

Educación patrimonial en un contexto arqueológico aborigen *Heritage education in an aboriginal archaeological context*

MSc. Liamne Torres La Paz. Profesora asistente, Investigadora auxiliar, Instituto Cubano de Antropología, La Habana, Cuba, Miembro de REIMA, La Habana, Cuba.

Correo: liamnetlp@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6590-1817>

Recibido: 30 de marzo de 2025

Aprobado: 12 de febrero de 2026

Resumen

La educación patrimonial se debe comenzar a trabajar desde los primeros niveles educativos, donde el niño descubre y se vincula con la realidad que lo rodea. El artículo presenta la experiencia educativa relacionada al patrimonio arqueológico en dos escuelas primarias del municipio Río Cauto, provincia de Granma. El principal objetivo estuvo encaminado a proponer actividades de educación patrimonial diseñadas para escolares del 2do ciclo de la Educación Primaria, en un contexto arqueológico aborigen. Se utilizaron los métodos teóricos y empíricos para los referentes teórico-metodológicos del tema. De esta manera, los resultados no solo se enfocaron en su herencia cultural, valores, historia local, sino también en el desarrollo de un sentido de pertenencia, identidad y compromiso con la protección y conservación del patrimonio histórico cultural de la localidad.

Palabras claves: Arqueología, Patrimonio arqueológico, Playa del Mango, Educación Primaria, Cuba

Abstract

Heritage education must begin to work from the first educational levels, where the child discovers and connects with the reality that surrounds him. The article presents the educational experience related to the Aboriginal archaeological heritage in two primary schools in the Río Cauto municipality, Granma province. The main objective was aimed at proposing heritage education activities designed for students in the 2nd cycle of Primary Education. Different theoretical and empirical methods were used to the theoretical-methodological references of the topic. In this way, the results not only focused on their cultural heritage, values, local history, but also on the development of a sense of belonging, identity and commitment to the protection and conservation of the historical cultural heritage of their community.

Keywords: Archeology, Archaeological heritage, Playa del Mango, Primary Education, Cuba

Introducción

El patrimonio de una nación se ampara en el acervo de elementos que una sociedad determina como suyos. Es por esto que la interacción, interpretación y su comprensión contribuye al entendimiento cabal de aspectos trascendentales para el desarrollo de la humanidad. Visto de ese modo, la Educación patrimonial promueve –y gestiona a largo plazo– el significado de Patrimonio, de forma que se perpetúe como testimonio para las generaciones venideras.

En Cuba, las últimas décadas de investigaciones educativas han estado marcadas por relevantes esfuerzos dirigidos a incentivar el cuidado del patrimonio a partir de novedosos proyectos en este campo. Tales proyectos abarcan el entorno escolar, diferentes espacios sociales y contemplan aristas de trabajo tan importantes como la motivación al desarrollo de los estudios sobre la localidad teniendo en cuenta tanto los elementos ambientales como los patrimoniales presentes en el territorio. La preservación del patrimonio de una nación no es una tarea específica que solo involucra a la escuela; sino que debe extenderse a la comunidad (ciudadanos) y a instituciones culturales o científicas cualquiera que sea su objeto social.

El Instituto Cubano de Antropología (ICAN), forma parte de las instituciones con una vinculación intrínseca al patrimonio cultural de la nación. Por consiguiente, la esfera patrimonial ha sido una de las principales líneas de investigación que se ha desarrollado con mayor ahínco en las últimas dos décadas. En 13 proyecciones científicas institucionales se abordaron la educación patrimonial, la conservación y protección del patrimonio arqueológico. Sus prioridades se enfocaron en promover el vínculo entre Antropología, Arqueología, Educación y Patrimonio.

Aunque han sido diversos los esfuerzos en este sentido, resalta –entre los más significativos– el proyecto Arqueología de prácticas mortuorias en sociedades aborígenes de Cuba, que rescata el polígono de campo en la localidad rural granmense de El Mango. Las intervenciones arqueológicas en esta área, más que en una curiosidad para sus pobladores, potenciaron la necesidad de insertar el tema de la Educación patrimonial y en particular sobre la etapa aborígen el cual ellos eran los custodios naturales y a la vez sus potenciales destructores al habitar varias familias sobre un área arqueológica sobre la cual desarrollan su vida diaria. En tal sentido, los contextos educativos como lo es la escuela primaria– constituyeron el ámbito propicio para iniciar actividades en relación con el patrimonio. En consecuencia, el propósito esencial de este texto es proponer actividades de educación patrimonial en el contexto del sitio arqueológico aborígen de Playa del Mango, Río Cauto, Granma, para escolares del 2do ciclo de Educación Primaria.

