

La formación de valores en estudiantes chinos de español como lengua extranjera desde la asignatura Literatura Hispanoamericana

The formation of values in Chinese students learning Spanish as a foreign language from the subject of Latin American Literature

Dr. C. Sergio Darío Hernández Lima. Profesor Asistente. Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias e Ingeniería de Sichuan, China.

Correo: romariobr2008@126.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8482-7835>

Dr. C. Liu Xiaoxu. Profesor Auxiliar. Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias e Ingeniería de Sichuan, China.

Correo: katialiu2017@163.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5061-6274>

Dr. C. Carlota Lidia Santamaría Rocha. Profesor Titular. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Correo: carlotalsr@ucpejv.rimed.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3603-905X>

Recibido: 5 de enero de 2024

Aprobado: 29 de abril de 2024

Resumen

En este artículo se identifican los conceptos, métodos y estrategias generales para la formación de valores en los estudiantes universitarios chinos de Español como Lengua Extranjera a partir de la asignatura Literatura Hispanoamericana. Se detallan las tendencias y características en el proceso de su formación, la fundamentación teórica sobre los valores, la clasificación de estos y los rasgos que lo caracterizan así como las definiciones de diferentes autores sobre la formación de valores en estudiantes de Literatura Hispanoamericana. La formación de los estudiantes de nivel superior ha transitado por distintas etapas, con un aval científico y de resultados en ascenso permanente, que han la adquisición de competencias específicas para participar activamente en los procesos sociales. El análisis de la literatura revisada permitió precisar la formación de valores como prímica fundamental en la

Abstract

This article identifies the general concepts, methods and strategies for the formation of values in Chinese university students of Spanish as a Foreign Language from the subject Spanish American Literature. The tendencies and characteristics in the process of their formation are detailed, as well as the theoretical foundation of values, the classification of these and the traits that characterize them, and the definitions given by different authors related to the formation of values in these students based on the study of the subject Hispanic American Literature. The training of students of higher level has gone through different stages, with a scientific endorsement and results in permanent ascent, which have the acquisition of specific competences to participate actively in social processes. The analysis of the reviewed literature made it possible to specify the formation of values as a fundamental



educación de los estudiantes universitarios chinos de Español como Lengua Extranjera (ELE).

first in the education of Chinese university students of Spanish as a foreign language (ELE).

Palabras clave: educación superior, desarrollo, personalidad, sociedad

Keywords: higher education, development, personality, society

Introducción

Los cambios sociales que imprimió el triunfo revolucionario de 1949 en China, también se vieron reflejados en la esfera educativa. Se constituyó un fuerte sistema nacional de educación universal, integral y abarcador que garantizó que la educación fuera un derecho humano, que se adjudicara sin distinción de etnia, sexo, credo o nivel social.

Para el sector de la educación y dentro de él en la educación superior, reviste especial importancia que sus profesores, estudiantes y trabajadores en general, compartan no solo la esencia político ideológica de la sociedad china en cuanto a los principios y valores que la rigen, sino que interioricen que la ética en la atención para con aquellos que reciben el servicio, adquiere un significado especial en el comportamiento de la persona que lo brinda.

La sociedad del siglo XXI, en la actualidad enfrenta momentos serios, de crisis económica mundial, de consumismo, de globalización, de guerra, entre otros. En China, además de las repercusiones que ello tiene, se añaden las pretensiones de potencias extranjeras encaminadas a crear divisiones internas dentro de la nación dirigida a fracturar el país y suplantarlo su sistema económico-político-social. Estos y otros fenómenos, sin duda, tienen efecto en el desarrollo de los valores que pueden incidir en la formación de la personalidad y ya se manifiesta como un fenómeno complejo.

El nuevo siglo trae también cambios científico-tecnológicos, pues la irrupción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ya se encuentran presentes en todas las esferas de la vida y determinan que las universidades transformen sus misiones y objetivos, para poder cumplir de forma responsable, con la preparación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país. China enfrenta el reto de apropiarse de esas tecnologías y convertirlas en herramientas básicas para garantizar el perfeccionamiento y los cambios que requiere su desarrollo social.

