
Consideraciones sobre la clase encuentro

Considerations on the class encounter

Ing. Luis Rodríguez Falcón*

<luisrf@ucpejv.edu.cu>

<https://orcid.org/0000-0002-3802-5380>

Lic. Olga M. Moirón Vallar**

<olgamv@uccfd.edu.cu>

<https://orcid.org/0000-0002-3415-9920>

Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba y ** Universidad Cubana de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana, Cuba

RESUMEN

El objetivo del artículo es fundamentar lo que se entiende en la enseñanza por Encuentro y la Clase encuentro. Se caracterizan los componentes didácticos de la clase. Se enmarca el Encuentro como actividad grupal docente y a la clase que en este se imparte o Clase en el Encuentro como la forma de enseñanza, donde ambos indisolublemente imbricados constituyen lo que se denomina Clase Encuentro. Se modela la preparación de una clase típica de la asignatura Dibujo Técnico.

Palabras clave: didáctica, encuentro, clase encuentro

ABSTRACT

The objective of the article is to base what understands each other in the teaching for Encounter and the Class encounter. The didactic components of the class are characterized. It is framed the Encounter like educational grupal activity and the class that in this it is imparted or Class in the Encounter like the teaching form, where both indissolubly imbricate ones constitute what is denominated Class Encounter. The preparation of a typical class of the subject Drawing Technician is modeled.

Keywords: didactic, encounter, class encounter



INTRODUCCIÓN

En el año 2007, se establecía por resolución lo que en ese momento se denominó la clase encuentro¹, dirigida fundamentalmente a los cursos de la universalización o municipalización y específicamente, para los trabajadores matriculados en los estudios universitarios.

Años después en el 2018, se amplía el campo de acción de dicha regulación al establecer por resolución también que “La clase encuentro (...) puede utilizarse también en el curso diurno”². Desde entonces, se ha trabajado durante años en la línea de esa forma de enseñanza la que se ha investigado, con la que se ha experimentado y de la que se ha escrito y reflexionado de manera prolífica por especialistas docentes de varias universidades de nuestro país.

Con interpretaciones, criterios personales y el trabajo con y sobre el **Encuentro** y su clase característica o **Clase Encuentro**, este y esta se han ido perfeccionando a lo largo de los años y hoy podemos conocer por las investigaciones y los artículos publicados la existencia de verdaderos especialistas en la materia.

Prevista en el 2018, la Clase Encuentro se aplica al curso diurno en la Universidad Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba y principalmente, en las carreras de esta Facultad de Educación en Ciencias Técnicas, según lo definido, concebido, regulado, estructurado, organizado, estudiado, establecido tanto para el Encuentro como para su Clase.

La asignatura Dibujo Técnico en varias carreras se desarrolla sin grandes dificultades en el Curso por Encuentros (CPE), diseñado y dirigido a los trabajadores, con un número reducido de horas clase totales y de encuentros por lo que pudiera estudiarse la posibilidad de experimentar su aplicación en el Curso Regular Diurno (CRD).

El objetivo del artículo es fundamentar lo que se entiende en la docencia por Encuentro y la Clase encuentro. Se caracterizan los componentes didácticos en la clase y su modelación en la preparación de una clase típica de Dibujo Técnico.

DESARROLLO

El encuentro y su clase

El Encuentro

Se asumen por el autor los términos Encuentro y Clase en el Encuentro o Clase Encuentro como elementos indisolubles que se complementan en tiempo, forma y línea de acción como una tarea integral.

El Encuentro es la actividad docente en la que se reúnen profesores y estudiantes para dar rienda suelta al proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esa actividad, fundamentalmente presencial existe una estructura orgánica que prescribe su ejecución. En esa actividad, se imparten clases que pueden ser seminarios, prácticas, talleres y otras a las que se les denomina Clase Encuentro y con esa designación se ha identificado en las resoluciones respectivas ya mencionadas.

