

La labor educativa del pensamiento patriótico de José Martí.

The educational work of the patriotic thought of José Martí

Lic. Teresa López Quintanilla. Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas. Facultad Finlay Albarrán. La Habana. Cuba.

E- mail:tlq@ucm. sld.cu

Lic. Nora Magdalena O Hallorans Rivero. Profesora Asistente. Universidad de Ciencias Médicas. Facultad Finlay Albarrán. La Habana. Cuba.

E- mail: nmor@ucm. sld.cu

Lic. Guillermo Valdés Oliver. Profesor Asistente. Universidad de Ciencias Médicas. Facultad Finlay Albarrán. La Habana. Cuba.

E- mail: gvo@ucm.sld.cu

Recibido febrero 2018

Aprobado abril 2018

Resumen

El trabajo aborda la labor educativa del pensamiento martiano, que fue más allá de su época, con su clara visión, su patriotismo, su humanismo sin límite, su verbo amplio. Dedicó su vida esencialmente a las labores revolucionarias, a la realización histórica de Latinoamérica y a la causa universal del "mejoramiento humano". A través de su obra se aprecia el proceso evolutivo de un Martí joven y efervescente a un Martí maduro y profundo. No da por acabado cada concepto, cada análisis o reflexión, sino que lo enriquece y reelabora, dando mayor fuerza a sus ideas, materializadas en su actividad periodística, que siempre ha sido factor de educación social

Palabras clave: patriotismo, humanismo, labor educativa

Abstract

The article approaches the educational work of Martí's thought which went ahead of his own time with his clear vision, his patriotism, his stainless humanism, and his plentiful verb. He devoted essentially his life to the revolutionary tasks, the Latin American historical realization, and to the universal cause of human improvement. Throughout his work it can be appreciated the evolutive process from a young and effervescent Martí to a mature and profound Martí. He does not consider each concept, analysis or reflection as completely finished, but he enriches and recreates them, giving a greater power to his ideas materialized in his journalistic activity which has always been a factor in the social education

Keyword: patriotism, humanism, the educational work of Martí

Introducción

Hombre de luz, de sublime inquietud y constante rebeldía, fija la idea en la redención de su patria y su lucha infatigable por la unidad y el decoro de sus hermanos, sin distinción de razas, nacionalidad o clases.

Martí fue más allá de su época, su clara visión, su humanismo sin límite, su verbo amplio. Dedicó su vida esencialmente a las labores revolucionarias, a la realización histórica de Latinoamérica y a la causa universal del "Mejoramiento Humano". A través de su obra se aprecia el proceso evolutivo de un Martí joven y efervescente a un Martí maduro y profundo. No da por acabado cada concepto, cada análisis o reflexión, sino que lo enriquece y reelabora, dando mayor fuerza a sus ideas. El más genial de los políticos cubanos, fue un escritor de fuste, un renovador de la lengua y un hechicero para atrapar a sus lectores, es una cosa sabia.

Estados Unidos fue el lugar donde desarrolló su más prolongada e intensa actividad periodística. Allí escribió en gran número de revistas y periódicos y creó dos obras periodísticas que lo immortalizan; la fundación del periódico "Patria" y la revista "La Edad de Oro", donde expresó de manera clara y precisa su intención *educativa e instructiva*; Por esta razón el análisis del periodismo Martiano con su enorme caudal educativo es una tarea que nos honra.

Aún a más de un siglo de su muerte, su escritura suele conmover y admirar. Su poderoso y original estilo, la riqueza de sus textos periodísticos, su apelación constante a la esfera afectiva, son a todas luces, algunas de las razones de su perdurable éxito como escritor y educador. Por ello más de uno de sus estudiosos han insistido en considerarlo "un comunicador y educador por excelencia", calificativos que parecen ajustarse perfectamente, dado que en el lenguaje oral Martí también cautivó a los públicos más diversos, ya fuese desde la tribuna, en los más reducidos espacios de salón o del aula, así como sus dotes de gran pedagogo.