Desarrollo

Para el logro del objetivo se utilizaron los métodos: histórico-lógico, análisis documental y observación, El histórico-lógico y análisis documental permitieron la búsqueda de los antecedentes para el desarrollo de la investigación desde el estudio de documentos sobre la historia del sitio arqueológico y la historia de la localidad. Con la observación se logró acopiar información cualitativa en contexto real y natural sobre el comportamiento y desarrollo de los escolares en las actividades educativas.

El sitio arqueológico Playa del Mango

El estudio de la comunidad de El Mango arrojó un importante cúmulo de información sobre los modos de vida del poblado rural, que se ubica en la región del Golfo de Guacanayabo. El Delta del Cauto fue escenario de múltiples asentamientos aborígenes, hasta la fecha se han localizado alrededor de 42 sitios arqueológicos que forman parte de los valores histórico-culturales de la zona. La intervención arqueológica se ha centrado en dos de los tres los montículos resultantes de la ocupación indígena del sitio Playa del Mango; ocupado por comunidades de bajos niveles productivos, también denominadas por la arqueología cubana como de pescadores-cazadores-recolectores, variante cultural Guacanayabo. (González et al. 2015)

El área fue descubierta en la década de 1940, considerado un cementerio de gran magnitud por la alta densidad de entierros encontrados. Dicho espacio ha experimentado varias intervenciones arqueológicas y después de 30 años se reinician las labores arqueológicas, por el Departamento de Arqueología del Instituto Cubano de Antropología, con el apoyo de la Casa de la Nacionalidad de Bayamo y otras entidades. Comenzando en el 2015 hasta 2018 se descubren restos humanos dislocados, fragmentados asociación con adornos corporales, posibles ofrendas funerarias, cuentas de huesos de diferentes dimensiones de vértebras de peces, entre otras evidencias (González et al. 2015). La zona de interés arqueológico ocupa alrededor de 600m², sobre ella se asientan varias viviendas y las abundantes evidencias materiales que aún afloran permiten que sus habitantes se encuentren en contacto directo con ellas. Esto impulsó a la promoción de actividades educativas para la salvaguarda del patrimonio arqueológico, en particular, incentivar su cuidado y protección por parte de los vecinos de dicha localidad.

Educación, Arqueología y Patrimonio arqueológico

La relación entre educación, patrimonio, y arqueología es un fenómeno relativamente reciente a nivel mundial que ha ido ganando relevancia en las últimas décadas. Las iniciativas pedagógicas que articulan los tres conceptos conforman un puente entre el pasado y el presente; que favorecen la comprensión y la preservación de la identidad cultural. Autores como Fontal y Martínez (2016), Rivero et al. (2018), Lacave (2018), Martínez (2021), Cenicerós (2021), Blasco y Franco (2022), Contreras (2023) y Rodríguez (2025) han trabajado el enorme potencial y las múltiples ventajas que brinda la arqueología y el patrimonio arqueológico al proceso educativo. En este sentido, se menciona: la interdisciplinariedad, el trabajo con fuentes arqueológicas –sitios in situ o con restos materiales–, el aporte de métodos y prácticas interesantes para que los escolares logren descubrir el ambiente que les rodea, el vínculo con la cultura, costumbres y tradiciones, entre otras.

El concepto de patrimonio en contextos educativo se introdujo de manera formal desde la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972). Por lo tanto, es preciso insertarlo de manera positiva para desarrollar programas, estrategias y recursos didácticos en función de las necesidades de los escolares. Creando ambientes que despiertan el interés de ellos y la motivación para aprender. Es importante considerar actividades educativas relacionadas con el patrimonio, que se relacionan con el desarrollo de otros aprendizajes basados en conocer y promover valores y actitudes como la solidaridad y cooperación entre los distintos grupos humanos para conservar lo que es de todos, el patrimonio mundial y los patrimonios locales o regionales. Es decir, se comienza a incidir en desarrollar acciones coherentes hacia el patrimonio, que sostenga ideas con características propias, incentive el trabajo con la educación patrimonial, la cual debe formar parte de la educación a lo largo de toda la vida.

