

El pensamiento ético y pedagógico de José María Heredia y Heredia

The ethical and pedagogical thought of José Maria Heredia and Heredia

MSc. Regla Moreira Montalvo. Profesora Asistente. Facultad del Partido Capitán Orlando Olo Pantoja. La Habana. Cuba.

Correo: regla69moreira@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9054-8202>

Dr. C. Odalys Barrabia Monier. Profesora Titular. Centro de estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior CEPES. La Habana. Cuba.

Correo: odalysbamonier@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3901-2639>

Dr.C. Damián Pérez Guillermo. Profesor Titular. Docente Investigador. Universidad de Ciencias pedagógicas Enrique José Varona, Cuba.

Correo: damianperez82@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7770-7261>

Recibido: 30 de marzo de 2026 Aprobado: 18 de junio de 2026

Resumen

La sociedad cubana se encuentra en su período histórico de construcción socialista, exige profundas transformaciones económicas, políticas y sociales, donde la educación juega un papel fundamental. Este trabajo tuvo como objetivo revelar el pensamiento ético y pedagógico de José María Heredia y su importancia para la educación actual. Se emplearon los métodos, tales como el histórico-lógico, el análisis-síntesis, así como lo inductivo-deductivo, a partir de una revisión bibliográfica. Los resultados presentan los aportes éticos y pedagógicos de Heredia a través de sus obras (artículos y poemas), que transmiten valores educativos. Se analizan las potencialidades del currículo institucional y los proyectos educativos para incorporar el estudio de Heredia más allá de la estética en función de la formación ética y política. Se concluye que el pensamiento ético de José María Heredia es símbolo de patriotismo, humanismo y justicia social, resultando fundamental para transformar la forma de pensar y de comportarse del ciudadano.

Palabras claves: educación moral, enseñanza, aportes

Abstract

Cuban society is in its historical period of socialist construction, demanding profound economic, political, and social transformations, in which education plays a fundamental role. This work aimed to reveal the ethical and pedagogical thought of José María Heredia and its importance for contemporary education. Methods such as historical-logical, analysis-synthesis, and inductive-deductive reasoning were employed, based on a literature review. The results present Heredia's ethical and pedagogical contributions through his works (articles and poems), which transmit educational values. The potential of the institutional curriculum and educational projects to incorporate the study of Heredia beyond aesthetics, focusing on ethical and political formation, is analyzed. It is concluded that the ethical thought of José María Heredia is a symbol of patriotism, humanism, and social justice, proving fundamental for transforming the way citizens think and behave.

Keywords: morals education, teaching, contributions

Introducción

El reto esencial del pensamiento filosófico del siglo XXI es comprender el papel de la subjetividad en la historia. En la cultura, la ética es el principio rector de la política, lo que resalta el papel de la educación en el desarrollo de la civilización (Hart, 2023). Los intelectuales de la primera mitad del siglo XIX en Cuba, como el presbítero Félix Varela, José de la Luz y Caballero y José María Heredia, incorporaron los principios éticos, morales y espirituales como elementos forjadores de la nación.

Creative Commons Attribution 4.0 International License
Platform & workflow by OJS/CPK



En la actualidad, la educación en Cuba enfrenta retos condicionados por un complejo panorama internacional, la crisis de valores globalizada y la sostenida guerra cultural. Por ello, es objetivo del sistema educacional cubano avanzar en el fortalecimiento de los valores éticos y morales del estudiantado (Colectivo de autores, 2024). La ética, definida como la teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres (Gambra, 1989), es fundamental para la formación de personas libres, críticas y responsables.

José María Heredia, considerado el primer poeta romántico de América y poeta de la nacionalidad cubana, ofrece una fuente invaluable para este fin. Su obra transmite confianza en el mejoramiento humano, solidaridad y amor por la patria. Retornar a su pensamiento asegura el entendimiento de los fenómenos culturales y sociales del presente (García Alonso, 2022).

El presente estudio tiene como objetivo revelar el pensamiento ético y pedagógico de José María Heredia y su importancia para la educación actual. Considerando las potencialidades que brinda el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba (Partido Comunista de Cuba, 2025; Ruiz González, 2025).