Más de un siglo después, tan conmovidos como quienes tuvieron el privilegio de escucharlo, no podemos dejar de preguntarnos si Martí estaba pensando en sí mismo cuando escribió lo siguiente: "El orador que al hablar convence está en lo

rayos del sol; el manto que le cabe, en los pliegues volcánicos de la montaña. Los oradores deben ser como los faros: visibles a muy larga distancia.”

No cabe duda que este hombre de pensamiento amplio ha sido en gran parte el formador de ideas justas y de libertad en varias generaciones de cubanos. Fue como dijo Fidel: “un milagro de hombre, con un talento extraordinario (...) Los principales méritos de Martí son: joven intelectual, patriota, educador, poeta, escritor, con ideas independentistas, talento y capacidad, pensamiento humanista excepcional, predicador, con gran firmeza logra reunir y dirigir políticamente, gran carácter, admirador de Bolívar y Juárez, organizador de la guerra, fundador del primer PRC”

Desarrollo

Para poder analizar y comprender el “Pensamiento Humanista” de José Martí hay que adentrarse en cada una de sus reflexiones y expresiones más avanzadas

Un ejemplo es que siendo aún un niño, en la Finca Hanábana, (1865), donde ocurrió un hecho importante para su vida, que propició gran inquietud y conmoción en el cual juró: “lavar con su sangre el crimen”, es decir con su vida entera más que con su sangre, con su conducta intachable por la causa justa y revolucionaria, que llevara a la unión de los hombres por su grandeza, sin distinción de raza blanca o negra, como el mismo expresó:”Hombre es más que mulato, más que blanco, más que negro”

Martí publicó el 23 de enero de 1869 en el único número “La Patria Libre”, el drama “Abdala”, que ya es una caracterización profunda del amor a la patria:

El amor madre, a la patria,
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca;
Y tal amor despierta en nuestro pecho
El mundo de recuerdo que nos llama
A la vida otra vez, cuando la sangre
Herida brota con angustia el alma:
La imagen del amor que nos consuela
¡Y las memorias placidas que guarda!

“La patria ya es para Martí a sus 15 años, sustancia espiritual, ligada a la memoria” En sus versos de adolescente se puede ver un pensamiento complejo y meditado.

Su Pensamiento Humanista se hace evidente en esta etapa de su vida, cuando en prisión (1869), es testigo de horrores, de maltratos que no solo padeció sino que presencié, deja estas horribles vivencias en el folleto “El Presidio Político en Cuba” (1871). Alegato denunciador de horrores, va directamente al alma de la raza.

O cuando dijo: “Yo quiero que la ley de la República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena de hombre”. Su idea política la podemos ver siempre vinculada al sentido de lo humano. Era profundamente humanista, un valor que fue siempre un aspecto esencial.

Otra de sus expresiones “patria es humanidad”, se puede analizar como dijo Armando Hart, “Martí hacía política para la humanidad. Hacía clara cada una de sus ideas, expresiones, prevenciones y su gran firmeza”.

Brillando aún su fórmula de amor triunfante “...con todos y para el bien de todos”.

Conceptos de Patria.

“Patria es algo más que opresión, algo más que pedazos de terreno sin libertad y sin vida, algo más que derecho de posesión a la fuerza.”

“[...] la más noble pasión debe ceder el puesto a las realidades que hacen inoportuna o imposible.”

“La patria no es de nadie: y si es de alguien, será, y esto sólo en espíritu, de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia.”

“[...] este amor de patria ha de ser eternamente puro, sin mezcla de interés personal, activo, activo hasta el frenesí, hasta el sacrificio, hasta la bandera, pero con una actividad de sacerdote, sin que ella se manche nunca con el menor viso de ambición o celo.”

En mí, el amor a la patria sólo tiene un límite; y es el temor de que imagine nadie que por mi interés me valgo de ella, ni siquiera por el interés de ganar fama, que con ser menos innoble que otros, lleva a los hombres muy lejos a veces de aquella pureza absoluta que la patria tiene derecho a exigir de todos los que se ocupan en servirla.”

“Todo lo de la patria es propiedad común, y objeto libre e inalienable de la acción y el pensamiento de todo el que haya nacido en Cuba.”

“[...] mi patria posee todas las virtudes necesarias para la conquista y el mantenimiento de la libertad”.