Sobre esta forma de enseñanza, un grupo de profesores de la Universidad Ciencias Pedagógicas Pepito Tey de Las Tunas, Cuba³ afirma en *Apuntes sobre la clase encuentro* que “La clase encuentro es un conjunto de actividades docentes, combinadas armónicamente”.

En el Encuentro, estructurado en partes se tratan por el profesor los conocimientos fundamentales y se desarrollan las habilidades específicas de manera intensiva y todo en función de lograr precisión y dinamismo en la enseñanza a la vez que se orienta el estudio y las tareas docentes en función de alcanzar, acertadamente los estudiantes, la independencia cognoscitiva y la profundidad en el aprendizaje.

Otro grupo de profesores de la Universidad Ciencias Pedagógicas José Martí de Camagüey, Cuba³, investigadores sobre el asunto afirman que: “El encuentro [...] puede considerarse como un conjunto de actividades docentes combinadas armónica y creadoramente que permiten un intercambio directo entre el estudiante y el profesor.” Y por supuesto “Debe caracterizarse por su sistematización y flexibilidad”.

Precisamente, la flexibilidad es una de las características más importantes del Encuentro. Bien estructurado y organizado posibilita la manifestación de la creatividad por parte del profesor en la ejecución de lo planeado y la de los estudiantes con su participación activa y aportativa en la construcción del conocimiento, así como, el desarrollo de las habilidades con la realización de los ejercicios. De esta manera, se contribuye a la ampliación del pensamiento divergente.

Otros profesores del Institución Superior de la Cultura Física de Villa Clara, Cuba³ en *Reflexiones acerca de la Técnica por Encuentro en la universidad de hoy* afirman que: “La clase por encuentro [...] constituye una unidad organizativa, con enfoque de sistema, donde se realizan un conjunto de actividades docentes previstas para el contacto directo y esporádico entre profesores y estudiantes con una dirección especial y procedimientos específicos”, todo lo cual permite potenciar la tendencia creadora y la creatividad y el pensamiento divergente como se afirmó en el párrafo anterior. En el anexo 1 se interrelacionan los elementos que caracterizan el Encuentro como actividad docente y detallada y estructuradamente lo que se realiza en los tres tipos de ellos

La Clase en el Encuentro

En general, en la actividad referida como Encuentro se materializa la clase llamada Clase Encuentro cuya estructura y preparación responden al tipo específico de clase en correspondencia con lo que se quiere lograr y la manera prevista en que se debe desarrollar en dicho actividad.

Conocidas en la educación superior como formas de enseñanza son estas “la conferencia, el seminario, la clase práctica, [...] la práctica de laboratorio, el taller”², tipos de clase que pueden desarrollarse en los encuentros los que a su vez se incluyen como clase en esa relación de las formas de enseñanza.

Por lo tanto, deberá existir concordancia entre lo que es el Encuentro en sí mismo y su manera de organizarlo y ejecutarlo con la clase, denominada Clase Encuentro, para el que se formulará, se preparará e impartirá en sus partes, conocimientos y habilidades. El dominio del contenido al desarrollarse en la clase por el profesor y la disposición a estudiar y a aprender en ella y trabajar de manera independiente por parte de los estudiantes, es lo fundamental.

Por lo tanto, en la clase encuentro y para la labor independiente se entrena “en [...] interrelacionar, construir, diseñar, comparar, graficar, dibujar, fichar, recopilar datos, localizar información, hacer cuadros sinópticos, redactar informes, resolver problemas, elaborar resúmenes, formular conclusiones” entre otras tareas⁴.

Los entrenamientos en las habilidades específicas referidas en cuestión, se desarrollan en las formas de enseñanza, ya relacionadas, con los correspondientes métodos de enseñanza que se ponen en función de los tipos de clase encuentro agrupadas en Especializadas: a) Nuevos contenidos; b) Consolidación; c) Control y Combinadas³.