Actividades de Educación patrimonial en el sitio arqueológico Playa del Mango

La experiencia estuvo dirigida hacia los escolares del 2do ciclo de las escuelas primarias Lorenzo Céspedes Ferrales de la localidad El Mango y Tony Alomá Serrano, de la comunidad Guamo Viejo, ambas del municipio Río Cauto, provincia de Granma. Las acciones educativas directas se ejecutaron concomitantes a dos etapas de excavación, años 2016 y 2018.

El intercambio con los pobladores, maestros, directivos y escolares en la localidad permitió tener en cuenta elementos el conocimiento, sensibilidad, actitud y compromiso hacia el cuidado y protección del patrimonio; el propio yacimiento arqueológico aborigen de Playa del Mango como fuente de conocimiento patrimonial; el rol de la escuela como institución cultural significativa en la formación de valores histórico, culturales e identitarios en la localidad.

Las actividades se diseñaron con título, objetivo, acciones y evaluación. Entre ellas se mantiene una estrecha relación de coordinación, subordinación e integración. Cada una se logró adaptar a la realidad de la localidad de El Mango, donde se muestran las particularidades sobre su patrimonio arqueológico y se resalta como recurso didáctico dentro del proceso educativo. Coordinado por especialistas del Instituto Cubano de Antropología, se ejecutaron acciones fuera del horario docente y se trataron temas como: Patrimonio, Tipos de patrimonio, Arqueología, Historia, Identidad Cultural, entre otros. La evaluación se ejecuta mediante preguntas e intercambio de ideas por el maestro o especialista que se encuentra dirigiendo la sesión de trabajo. A continuación, se enuncian las nueve actividades y se explica la actividad No. 6 Vestigios del sitio arqueológico aborigen Playa del Mango:

Actividad No.1 Conociendo el patrimonio de la nación cubana

Objetivo: Identificar elementos patrimoniales, Ejemplificar los tipos de patrimonio que se presentan en Cuba y en la localidad El Mango.

Actividad No.2 Aprendiendo sobre Arqueología

Objetivo: Definir la Arqueología para el conocimiento del patrimonio material arqueológico mediante un intercambio con los escolares.

Actividad No.3 Arqueólogo creativo

Objetivo: Elaborar un perfil estratigráfico arqueológico con la realización de un dibujo de evidencias materiales que aparecen en los contextos aborígenes a partir del conocimiento adquirido en la actividad anterior.

Actividad No.4 Juego de palabras aborígenes

Objetivo: Argumentar la importancia de la lengua aruaca, como parte del patrimonio cultural de la nación y de la localidad.

Actividad No.5 Presencia aborígen en mi comunidad. Playa del Mango, sitio arqueológico de la cuenca del Río Cauto.

Objetivo: Caracterizar las comunidades aborígenes en Cuba y las asentadas en el yacimiento Playa del Mango a partir de las evidencias arqueológicas patrimoniales.

Actividad No.6 Vestigios del sitio arqueológico aborígen Playa del Mango

Objetivo: Argumentar la importancia del conocimiento del patrimonio cultural arqueológico mediante la visita dirigida a un yacimiento arqueológico aborígen.

Acciones

Antes del recorrido: Trabajar previamente en el aula, con el objetivo de preparar el recorrido y despertar la curiosidad por conocer, y a la vez proporcionar claves para que puedan interpretar la experiencia que van a concretar. Buscar información histórica sobre el sitio arqueológico, para construir el propio conocimiento en torno al patrimonio de su localidad. Se elaboró una guía de observación.