Retornar al pasado asegura el entendimiento de los fenómenos culturales, políticos y sociales del presente, y permite una proyección hacia nuevas perspectivas para consolidar el futuro. Por lo tanto, se necesita de una sociedad culta, con altos valores patrióticos y humanos como los que transmite Heredia en su obra; su confianza en el mejoramiento humano, la manera en que enfrenta los dogmas, el privilegio y la opresión; su solidaridad, amor por la patria y a todo lo que está en el camino de la bondad. Se ganó un lugar cimero entre su pueblo.

Desarrollo

Este trabajo responde a la investigación doctoral de la autora principal. Se utilizó un enfoque histórico-pedagógico, sustentado en los principios de la dialéctica materialista. Se emplearon los siguientes métodos:

- Histórico-lógico: para reconstruir el escenario histórico y contextualizar la vida y obra de Heredia.
- Análisis-síntesis: para interpretar la información de diversas fuentes y extraer la esencia de sus concepciones éticas y pedagógicas.
- Inductivo-deductivo: para, a partir del análisis de sus textos particulares (poemas, artículos), llegar a conclusiones generales sobre sus aportes a la educación.

Se realizó una revisión bibliográfica sistemática en bases de datos como SciELO, Redalyc y repositorios institucionales (UAEMex, Biblioteca Nacional de Cuba), abarcando preferentemente el período 2021-2026, sin excluir fuentes primarias y clásicas necesarias para el análisis por ser una figura del siglo XIX. Se consultaron documentos normativos del III Perfeccionamiento Educativo (Agencia Cubana de Noticias, 2026a, 2026b; La O Herrera, 2026) y actas de congresos pedagógicos recientes (Torres Rodríguez, 2025; Hierrezuelo Romero, 2025; Marrero Silva, 2025).

El estudio se sustenta además en los fundamentos del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, proceso en curso que se concibe como “una transformación continua, transversal y contextualizada que reconoce la complejidad del aprendizaje y su carácter integral” (Partido Comunista de Cuba, 2025, párr. 3). Este perfeccionamiento promueve la escuela como **centro cultural** y fortalece el trabajo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los Proyectos Educativos de Grupo (PEG) (Agencia Cubana de Noticias, 2026a; Cundú Quesada, 2023).

Análisis y discusión de los resultados

La relación entre filosofía y educación es un rasgo característico de las tradiciones culturales cubanas, cuyas raíces se fortalecen en el siglo XIX con figuras como José María Heredia (Chávez Rodríguez, 2019). Heredia propone un pensamiento educativo que integra la ética como eje

central, anticipando debates actuales sobre la formación ciudadana y la identidad. Su obra permite articular las tres dimensiones de este estudio.

La filosofía en el siglo XIX fue importante no solo para la educación en Cuba, sino también para el surgimiento y consolidación de la nación y la nacionalidad cubanas. La Filosofía de la Educación trabaja el ser, el conocimiento, la sociedad, el hombre, la moral y la belleza, enfocando su interés sobre cada uno de esos elementos constitutivos, estudiándolos. Trata de explicar la relación entre el hombre y su mundo circundante: la realidad (Martínez, 2016). Es una reflexión de la interrelación del hombre con el mundo natural y el mundo construido por él: la sociedad. Por ello, la filosofía trata de explicarle al hombre la razón de ser de todo cuanto le rodea, y reflexiona sobre la relación del hombre con su realidad, la naturaleza, la sociedad y el pensamiento como elemento motor del accionar del hombre.

En tal sentido, se destaca el valor del amor a la patria, ya que el ciudadano se forma en conductas aceptables por la sociedad; el hombre se apropia de la herencia cultural, y trae como suyos los conocimientos, las actitudes, las tecnologías, los valores y los ideales de la sociedad en que vive (Aguilar, 2020).

1. Tendencias nacionales e internacionales de las ideas éticas

Las ideas éticas acompañan siempre al ideal de la sociedad. Desde ese sentido, se torna en aspiración que une y se convierte en herramienta política y de preparación para la atención social, individual y colectiva.

Actualmente, la ética tiene un papel imprescindible porque, a través de ella, los seres humanos pueden ser dirigidos por normas y costumbres que les permiten valorar el comportamiento de estos y de sus semejantes en una comunidad; mantiene un cierto equilibrio social, permite que el ser humano pueda convivir con sus semejantes y, sobre todo, porque crea un ambiente de convivencia entre todas las personas como componentes de la sociedad.

