

## La preparación integral de los obreros calificados en la especialidad de confecciones textiles

The integral preparation of qualified workers in the specialty of textile confections

**M. Sc. Leticia López García\***

<leticia15@nauta.cu>

<https://orcid.org/0000-0003-2338-9795>

**M. Sc. María del Carmen Rodríguez Rodríguez\*\***

<mrodriguez@unah.edu.cu, mdelc09@nauta.cu>

<https://orcid.org/0000-0003-1950-0446>

\* Escuela de Oficios "1ro de Mayo" de Bejucal, Mayabeque, Cuba y \*\* Centro Universitario Municipal de Bejucal, Mayabeque, Cuba.

---

### RESUMEN

El objetivo del artículo es exponer los referentes teóricos que sustentan el Folleto Complementario "Apego por la costura", que contribuya a la preparación integral de los educandos de la especialidad de Confecciones Textiles mediante el diseño de tareas integradoras, con enfoque interdisciplinario y que complemente el libro de texto de Prácticas de Confecciones Textiles de la Educación Técnica y Profesional.

**Palabras claves:** confecciones textiles, tareas integradoras, folleto.

### ABSTRACT

The objective of the article is to expose the theoretical references that support the Complementary Brochure "Close to sewing", which contributes to the integral preparation of the students of the specialty of Textile Confections through the design of integrating tasks, with an interdisciplinary approach and that complements the Textbook of Practices of Textile Confections of the Technical and Professional Education

**Keywords:** textile confections, integrating tasks, brochure



Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International, que permite su uso, distribución y reproducción, siempre que sea citado de la manera adecuada y sin fines comerciales.

### INTRODUCCIÓN

Actualmente se estudia el oficio de costurera en las escuelas técnicas, como parte de la Enseñanza Técnica Profesional, a las que tienen acceso tanto hembras como varones que terminan el noveno grado. Esta enseñanza tiene la función de proporcionar a la economía del país la fuerza de trabajo calificada de nivel que requiere para su desarrollo en las distintas ramas de la producción y los servicios.

En las escuelas de oficios, de esta enseñanza, se forman los Obreros Calificados en Confecciones Textiles que el país necesita para satisfacer las demandas cada vez más crecientes de la población, tanto en el sector estatal como en el no estatal. En estos centros el Plan de Estudio tiene un amplio currículo para el Obrero Calificado de alto nivel. Su perfil abarca entre otros temas, las Prácticas de Confecciones Textiles de acuerdo con las necesidades del país y los requerimientos de la industria. La búsqueda de la especialización es cada vez más urgente, de modo que se logre unir la docencia y práctica de manera consciente y coherente.

Para el logro de esta aspiración, en el Área de Prácticas de Confecciones Textiles y en las aulas anexas en la propia industria, es necesario contar con bibliografía y los medios de la especialización, a fin de garantizar habilidades y conocimientos en los educandos. Cuestión que en esta enseñanza ha estado limitada, hasta la edición del libro de texto. No obstante, se puede seguir enriqueciendo las clases con el empleo de tareas integradoras que lo posibiliten, mediante el vínculo con las demás asignaturas. En la provincia Mayabeque, abundan talleres de confecciones, que facilitan las prácticas del educando de esta especialidad, faltándoles ejercicios integradores que demuestren lo valioso de este oficio y su vínculo con las diferentes áreas del conocimiento.

Particularmente en el municipio Bejucal, en la Escuela de Oficios “1ro de Mayo” que tiene su aula anexa en la industria de Confecciones Ariguanabo donde se realizan las clases de Prácticas de Confecciones Textiles, con el objetivo de inducir una cultura de trabajo mediante el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades fundamentales del área de trabajo. En estas prácticas deben adquirir las habilidades rectoras: seleccionar los medios de trabajo, aplicar las normas de seguridad, coser a mano y a máquina y confeccionar piezas de ropa.

