

## Conjunto de actividades para desarrollar la expresión oral en la enseñanza de lenguas extranjeras

### *Set of activities to develop oral expression in the teaching of foreign languages*

Daniela Lorena Loor Lara. Profesora. Universidad técnica de Manabí, Ecuador

E-mail: dlloorr@utm.edu.ec

Martha Narcisa Loor Fernández Profesora. Universidad técnica de Manabí, Ecuador

E-mail: mloor8855@utm.edu.ec

Martha Elizabeth Castro Quiroz Profesora. Universidad técnica de Manabí, Ecuador

E-mail: mecastro@utm.edu.ec

---

Recibido mayo 2019

Aprobado septiembre 2019

---

#### **Resumen**

La comunicación en lengua inglesa es uno de los retos más fuerte que entraña la enseñanza universitaria. Cada día surgen formas nuevas de enseñanza para lograr una correcta comunicación. La tarea comunicativa requiere del desarrollo de hábitos y habilidades que garantice la emisión y decodificación del mensaje. Recae por tanto en la enseñanza el rol de promover los espacios de aprendizaje que favorezca el adecuado empleo del idioma.

En las últimas décadas el proceso de enseñanza del idioma inglés se desarrolla basado en los principios lingüo didácticos de la enseñanza comunicativa, donde las tareas y las actividades juegan un rol fundamental para desarrollar las estrategias de aprendizaje. En el presente trabajo se propone un conjunto de actividades para desarrollar la expresión oral en idioma inglés en los estudiantes perfil investigación operativa I. Está sustentado en las bases del enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas extranjeras, lo que permite una correcta comunicación oral en idioma ingles siguiendo los patrones de pronunciación, entonación y ritmo.

Durante la investigación se emplearon variados métodos y técnicas: histórico – lógico, análisis-síntesis, análisis de documentos, observación al proceso docente educativo, entre otros.

**Palabras clave:** conjunto de actividades docentes, enfoque comunicativo, competencia comunicativa, principios didácticos, expresión oral, comunicación.

**Abstract:**

Communication in English is one of the strongest challenges of university education. New forms of teaching emerge every day to achieve proper communication. The communicative task requires the development of habits and abilities that guarantee the emission and decoding of the message. Therefore, the role falls in teaching the role of promoting learning spaces that favor the proper use of language.

In the last decades the process of teaching the English language is developed base don't he linguae didactic principles of communicative teaching, where tasks and activities play a fundamental role in developing learning strategies. In this paper, a set of activities is proposed to develop oral expression in English in students profile operational research I. It is based on the basis of the communicative approach to the teaching of foreign languages, which allows a correct oral communication in English language following pronunciation, intonation and rhythm patterns.

Various methods and techniques were used during the investigation: historical - logical, analysis-synthesis, document analysis, observation of the educational process, among others.

**Keyword:** set of teaching activities, communicative approach, communicative competence, teaching principles, oral expression, and communication.

**Introducción**

Desde el surgimiento de la vida del hombre este tuvo la necesidad de comunicarse con aquellos que le rodeaban. El estilo de vida en sociedad constituyó un factor determinante en el desarrollo del lenguaje.

Gracias a la comunicación, el hombre fue capaz de desarrollar sus funciones mentales superiores y convertirse en un ser social a través del intercambio de ideas. Fue precisamente, a través de los diversos mecanismos de comunicación que le resultó posible transmitir sus conocimientos, opiniones, y estados de ánimo e incitar a los demás a expresar sus sentimientos. Es por ello que la comunicación no es más que la realización de todo un sistema de relaciones humanas que se expresa en diferentes niveles. (Báez, 2006)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) la comunicación propicia la relación entre estudiante-estudiante, estudiante- profesor y estudiante- grupo. Esta puede ser verbal o no verbal. Las influencias educativas se realizan a través de la comunicación y pueden ser asimiladas conscientemente por el alumno hasta convertirse en el motivo de su actividad. La comunicación se cumple de forma eficaz cuando el mensaje verbal y los indicios no verbales que la persona manifiesta coinciden plenamente.

La interrelación entre los colectivos de estudiantes durante la ejecución de las actividades docentes posibilita que cada uno aporte sus conocimientos al resto del colectivo con el cual estudia; se produce un aprendizaje colectivo que refleja la influencia de la actividad como vía para lograr el aprendizaje desarrollador con efectos positivos en la modificación de la personalidad de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA).