La formación de valores en la sociedad del nuevo siglo, se torna más compleja y multilateral pues se trata de los componentes de la personalidad, sus contenidos y sus formas de expresión a través de conductas y comportamientos en la realidad que se vive, ya que los valores no se aprenden de la misma forma que los conocimientos y habilidades, sino que este proceso está condicionado por el desarrollo y la experiencia histórica social e individual de cada uno y en él influyen otros factores, como son: el medio familiar, la ideología imperante en la sociedad, la situación económico-social y la preparación educacional que reciben los estudiantes en la institución universitaria y el entorno social donde interactúan.

Las universidades de China cuentan con una estrategia intencionada que propicia la formación de mujeres y hombres que posean las cualidades y valores que de ellos espera la sociedad, al tomar en consideración que esta formación es un proceso continuo y complejo, que requiere la precisión constante de los objetivos que se quieren alcanzar, así como la evaluación sistemática de su comportamiento y exige proporcionar información creíble, donde se establezca una relación directa entre lo que se aprende o conoce con lo que se siente y se aspira; es preparar a cada uno de sus graduados universitarios en el saber hacer y en el saber ser. Esto implica desarrollar las estrategias y herramientas necesarias para poder interactuar con el momento histórico en el que le toca vivir y sentir satisfacción como individuo, como sujeto protagónico y transformador del escenario en que desarrolla su vida.

El presente trabajo tiene como objetivo: identificar los conceptos, métodos y estrategias generales para la formación de valores en los estudiantes universitarios chinos de Español como Lengua Extranjera a partir de la asignatura Literatura Hispanoamericana.

Desarrollo

La sistematización realizada en diferentes fuentes bibliográficas durante esta etapa de la investigación, permitió identificar numerosos estudios acerca de los valores y su formación, entre los que se encuentran los realizados por: Fabelo (2001), Mendoza (2009); Dicadi et al (2019); Medina et al, y Cano et al. (2021); Cárdenas, Rúa, González, Lazo y Nicado (2023), entre otros.

En un primer acercamiento teórico al tema, resulta necesario tener en cuenta las consideraciones de Fabelo (2001) "...Tal vez como nunca antes, el tema de los valores cobra hoy una importancia capital para los destinos del género humano. Se trata de una relevancia no sólo teórica sino, sobre todo, práctica..."(p. 15).

Se coincide con Reyes y Cárdenas (2023) cuando afirman:"

Los valores permiten a los seres humanos perfeccionarse y autorrealizarse, pues son normas que orientan asumir determinados comportamientos y conductas para llegar a la convicción de adoptar o no ciertos patrones o normas sociales. Por tanto, los valores tienen una función orientadora, valorativa y reguladora de las conductas de los sujetos... (p. 5).

El proceso de formación de valores comienza en la etapa de la niñez. En un primer momento se aprende a apreciar aquellos elementos que satisfacen las necesidades básicas y se valora de manera especial a las personas que las proporcionan. El comportamiento de estas personas constituye en ese momento la principal referencia de lo que es valioso.

Es por esto que el carácter y la personalidad van a moldearse con las actitudes y comportamientos de los sujetos que educan, ya sean los padres u otros familiares. Sus conductas tienen el peso fundamental de lo que serán posteriormente los principios y creencias personales más importantes, o sea, que la consistencia y la coherencia en el comportamiento de los padres u otros familiares es lo que brinda solidez a la formación.

Los autores del artículo comparten sus puntos de vista con (Cano et al, 2021) acerca de que la educación en valores es parte esencial del rol de la familia, la escuela y la sociedad, lo que implica la maduración, desarrollo cognitivo-afectivo y buen comportamiento de los niños, adolescentes y jóvenes. La educación de estos se construye sobre la base del pensamiento crítico, eje principal de la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que influye en la conducta del escolar.