Durante el recorrido: Realizar el recorrido aprovechando esta situación de aprendizaje “in situ” como una vivencia insustituible. Observar y percibir el espacio recorrido del sitio –en el área puntual de la excavación arqueológica se insiste en los objetos materiales que van aflorando y la interpretación que de ello realizan los arqueólogos; observar los perfiles estratigráficos, las herramientas que emplea el arqueólogo y la forma de recoger los datos durante la excavación; en el área arqueológica no excavada insistir en las afectaciones naturales (erosión, humedad, crecimiento de árboles, etc.) y los impactos antrópicos (construcción de viviendas y otras estructuras, cimentación de caminos, siembra de cultivos, empleo de arado, empleo del área para pasto de ganado menor, etc.)– explorando modos que apelen no sólo a lo racional y reflexivo sino también a lo emotivo, lo afectivo, lo creativo.

Aplicar la guía de observación donde los escolares anotarán: el nombre del sitio arqueológico, breve historia del lugar, las evidencias materiales que aparecen en el recinto, instrumentos y herramientas de trabajo de la Arqueología, el estado de conservación y uso actual que se le da al espacio, la importancia de proteger este tipo de patrimonio y qué se debe hacer si se encuentran evidencias aborígenes en superficie. Se manifestó un intercambio –preguntas y respuestas– interesante entre escolares, maestros y especialistas en la visita realizada al sitio aborígen.

Después del recorrido: Elaborar un croquis del recorrido desde la escuela hasta el sitio arqueológico aborígen.

El Mango, constituye una comunidad privilegiada en poder constar con un yacimiento arqueológico con características tan peculiares y que permita a los especialistas poder realizar actividades con los escolares en el propio sitio. De igual modo, los escolares de Guamo Viejo, tienen la posibilidad de participar en las actividades y sentir como suya la experiencia por ser un poblado vecino con tradicionales relaciones socioeconómicas, históricas y naturales con El Mango. Para los escolares no era nada nuevo hablarles de un sitio arqueológico; pues ellos están convencidos que la localidad cuenta con uno, de gran magnitud. Precisamente en algún momento de su vida lo han visitado, han jugado en sus proximidades, se han acercado al sitio por la laguna, han visto especialistas excavando y en muchos casos hasta han interactuado con parte del material arqueológico que parece en la superficie del residuario. Pero sí resultaron atrayentes las evidencias que mostrábamos en las diapositivas –diversos dientes de tiburones, cuentas de vértebras de pescado, huesos de jutía u otras especies de la fauna; majadores, percutores e incluso restos humanos–. Además, se les mostró el riesgo que entraña la realización de excavaciones para recuperar material arqueológico sin supervisión de algún profesional de la arqueología. Y se les enseñó en cómo cuidar y proteger el yacimiento, por la importancia que reviste en la historia local y la significación para el patrimonio cultural (arqueológico) de nuestra nación. Como seamos capaces de entender y valorar el patrimonio depende de la educación que la sociedad recibe sobre

los mismos y de los vínculos que se generan en torno a él y que la forma de tener una mayor capacidad de éxito es si este conocimiento se produce en la etapa escolar.

Los especialistas mostraron mediante una visita in situ dirigida a los escolares la importancia de conocer el yacimiento arqueológico aborígen que se ubican en la localidad, su protección, su información histórica, así mismo cómo el lugar representa parte de la cultura e identidad de la población que vive en El Mango. Parte de toda esta información se respondió a partir de la interacción con el personal científico, para ellos resultó muy interesante y emocionante poder observar cómo se realiza el trabajo del arqueólogo, los instrumentos que se utilizaban, las evidencias arqueológicas que se han obtenido, por qué hay que conservar el sitio arqueológico, la importancia para la historia de la localidad y de Cuba de este pasado aborígen, etc. Además, se mostraron curiosos por algunas especies de fauna que fueron encontradas cuyas osamentas comúnmente ven en la superficie de la tierra cuando caminan por estos parajes.

A los escolares se les explicaron sobre las comunidades aborígenes que se asentaron en la región, porque se ubicaban cerca de fuente de agua potable, como realizaban diferentes actividades para poder subsistir en el entorno que las rodeaban. Por estas razones la excavación se convierte en un espacio de diálogo en el que se expresan maestros, escolares y especialistas; socializando ideas acerca del patrimonio cultural específicamente el arqueológico. Esta actividad contribuye a la educación de valores patrimoniales, fortalecer la historia y la identidad local en las edades tempranas. Por ello, las áreas patrimoniales –sitio arqueológico–, pueden ser utilizadas como amplios espacios de aprendizaje fuera del aula.

