene: autores, tipo de material, año, institución campo de investigación, país de procedencia de los autores, nivel de enseñanza y área de estudio; en la segunda se encuentra: temas, objetivos, los principales referentes teóricos, conceptos claves, definición de cultura escolar y sus componentes.

Como parte de la sistematización se hallaron sus tendencias, las que se resumen en el primer período (1994 al 2003) por:

- Destacarse el continente europeo.
- Realización de estudios teóricos desarrollados por la experiencia y la observación práctica.
- Predominar investigaciones desde una perspectiva histórica de la educación, en su desarrollo y contradicciones (la cultura escolar como objeto histórico).
- Introducción del análisis y la comprensión de la cultura escolar en los sistemas educativos y dar los primeros indicios de su contextualización práctica.
- Establecer definiciones claras, concebidos como conjunto de teorías, prácticas y normas, con durabilidad en el tiempo en instituciones educativas.

Segundo período (2004 al 2012) por:

- El análisis teórico para su posterior puesta en práctica; dichas teorías contribuyen a ver los cambios de culturas escolares para la mejora de la escuela.
- Acotar el tema de conjunto con otros conceptos claves, es decir, que la cultura escolar no es el único concepto principal de las investigaciones, sino que se asume para comprender otros procesos que forman parte de ella.

^a Se toma como referencia metodológica algunos indicadores del trabajo realizado por Zaily Leticia Velázquez, José Javier Del Toro y Pedro Valiente (2021) sobre "Tendencias actuales en el estudio de la cultura organizacional y su evaluación en las universidades" y la investigación relacionada sobre el estado del arte de la educación ambiental y energética, de Rafael Bosque (2014).

- La diversidad de estudios en las áreas de conocimientos: Pedagogía, Didáctica, Historia de la Educación, Psicología Educativa, teniendo en cuenta también visiones sociológicas.
- Utilización de una metodología de paradigma interpretativo y no de manera experimental.
- Analizarla en un marco meso político y social: en espacio regional (país, estado o municipios) y no en una institución específica.
- Analizar actitudes docentes, ver conflictos, contradicciones para el cambio, las posibilidades de transformación y como reguladora de la vida escolar.
- Concebirla como conjunto de normas, valores, prácticas, creencias, teorías, plasmadas en el currículo: formal e informal.
- Poner al profesor como el protagonista esencial de la cultura escolar.
- Tener en cuenta la multiculturalidad del alumnado.
- Ver la escuela como espacio social, que se construye con una cultura propia.
- Se introduce el término: cultura institucional escolar y medio escolar.
- Estrecha relación con el sistema social y los intereses del estado.

El Tercer período (2013 al 2020) por:

- Evidenciarla como cuestión proyectiva (de lo que se espera que pase), de ideas y expectativas en el medio escolar.
- Concebirla en un medio escolar que incluye no solo a la escuela, sino también a su entorno.
- Establecer, aunque no de manera clara y precisa, su relación con la esfera social y la función que cumple cada miembro en el entorno.
- Tener en cuenta a otros actores como parte de ella, los que influyen en su desarrollo y transformación: directores, docentes, estudiantes, familias y personal no docente.
- Concebirla como una fuerte influencia en la personalidad de los estudiantes.
- Analizarla desde la teoría para contribuir a desarrollarla en la práctica (se materializan investigaciones más prácticas que teóricas).
- Mayor abordaje en pos de la transformación y el desarrollo positivo de la escuela, lo cual implica la toma de decisiones de los actores.
- Tener en cuenta su influencia en el alumnado y la cultura escolar que ellos perciben para su propia acción.

- Contextualizarla en una institución específica como campo de investigación (tendencia de estudios de la meso política y la micro política educativa).
- Tener como elementos esenciales: compartir propósitos y lenguajes comunes o similares.
- Integrar varias metodologías: la cualitativa y la cuantitativa.
- Enfatizar su relación con el currículo oculto (uno de los conceptos fundamentales que conforma la cultura escolar) y otros elementos como: las normas, las teorías, los valores, las creencias, las prácticas culturales, las actitudes, los significados, los ritos, los principios, las tradiciones y las expectativas.
- Recalcar la subsistencia de las prácticas cotidianas.
- Asumir posicionamientos de autores encontrados en el rango de períodos anteriores (poco aporte a la teoría).
- Ampliación de miradas en su definición; es vista como: contexto, categoría pedagógica y corriente subterránea.