En los últimos años, la educación hace frente a la falta de valores en la sociedad. Aparecen conductas antisociales y deshumanizadas, por lo que hay que rediseñar y volver a educar a la sociedad para que sea saludable la vida de cada persona.

Los antivalores deterioran poco a poco el valor de la ética en la actualidad; depende de las familias, amigos y todo el entorno social el establecer un entorno ético en las relaciones humanas. En estos momentos hay muchas y muy diversas propuestas de educación moral, tanto en el mundo como en Cuba.

2. Fundamentos del pensamiento ético de Heredia

En la obra de Heredia se encuentra una fuente estratégica para la formación ética de los estudiantes. Tiene como principios la unidad de lo afectivo y racional, donde se expresa la gran importancia de lo afectivo en la educación moral.

Resultan evidentes las marcadas diferencias entre aquellos anhelos de justicia contenidos en las prédicas antiesclavistas de este intelectual y otros ilustres pioneros de una nacionalidad en formación. Hay una transición marcada de una fase a otra más avanzada. Asimismo, la vanguardia de cada etapa insufla contenidos concretos y cada vez más elevados a conceptos como deber, honor, dignidad y virtud; supieron convertir sus ideas en acción política y social.

Su obra cumbre pedagógica, Lecciones de Historia Universal (1831), Heredia plantea que los profesores deben “amaestrarlos en cuanto pertenece a la teoría y práctica de la educación moral a la dirección del entendimiento” (Heredia, 1831, p. 20). Para él, “la filosofía enseñada con ejemplos es la historia” (Heredia, 1831, p. 15), porque las leyes de la moral se prueban con la experiencia. Esta idea, avanzada para su época, subraya la necesidad de una enseñanza contextualizada y crítica, aspecto retomado por la pedagogía contemporánea (Hierrezuelo Romero, 2025).

El sentimiento patriótico y la denuncia a la injusticia son los ejes de su poesía, auténticos vehículos de transmisión ética. En su poema **La estrella de Cuba**, Heredia plasma la frustración independentista, mientras que en **El Himno del desterrado** y la epístola **A Emilia**, su preocupación por la libertad y su condena a la esclavitud se hacen explícitas (Augier, 2003). Como afirma Hart (1977), Heredia estableció en su verso **la inevitabilidad de la independencia de la Isla** (p. 45). Su pensamiento ético se erige, así como un símbolo de patriotismo y justicia social.

En sus versos se observa el humanismo del poeta, que se caracteriza por propuestas que sitúan al hombre como valor principal en todo lo existente, que abarca la conciencia solidaria humana, incluye igualdad entre los hombres. Los valores humanos y los ideales varían en función de la sociedad; desde la dimensión conductual hay un apego a la necesidad de mejorar la “raza” humana, tratar a las personas sin discriminación y desde lo cognitivo para la comprensión del valor humano.

Investigaciones recientes profundizan en otras facetas de su humanismo. Un estudio de 2025 analiza el pensamiento indigenista de Heredia, demostrando cómo su inclusión de las civilizaciones americanas en la historia universal fue un “gesto revolucionario” que reivindicaba la dignidad del hombre americano frente al eurocentrismo (Céspedes y Ortiz, 2025, p. 8). Esto evidencia un humanismo integral que va más allá de la lucha anticolonial.

3. Fundamentos pedagógicos de su pensamiento ético

José María Heredia no solo teorizó sobre educación, sino que la practicó como director del Instituto Literario de Toluca y a través de su periódico *Miscelánea* (Céspedes y Ortiz, 2025; Hart, 2023). Heredia consideraba la educación como la base para la formación de la nación y comprendía la relevancia de la difusión del conocimiento, publicando sus obras siempre dedicadas a los jóvenes estudiantes.

En los planes de estudios, detectó problemas fundamentales que imperaban a la hora de diseñarlo; propuso algunos criterios como: consultarse la variedad de los gustos, pesar las opiniones políticas y juzgar y decidir sobre puntos vivamente disputados. Además de plantear que la persona encargada de formular el plan de estudios debe mantener en todo momento una postura imparcial, con el fin de que la educación logre formar hombres de bien y buen ciudadano.