En las clases visitadas a esta aula especializada y al aula anexa en la industria textil por funcionarios municipales, al hacer el análisis del registro de control de las evaluaciones y la calidad de los trabajos prácticos se han detectado dificultades en el desarrollo de las habilidades al coser, con enfoque tradicional en las clases al no utilizar la relación

interdisciplinaria existente entre las asignaturas de la enseñanza general y las de la especialidad. En la observación a las actividades de los educandos en esta industria textil se detecta que no tienen desarrolladas todas las habilidades correspondientes para coser a máquina y a mano, así como establecer análisis de orden para las operaciones complejas y aplicarlas.

Detectándose como dificultades fundamentales el desarrollo de habilidades al utilizar los medios de trabajo, la máquina de coser, toma de medidas, cortar, dar puntadas y la confección de artículos o prendas de vestir. Existen también insuficiencias en la lectura, ortografía, redacción de textos y en las operaciones matemáticas necesarias para las costureras. Es notable la carencia de bibliografía con tareas integradoras, enfoque interdisciplinario y que desarrollen habilidades al coser; no contemplados en el libro de texto para la asignatura, elaborada por la autora de este artículo y confeccionado con ese fin.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el enfoque dialéctico materialista como sustento de las búsquedas realizadas, lo que constituye el basamento teórico de los restantes métodos, este permitió comprender la preparación de los Obreros Calificados de la especialidad de Confecciones Textiles, desde un punto de vista dialéctico y en constante transformación, considerando los rasgos y aspectos limitantes que se dan en el mismo con el objetivo de transformarlo. El objetivo del artículo es exponer los referentes teóricos que sustentan el Folleto Complementario "Apego por la costura",

## **DESARROLLO**

### **Preparación integral de los Obreros Calificados en Confecciones Textiles**

Durante el siglo XXI la preparación de la sociedad debe ser por ley, mayor, han ocurrido cambios y avances en las diferentes ramas de la ciencia y la técnica. Esto presupone que debe existir un equilibrio entre el proceso de educación e instrucción en las asignaturas prácticas pertenecientes a la Educación Técnica y Profesional. Con este empeño constantemente se someten a perfeccionamiento los programas y planes de estudio de los diferentes niveles de la enseñanza; parte esencial de este contenido lo constituyen los conocimientos y las habilidades.

En este sentido, y de acuerdo con el vertiginoso desarrollo de la ciencia actual y por el fundamento que tienen las habilidades en los educandos de escuelas de oficios, es de vital importancia determinar los conocimientos y las habilidades que deben aprender y los medios

de enseñanzas que propicien la formación de los mismos. Por esa razón, es necesario realizar un análisis del término habilidad, la primera dificultad encontrada al analizar su concepto son precisamente las variadas definiciones que existen al respecto, autoras como Iraida Campo y Marylis Suárez<sup>1</sup> definen que: "...para lograr ciertas habilidades se requiere de un aprendizaje y un cierto grado de madurez. Sí, aprendizaje y maduración deben ir de la mano y no debemos empeñarnos en enseñar al niño algo que todavía no está en condiciones de aprender".

Se considera esta definición vigente en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje porque es necesario partir de las fortalezas y debilidades del educando para potenciar un aprendizaje desarrollador. El autor Zarajov<sup>2</sup> es más específico que lo mencionado anteriormente, al hablar de la habilidad, ya que plantea que es "...la capacidad de la persona en realizar los procesos laborales basándose en los conocimientos adquiridos, respetando determinadas exigencias y facilitan la transformación creadora de los conocimientos asimilados..."

Esta definición constituye un aporte de suma importancia a instrumentar en las escuelas de oficios, ya que cada educando realiza sus prácticas nutriéndose de la experiencia (demostración) del profesor instructor del Área, así forma sus conocimientos hasta lograr las habilidades propias de costura, y en el futuro durante su vida personal o laboral podrá producir de una manera creadora.

Para Zayas<sup>3</sup> la habilidad ocupa una terminología más complicada "es un concepto pedagógico extraordinariamente complejo y amplio; es la capacidad, adquirida por el hombre, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica"

Desde el punto de vista psicológico la habilidad constituye el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten la regulación racional de la actividad. Es la comprensión de la interrelación entre el fin de la actividad, las condiciones y los medios para su puesta en práctica. Las autoras asumen el concepto de la Doctora María Teresa Ferrer Madrazo<sup>4</sup> que plantea: "la habilidad es el saber hacer, es el dominio por parte del sujeto, de las operaciones que se manifiestan desde un saber hacer elemental, que no se distingue por un elevado nivel de calidad en la ejecución, hasta un alto grado de perfección y destreza en la realización de estas operaciones..."