A lo largo del desarrollo del PEA de la asignatura se ha observado que los estudiantes tienen un pobre dominio de los indicadores que forman parte de la expresión oral. Lo que se refleja en la existencia de dificultades para seleccionar las funciones comunicativas a desarrollar en dependencia de su perfil y de la situación comunicativa propuesta, muestran poco dominio del vocabulario y no se preocupan por consultar los diccionarios, aparejado a ello se evidencian problemas de coherencia, fluidez y pronunciación. Unido a esto, se aprecia una deficiente participación en los turnos de clases y desarrollo inadecuado de las situaciones comunicativas previstas para las clases.

Por lo antes expuesto, las autoras proponen como objetivo principal elaborar un conjunto de actividades para desarrollar la expresión oral de los estudiantes en la asignatura Idioma Extranjero I. La propuesta que se le brinda a los profesores constituye herramientas para el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes para darle respuesta a las expectativas comunicativas de sus estudiantes.

## **Desarrollo**

Uno de los aspectos que debería resultar imprescindible a la hora de trabajar la producción oral es la relación que esta tiene con la comprensión auditiva. Un discurso siempre debe ser «oído», comprendido en su contexto, en una situación de comunicación determinada, que tiene una finalidad y que se refiere a un tema en concreto.

En una clase de producción oral, la comprensión auditiva es, al igual que la corrección fonética, es decir, debe ser trabajada en todas las actividades de forma constante, organizada y sistemática. La comprensión auditiva tiene, a nuestro entender, cuatro componentes, que los alumnos deben tener presentes. En primer lugar, la situación de comunicación: lo que escuchan ha sido producido en una situación de comunicación determinada con todos los elementos que la forman como son los interlocutores y sus características sociolingüísticas y el tiempo de la misma. En segundo lugar, los aspectos pragmáticos relacionados con la situación de comunicación y los enunciados, más allá de los aspectos gramaticales, léxicos o fonéticos. En tercer lugar, los procesos que unen la comprensión auditiva con la producción oral, como por ejemplo la selección de lo oído para facilitar luego la producción o las rutinas de interacción. Por último, las estrategias de comprensión cuya selección depende de los estilos de aprendizaje y, sin lugar a dudas, de la finalidad con la cual se escucha.

Lograr la comunicación en lengua inglesa dentro de los contextos universitarios requiere del desarrollo de actividades docentes, que *Son las acciones y operaciones que, como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación Deler, 2007.* El conjunto de actividades docentes será por tanto aquellas que se concatenan para el logro de una habilidad durante el aprendizaje de un contenido.

Para elaborar estas actividades se necesita caracterizar no solo a los estudiantes sino también al colectivo pedagógico por ser estos implicados directos en el PEA. La elaboración de la caracterización se realizó a través del empleo de varios métodos.

### *Métodos empleados*

El análisis documental se realizó teniendo en cuenta el nivel de implicación que tiene su información en el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA).

Entrevista a los directivos docentes y metodológicos para constatar su nivel de conocimiento sobre el tratamiento actual de la expresión oral y conocer su criterio sobre cómo se evidencian el trabajo de la expresión oral durante las clases de la asignatura Idioma Extranjero I.

Entrevista a los miembros del colectivo de asignatura con el objetivo de conocer los criterios de los profesores sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Para ello se empleó una guía de entrevista

Observación a clases en la asignatura Idioma Extranjero I, con el objetivo de diagnosticar el estado actual de la expresión oral. La observación se realizó en forma estructurada y abierta, se trabajó de dos formas fundamentales: directa: (a través de una guía de observación) e indirecta: (a través de los criterios emitidos por los directivos).

La encuesta tuvo como objetivo conocer a partir de un cuestionario si los estudiantes hacen uso de los indicadores para perfeccionar la expresión oral en las clases de la asignatura Idioma Extranjero I. En la encuesta el estudiante tiene en cuenta la siguiente escala: siempre, casi siempre y casi nunca, a partir de una serie de propuestas.

Triangulación de los resultados para así obtener los criterios coincidentes a partir de los instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Idioma Extranjero I.

### *Caracterización de los programas para el aprendizaje del idioma*

Los contenidos tienen una concepción sistémica, integradora y jerárquica con una secuencia lógica, se propone el desarrollo de la expresión oral a través del estudio de situaciones comunicativas propias del escenario profesional y la enseñanza de las estructuras léxicas propias de la comunicación profesional, las que favorecen de manera directa la expresión oral.

Sus principales debilidades radican en que no se declaran los métodos que permitan facilitar el trabajo grupal y mejorar la expresión oral, no se hace alusión a los métodos de enseñanza favorables para mejorar la expresión oral ni se brindan los procedimientos a seguir para propiciar un adecuado trabajo con la expresión oral.