Su método pedagógico se basaba en vincular la enseñanza de la historia con el fomento del patriotismo y el pensamiento crítico, alejándose de la memorización de crónicas oficialistas (Heredia, 1831). Como señalan Céspedes y Ortiz (2025), *Lecciones de Historia Universal* es una “joya de la pedagogía latinoamericana” que invita a reconsiderar la enseñanza de la historia para la formación de ciudadanos con una conciencia política sólida. Heredia entendía la educación como un proceso integral, que debía desarrollar tanto el intelecto como la moral, buscando “formar hombres de bien y buenos ciudadanos” (Heredia, 1831, p. 25).

Heredia le dio mucha importancia al estudio, a la lectura y a encontrar en los libros las respuestas a los fenómenos, tomar de la sabiduría y el talento de los maestros antiguos, no ser ignorantes y que sea reconocido por sus conocimientos y lo que puede aportar por su ingenio y creatividad.

Consideró que no había objeto más importante que la educación, la cual ocupa más a los teóricos; criticó los vicios de la educación antigua; creyó que bastaba diferenciar para mejorarla; parte del principio falso de que todo sale bueno de las manos de la naturaleza, y todo se corrompe en la sociedad.

Un aspecto insoslayable es el papel de la influencia educativa colegiada del contexto que rodea al hombre, y la influencia del ejemplo, del ejemplo cercano, de la figura de carne y hueso y el héroe palpable y no lejano. En el debate sistemático, en revelar lo que es digno y lo que no, aun cuando siempre habrá quienes cambien honor por dinero. La sociedad cubana, por ejemplo, aspira a formar hombres y mujeres con criterio propio, con amor a su patria, pero no es esta una tarea obligatoria ni se compulsa a nadie (García Alonso, 2022).

4. Potencialidades del III Perfeccionamiento Educacional para el estudio de Heredia

El III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, en curso en Cuba, no se concibe como un proyecto cerrado, sino como una transformación continua y contextualizada que reconoce el carácter integral del aprendizaje (Partido Comunista de Cuba, 2025; Ruiz González, 2025). Este proceso coloca a la escuela en el epicentro de un proyecto cultural, social y ético en favor del desarrollo humano, dotando a los docentes de nuevas herramientas curriculares y organizativas que facilitan la incorporación del pensamiento de figuras como José María Heredia.

4.1 El currículo institucional y los proyectos educativos

El perfeccionamiento otorga un papel protagónico a la escuela como centro cultural (Agencia Cubana de Noticias, 2026a; La O Herrera, 2026), promoviendo la articulación de todas las influencias educativas en el entorno comunitario. En este marco, cobran fuerza dos herramientas fundamentales:

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) constituye el instrumento para la gestión escolar, promueve la innovación, la inclusión y la convivencia armónica, vinculando a la familia, la escuela y la comunidad (Partido Comunista de Cuba, 2025; Cundú Quesada, 2023; Torres Rodríguez, 2025). En este proyecto se definen las prioridades formativas del centro.

El Proyecto Educativo de Grupo (PEG) materializa las intenciones educativas en el grupo escolar concreto, a partir del diagnóstico de estudiantes, familias y contexto (Cundú Quesada, 2023; Marrero Silva, 2025).

Ambos proyectos permiten introducir contenidos no formales que complementan el currículo base, generando espacios idóneos para iniciativas como círculos de interés, sociedades científicas, concursos y otras actividades docentes y extradocentes (Agencia Cubana de Noticias, 2026b; García Alonso, 2022; Hierrezuelo Romero, 2025).

4.2 Alternativas para la incorporación de José María Heredia

Las transformaciones del III Perfeccionamiento abren diversas vías para incorporar el estudio de Heredia en función de la formación ética y política, no solo estética. Se pueden considerar al menos tres niveles de implementación:

Nivel de implementación Descripción Ejemplo concreto de acción

Curricular formal Integración en asignaturas existentes (Historia, Lengua y Literatura, Formación Cívica) aprovechando el enfoque interdisciplinario del perfeccionamiento (Partido Comunista de Cuba, 2025; Colectivo de autores, 2024). Análisis del poema **El Himno del desterrado** como fuente primaria sobre la crisis moral de la colonia, extrayendo valores como justicia y patriotismo.

Curricular institucional Implementación de cursos complementarios o talleres optativos, alternativa promovida por el perfeccionamiento para elevar resultados formativos (Ruiz González, 2025; Agencia Cubana de Noticias, 2026b). Curso optativo “Ética y poesía en José María Heredia”, donde estudiantes debaten sobre vigencia de su pensamiento humanista y antiesclavista.