Es frecuente encontrar educandos con carencia de conocimientos por no saber conceptos esenciales, significa esto que existe vínculo entre conocimiento y habilidad. Las autoras

definen que el conocimiento constituye la antesala para el desarrollo de la habilidad. Entonces es necesario enfatizar que la efectividad del conocimiento y su existencia real está dada en la medida que sea posible ser aplicado en una actividad, de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas y en la manera en que ocurra así, es ya un saber hacer, una habilidad.

Las habilidades del pensamiento pueden considerarse de varios niveles de complejidad, tales como: Primer Nivel (en que la actividad cognoscitiva permanece vinculada al objeto o fuente de conocimiento) observación, recordación y descripción, Segundo Nivel (en que hay un proceso de comprensión y ordenamiento de la información) clasificación, identificación e interpretación, Tercer Nivel (en que ocurren procesos de asimilación inferiores o establecimiento de relaciones) análisis y generalización, Cuarto Nivel (en que ocurre un proceso superior) formular, predecir, sintetizar, explicar, evaluar, resolver problemas y decidir.

Para la conceptualización de la variable se parte del concepto de Savin<sup>5</sup> cuando plantea: "... habilidad es la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anterior recibida..." Basándose en este planeamiento las autoras definen como desarrollo de habilidades al coser el proceso de adiestramiento en costuras a mano y a máquina, con repetición de operaciones en orden lógico de una habilidad formada que determina la sistematización de sus elementos, los cuales se ejecutan con seguridad, precisión y posibilidad de transferencia. Se elevan los conocimientos y hábitos manuales.

Es también factor indispensable a destacar en esta asignatura y que propicia el perfeccionamiento en el desarrollo de habilidades tener en cuenta el enfoque de género, los educandos de esta Área son de ambos sexos puesto que la enseñanza ofrece las mismas oportunidades tanto para hembras como para varones, ambos tienen que desempeñarse para varias funciones y desarrollarse en ellos el valor de laboriosidad, trabajar con entusiasmo, con interés por su aprendizaje, motivados, con el aprovechamiento del tiempo que se asigna para la confección de una muestra o artículo. Se trabaja por la ruta máxima de este enfoque de género que es lograr igualdad, equidad de derechos y oportunidades personales y asociados para ambos sexos. Con el objetivo de promover el desarrollo libre, pleno y responsable en todos los escenarios de la vida personal y social.

Se comparte el criterio del Doctor Felicito Barreras Hernández<sup>6</sup> de que: "...existen indicadores que pueden tenerse en cuenta para evaluar la calidad en la ejecución de habilidades, pero se consideran susceptibles de evaluación solo en etapas más avanzadas de ejecución, es decir, cuando los niveles de sistematicidad son más complejos, por ejemplo, cuando se evalúan

habilidades al culminar una asignatura o una disciplina. Estos indicadores son: la economía que implica una significativa reducción o integración de las acciones que inicialmente fueron necesarias realizar, lógicamente una disminución, a su vez, del tiempo a emplear.”

Evitar el cansancio, la monotonía y la fatiga. Todos estos elementos disminuyen la capacidad de trabajo y conspiran en contra de la adquisición de habilidades, hábitos y capacidades. Se asume el concepto sobre capacidades de la autora Hilda Pérez Forest<sup>7</sup> que las define como “...una formación psicológica, que constituyen condición para la realización exitosa de cualquier tipo de actividad, y se forman y expresan en las actividades para las cuales son necesarias...”.

La habilidad manual de coser supone de hecho que, con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos a la situación dada, el educando domine un sistema operacional más o menos complejo que incluye tanto operaciones como hábitos ya elaborados. Se forman en la actividad y son procesos mediante los cuales se responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, y se adopta determinada actitud hacia la misma, pero para que esto se logre, es necesario tener presente que la habilidad es una forma de actividad donde se debe saber cómo actuar.