La didáctica de la clase del encuentro

Por ser esta clase denominada Clase Encuentro de una importancia vital, la que se desarrolla en la actividad docente llamada Encuentro, se requiere precisar para la ideación, preparación e impartición de la misma, el cómo deben considerarse “[...] otras categorías fundamentales del enfoque tradicional de la Didáctica llamadas componentes tales como: Objetivos, Contenidos, Medios, Métodos, Formas, Evaluación”⁵ que determinan dicha clase, para lo cual se propone tener en cuenta algunas reflexiones sobre la prescripción de dichos componentes en la preparación y ejecución respectiva de la clase en cuestión, por lo que en cuanto a los mismos:

Como forma de organización

- Para la enseñanza del Dibujo Técnico se ajustará la preparación de la clase a los requerimientos y estructura prescrita de la Clase Encuentro y en sus especificidades organizativas, pedagógicas, técnicas, metodológicas, participativas, ejecutivas y de comprobación. Para dicha enseñanza es fundamental que se logre, entre otras actitudes, la atención estudiantil en la observación de las demostraciones y en el análisis de los ejemplos mediante el estudio razonado de las temáticas.
- Para el aprendizaje del Dibujo Técnico se formulará la Base Orientadora de la Acción (BOA) con científicidad, logicidad en la secuencia del contenido, precisión, asequibilidad y claridad del lenguaje en la expresión literal y en la terminología normalizada utilizada, siendo la BOA facilitadora del estudio con y en los textos y demás materiales didácticos y del trabajo con las tareas teóricas, teórico-prácticas y prácticas en función del logro de la independencia cognoscitiva.
- El Objetivo en su formulación como componente orientador del Dibujo Técnico se precisará el qué se dibujará, el cómo se dibujará, para qué se dibujará lo que se dibujará y con qué se aprenderá a dibujar lo que se enseñará en la Clase Encuentro en lo referido a la Representación Gráfico-Técnica, lo que habrá de quedar definido con suma precisión en la redacción de su enunciado. La formulación adecuada del objetivo para este tipo de clase en Dibujo Técnico es muy importante por el volumen limitado y fundamental de información a transmitir y recepcionar y el conjunto de tareas precisas a realizar en la propia clase del Encuentro y las que se orienten para la actividad extraclase.
- El consiguiente enunciado formulado en el objetivo “[...] dará respuesta a la interrogante ¿Para qué enseñar y aprender? representando la modelación del resultado”⁶ y es lo que el profesor necesitará considerar para preparar e impartir su clase específica fundamentalmente práctica en el correspondiente Encuentro.

Los Contenidos de Dibujo Técnico agrupados en “[...] conceptos científicos, hechos, teorías, prácticas, normas”⁵ así como, simbologías, metodologías, técnicas de trazado y demás es lo “que” se enseñará y aprenderá en la Clase Encuentro o Clase en el Encuentro y serán seleccionados los contenidos propios fundamentales para la preparación e impartición de dicha clase. De esa manera de dejan al autoestudio aquellos contenidos no determinantes para el correspondiente aprendizaje y trabajo independiente, pues en este tipo de clase por sus características y el reducido número de horas para desarrollarlas se precisa la optimización del tiempo de exposición, demostraciones y demás por parte del profesor y de trabajo independiente e individual por parte del estudiante. . El anexo 2 muestra el modelo de una clase preparada en correspondencia con lo que se ha establecido para ser impartida en un encuentro en cuanto a Fases y Momentos.

Los medios y los métodos de enseñanza

Medios en la Clase Encuentro

Los medios de enseñanza desempeñan un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial y no presencial y a distancia que se desarrolla en el Encuentro, tal es el caso de la Guía de Estudio y otros materiales didácticos digitales, y se reafirma su papel en el estudio y en el trabajo independiente que los estudiantes deben realizar, por lo que se prevé, planifica y orienta su empleo tanto en la clase, propiamente dicha, como en la labor extraclase.