El inicio del proceso de formación de valores se produce dentro de la familia, institución que cumple un papel fundamental, al ser la responsable máxima de la educación de sus hijos. Al respecto Cano et al. (2021) enfatizan en que, la familia se convierte en el eje central de la generación de valores positivos, que marcarán la conducta de estos niños cuando crezcan, en el desempeño de los roles sociales y dentro de su propia familia. Según Fuentes y Pérez (2019) la familia se constituye en fuente de valores y son los padres los pilares esenciales y principales responsables de la conducta y comportamiento de los hijos; luego, se trata de garantizar a los mejores ambientes que generen experiencias de valor.

Se debe potenciar la formación en valores a través de acciones planificadas desde la familia, la escuela y la comunidad; donde el ejemplo a seguir es la acción de todos los miembros, responsabilizados con la tarea de formar a las nuevas generaciones; es por ello que padres y educadores debe ser ejemplos para los hijos y alumnos.

Según (Dicadi et al, 2019).

Toda sociedad establece los valores por los cuales regirse y responden a la cultura que practican. Estos incluyen todo lo relacionado con los sentimientos, emociones y actitudes; son normas establecidas por

la sociedad que permiten apreciar cuando algo es apropiado o no, digno o deshonesto, bueno o malo... (p. 247).

En este mismo orden de ideas, precisa la investigadora Mendoza (2009) Se hace necesario en este proceso tener en cuenta los siguientes elementos:

- carácter histórico cultural (cultura a la que se pertenece; las tradiciones, costumbres, normas, hábitos)
- *contextuales*: momento histórico-concreto que se vive; las circunstancias histórico-sociales.
- *Individuales*: la trayectoria como ser humano, lo que le aportó la familia en su educación y formación acerca de las nociones de las cosas y del mundo, las experiencias, las vivencias, las emociones y sentimientos que experimentó en lo individual. (p. 11).

Los valores están siempre presentes, determinando de manera cotidiana, y a largo plazo, el rumbo de las sociedades en particular y de la humanidad en general. Su cumplimiento, rompimiento o distanciamiento determinan la ética de un individuo, grupo, sociedad o nación.

Al respecto, acota Lazo y Nicado (2023) "...los valores no se visualizan por sí solos, no se palpan, se manifiestan a través de los modos de actuación y de los desempeños..." (p. 348).

Los valores permiten resaltar aspectos significativos con relación a la comprensión de su esencia, entre los que se encuentran los componentes que intervienen en su proceso de formación:

- Unidad dialéctica entre los aspectos objetivos y subjetivos; lo individual y lo social.
- Son contruidos por los individuos dentro de sus correspondientes grupos, de acuerdo con sus necesidades, intereses y vivencias.
- Ejercen función reguladora de la actividad humana.
- Forman parte de la estructura de la personalidad.
- Su aprendizaje es relativamente estable en el tiempo y permiten comparar normas de actuación.
- Se manifiestan como un fenómeno socio - histórico y se sustentan en el aspecto interactivo del sujeto y el objeto.
- Es todo aquello que es deseable o interesa a un sujeto en función de su carácter o por su concepción como satisfactor de una necesidad e influye en su conducta de elección.

Dentro de la formación de valores en la sociedad china tienen un peso fundamental, en un principio, las ideas esenciales de la filosofía confucionista, unidas a la filosofía marxista-leninista y los aportes de los máximos líderes nacionales Mao Tse Tung, Deng Xiaoping, Jiang Zemin, Hu Jintao y Xi Jinping. Al respecto, Liu Haifeng. (2021) plantea que:

...la formación de los valores en los estudiantes chinos y dentro de ellos los valores ideológicos, son elementos esenciales para seguir mejorando la calidad de nuestra educación básica y superior y es una meta importante de la reforma y desarrollo de la educación superior de China en el futuro. (p.3).