Según Dara Alonso Arana<sup>8</sup>: "Las manos son unas de nuestras más importantes herramientas de trabajo y sus músculos tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo. Por lo que su utilización y habilidad van a depender gran parte de nuestros éxitos, de ahí la conveniencia de que el alumno adquiera el mayor dominio posible del movimiento de los diferentes músculos que le permitan llevar a cabo otras actividades..."

Uno de los grandes problemas que con frecuencia se visualizan en las Áreas de Prácticas de Confecciones Textiles es el bajo nivel alcanzado por los educandos en la adquisición de las habilidades al coser a máquina, se considera así por no disponer de diferentes medios que posibiliten la actividad de aprendizaje. Es oportuno referirse a lo planteado por la autora María Noemí Veitía Rojas<sup>9</sup>: “Para lograr un mayor rendimiento al usar la máquina de coser, es importante aprender a manejarla y conservarla. Adquiriendo el conocimiento de los mejores métodos para coser en ella, obtendrás los mejores resultados”

Para determinar, en las Prácticas de Confecciones Textiles, si las habilidades al coser están desarrolladas las autoras declaran los indicadores de seguridad (al tener en cuenta el nivel de independencia de ejecución), la precisión (uniformidad de las costuras de dobladillos,

hilvanes, candelillas y pespuntos a máquina), posibilidad de transferencia (aplicación de las puntadas a prendas de vestir y artículos) y dominio del contenido (dominio de las operaciones al confeccionar artículos y dominio en el empleo de los medios de trabajo).

Si el educando al dobladillar, candelillar e hilvanar efectúa correctamente la medición, corte, nudo del hilo, las puntadas y los remates son uniformes; entonces tendrá desarrollada la habilidad de coser a mano. Cuando no cometa errores al realizar las acciones de enhebrar, pedalear, pespuntear y rematar, tendrá también desarrollada la habilidad de coser a máquina. Ambas habilidades en su integración denotan desarrollo en las habilidades manuales e intelectuales. Estas últimas se manifiestan al analizar y aplicar los contenidos teóricos durante la actividad práctica.

Se asume el criterio de la autora María Teresa Bello<sup>10</sup> cuando planteó: “la mujer mejor vestida no es la que pueda adquirir las telas de mayor costo, sino la que es capaz de convertir un material humilde en un traje apropiado”. El desarrollo de la habilidad al coser consiste en el arte manual de transformar los materiales en artículos útiles durante la actividad práctica.

Es significativo para una preparación integral de los educandos de la especialidad de confecciones textiles conocer todo lo referentes a la moda a nivel mundial, todo lo que ha acontecido en este sentido. Las autoras asumen el criterio de Herrera y Marín (2015)<sup>11</sup>, por considerar que: "... la moda tal y como la conocemos en la actualidad, es el resultado de la evolución y la incorporación de diversos conceptos a lo largo del tiempo, en diferentes partes del mundo. Todos los conocimientos que el ser humano va incorporando y es capaz de compartir sirven de agentes movilizantes para que generaciones futuras puedan utilizar de punto de partida para sus propias investigaciones..."

Además de conocer todo lo referentes a la moda, los educandos de confecciones textiles deben incorporar conocimientos elementales de otras materias del plan de estudio; la matemática es imprescindible pues los cálculos de suma, resta, multiplicación y división, se emplean continuamente en el trazado de los patrones de base como son, de blusa, saya y pantalón. En el diseño de las piezas de ropa emplean conocimientos de dibujo como acotado en piezas y tipos de líneas. El conocimiento de la historia es vital en esta especialidad porque la manera de vestir según las épocas aporta conocimientos en los tipos de diseños, materiales empleados y evolución de los equipos industriales.