La patria es para Martí como una evocación divina a la esencia misma del hombre, a su origen, a su naturaleza. Solo la patria es libre y digna, cuando sus hijos son libres

y dignos. Su anhelo era el de liberar y honrar a la patria donde había nacido y amado desde niño. En su madurez quería que se rompieran las fronteras entre los pueblos, unir en esta lucha a las naciones latinoamericanas y caribeñas en una sola La Patria Americana.

Patria, es la inspiradora de los más profundos y afianzados sentimientos del pensamiento martiano.

Conceptos de Humanidad.

“El hombre es feo; pero la humanidad es hermosa.”

“La humanidad es alegre, paciente y buena.”

“Patria es Humanidad.”

Los principios martianos son humanistas al máximo. Para Martí, el humanismo es hacer a todos los hombres hermanos. Es la emancipación del hombre, que significa indudablemente la del género humano. Los expresa a través de sus ideas sobre el respeto hacia la dignidad humana, por su preocupación por el bien de los hombres y la justicia social

Conceptos de Hombre.

“Un hombre no es una estatua tallada en un peso duro, con unos ojos que desean, una boca que relame y un diamante en la pechera de plata. Un hombre es un deber vivo; un depositario de fuerzas que no debe dejar en embrutecimiento, un ala.”

“Un hombre que se cultiva, y se levanta por sí propio, es el más alto de los reyes; y puede mirar como inferior a todos estos vanos encopetados que no hayan vencido tanto como él.”

“Todo hombre de justicia y honor pelea por la libertad dondequiera que la vea ofendida, porque eso es pelear por su entereza de hombre; y el que ve la libertad ofendida, y no pelea por ella, o ayuda a los que la ofenden, -- no es hombre entero.”

“De los hombres y de sus pasiones, de los hombres y de sus virtudes, de los hombres y sus intereses, se hacen los pueblos.”

“Los hombres son productos, expresiones, reflejos. Viven, en lo que coinciden con su época o en lo que se diferencian marcadamente de ella; lo que flota, les empuja y pervive; no es aire sólo lo que les pesa sobre los hombros, sino pensamiento; esas son las grandes bodas de hombres: sus bodas con la patria.”

Son frases significativas, llenas de principios, conceptos de extraordinaria vigencia, de brillantez inigualable. Cada cita es fielmente de las Obras Completas de José Martí, fuente original de patriotismo, función educativa y dignidad.

El pensamiento martiano converge con las concepciones filosóficas del Marxismo, en tanto que para Martí, el hombre como poseedor de conciencia, tiene una conducta directamente determinada por el pensamiento, por los sentimientos, por la voluntad, por el grado de conocimiento de las leyes de la naturaleza y la sociedad, por la profundidad del conocimiento de uno mismo. De ahí que estos tres conceptos, Patria, Humanidad, Hombre, se imbriquen, se complementen entre sí, como la esencia misma de la dignidad humana, contribuyendo de esta forma a la labor educativa de la sociedad.

Labor Revolucionaria de Martí durante la Prisión y el Exilio, propiciaron el fortalecimiento del sentimiento patriótico, que ha incidido positivamente en el accionar de los cubanos y los demás pueblos de Latinoamérica.

El hallazgo de una carta dirigida a Carlos de Castro, antiguo discípulo de Mendive, bastó para que fuese ordenada la detención de Martí. Resultó condenado a 6 años de presidio. Estando varios meses en la cárcel, el 4 de abril de 1870 es trasladado al presidio. Cumpliendo en el mismo, seis meses, donde su salud se deteriora. Es trasladado el 13 de octubre a La Isla de Pinos. El 15 de enero del 1871 es deportado a Cádiz. Esta experiencia la podemos encontrar en “el Presidio Político en Cuba”.

Durante su estancia en España, realizó algunos artículos y polémicas periodísticas, publicó el folleto “La República Española ante la Revolución Cubana.” Realizó estudios de derecho, filosofía y letras en la universidad de Zaragoza. Partió de viaje hacia México, enseguida comenzó a colaborar en la Revista Universal, se da a conocer como conferencista y como autor dramático. Allí conoció a quien más tarde sería su amigo Manuel Mercado y a Carmen Zayas con la cual años más tarde se casaría.