En el sentido del papel de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje las posibilidades son infinitas, dadas por las facilidades que proporciona la informática al poner a disposición de la docencia las herramientas que permiten crear guías y otros materiales de estudio digitales que los estudiantes pueden utilizar desde computadoras, teléfonos y tablets. De esa manera también puede recurrirse a la educación a distancia a partir de las necesidades que para ello se presenten, destacándose que, Artículo 12, “La modalidad a distancia se caracteriza por el aprendizaje autónomo, mediado por el uso de tecnologías y entornos virtuales y por la articulación de múltiples recursos didácticos, físicos y digitales”².

Métodos en la Clase Encuentro

En las clases que se desarrollan en los encuentros, como en todas, se emplean los métodos de enseñanza tradicionales conocidos los que deben no utilizarse de forma individualizada o aislada, por lo que se logra alcanzar un adecuado balance de la interrelación entre ellos al considerar su empleo casuístico en dichas clases.

Indistintamente en la Clase Encuentro se emplean los métodos expositivo, explicativo-ilustrativo, elaboración conjunta, trabajo independiente e individual, los que posibilitan en los estudiantes la participación activa, la intervención oral y escrita, el diálogo, la ejercitación, la descripción, la graficación, la utilización y profundización de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, la creatividad y mediante la orientación concisa y precisa se facilita el estudio independiente y los hábitos de estudio y se incentivan la investigación y las capacidades creadoras y la creatividad.

CONCLUSIONES

La Clase Encuentro, como así se le ha denominado en las resoluciones ministeriales respectivas y de esa manera reconocida, estudiada, investigada, aplicada y divulgada por las universidades de todo el país, puede analizarse como actividad de encuentro y concebirse por

las tareas específicas que en ella se desarrollan y por la clase en sí misma que en dicho encuentro se imparte.

Para el Encuentro, la clase habrá de ser preparada de acuerdo a su estructura formal y organizativa en cuanto a Introducción, Desarrollo y Conclusiones, a sus consideraciones metodológicas, al empleo de los medios de enseñanza escogidos, a las indicaciones para el estudio y el trabajo independiente y todo a desarrollar en cuanto a conocimientos y habilidades en las Fases y Momentos respectivos.

El apoyo que brindan a la Clase Encuentro las computadoras, los teléfonos, los tablets y otros dispositivos informáticos, tanto escolares como personales, tecnología que permite a los estudiantes emplear guías de estudio, libros electrónicos, software educativo y otros materiales didácticos profesionales digitales o confeccionados de manera por los profesores lo cual es fundamental para la educación a distancia.

La Clase Encuentro posibilita estimular en los estudiantes la autonomía en el estudio, la responsabilidad ante las tareas, la independencia para el conocimiento, el espíritu investigativo, a la vez que contribuye a desarrollar una personalidad integral favorecedora del protagonismo estudiantil.

Este artículo ha sido dirigido a la enseñanza y el aprendizaje a grandes rasgos del Dibujo Técnico, pudiera en algunos casos extrapolarse a otras asignaturas atendiendo a la generalidad de los preceptos que conforman la asignatura. Pero por todo lo expresado en este trabajo puede afirmarse que enseñar, en cualquier tipo de clase sólo tiene sentido si el sujeto está en disposición de aprender

Los autores de este artículo recomiendan:

- Profundizar en el estudio de las posibilidades que brinda la Clase Encuentro en cuanto a todo lo que es factible realizar en el Encuentro propiamente dicho.
- Reevaluar los aspectos que determinan las características fundamentales generales que componen un encuentro.
- Precisar la valoración de las similitudes y diferencias de las tareas entre las partes y los componentes de los encuentros Primero, Intermedios y Último.
- Examinar en todas sus partes y componentes diferentes ejemplos de clases preparadas para encuentros.

- Modelar un prototipo de clase para encuentro o “Clase Encuentro” que pueda ser generalizado para ser tomado como referencia, a la vez que pueda ser ajustada a los requerimientos establecidos y los que pudieran presentarse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1 Ministerio de Educación Superior. Reglamento de Trabajo Docente-Methodológico de la Educación Superior. Resolución Ministerial No. 210/2007. La Habana, Cuba; 2007.