Las autoras asumen el criterio de Zamora y Sosa<sup>12</sup>, por pensar que "...en Cuba la formación profesional se dirige en función de lograr que sus egresados se apropien de una Cultura

General Integral que les permita desenvolverse socialmente y a la vez sean capaces de aplicar conocimientos, habilidades, valores y actuaciones para enfrentarse con acierto a los problemas, que se le presentan, en la vida cotidiana una vez incorporados al mundo laboral atendiendo a las necesidades de su territorio y país...Cada día cobra mayor fuerza la necesidad de formar un hombre capaz de movilizar su actividad a la vida social y fundamentalmente a lo laboral, atendiendo a sus raíces, a su tradición y su historia, donde pueda poner en práctica los conocimientos aprendidos durante su formación.

Según Elsie Rockwell<sup>13</sup>: "La enseñanza es distinta a la producción industrial en otro sentido: no es un proceso que se preste a la competencia. El conocimiento producido no se distribuye entre los participantes de manera que se le otorgue más al que llega primero, sino que es multiplicado por ellos, pues el total puede ser apropiado por cada uno sin restarle nada a los demás. De hecho, la colaboración asegura mayor producción y ganancia para todos por igual" En este sentido las autoras consideran sensato referirse a que las tareas integradoras con carácter interdisciplinario son de vital importancia para que estos educandos adquieran una cultura general integral.

### **Tareas integradoras**

En las tareas integradoras el educando reflejará sus intereses, necesidades, aspiraciones y motivaciones por lo que denotarán un conocimiento adquirido, una habilidad desarrollada y sus valores formados. El éxito del proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Confecciones Textiles debe concebirse en lograr la personalidad del Obrero Calificado de manera integral; orientarles tareas que desarrollen su pensamiento crítico, que estimulen la búsqueda de iniciativas y la creatividad en busca de un futuro reconocimiento individual, colectivo y social.

Las tareas deben adiestrar al educando para que sean capaces de transmitir de forma individual los conocimientos, hábitos y habilidades a las nuevas generaciones o a las nuevas situaciones que se le presenten en la industria textil. Estas tareas integradoras deben ser variadas, de acuerdo con el Plan de estudio y a las asignaturas que incluye la especialidad; deben ser diferenciadas, capaces de hacer reflexionar y de transmitir de forma independiente los elementos básicos de costura como sujeto activo de su propio aprendizaje, en la búsqueda de un saber hacer.

Las autoras coinciden con el criterio de Eloy Arteaga Valdés<sup>14</sup> que plantea "En el caso particular del alumno cuando las tareas que se le orientan exigen de la aplicación de los



conocimientos y habilidades adquiridos en varios temas de una misma disciplina del currículo o en varias disciplinas, este se ve en la necesidad de integrar estos de forma creadora... Este tipo de tareas docentes o cognoscitivas es objeto de estudio de la didáctica y se han identificado como tareas docentes integradoras..." Por lo anterior se consideran que las tareas integradoras constituyen una herramienta científica para los docentes de las escuelas de oficios.

### **Algunas consideraciones acerca del Folleto Complementario "Apego por la costura" para la especialidad de Confecciones Textiles**

La producción de libros de texto y cuadernos de trabajo tiene alta prioridad en el destino de los recursos financieros que se asignan por el país. Debido a esta prioridad es indudable que aún existe en la Educación Técnica y Profesional carencia de estos medios, que al mismo tiempo constituyen medios de enseñanza, esto afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es el caso del Área de Prácticas de Confecciones Textiles.

Se asume el criterio que sobre los medios de enseñanza plantean las autoras Silvia Recarey Fernández y Fátima Addine Fernández<sup>15</sup>, al considerar: "Los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos.

Los medios como componentes materiales del proceso sirven para construir las representaciones esenciales de los conocimientos y habilidades a adquirir por el educando y para motivar las relaciones que se dan en dicho proceso, así como para la apropiación y comunicación de contenidos y acciones. Los medios responden a la interrogante: ¿Con qué se aprende y enseña?

Las autoras toman el criterio de Sisa<sup>16</sup> que plantea "los materiales y herramientas de corte y confección incluyen a todos aquellos elementos que la modista emplea para la confección de prendas de vestir, es imprescindible que sepan utilizarlos adecuadamente para coser sin interrupciones y de este modo economizar tiempo, esfuerzo y dinero. La factibilidad del estudio recae en la existencia de material bibliográfico pertinente y actualizado...". Resulta difícil poder elaborar los medios para las clases de Prácticas de Confecciones Textiles, y generalmente lo que se hace es trabajar con un conjunto de medios, pues está probado que la calidad del proceso no puede obtenerse sin los mismos.