Actividad No.7 Concurso *Las comunidades aborígenes en el Delta del Río Cauto*

Objetivo: Promover el conocimiento sobre las comunidades aborígenes que poblaron el yacimiento arqueológico de Playa del Mango.

Actividad No.8 Nuestro patrimonio en peligro

Objetivo: Caracterizar los problemas que afectan el patrimonio de nuestra nación y del yacimiento arqueológico de Playa del Mango.

Actividad No.9 Intercambio de experiencias

(La actividad formó parte de la estrategia de divulgación de las acciones investigativas en el yacimiento, donde se expusieron parte de las labores arqueológicas ejecutadas en el sitio y las acciones educativas en la escuela).

Objetivo: Integrar los resultados de las actividades educativas realizadas con los escolares en un intercambio cultural con la comunidad de pobladores.

Conclusiones

El diseño e implementación de nueve actividades mediante charlas educativas generó un espacio de intercambio, en un marco de respeto por las opiniones de todos, los escolares pudieron interactuar con los especialistas y sus maestros entre sí. Se establecieron nuevos vínculos entre los conocimientos adquiridos en la escuela y los saberes que se expresaban en la cada actividad. Los escolares se convierten en sujetos activos, capaces de transmitir estos nuevos conocimientos en sus hogares. Teniendo en cuenta que es necesario preparar una sociedad consciente del significado e importancia de cualquier tipo de bienes o patrimonio, así como activa en su protección, conservación y valoración (Campos, 2019).

Con el desarrollo de cada actividad se logra: generalizar aspectos esenciales sobre las comunidades aborígenes de Cuba; mostrar elementos de la Arqueología en Cuba y el trabajo arqueológico en la recuperación de evidencias; incidir sobre las primeras nociones en el cuidado y conservación del sitio arqueológico, caracterizar de manera específica el sitio arqueológico Playa del Mango y la motivación, la experiencia sensorial, la imaginación, la expresión creadora, la capacidad de observación, de abstracción por las actividades que se realizaron. Así mismo,

aproxima a los escolares a la realidad de lo que se le quiere enseñar siendo abordado desde un carácter interdisciplinario. Aspectos positivos se manifiestan en la coherencia con respecto al diseño, la concordancia, la flexibilidad, el desarrollo de habilidades, actitudes y la implementación de la propuesta en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los escolares (Rivero et al. 2018).

Otro aspecto importante, se dirige hacia educar la mirada, compatibilizando el conocimiento histórico y local con apreciaciones metodológicas y teóricas provenientes de la arqueología, para lograr que los escolares, al observar su entorno natural y cultural, logren percatarse de que allí están presentes las huellas de un pasado que aún perdura en la actualidad. Y es que la comprensión del patrimonio arqueológico y de su valor son un paso imprescindible para su preservación y su consideración social: por ello incluir la arqueología y su patrimonio en etapas tempranas puede contribuir a que, se formen ciudadanos más activos que en un futuro, sus decisiones favorezcan su protección, conservación, valoración y difusión (Fontal y Martínez, 2016).

A partir de los conocimientos adquiridos desde las primeras actividades se brindan acciones dinámicas, organizadas y sistémicas para el trabajo patrimonial y puede ser utilizado como complemento al currículo escolar. Los contenidos patrimoniales que se recogen en cada una de las sesiones pueden ser insertados de manera práctica en las clases de Historia de Cuba y Educación Cívica fortaleciendo los conocimientos de historia local, Patrimonio cultural y de identidad local y nacional. Un especial interés se retoma con la asignatura de Educación Plástica como vía de comunicación, sensibilización social y de mediador entre el escolar con su medio. En consecuencia, se realizaron técnicas manuales (trabajo con material reciclado) y dibujos (frases relacionadas al patrimonio, de evidencias materiales, de palabras aborígenes, o de elementos referidos al entorno que rodea al escolar en sus comunidades El Mango y Guamo Viejo). Se buscaba despertar la motivación de los escolares con la historia local de la comunidad. Precisamente estos conocimientos se le anexaron a su aprendizaje a partir de las charlas que se realizaron con estos escolares durante nuestra investigación en la comunidad. La propuesta presenta una estrecha vinculación escuela-localidad, para que los escolares logren aprendizajes basados en los contenidos de su patrimonio natural y cultural propios.