2 Ministerio de Educación Superior. Reglamento de Trabajo Docente-Methodológico de la Educación Superior. Resolución Ministerial No. 02/2018. La Habana, Cuba; 2018.

3 Fernández-Villalobos A, Alcibíades R, Sánchez-Delgado I, Ramos M. Elementos fundamentales para la estructuración didáctica de la clase encuentro en la universidad actual. Revista de Investigación Académica sin Frontera. 2016; 9(22): 4-9

4 Cruz LR y Parra W. Reflexiones metodológicas acerca de la Clase Encuentro: su estructura. UCP Holguín.

5 Categorías fundamentales del enfoque tradicional de la Didáctica. Recuperado a partir de: <http://m.didactica-blogspot-com.webnode.com.ar>

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Regueiro RL. Un modelo de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional en Cuba [Tesis doctoral]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2004.

Addines F, Recarey S, Fuxá M, Fernández S. Didáctica: teoría y práctica. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 2007

Calzado Lahera D. Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor [Tesis doctoral]. Ciudad de La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 2004.

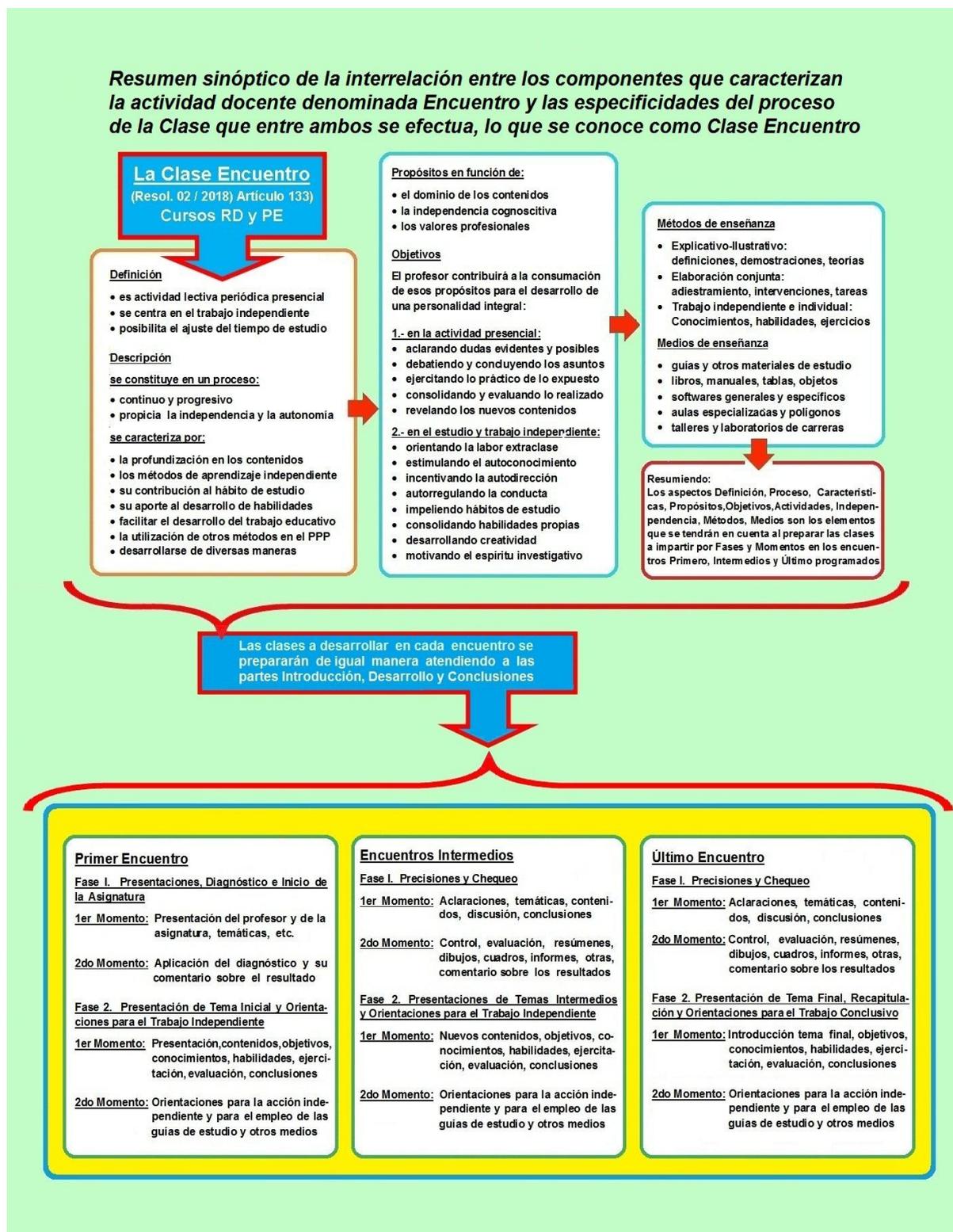
Chávez Rodríguez JA, Suárez Lorenzo A, Permuy González LD. Un acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana: Editorial Pueblo Educación; 2003