Es evidente que se está desarrollando un proceso docente educativo con carencia de uno de los más elementales medio de enseñanza pues, aunque exista El libro de texto de la asignatura ("Prácticas de Confecciones Textiles". Leticia López García / 2016) y este contenga una colección de ejercicios, no es suficiente porque no incluye tareas integradoras que vinculen los conocimientos textiles con las demás asignaturas del plan de estudio, a consideración de las autoras:

Se concuerda con el criterio que sobre los libros plantea Fidel<sup>17</sup>: "...y los libros los tengo considerados como bienes espirituales"... Porque tienen valor sentimental para el que los ama y no le concibe precio alguno.

El folleto no entraña diferencia alguna con respecto al libro, en cuanto a profundidad del tema, nivel o aportes, excepto por su cantidad de páginas. Su contenido se expresa a través de la síntesis, la brevedad y el resumen. Las partes externas que conforman un folleto son: tapa, portadilla, portada y cuadernillo. Las partes internas son: Título, autor, pie de edición y editorial, introducción, cuerpo del texto, anexos, bibliografía índice y colofón (anotación al final de los libros que indica el nombre del impresor, el lugar y la fecha de la impresión).

Las autoras consideran que los folletos para las prácticas de confecciones textiles pueden estar conformados por un índice el cual puede aparecer al principio o al final, una introducción, también llamada prólogo o presentación, en ocasiones destinada a un lector en específico. Se pueden encontrar sus textos divididos en partes, epígrafes o capítulos. Concluye con la bibliografía y anexos. Cada una de las partes anteriormente expuestas reviste gran importancia en la orientación al educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje por el contenido que cada una posee.

El Folleto Complementario "Apego por la costura" para la especialidad de Confecciones Textiles, enriquece los contenidos que posee el libro de texto. Está conformado por un índice y una introducción, sus textos están divididos en partes. Concluye con datos sobre los autores y la bibliografía. Se asume el criterio del pedagogo cubano Félix Varela<sup>18</sup> al plantear: "Siempre se entiende mejor lo que se lee, o se escribe, que lo que se habla, porque entonces nos parece que oímos, y esta sensación unida a la vista, fija nuestras ideas".

Se opina que es un medio de transmisión de información, pues asegura el cumplimiento de las funciones didácticas, puede emplearse para el tratamiento de nuevas materias por los conceptos que contiene sobre costura, el educando obtiene ayuda visual con sus figuras y

consigue sistematizar lo aprendido. La información que se obtiene al consultarlo posibilita llevar esa teoría a la práctica.

Se destina una parte a la máquina de coser como equipo fundamental para el aula anexa de prácticas de confecciones textiles y el aula especializada. Se ejemplifican sus inventores, se brindan conocimientos generales sobre el vestuario, las partes de los tejidos y las puntadas a mano, su evolución, los requerimientos, vestirse según la ocasión, aspectos que revela de la personalidad quien porta la ropa, así como tener en cuentas sus condiciones físicas. Todo ello de vital importancia para el rescate de la cultura del vestir.

Tiene una parte destinada a los medios de trabajo que emplea la costurera o sastre, explica sus funciones, sus partes, fuente de origen, su correcto empleo y tiene implícito sus figuras. Otra parte de este es la destinada a la elaboración de piezas de ropa y artículos, con sus operaciones en orden lógico y demostraciones a través de descripciones y figuras.

Las tareas integradoras que lo conforman posibilita al educando apropiarse de conocimientos y habilidades como es la práctica de localización de la información en un texto, profundizar en el uso de z, s, c, v, b, j, g. Practicar operaciones matemáticas, caracterizar un sistema social, definir conceptos, localizar geográficamente, profundizar en la obra martiana, en la obra de escritores de la localidad y de otras naciones, analizar gramaticalmente los textos, así como desarrollar el hábito de la lectura. Lograr la interdisciplinariedad entre las asignaturas de la especialidad que contempla el plan de estudio es objetivo fundamental de cada capítulo. A manera de conclusión el folleto contiene una síntesis biográfica de los autores de las obras que se emplearon en las tareas integradoras, para que amplíen su universo cultural e incentivarlos a la lectura. También se lista la bibliografía básica empleada en la confección de este.