Al asumir de manera generalizadora estas tendencias desde una mirada sociológica de la educación, para la tesis en proceso, se concibe al objeto de estudio como: una manifestación fenoménica enmarcada en la escuela como institución social, constituida por los conocimientos de enseñanza y aprendizaje del currículo oficial, las prácticas, normas, principios, currículo oculto, valores, creencias, símbolos con su significado, tradiciones y expectativas que permean a lo largo del tiempo en un determinado medio escolar y que, en interrelación con las condicionantes económicas, sociales y político – culturales, se contradicen, desarrollan y transforman para el cambio positivo del centro.

Posicionamiento de la Tecnología Educativa como parte de la cultura escolar

En el análisis anterior se pudo constatar qué es la cultura escolar a partir del estudio de tendencias, lo cual nos permite comprender: ¿por qué hablar de Tecnología Educativa en el ámbito de cultura escolar?, ¿cuál es su relación?, ¿por qué tener en cuenta a la Tecnología Educativa como parte de la cultura escolar?

En la evolución histórica de la humanidad, se evidencia un desarrollo de la ciencia y disciplinas que contribuyen a organizar el conocimiento, una de ellas es la Tecnología Educativa. Este concepto, ha sido centro de debates en diferentes escenarios, quedando en cuestionamiento si

¿es una ciencia, un método, una disciplina, recursos técnicos utilizados en el ámbito educativo o tendencia?

En la experiencia personal como docente, es importante visibilizarla en un contexto que sobrepase de la Didáctica y de una disciplina, pues, al hablar de la parte educativa, nos referimos al objeto de estudio de la Pedagogía, encargada de la educabilidad de la personalidad del ser humano (está implicada la esfera afectiva - motivacional como la cognitiva –instrumental), en ella influyen diferentes instituciones y actores sociales como la familia, la escuela, la comunidad, de manera formal e informal.

En los procesos educativos, la tecnología se utiliza en función de la educación y del PEA del ser humano; con el fin de formarlo para la vida, se concibe la necesidad de educar en tecnología dado a los desafíos que impone el contexto socioeconómico actual para el futuro. En cuestiones de Tecnología Educativa se parte de dos criterios:

1. como Ciencia de la Educación, con un cuerpo teórico metodológico en construcción, de amplio estudio en los últimos tiempos por necesidades sociales, e interrelacionada estrechamente con Ciencias Pedagógicas tales como la Tecnología e Informática Escolar, la Didáctica General y las Didácticas Especiales así como con las Ciencias Técnicas y Cibernéticas entre otras ciencias.
2. como una tendencia pedagógica contemporánea, al influir y mantenerse en el ámbito educativo se destacan tres manifestaciones: la tecnología educativa como aparatología; como diseño y práctica instruccional y como tendencia curricular.

Al considerar que “la tecnología educativa no es el resultado del desarrollo de la pedagogía ya que su aporte fundamental desde el inicio fue la de aplicar medios que en su momento no fueron creados para la enseñanza y su fundamento tuvo un soporte eminentemente psicológico”⁵(Fernández y García, s.f., p. 6) asumimos el primer criterio sin desechar el segundo, ya que se ha demostrado que la tecnología se integró a los procesos pedagógicos y por tanto se considera parte de ella, como resultado de un proceso contemporáneo de integración de los conocimientos científicos y técnicos.

La Tecnología Educativa, en integración con los procesos pedagógicos, ha tenido sus especificidades a lo largo de los años. Varios autores han analizado sus tendencias a partir de la década del 60. Las re conceptualizaciones concebidas en las diferentes épocas atribuyen

diversas características, permeadas por contradicciones, estancamientos y un acelerado desarrollo.

En la década del 90 hasta la actualidad, época llamada “El impacto de la informática”, es caracterizada por: la globalización de la información, la navegación sin límites a través del uso de internet, el auge de los softwares educativos, la interactividad entre el hombre y la máquina, la exigencia de una actualización permanente del maestro frente a los alumnos ante las modernas tecnologías y su uso.

Lo que trajo como consecuencia un influjo en la cultura escolar que ha llevado a transformar y desarrollarla escuela; dentro de ella, las prácticas escolares en función de los conocimientos que se enseñan y aprenden (por profesores, estudiantes, familias, directivos u otros trabajadores), las normas que regulan el comportamiento, las creencias, los símbolos con sus significados, así como el currículo oculto. Todo ello forma parte de la cultura escolar como se muestra en el Anexo 1.

La Tecnología Educativa como parte de la cultura escolar, tiene una estrecha interrelación con las condicionantes económicas, sociales y político – culturales; ha tenido un sostenimiento en el tiempo, lo cual no significa que reformule su perspectiva en la medida en que el medio escolar cambie.