Vega G y Ansola E. Del expediente de una asignatura a la clase-encuentro en la modalidad semipresencial, un problema metodológico a resolver. Revista Congreso Universidad. 2012;11(2): 4.

ANEXOS

ANEXO 1

Cuadro en que se puntualiza en Definición, Descripción, Propósitos, Objetivos, Métodos y Medios de Enseñanza para la Clase Encuentro y las acciones a desarrollar en los encuentros Primero, Intermedios y Último



Modelo esquemático de clase preparada para encuentro estructurada en Introducción, Desarrollo y Conclusiones y teniendo en cuenta las Fases y el contenido de los Momentos

UCPEJV

Facultad de Educación en Ciencias Técnicas

Departamento de Carreras INDUSTRIALES

Mecánica-Mecanización 2020

Primera Clase Encuentro

Dibujo Técnico I

Encuentros Nos. 1 y 2

Fase I. Presentaciones, Diagnóstico e Inicio de la asignatura

1er Momento:

- Presentación del profesor:
nombre y otros datos que se considere
- Presentación de la asignatura:
frecuencia, temáticas, el tema de la clase, su sumario y otros datos

(4 horas continuas quincenales por encuentro)

Conf. / CP ____ 8 horas_ (dos clase-encuentro)

Tema 1. Introducción al Dibujo Técnico

Sumario:

Generalidades y particularidades. Dibujo lineal o geométrico. Vistas de los objetos.

Ejercitación.

<p>Métodos: Explicativo-Ilustrativo, Elaboración Conjunta, Expositivo, Trabajo Independiente</p>	<p>Medios: Pizarrón, libro, cuerpos sólidos geométricos, objetos, formatos, dibujos, maquetas, otros.</p>
---	--

2do Momento:

Aplicación del diagnóstico: pregunta escrita geometría-dibujo para 10 minutos y comentario de resultado general.

Fase 2. Desarrollo del tema inicial y Orientaciones para el Trabajo Independiente

1er Momento:

- Inicio de la asignatura: introducción, objetivo y desarrollo de contenidos,, conocimiento, habilidades, ejercitación, evaluación, conclusiones

INTRODUCCIÓN

- Especificidades de la asignatura. Formas de enseñanza
- (Enmarcado) Destacar horas totales: 34; 7hrs=20%; 17=50%. Frecuencia quincenal 4hrs. Sistema de evaluación: sistemática por dibujos; formato carta. Carpeta Docente.
- Aplicación del diagnóstico

Objetivo:

Representar objetos por sus vistas planas y espaciales, como establece la norma correspondiente, a partir de la composición a realizar con los cuerpos geométricos clásicos los que se dibujan con las combinaciones de las figuras planas, las que serán trazadas con técnica mixta para el croquis y con instrumentos para el dibujo definitivo.