El Folleto Complementario "Apego a la costura" para la especialidad de Confecciones Textiles, presenta las siguientes características:

**Factibilidad:** El folleto se concibió de manera consciente, intencionada, dirigido a la solución del problema detectado en la práctica. Para su diseño se partió de un profundo estudio o diagnóstico que permitió establecer con precisión las necesidades de preparación integral de los Obreros Calificados en Confecciones Textiles y aplicar las acciones encaminadas a resolverlas en plena correspondencia con los recursos y las características de la práctica educativa.

**Aplicabilidad:** Está expresado con claridad suficiente como para que sea introducido en la práctica, aplicable a otros contextos con realidades similares. Se tuvo en cuenta la caracterización de este tipo de educando de escuelas de oficios.

**Contextualización:** El folleto complementario se diseñó en correspondencia con el libro de texto, tomando las condiciones reales de las aulas tanto la anexa como la especializada, ámbito educativo que tendría para aplicarse, por lo que su uso en la práctica cotidiana se hace necesario como integrante de su bibliografía.

**Flexibilidad:** A pesar de la aplicabilidad y contextualización, el mismo puede adaptarse a cada situación concreta ya que sus partes contienen tareas integradoras factibles de modificar perfectamente enriquecidas y reorganizadas en nuevas condiciones.

## **CONCLUSIONES**

La preparación que se concibe como una necesidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Obrero Calificado, principalmente en los educandos de la especialidad de Confecciones Textiles, con el uso de un folleto complementario, es que posibilite a través de tareas integradoras, vincular las asignaturas que forman el Plan de estudio, en aras de lograr un obrero integral.

El diagnóstico de necesidades de la preparación integral de los Obreros Calificados en la especialidad de Confecciones Textiles reveló que existen insuficiencias en las habilidades al coser tanto a mano como a máquina, así como en la lectura, ortografía, redacción, conocimientos sobre los datos de la historia local y nacional, ubicación geográfica y cálculos matemáticos; todo lo cual resultó evidente en los datos recogidos en los instrumentos aplicados; ello permitió la elaboración del Folleto Complementario que se estructuró atendiendo a las partes en que se encuentra dividido el libro de texto de la asignatura haciéndolos coincidir.

Los especialistas consultados concordaron en que la propuesta posee una correcta estructura, es actualizada, factible y la evalúan de excelente atendiendo a su calidad y eficacia.

El folleto elaborado fue validado a través de un pre experimento, que permitió corroborar cambios significativos en la preparación integral de los Obreros Calificados en la especialidad de Confecciones Textiles al actuar con mayor nivel de independencia al efectuar sus actividades, obtener uniformidad en las costuras y la aplicación de estas a las piezas de ropa