En 1877 decide su salida de México y va a Guatemala donde trabaja como profesor, despliega una actividad literaria y docente, además de ser nombrado catedrático en la Escuela Normal. Renuncia a su cargo al poner como director a José María Izaguirre

Al firmarse en Cuba el Pacto del Zanjón el 10 de febrero de 1878, que significaba el fin de la guerra, Martí decidió regresar a Cuba, en agosto de 1878. A los pocos meses de estar en la Patria, estaba conspirando activamente, mantenía conexión con el comité revolucionario de Nueva York. Fue detenido el 17 de septiembre y deportado nuevamente a España el 26 de septiembre. Adoptó actitudes de hombre político, conspirador, orador y como guía espiritual. Entró en contacto con grupos revolucionarios de emigrantes. En 1880 fue a Nueva York, ciudad que fue centro de operaciones políticas. En enero (24 de 1880) pronunció su primera oratoria política, ante un gran número de emigrados cubanos. Martí fue presidente del comité revolucionario de Nueva York, en el cual dirigió circulares y proclamas.

.En 1882 trata de realizar un acercamiento a los generales Gómez y Maceo. El objetivo de sus cartas era hacerles ver que el país estaba madurando para la acción, además de contarles sobre la organización de los emigrados cubanos. En las cartas se evidencia que se cuenta con elementos nuevos, así como métodos y una

orientación ideológica precisa. Pero todo fracasa por desavenencias entre los tres grandes.

En el invierno de 1889 -90, la primera Conferencia Internacional Americana, allí Martí realizó un bellissimo y sustantivo discurso, conocido por "Madre América", llevó a cabo la Fundación de "La Liga", sociedad patriótica de hombres de color, surgida en Nueva York en enero de 1890, bajo la inspiración de Martí y en 1891 en las noches del 26 y 27 de noviembre, pronunció en el Liceo Cubano de Tampa, dos discursos extraordinarios: "

- "Con todos, y para el bien de todos".
- "Los pinos nuevos".

Allí logró un gran entusiasmo y un acuerdo organizativo preliminar, titulado "Resoluciones tomadas por la emigración cubana de Tampa." De allí partió a Cayo Hueso, donde también se hace visible la oratoria y en "el Cayo querido" es donde escribe las bases del "Partido Revolucionario Cubano," que fueron aprobadas por todos los clubes.

El 10 de abril 1892 se produce la proclamación oficial del Partido Revolucionario Cubano, fundado para lograr la independencia absoluta de la isla de Cuba y auxiliar la de Puerto Rico. Martí destacó, como los sentimientos, que conforman los principios humanos, conducen a los principios patrióticos, una vez llegado el momento de darlo todo por la Patria. Dijo:

"Los cubanos en presencia de la guerra, se inclinan conforme a la ley general de la naturaleza humana, que conduce a los hombres generosos, cultos o incultos, del lado del sacrificio, que es el más puro goce de la humanidad, y retiene a los egoístas, que son las rémoras del mundo, del lado de los sacrificadores." (Martí. .J, Ob. C, Tomo 1: 87)

Martí demuestra cómo fue posible predicar el espíritu de rebeldía y llevar adelante la lucha por conquistar la independencia, sin predicar el odio a nuestros padres españoles. Martí gestó aquel partido a través del periódico Patria y los clubes revolucionarios en los Estados Unidos y otros países, con el apoyo más activo de los trabajadores emigrados.

Las Bases del Partido plantean los principios programáticos dirigidos a lograr la independencia de Cuba y auxiliar a la de Puerto Rico, hacer una guerra para la independencia breve y generosa, fundar una nación capaz de asegurar la dicha de sus hijos y de cumplir con el continente "los deberes difíciles" dados por la geografía, crear una república sin el espíritu autoritario y burocrático de la colonia, evitar problemas y buscar relaciones futuras, una vez conquistada la libertad, que fueran cordiales y dictadas por la prudencia con Estados Unidos y por el afecto con España y unir a todos, dentro y fuera del país, para la guerra.