Entrevista a los directivos docentes y metodológicos para constatar su nivel de conocimiento sobre el tratamiento actual de la expresión oral y conocer su criterio sobre cómo se evidencian el trabajo de la expresión oral durante las clases de la asignatura Idioma Extranjero I.

Entrevista a los miembros del colectivo de asignatura con el objetivo de conocer los criterios de los profesores sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Para ello se empleó una guía de entrevista.

### *Caracterización del colectivo de la asignatura. Sus criterios*

El colectivo de profesores que imparte la asignatura Idioma Extranjero I está conformado por 5 profesores. Del total de profesores solo el 20% tiene más de 10 años

de experiencia profesional, esto significa que 80% de los profesores poseen poca experiencia profesional. De los profesores encuestados solo el 20% lleva más de 5 años impartiendo la asignatura el resto oscila entre 3 y 1 año.

Sus opiniones con relación a la expresión oral son: la expresión oral de sus estudiantes se desarrolla de manera regular y consideran que es buena, aludiendo como razones más comunes la falta de preparación, el desconocimiento del idioma, la poca autopreparación para recibir un determinado contenido y la falta de interés, la falta de motivación por parte de los estudiantes, además del temor a cometer errores y ser motivo de burla por parte del resto del aula. Otra causa que incide según la opinión de los profesores es el insuficiente dominio de los conocimientos por parte de los estudiantes y que casi nunca hacen uso del vocabulario de manera coherente con la pronunciación, el ritmo y la entonación requerida.

Con relación al trabajo realizado señalan que emplean el juego de roles y minidiálogos donde propician el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes, organizando grupos de 2 o más estudiantes, atendiendo siempre a las diferencias individuales y utilizando técnicas participativas que propicien el intercambio oral. La corrección de los errores se realiza oralmente.

Es necesario resaltar que es del dominio de todos los profesores que el objetivo principal de la asignatura es el desarrollo de las habilidades orales en situaciones de la vida cotidiana y aquellas propias del enfrentamiento durante el desempeño profesional de los estudiantes, pero a su vez los mismos necesitan de una guía que les facilite perfeccionar el trabajo con la expresión oral dada la poca experiencia que se puede observar en la muestra.

#### *Observaciones a clases.*

Se visitaron 9 clases lo que representa el 60% del total de clases de la asignatura: 3 clases de orientación para el autoestudio y 6 clases para el intercambio activo, con el objetivo de evaluar el estado actual de la expresión oral a partir del análisis de las actividades y los métodos empleados.

Se identificaron las varias deficiencias en el trabajo de planificación y orientación para la ejecución de la tarea comunicativa. Los métodos empleados no siempre favorecen la expresión oral.

En las clases de orientación para el autoestudio se constató que se orientan los contenidos, pero no todas las actividades docentes estaban previstas para que el estudiante desarrollara su expresión oral de manera óptima puesto que no se aprovechan las potencialidades de estos, no se esclarecen los procedimientos para realizar las actividades que propician el desarrollo de la expresión oral.

En las clases de intercambio activo no se especifica el tiempo con que cuentan los estudiantes para realizar las actividades, no se evidencia el trabajo de los estudiantes de alto rendimiento, las situaciones comunicativas no son aprovechadas al máximo por no contar con una correcta orientación, se emplean ejercicios que lejos de mejorar la expresión oral la dificultan y en otras ocasiones los procedimientos para su chequeo no eran los más apropiados.

Se concluye que durante las clases no se aprovechan las actividades para garantizar el desarrollo comunicativo ni perfeccionar la expresión oral de los estudiantes los que con una correcta preparación, orientación y evaluación obtendrían un mayor dominio de la expresión oral.

#### *Los estudiantes. Sus opiniones*

El primer año constituyó la población y como muestra al aleatoria se seleccionó el 50,4%.

Según los estudiantes casi nunca tienen dominio del idioma a emplear con el uso adecuado de las funciones comunicativas en función de la situación comunicativa presentada, reconocen su desmotivación por la asignatura por el desconocimiento de la misma, señalan que los ejercicios propuestos favorecen la expresión oral, expresaron su deseo de comunicarse de manera oral, pero al mismo tiempo exponen sus razones para no hacerlo, tales como: Poco dominio del idioma lo que no posibilita que se expresen con la claridad del lenguaje, la fluidez verbal y la exactitud necesarias para perfeccionar la expresión oral. Miedo a cometer errores o ser motivo de burla por el resto del grupo.