que confeccionan. Se expresan con más claridad y emplean el vocabulario técnico adecuado, han mejorado la lectura, logran redactar las respuestas con mejor ortografía, obtienen mejores calificaciones, la mayoría llega al nivel aplicativo, algunos al nivel creativo y por ende superan rasgos de su personalidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- 1 Campo Nodal I y Suárez Moreno M. Mamá y papá quieren saber. Ciudad de La Habana: Ed. Mujer; 2008.
- 2 Zajarov YY. Enseñanza de la producción en los Institutos Tecnológicos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1974.
- 3 Álvarez de Zayas C. La escuela en la vida, Educación y Desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y educación; 1992.
- 4 Ferrer Madrazo MT. Profesionalidad y Práctica Pedagógica. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y educación; 2004.
- 5 Savin N V. Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1978.
- 6 Barreras Hernández F. ¿Cuáles son las diferencias en la formación de conocimientos, las habilidades y los valores? Matanzas; 2006.
- 7 Pérez Forest H. Lecturas para Educadores Preescolares IV. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 2006.
- 8 Alonso Arana D. Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognoscitivo. Revista Arte Salud. 2018; (19) Departamento de música de la Universidad de Madrid. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.6035/Arteseduca.2018.19.10>
- 9 Veitía Rojas MN. Confecciones. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1984.
- 10 Bello De Novoa MT. Indicaciones Principales sobre Costura y Transformaciones. El Libro del Hogar: Método Científico Moderno: La Habana;1950.
- 11 Herrera L y Marín S. ¿Alta costura en Uruguay? Diseño Industrial, opción Textil y Moda. 2015. p.26. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy>
- 12 Zamora Pérez M y Sosa Oliva Y. Las tareas integradoras contribuyen al desarrollo de la formación profesoral del Técnico Medio en Agronomía. Revista Magazine de las Ciencias. 2017; 2(3): 65. Disponible en: [https://revistas.utb.edu.ec/251-Texto%20del%20articulo-1373-2-10-20171022\(1\).pdf](https://revistas.utb.edu.ec/251-Texto%20del%20articulo-1373-2-10-20171022(1).pdf)
- 13 Rockwell, Elsie. La complejidad del trabajo docente y los retos de su evaluación. Área de Educación. 2018;16(16): 10. Disponible en: <https://revista.unc.edu.ar/view>
- 14 Artiaga Valdés, E. Las tareas integradoras: un recurso didáctico para la materialización del enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias exactas. Congreso

Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos. 2014. <http://www.adeepra.org.ar>

15 Addine Fernández F y Recarey S. Los medios del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana. 2007.

16 Sisa Gualancañay MT. Métodos de enseñanza y su contribución en el desarrollo habilidades en el área de corte y confección a estudiantes del centro de formación artesanal 15 de octubre del Cantón Naranjal, Provincia de Guayas. Ecuador. 2018. Disponible en: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/4505>

17 Castro Ruz F. Buenos lectores. En Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana. Ciudad de La Habana: Casa Editorial Abril; 2007.

18 Varela F. Escritores Famosos han dicho. En Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana. Ciudad de La Habana: Casa Editorial; 2007.

## BIBLIOGRAFÍA

Artiaga Valdés E. Las tareas integradoras: un recurso didáctico para la materialización del enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias exactas. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos. 2014. Disponible en. <http://www.adeepra.org.ar>

Collazo Díaz M. La Creatividad en el proceso de Educación Técnica y Profesional. En Soporte Digital. La Habana; 2008.

Deler Ferrera G. La Propuesta De Acciones, Ejercicios, Tareas, Actividades Y Conocimientos Como Resultados Científicos En La Investigación Pedagógica. La Habana; 2007.

López Collazo ZS. Multimedia “interdisciplinariedad, un desafío en la educación actual” para la instrumentación del principio interdisciplinar profesional. Informe de Investigación en opción al grado científico Master en Ciencias de la Educación. I.S.P. Rubén Martínez Villena, La Habana. 2008.

López García L. Prácticas de Confecciones Textiles. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 2016.

Ministerio de Educación. Programas. Obrero Calificado. Tomo 2. Parte 2. La Habana: Ed. Pueblo y Educación; .2015.

Zamora Pérez, M y Sosa Oliva, Y. Las tareas integradoras contribuyen al desarrollo de la formación profesoral del Técnico Medio en Agronomía. Revista Magazine de las Ciencias. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. 2017; (3): 65. Disponible en: [https://revistas.utb.edu.ec/251-Texto%20del%20articulo-1373-2-10-20171022\(1\).pdf](https://revistas.utb.edu.ec/251-Texto%20del%20articulo-1373-2-10-20171022(1).pdf)

Recibido: 14 de julio de 2021

Aceptado: 20 de setiembre de 2021

El (los) autor(es) de este artículo declara(n) que:

Este trabajo es original e inédito, no ha sido enviado a otra revista o soporte para su publicación.

Está(n) conforme(s) con las prácticas de comunicación de Ciencia Abierta.

Ha(n) participado en la organización, diseño y realización, así como en la interpretación de los resultados. Luego de la revisión del trabajo, su publicación en la revista Pedagogía Profesional.

NO HAY NINGUN CONFLICTO DE INTERÉS con otras personas o entidades.