Al referirse al perfil del estudiante universitario, Reyes y Cárdenas (2023) afirman:

La Educación Superior es la etapa de profesionalización en el desarrollo de la formación de los estudiantes, lo que demanda, que los valores que se eduquen se correspondan con la ética de la profesión, de modo que, los contenidos de enseñanza deben favorecer el desempeño profesional de los estudiantes acorde con la profesión, lo que demanda que la educación en valores en las universidades, se caracterice por la orientación

profesional desde la formación pedagógica, en función de la identidad, pertinencia, contexto y encargo social en el que se desarrollará la futura profesión. (p.3)

En cuanto a los retos actuales de la educación superior (Medina et al, 2021) plantean la necesidad

de un nuevo proceso educativo, fundamentado en los principios de excelencia, calidad y pertinencia, a partir de la preparación del personal docente, sustentada en la concepción de la formación permanente que implica comprender que la formación del profesor se extiende a lo largo de su vida profesional. (p. 10).

En el sitio web de la Universidad de Ciencia e Ingeniería de Sichuan se declara que la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Ciencias e Ingeniería de Sichuan tiene cincuenta años de experiencia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Ofrece cinco especialidades de grado en inglés, japonés, traducción, español y portugués, y un programa de máster en enseñanza de disciplinas (inglés), con más de 1600 estudiantes matriculados.

Esta Facultad se adhiere al concepto educativo de China en cuanto a: "base sólida, calibre amplio, habilidad fortalecida y prioridad de innovación" en la formación de talentos, esforzándose por forjar programas distintivos y ventajosos, y activamente forma y suministra talentos compuestos de lenguas extranjeras con enfoque multidisciplinario que cumplen con las necesidades de desarrollo nacional y social.

La especialidad de Español como Lengua Extranjera (ELE) en China tiene como objetivo formar profesionales con una visión internacional, conocimientos en lengua y cultura españolas, habilidades avanzadas en el uso del idioma y en comunicación intercultural, capaces de trabajar en áreas como relaciones exteriores, educación, cultura y turismo, con desempeño en los roles de traducción, enseñanza, investigación y gestión.

Dentro del currículo de esta carrera se destaca una asignatura que tiene un peso fundamental en la formación lingüística, cultural y en la formación de valores en los estudiantes: la Literatura Hispanoamericana, que tiene dentro de sus objetivos generales, contribuir a:

- la formación integral y humanista de los estudiantes mediante el estudio de movimientos, obras y autores desde una concepción científica del mundo.
- la formación de convicciones políticas, ideológicas y éticas a través del estudio de las obras literarias de los países hispanohablantes que se imparten en el programa
- el desarrollo de la sensibilidad, el gusto estético y el hábito de la lectura
- el desarrollo de una actitud investigativa ante los fenómenos del arte, la cultura en general y de la literatura de los países hispanohablantes en particular.
- el fortalecimiento y desarrollo de convicciones, criterios, juicios personales a partir de los autores, obra, movimientos y períodos objeto de estudio en la asignatura
- la valoración de los aportes de esta Literatura a la historia de la cultura universal.

Es una asignatura optativa que se imparte para los estudiantes de tercer año de la carrera de Filología Hispánica, específicamente en el segundo semestre del año y tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE, ya que permite abrir una ventana al mundo cultural: el estudiante puede tener un conocimiento profundo de la cultura de la lengua que está estudiando y los elementos lingüísticos conjuntamente con los culturales, van a lograr un aprendizaje más integral.

La Literatura Hispanoamericana le va a ofrecer a los estudiantes chinos de ELE una visión amplia de la sociedad de los países hispanohablantes y las diferentes problemáticas que enfrentan. A través de las historias que narra, sus personajes y la riqueza del imaginario que encierran sus textos, se pueden abordar

temas como la discriminación en sus diferentes variantes, la justicia social, el amor y la libertad. Esto le permitirá a los estudiantes reflexionar sobre su propio entorno y desarrollar empatía hacia otras realidades, lo que favorece además el proceso de interculturalidad tan necesario en los estudiantes de una lengua extranjera.