Algunas reflexiones a considerar de la Tecnología Educativa en el abordaje actual de la cultura escolar y como parte de ella, son las siguientes:

- La Tecnología educativa y la cultura escolar son conceptos jóvenes que han tenido variabilidad en el tiempo para la transformación y el desarrollo positivo de la escuela; a ella se le impone, con los crecientes avances científicos y tecnológicos, una re conceptualización teórico-práctico del uso de las tecnologías en función de la educación, lo que trae consigo: cambiar hacia nuevas prácticas, formas y maneras de hacer.
- Considerar que la Tecnología Educativa se encuentra presente en todas las dimensiones de la cultura escolar, evidenciándose principalmente como conocimientos y prácticas escolares.
- Si se asume la “singularidad cultural” (nombrado por Segura y Megana, 2018) en la cultura escolar, lo cual visibiliza su concreción desde una posición macro social (a nivel de planeta), meso social(a cada país según su sistema económico, social, cultural y su política educacional),y

a cada organismo y escuela (micro social), lo cual resume que cada centro tiene su propia cultura escolar; entonces, el tratamiento y uso de la Tecnología Educativa como parte de la cultura escolar presenta características diferentes en cada institución, en correspondencia con los medios y recursos tecnológicos disponibles para la mejora del PEA, así como la motivación de los actores hacia la realización del trabajo.

- Influyen en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.
- Una tendencia actual de la cultura escolar es verla no solo en el marco de la escuela como un espacio cerrado, sino que, la escuela como institución social rebasa este escenario hacia otros espacios y con otras alternativas de intercambio de conocimientos dado los avances de las TIC.
- Con los crecientes avances científicos y tecnológicos, impone a la escuela una re conceptualización teórico-práctico del uso de las tecnologías en función de la educación, lo que trae consigo: cambiar hacia nuevas prácticas, formas y maneras de hacer.

CONCLUSIONES

La cultura escolar es un término amplio; ante la limitante que pueda tener en las diferentes investigaciones, es necesario evidenciar un elemento como parte de ella que ha pasado desapercibido: la Tecnología Educativa, pues en su desarrollo a lo largo de los años, marca un cambio y reformulación de la cultura escolar frente al contexto económico, político, social y cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Belloch C. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC.) Unidad de Tecnológica Educativa. Universidad de Valencia. [URL: http://www.uv.es/bellochc/pdf](http://www.uv.es/bellochc/pdf)
- 2 Pérez AI. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, España: Ediciones Morata; 2000.
- 3 Monier Y. La cultura escolar de los jóvenes en formación del segundo año de la carrera Pedagogía – Psicología (Tesis de pregrado). La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona; 2018.
- 4 Zúñiga L. Cultura escolar. Aprender a vivir, aprender a aprender. 2017. <https://www.motoitor.iiiiepe.edu.mx>
- 5 Fernández B y García J. Tecnología educativa: ¿solo recursos técnicos? Curso Precongreso Pedagogía 99. La Habana, Cuba; 1999

BIBLIOGRAFIA

Nápoles Fernández LM. El desarrollo de habilidades para la comunicación educativa del docente de la Educación Técnica y Profesional: una estrategia de superación. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Héctor A. Pineda Zaldívar"; 2014.

Rodríguez Valle PE. Estrategia de superación para la actividad científica educacional de los dirigentes de las instituciones educativas de la Educación Técnica y Profesional del municipio Marianao [Tesis doctoral]. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño; 2008.

Porto Ramos AG. Tareas para capacitarse para el trabajo con los MEDIOS. La Habana: Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional.

Rosa Rodríguez Ldl. Estrategia pedagógica para la formación de la identidad profesional pedagógica en los estudiantes del curso diurno e [Tesis doctoral]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2017.

Pérez Viera O. Un Sistema de Capacitación para el desarrollo de la competencia comunicativa en los dirigentes de la Educación Técnica y Profesional [Tesis doctoral]. La Habana: ISPETP; 2006.

Anexo 1. Dimensiones de la cultura escolar

Dimensiones	Indicadores
Cognoscitiva	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos generales del proceso de enseñanza aprendizaje• Conocimiento cotidiano que aflora del currículo oculto• Conocimientos prácticos de la vida diaria que se enseña en la escuela
Valorativa	<ul style="list-style-type: none">• Símbolos con sus significados, creencias, imágenes y valores que regulan la conducta de los sujetos en la interacción social
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none">• Normas• Protagonismo, viéndolo desde la participación