#### *Triangulación de los resultados.*

De forma general se detectaron las siguientes deficiencias: insuficiente orientación de las actividades por parte de los profesores. insuficiente aplicación de técnicas participativas que propicien el trabajo grupal; dificultades para crear espacios comunicativos que estimulen la confianza por parte de los estudiantes en las capacidades para sostener una conversación de manera fluida; casi nunca el lenguaje es amplio, las exposiciones orales de los estudiantes son pobres, no emplean palabras propias del perfil, además utilizan poco el diccionario para buscar las palabras desconocidas y familiarizarse con ellas, en múltiples ocasiones la pronunciación de las palabras es incorrecto; insuficiente propuesta de actividades grupales que propicien el desarrollo de la expresión oral; insuficiente aclaración de los procedimientos para controlar las actividades y en algunos casos no se proponen formas para lograr que los estudiantes exploten sus potencialidades.

#### *Solución*

Para un mejor trabajo con la expresión oral por parte de los profesores se debe tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, es aquí donde este comienza a desempeñar su papel como orientador del proceso. Se debe provocar en los estudiantes la necesidad de reconocer la importancia de las propuestas que se presentan.

Después de analizar cada uno de los resultados se debe asumir:

- Las situaciones en la que necesita el idioma.
- Las funciones que responden a la finalidad de ese uso, el para qué.
- Las nociones necesarias para llevarlas a cabo.
- Los exponentes lingüísticos propios del código que se utilice.

Los elementos anteriores le permitirán al profesor hacer una selección adecuada de las estructuras lingüísticas que servirán de soporte a las funciones que los estudiantes

trabajarán en las clases según su nivel. Con este enfoque se prioriza la fluidez sobre la corrección gramatical, siempre que no se vea interrumpida la comunicación.

Para evaluar se valorará la fluidez y la adecuación al contexto. Los criterios de evaluación deben estar basados en el principio de la comunicación, teniéndose en cuenta la capacidad para responder en determinadas situaciones con las expresiones adecuadas a la función comunicativa de acuerdo al contexto donde se desarrollen los mismos.

La adecuada enseñanza comunicativa durante las clases de lenguas extranjeras requiere de la concientización y la planificación de actividades, centradas en los cinco principios rectores del enfoque comunicativo que son el sustento teórico metodológico de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Valdés (2011)

Los principios liguodidácticos de la enseñanza comunicativo de Faedo, (2006) sirven de base para el logro exitoso de la competencia comunicativa. El enfoque comunicativo es predominante en la didáctica de la enseñanza de una lengua extranjera. Su objetivo primordial es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

La competencia comunicativa se manifiesta en cada estudiante de manera particular, relacionada a su vez con sus aptitudes y con las habilidades que posea el mismo para comunicarse en dependencia de la situación comunicativa, el papel que le corresponda en el acto comunicativo y el propósito que se proponga. Los estudiantes deben emplear sus conocimientos lingüísticos, culturales y sociales aplicando su preparación psicológica y estratégica para hacer una selección correcta de las funciones comunicativas apropiadas a la situación y al tema en cuestión.

Lo anterior se logra cuando el estudiante es capaz de transmitir su propósito comunicativo con el empleo armónico de la exactitud y la fluidez, vinculados estrechamente a la competencia comunicativa. No se concibe una buena competencia comunicativa sin el empleo correcto de la exactitud y la fluidez.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. En las clases de Idioma Extranjero I se emplea la expresión oral espontánea, ya que en ella se propicia el intercambio de ideas y el diálogo. El desarrollo de habilidades de expresión oral implica el uso correcto de sus componentes: el vocabulario, la gramática, la pronunciación (precisión) y comunicarnos e interactuar con otros eficientemente (fluidez)

La expresión oral constituye un excelente medio para entrenar y evaluar a los estudiantes en el sistema de la lengua y en el uso de las funciones comunicativas. Esta estimula la actividad verbal del estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Las actividades para el desarrollo de la expresión deben estar conformadas por:

1. Objetivo: 2. Contenido: 3. Método: 4. Procedimiento

Los métodos y los procedimientos de esta investigación son los más importantes por ser en ellos en los que los profesores tienen mayores dificultades.

Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en las clases de Idioma Extranjero I.

### Actividad 1

*Objetivo:* Interactuar en una conversación corta sobre la base de una situación siguiendo un diálogo de muestra.

*Contenido:* pedir y brindar información personal, habilidades propias de la lengua, responsabilidad, honestidad y sentido de pertenencia.