Proyecto (PEI/PEG) Creación de proyectos grupales o institucionales que trasciendan el aula con proyección sociocomunitaria (Cundú Quesada, 2023; Torres Rodríguez, 2025; Hierrezuelo Romero, 2025). Proyecto **Versos por la Patria**: grupo de estudiantes investiga la obra herediana y realiza jornadas de declamación y debate en comunidades.

4.3 Propuesta de acción para un proyecto institucional o grupal

Como ejemplo concreto, se propone la siguiente acción dentro de un Proyecto Educativo de Grupo o Institucional:

Título del proyecto: **Heredia en nuestra aula: poesía, ética y nación**

Objetivo general: Fomentar el pensamiento crítico, la conciencia patriótica y los valores cívico-éticos en los estudiantes a través del estudio integral (histórico, literario, ético y político) de la obra de José María Heredia.

Acciones específicas del proyecto (vinculadas al III Perfeccionamiento):

1. Círculo de interés literario-histórico: sesiones quincenales donde los estudiantes analicen poemas como *La estrella de Cuba* y *El Himno del desterrado*, debatiendo sobre los valores de libertad, justicia y dignidad humana que transmiten, y su vigencia en la sociedad cubana actual.
2. Sociedad científica estudiantil: investigación de pequeña escala sobre el contexto histórico de Heredia y su pensamiento pedagógico expresado en *Lecciones de Historia Universal*. Los resultados se presentan en eventos científicos de base.
3. Concurso escolar **Un verso por la patria**: concurso de declamación y creación literaria (inspirada en Heredia) que vincula familia y comunidad, como parte del vínculo escuela-entorno que promueve el perfeccionamiento (Agencia Cubana de Noticias, 2026a; La O Herrera, 2026).
4. Taller interdisciplinario (Historia-Español-Formación Cívica): espacio trimestral donde se vinculan los contenidos del currículo oficial con la obra herediana, demostrando cómo una figura del siglo XIX aporta a debates éticos contemporáneos.

Evaluación: se concibe como proceso continuo, formativo y centrado en el desarrollo personal y grupal, coherente con los principios del perfeccionamiento (Partido Comunista de Cuba, 2025; Ruiz González, 2025). Se evalúa la participación, el nivel de argumentación ética, el involucramiento familiar y la calidad de las producciones estudiantiles.

5. Aportes de Heredia a la formación de estudiantes hoy

La vigencia de Heredia para la formación ética y pedagógica actual es incuestionable. Su obra permite abordar la educación no como mera instrucción, sino como un proceso de humanización, una idea que conecta directamente con el pensamiento de José Martí, para quien la educación es principalmente de los sentimientos (Martí, 1975). Un resumen de estos aportes se presenta de la forma siguiente:

Dimensión Aporte Fundamental de Heredia Relevancia para la Educación Actual

Ética: Defensa de la libertad, la justicia y la dignidad humana a través de su poesía. Combate la crisis de valores. Fomenta el patriotismo, el humanismo y la responsabilidad social en los estudiantes.

Pedagógica: Vinculación de la enseñanza de la historia con la formación moral y cívica. Uso de un lenguaje claro y accesible (Céspedes y Ortiz, 2025). Renovación de métodos didácticos. Promueve el pensamiento crítico y contextualizado. La historia como ejemplo para la vida.

Filosófica: Convicción en el mejoramiento humano y la educación como base de la transformación social. Sustento para una Filosofía de la Educación comprometida con la construcción de una sociedad más justa y culta.

Como síntesis, se puede afirmar que el pensamiento ético y pedagógico de Heredia propone entender el desarrollo integral del estudiante, no solo en su manera de aprender, sino en su forma de pensar y comportarse como ciudadano (Heredia, 1831; Augier, 2003; Pérez Barrabía, 2021). Su obra es una fuente estratégica para la formación de valores, vigente más de 190 años después.

Conclusiones

El estudio del pensamiento de José María Heredia revela un sistema ético y pedagógico profundamente humanista, que coloca al hombre y su dignidad en el centro del proceso educativo. Su obra, tanto poética como didáctica, constituye un símbolo de patriotismo, justicia social y amor a la libertad.

Los fundamentos de su pensamiento, que vinculaban la enseñanza de la historia con la formación moral, resultan de extraordinaria utilidad para enfrentar los actuales retos de la educación cubana en la formación de valores. En un contexto de guerra cultural, el legado de Heredia se erige como una herramienta eficaz para la transmisión de valores y la movilización de conciencias.