Los Estatutos Secretos fijaban la estructura centralizada del Partido, con asociaciones independentistas, que en cada localidad tendrían un Cuerpo de Consejo y su Presidente. Martí en cambio obtuvo recursos monetarios generosos de los tabaqueros que lo sacaban de su trabajo humilde y su miseria. Viajó a México y obtuvo la promesa de un apoyo futuro.

Martí expresó "El periodista a de saber desde la nube hasta el microbio"... "Que un periódico sea literario no depende de que se vierta en él mucha literatura, sino que se escriba literalmente todo. El periódico ha de estar siempre como los correos antiguos, con el caballo enjaezado, la fusta en la mano y la espuela en el tacón. Debe ser útil, sano, elegante, oportuno, saliente. En cada artículo debe verse la mano que lo escribe y los labios sin mancha que lo dictan. No hay centro mejor que un buen periódico".

El periodismo fue el principal vehículo del pensamiento martiano. Un periodismo convertido por él en análisis, advertencia, poesía, visión y enriquecedora labor educativa. Solo un estilo tan unido al devenir como el de la crónica, llevada a la intensidad participante y reflexiva de su palabra totalizadora, pudo convenir en la madurez, a su condición de veedor, de las conquistas y peligros de la modernidad.

Patria fue para su pluma como volver a casa, después de un periplo en el oficio periodístico, genialmente practicado, lo llevo a los colosales estrenos, las promesas y los íferos de la modernidad capitalista. Las páginas de aquel periódico combativo, fundador, cariñoso y educador por excelencia se convirtieron en el modesto hogar revolucionario que no sólo la causa de la independencia cubana, sino también su alma, necesitaba para organizar las fuerzas destinadas al viaje definitivo. Y así leyéndolas hoy, cualesquiera sean los peligros y angustias que en ella se refleja, sentimos el confortamiento de un espíritu luminoso y sincero, demasiado tiempo lanzado como testigo al torbellino y pugilato de un mundo que el conoció como nadie, del que extrajo lecciones y arte sumos, y que, al tocarle el fondo se le reveló sórdido y hostil.

Martí en la Revista Universal de México, entre sus 22 y 23 años, un periodismo doctrinario y consejero. Es entonces cuando, al calor de la redacción diaria de sus Boletines de Orestes, editoriales sin firma, artículos, Correos de los Teatros, e innumerables gacetillas, empieza a concebir y formular una teoría de la misión que ha la prensa corresponde "encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir".

Es por eso que en la carta a Bartolomé Mitre y Vedia, director de La Nación de Buenos Aires, el diario que con El Partido Liberal de México y La Opinión Nacional de Caracas, entre otros muchos, recibirá el tesoro de su obra periodística de madurez, le dice: "Es mal mío(...) hacer los artículos de diario como si fueran libros". Es por eso que en el 82 declara: "La prensa es Vinci y d'Angelo, creadora del nuevo templo magno invisible, del que es el hombre puro y trabajador el bravo sacerdote".

Su periodismo se convirtió en un gran caudal educativo, de conocimientos, sabiduría, de patriotismo, se hizo artístico, de la mayor riqueza del juicio. El periodismo Martiano ha sido a través del tiempo ejemplo de un quehacer con intenso

matiz educativo y formativo. Ese sentido educativo nos viene del hombre que fue revolucionario desde niño, a los nueve años observó a un esclavo colgado a un árbol y juró con su sangre lavar el crimen; en lo adelante su razón de ser será Cuba y su liberación del yugo colonial.

Martí fue un convencido de la función educativa e instructiva de la prensa. En la Revista Universal de México ya había escrito, el 8 de julio de 1875 lo siguiente:

“Tiene la prensa periódica altísimas misiones, es la una explicar en la paz y en la lucha fortalecer y aconsejar... La prensa no es aprobación bondadosa o ira insultante, es proposición, estudio, examen y consejo (Tomo 16: 263.)