Generalidades: Dibujo Básico. Normas de presentación: confección, composición y evaluación periódica de Carpeta Docente; archivado de dibujos aprobados y desaprobados y otros dibujos; formato A4 o carta y A3, cajetín de rotulación. Normas de trabajo: dibujos en formato con recuadros y cajetín de rotulación; usos de lápices H, HB y B; líneas de construcción y proyectantes (H) muy finas y grises y líneas definitivas (B) intensamente negras con sus estructuras y grosores; rotulado (HB) negro con letras y números técnicos. Normas de representación: líneas continua gruesa (visible) y fina (de cotas), discontinua media de trazos cortos (oculta) y discontinua fina de trazos largos y cortos (ejes y centros); números, letras, signos, acotado con números técnicos y altura e inclinación uniforme.

Dibujo de figuras geométricas planas y espaciales: Dibujo de figuras planas: tira de papel; encuadre rectangular con paralelas, diagonales, ejes de simetría; cuadriláteros, rombo, triángulos, exágono, circunferencias, elipses, óvalos, acotado. Dibujo de cuerpos geométricos y objetos: proporción 3/5; prismas, cubo, pirámide truncada, cilindro, cono truncado dentro del prisma; casilla máxima prismática de ancho, altura y profundidad para dibujo de los cuerpos geométricos. Técnicas y Métodos de trazado.

Dibujo de vistas espaciales y planas: Dibujo de vistas planas: altura, ancho y profundidad; posiciones de frontal, lateral izquierdo a su derecha y superior debajo de frontal; encuadre posicional y dimensional de las tres vistas; fajas de ancho, altura y profundidad y línea a 45°; acotado de las vistas en sus zonas correspondientes: Dibujo a mano alzada, con instrumentos y el CAD, método de encuadre.

En observación y análisis conjunto página por página y figura por figura del libro de Dibujo Básico el profesor con los estudiantes, los que también dispondrán de dicho texto, hará un breve estudio y comentario de lo que muestran y a que se refieren cada una, incluido su texto explicativo, lo que podrá comprender preguntas alrededor de la información que proporcionan cada una de las representaciones y de todo lo demás que corresponda. En elaboración conjunta los estudiantes reproducirán por pasos los métodos y las técnicas para el dibujo de las figuras planas y espaciales y las vistas de los sólidos geométricos que el profesor realizará en el pizarrón, argumentado con las correspondientes explicaciones apoyado en el libro.

Ejercitación: Vistas para acotar. Diseño de objeto por composición con cuerpos geométricos

2do Momento:

Orientaciones sobre el plan de tareas y para la acción independiente. Explicaciones sobre la guía de estudio y su utilización y de otros medios de enseñanza

CONCLUSIONES

Cumplimiento de los requisitos geométricos, de trazado y calidad y las normas correspondientes para el trazado de las figuras planas y los cuerpos sólidos geométricos

El empleo y acatamiento de las normas de representación de los objetos por sus vistas como elemento fundamental del Dibujo Técnico basadas en los Principios de Representación para la Expresión Gráfico-Técnica. Conjugación de las formas geométricas de las piezas para su funcionamiento como unidad ensamblada.

Dimensionamiento de las piezas a partir de los cálculos en función de su diseño geométrico, de los requisitos para dicho dimensionada y de las normas para el acotado respectivo.

Aceptado: 15 de enero de 2021

Aceptado con recomendaciones: 23 de febrero de 2021

Aceptado: 17 de marzo de 2021

El (los) autor(es) de este artículo declara(n) que:

Este trabajo es original e inédito, no ha sido enviado a otra revista o soporte para su publicación.

Está(n) conforme(s) con las prácticas de comunicación de Ciencia Abierta.

Ha(n) participado en la organización, diseño y realización, así como en la interpretación de los resultados. Luego de la revisión del trabajo, su publicación en la revista Pedagogía Profesional.

NO HAY NINGUN CONFLICTO DE INTERÉS con otras personas o entidades.