El III Perfeccionamiento Educacional, con su énfasis en la escuela como centro cultural, el Proyecto Educativo Institucional y los proyectos de grupo, abre vías concretas y flexibles para incorporar el estudio de Heredia más allá de la dimensión estética, anclándolo en la formación ética y política de las nuevas generaciones. Retomar sus **lecciones** es contribuir a la formación de un ciudadano crítico, íntegro y profundamente comprometido con su patria.

Referencias Bibliográficas

- Agencia Cubana de Noticias. (2026a, abril). A buen ritmo Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educacional. ACN. <https://www.acn.cu>.
- Agencia Cubana de Noticias. (2026b, abril). Progresa en concepto y teoría el perfeccionamiento de la educación. ACN. <https://www.acn.cu>.
- Augier, A. (2003). José María Heredia. Obra poética. Editorial Letras Cubanas.
- Céspedes Argote, O., & Ortiz Hidalgo, M. G. (2025). Pensamiento indigenista de José María Heredia: revisión del acercamiento a su historia en América Latina. Universidad y Sociedad, 17(5).
- Chávez Rodríguez, J. A. (2019). Filosofía y educación en el siglo XIX cubano. Editorial Ciencias Sociales.
- Colectivo de autores. (2024). La educación en valores desde el currículo escolar: retos y perspectivas. Editorial Pueblo y Educación.
- Cundú Quesada, O. (2023). La implementación de proyectos de grupo el tercer momento del desarrollo del escolar primario desde el Proyecto Educativo Institucional. Horizonte Pedagógico, 12(1), 86-91.
- Gambra, R. (1989). Historia sencilla de la Filosofía. Ediciones Universidad de Navarra.
- García Alonso, R. (2022). Identidad cultural y formación patriótica en el sistema educacional cubano. Revista Universidad y Sociedad, 14(S2), 45-53.
- Hart Dávalos, A. (1977). Pensamiento y obra de José María Heredia. (Conferencia inédita).
- Hart Dávalos, A. (2023). Precursores del pensamiento filosófico cubano en la educación. Horizontes y Raíces, 2(1). <https://revistas.uh.cu>.
- Heredia, J. M. (1831). Lecciones de Historia Universal (Tomo I). Imprenta del Estado de Toluca.
- Hierrezuelo Romero, A. E. (2025). Modelo de dirección institucional de la enseñanza práctica en la Educación Técnica y Profesional. Memorias del Congreso Pedagogía 2025.
- La O Herrera, I. (2026, enero). Socializan proyectos educativos en centros de Mayabeque. Radio Mayabeque. <https://www.radiomayabeque.icrt.cu>.
- Marrero Silva, M. (2025). Proyecto pedagógico para la universalización del Tercer Perfeccionamiento en la institución educativa multigrado. Memorias del Congreso Pedagogía 2025.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras Completas (Tomo 8). Editorial Ciencias Sociales.
- Partido Comunista de Cuba. (2025). El III Perfeccionamiento de la Educación en Cuba no es un proyecto cerrado, sino una transformación continua. Sitio web del PCC. <https://www.pcc.cu>.

Pérez Guillermo, D., & Barrabia Monier, O. (2021). La formación de valores éticos en el contexto universitario cubano: una mirada desde la obra de José Martí. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(3), 1-15.

Ruiz González, Y. (2025). Evalúan marcha del Tercer Perfeccionamiento educativo en Holguín. *Periódico ¡ahora!* <http://ahora.cu>.

Torres Rodríguez, I. (2025). Proyecto institucional. Impacto en la labor educativa. *Memorias del Congreso Pedagogía 2025*.

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

Los autores declaramos que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados, ni restringidos para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no han sido publicados con anterioridad, ni están sometidas a la valoración de otra editorial.

Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo, y en el no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

Contribuciones de los autores

Regla Moreira Montalvo: redacción del artículo, fundamentos teóricos, diseño de la metodología, discusión y conclusiones, correspondencia con la norma APA 7.

Odalys Barrabia Monier: diseño del artículo, fundamentos teóricos y metodológicos, revisión de todo el contenido.

Damián Pérez Guillermo: revisión total del artículo, precisiones sobre los fundamentos pedagógicos, inclusión de autores, artículos, correspondencia con la norma APA 7.