Culminación de la obra periodística de José Martí fue la fundación del Periódico “Patria.” Martí convencido que para que los cubanos pudieran tener “Patria”, era necesario la unidad de todos y esto lo llevó a la creación de “Patria”. Su primer número es un llamado a la unidad Nacional; donde explica el por qué de su nombre:

“ Reunidos en un mismo espíritu los batalladores de siempre, los de la guerra y los infatigables, los de una y otra comarca, los de una y otra edad y los de una ocupación y otra, buscamos alma para este periódico de todos y le llamamos “Patria”. (Periódico Granma, viernes 20 de mayo de 1987, pág 3.)

“ Patria para Martí debe ser educador de la masa de combatientes, también un combatiente de primera fila, un soldado. Por esta razón en ese primer número que apareció el 14 de marzo de 1892, también escribe:

“...Una es la prensa, y mayor, su libertad, cuando en la república segura se contiene sin más escudo que ella por defender las libertades de los que la invocan para violarla, de los que hacen de ella mercancía, y de los que la persiguen como enemigos de sus privilegios y de su autoridad. Pero la prensa es otra cuando se tiene enfrente al enemigo. Entonces en voz baja, se pasa la señal. Lo que el enemigo ha de oír, no es más que la voz de ataque. Eso es Patria en la guerra. Es un soldado... (Martí. .J, Ob.C, Tomo 1: 35.)

Sin lugar a dudas lo mejor de sus energías Martí lo despliega, como educador social en consolidar las convicciones patrias y en esta labor, no solamente pone en alto la grandeza de los que en el campo insurrecto bañaron con su sangre el ideal nacional, pone en alto la significación de algunas figuras que antes del 68 trabajaron por la afirmación de la cubanía Martí denuncia el papel antinacional que ha venido realizando el Partido Autonomista en los años de “Tregua Fecunda”, ya en el año 1892, está observando cómo la represa cederla empuje de las aguas, se da cuenta que la Agitación Autonomista refleja la bancarrota de tal política. Martí firme en principios éticos como el patriotismo, la valentía, la dignidad, deja una puerta abierta en el concepto de la Patria, para los que aún están a tiempo de sacrificarse por el ideal sublime de liberación.

Martí, está convencido en esta época de la necesidad histórica que tienen los países Latinoamericanos de enfrentar el resto que el Norte imponía, y puso los ojos en los

niños y para ellos editó " La Edad de Oro ". Esta revista sería un elemento viable para contribuir a que en los niños latinoamericanos se formaran nuevos valores, que en la adultez le permitiera ser muro de contención de las apetencias imperiales. " La Edad de Oro " se encuentra inmersa en el ideal Martiano de la formación integral del hombre latinoamericano y ella tiene la tarea de contribuir a esa formación haciendo énfasis en elementos tan importantes como lo intelectual, lo ético y estético.

Conclusiones

La Labor Educativa del Pensamiento Patriótico de José Martí, lo constituye sin lugar a dudas, el periodismo como fuente permanente de lección educativa. Esa colosal obra periodística que nos legó el hombre infatigable, del maestro convencido de la urgencia de educar, enseñar y aconsejar.

Martí fue un hombre único, por la fijeza de su idea y por la firmeza de su carácter. Todo lo inmoló por esa idea, que no era otra que la redención de un pueblo. Se desposeyó de sí mismo por completo y por completo se dio a Cuba. Demasiado sabía lo que cuesta esa consagración. Más nunca se le vio vacilar. Ningún obstáculo podía detenerlo y ningún riesgo amedrentarlo. Sabía él que la mirada de Cuba lo seguía, y estaba dispuesto a merecer esa preferencia, para enseñar a los otros a merecerla.

La fundación de la " Edad de Oro " y del " Periódico Patria " allí están a flor principios morales tan importantes como el amor a la patria, la honradez, la valentía, la bondad y además constituyen fuentes permanentes de inspiración que desarrollan el carácter, la voluntad y las convicciones acerca de las mejores ideas del hombre.

Referencias bibliográficas

1. Obras Completas de José Martí. Tomo 16, pág. 263.
2. Periódico Granma, viernes 20 de mayo de 1987, pág. 3, artículo por la fundación del periódico Patria.
3. Obras Completas de José Martí. Tomo 1, pág. 35.