La propuesta de actividades desarrollada en la investigación logró la articulación entre Educación, Arqueología y Patrimonio arqueológico, aspectos que resultaron de gran beneficio en la labor educativa, pues se necesitaba conjugar los tiempos históricos del presente y el pasado para construir lo que será un futuro diferente.

Referencias Bibliográficas

- Blasco, M. T., y Franco, J. G. (2022) El patrimonio arqueológico local como recurso didáctico para la enseñanza de la historia en Educación Secundaria. [Tesis de Maestría. Universidad de Zaragoza] Repositorio institucional de la UNIZAR. <https://zaguan.unizar.es/record/119253>.
- Campos, T. (2019). La educación patrimonial y el patrimonio arqueológico desde la realidad de las actuaciones arqueológicas. La arqueología preventiva como herramienta para la educación. (Conferencia). IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Comunidades transnacionales en el Año Europeo del Patrimonio Cultural. https://www.researchgate.net/publication/342866148_La_educacion_patrimonial_y_el_patrimonio_arqueologico_desde_la_realidad_de_las_actuaciones_arqueologicas_La_arqueologia_preventiva_como_herramienta_para_la_educacion.
- Ceniceros, A. (2021). Arqueología en la escuela: una aproximación a su aplicación en las aulas (Doctoral dissertation, Universidad de La Rioja). <https://investigacion.unirioja.es/documentos/61765e1d9a6e185d8748a2d9/f/61765e1d9a6e185d8748a2d8.pdf>.

- Contreras, A. (2023). Relación de la Arqueología y la Pedagogía. Una aproximación al conocimiento del Patrimonio Arqueológico Colombiano. *Revista Innovación Digital y Desarrollo Sostenible-IDS*, 4, (1), 14-26. <https://revistas.iudigital.edu.co/index.php/ids/article/view/119>.
- Fontal, O. y Martínez, M. (2016). La Educación Patrimonial como praxis pedagógica para la enseñanza de la arqueología. En D. Vaquerizo, A. B. Ruiz y M. Delgado. (Eds.), *Rescate*, Tomo I (pp. 141-153). Córdoba: UCO Press. https://www.academia.edu/36820722/La_Educaci%C3%B3n_Patrimonial_como_praxis_pedag%C3%B3gica_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_arqueolog%C3%ADa.
- González, U.; Chinique, Y., Viera, L. y Morales, D. (2015). Informe parcial de trabajo de campo realizado en el sitio arqueológico aborigen Playa El Mango, municipio Río Cauto, Granma. Dpto. de Arqueología, Instituto Cubano de Antropología, 18p.
- Lacave, A. (2018). La Arqueología en la Educación: propuesta didáctica para el estudio de la geografía y la historia de Canarias a través de un yacimiento arqueológico. [Tesis de Maestría, Universidad de la Laguna]. Repositorio institucional <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/11537>.
- Martínez, M. (2021). Arqueología y patrimonio en educación. [Tesis de Maestría, Universidad de Zaragoza]. Repositorio Institucional de la UNIZAR. <https://zaguan.unizar.es/record/109870?ln=es>.
- Rivero, P., Fontal, O., Martínez, M., y García, S. (2018). La educación patrimonial y el patrimonio arqueológico para la enseñanza de la Historia: el caso de Bómbil. *Ensayos*, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 33(1). <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>.
- Rodríguez, R. (2025). Patrimonio arqueológico como recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(36), 651–661. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.943>.
- UNESCO (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural. 17a Reunión de la Conferencia General de la UNESCO, París, Francia. <http://www.portal.unesco.org>.

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

La autora declara que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados ni restringidos para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no han sido publicados con anterioridad, ni están siendo sometidos a la valoración de otra editorial. La autora es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

Contribuciones de los autores

Autora: Conceptualización, Obtención de datos, Análisis formal, Fundamentos teóricos-metodológicos, Diseño de la metodología, Diseño del artículo, Redacción del artículo y Revisión de todo el contenido.