La asignatura de Literatura Hispanoamericana favorece el desarrollo habilidades cognitivas y potencia la capacidad de análisis y síntesis. Constituye una herramienta fundamental en la formación de valores ya que desempeña un papel crucial en la integración cultural de los sujetos que aprenden. Esta asignatura contribuye a la formación de valores identitarios universales y sociales, como el amor por el idioma español, por el arte de la palabra, el respeto a la diversidad cultural, el gusto estético, la justicia, la solidaridad y la tolerancia. Los personajes y situaciones presentes en la Literatura Hispanoamericana, pueden servir como modelos de conducta que ayude a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios valores y comportamientos.

Conclusiones

La Literatura Hispanoamericana es una herramienta poderosa para fomentar la comprensión y apreciación de las diferentes culturas de Hispanoamérica mediante las historias escritas por autores de distintos países y culturas del mundo hispanohablante. Los estudiantes chinos de español como lengua extranjera podrán adentrarse en realidades diferentes a las suyas, ampliar su visión del mundo y desarrollar empatía hacia otros modos de vida. De manera general, resultará muy positivo el estudio de esta asignatura puesto que promueve la empatía en los estudiantes, facilita el diálogo intercultural, expande el conocimiento, fomenta la reflexión crítica y promueve la autenticidad cultural.

Para contribuir a la formación integral y humanista de los estudiantes universitarios chinos de ELE, la Literatura Hispanoamericana permite la implementación de estrategias interactivas de aprendizaje. Dentro de dichas estrategias destaca: crear un ambiente lector en las clases, realizar actividades de promoción literaria, introducir a los estudiantes en una amplia gama de géneros literarios y una diversidad de autores hispanoamericanos clásicos y contemporáneos, la relación de interdisciplinariedad de la literatura con otras disciplinas de la carrera, el fomento de la lectura compartida y la incorporación de la tecnología educativa.

Referencias Bibliográficas

- Cano, DM et al. (2021). *Formación en valores sociales en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, por medio de una estrategia pedagógica basada en el uso de una wiki multimedia*. [Tesis de grado, Universidad de Cartagena. Colombia]. <https://hdl.handle.net/11227/1484>
- Dicadi, M. et al. (2019). Los valores humanos y su incidencia en la calidad del estudiante universitario. *Opuntia Brava*, 11(3), 247-255. <http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/809>
- Fabelo, JR. (2001). *Los valores y los desafíos actuales*. Editorial Benemérita Universidad Autónoma,
- Fuentes, LS y Pérez LM. (2019). Convivencia escolar: una mirada desde las familias. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(1), 61-8
- Lazo, JE y Nicado, M (2023). La formación político ideológica de los estudiantes universitarios en el contexto cubano actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42 (11), 257-4314.
- Liu, H. (2021). *La Educación Superior en China, 2050: hacia una Educación Superior popularizada de alta calidad*. Observatorio de Política China 2021
- Medina, B et al. (2021). Preparación pedagógica de los docentes en la educación superior: una mirada necesaria. *Revista de Educación y Desarrollo* (57).



Mendoza, L. (2009). *Contextualización del problema de la educación en valores. En: Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana*. Sello Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.

Reyes, M y Cárdenas, YL. (2023). VARONA. *Revista Científico- Metodológica* (78)

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

Los autores declaramos que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados ni restringido para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no ha sido publicado con anterioridad, ni está siendo sometido a la valoración de otra editora.

Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

El artículo pertenece al proyecto de la Universidad de Ciencias e Ingeniería de Sichuan, código JG-235.

Contribuciones de los autores

Sergio Darío Hernández Lima: redacción del artículo, fundamentos teóricos, diseño de la metodología.

Liu Xiaoxu: diseño del artículo, fundamentos teóricos metodológicos, revisión de todo el contenido.

Carlota Lidia Santamaría Rocha : tratamiento estadístico e informático.