*Método:* Trabajo en parejas *Procedimiento:* El profesor asignará una situación comunicativa con un diálogo de muestra. Los estudiantes deben extrapolar la información del diálogo de muestra con la que aparece en las actividades de la sección del libro de texto. El profesor debe distribuir a los estudiantes por dúos. Cada estudiante asumirá de conjunto con su compañero uno de los roles en dependencia de la información brindada en el libro y lo escenificará. El profesor se apoyará en los estudiantes de alto rendimiento para hacer una ejemplificación de la actividad y asignará 15 minutos para realizar la actividad. El profesor controlará la práctica de las parejas, haciendo correcciones en caso que sean necesarias y brindándole seguridad y confianza para el momento de ser evaluados.

### Actividad 2

*Objetivo:* Preguntar y responder sobre actividades diarias.

*Contenido:* Preguntar y pedir información sobre actividades cotidianas, habilidades propias de la lengua, responsabilidad, honestidad y sentido de pertenencia.

*Método:* Juego de roles

*Materiales:* Tarjetas. *Procedimientos:* El profesor entregará una tarjeta con una determinada información y distribuirá el grupo en equipos de tres estudiantes asignándole a cada uno el rol que debe desempeñar. El profesor explicará que deben seguir un orden lógico para cada pregunta. Se les asignará a los estudiantes un tiempo máximo de 15 minutos, para después pasar a la ejecución de los diálogos. En ese período de tiempo el profesor debe pasar por los equipos haciendo aclaraciones. ¿En la pizarra se copiará un ejemplo que servirá de patrón para la ejecución de la actividad What time do you have lunch? / When do you have lunch? Para la revisión de la actividad el profesor les pedirá a dos integrantes del equipo que pasen al frente para realizar la conversación, mientras que el tercer miembro del equipo deberá redactar un párrafo con toda la información brindada por sus compañeros, de manera tal, que realice una descripción de las actividades diarias usando para ello la 3ra persona del singular. Tarjeta: ¿What time When How often do physical training? Time for self-study? ¿do in the evening? Got bed? Finish class? Practice sport?

### Actividad 3

*Objetivo:* Preguntar y responder sobre actividades diarias.

*Contenido:* Preguntar y brindar información sobre la apariencia física y rasgos de la personalidad, habilidades propias de la lengua, responsabilidad, honestidad y *sentido de pertenencia*.

*Método:* Juego de roles

*Materiales:* Tarjetas. *Procedimientos:* El profesor deberá entregar a cada pareja 2 boletas. Se les pedirá a los estudiantes que lean cuidadosamente asignándole su rol.

Le dará un tiempo aproximado de 15 minutos para que seleccionen qué van a decir. Después de pasado el tiempo previsto el profesor les pedirá a dos estudiantes (de alto rendimiento) que hagan una conversación modelo, posteriormente pasará a la revisión de la actividad de manera oral frente al resto del grupo. Tarjeta: Rol A: Eres un estudiante que llegas nuevo a un aula y quieres saber todo lo relacionado con tu nuevo compañero de mesa. Obtén tanta información como te sea posible de él. Rol B: Eres un compañero del aula. Ayuda al estudiante nuevo, ofreciéndole la información que necesita.

## **Conclusiones**

El desarrollo de la expresión oral resulta de vital importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por lo que se hace necesaria la búsqueda de herramientas que propicien dicho desarrollo. El trabajo con la expresión oral en las clases de la asignatura Idioma Extranjero I es insuficiente debido en gran medida a la poca experiencia de los profesores y a la falta de preparación de los estudiantes. Existe una imperiosa necesidad de diseñar orientaciones que posibiliten el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes

## **Referencias bibliográficas**

Colectivo de autores. Investigaciones de la personalidad en Cuba. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995.264p

Bello Dávila, Zoe / Casales Fernández Julio Cesar. Psicología social selección de lecturas. Editorial Félix Varela, La Habana, 2004.157p

Acosta Padrón, Rodolfo. Communicative language Teaching. Sumptuous publications' Australia, 1997

Antich de León, Rosa et al. Metodología de la enseñanza de la lengua extranjera. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, 1986

Pérez Rodríguez, Gastón et al. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica I parte: Pueblo y Educación. La Habana, 1983

Rivero Verdecía Arnaldo. Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura. Universidad de la Habana. Facultad de comunicación. La Habana 1997.

Brown Gillian. Teaching the Spoken Language. An approach Based on the Analysis of Conversational English / Gillian Brown and George Yule. Edición Revolucionaria. 1989.

José maría Luzón encabo, Inés Soria pastor, Instituto Cervantes (España) El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia