

## Talleres metodológicos para desarrollar la expresión oral en inglés en escuelas de idiomas

### *Methodological workshops to develop english oral expression in language schools*

**Lic. Selene Armona Vilar.** Profesora instructora, UCP “Enrique José Varona” FELEX, La Habana, Cuba.

Correo: [seleneav@nauta.cu](mailto:seleneav@nauta.cu)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5765-2240>

Recibido: marzo de 2023

Aprobado: julio de 2023

---

#### Resumen

El presente artículo se desarrolla a partir de la investigación llevada a cabo en la escuela de idiomas de Diez de Octubre en relación con las dificultades en la expresión oral en inglés en estudiantes del tercer nivel. Estas insuficiencias constituyen un obstáculo para que los estudiantes puedan alcanzar el nivel de dominio deseado en esta lengua. Se han tenido en cuenta los indicadores y dimensiones que se ven afectados de esta habilidad de acuerdo a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados. El aporte consiste en talleres metodológicos enfocados en contribuir al desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer nivel de la escuela de idiomas de Diez de Octubre, en los cuales se tiene en cuenta potenciar el uso de las estrategias de aprendizaje en los estudiantes en función de esta habilidad. También se sugiere la creación de un banco de temas en inglés que propongan los estudiantes para facilitar su interacción y producción oral en el aula.

**Palabras clave:** Comunicación en lengua inglesa, preparación docente, herramientas de aprendizaje, estudiantes adultos.

#### Abstract

This article was developed taking into consideration the investigation carried out at Diez de Octubre Language School, as a result of the difficulties of third level students of English that constitute a hindrance to achieve the required level in this language. The affected dimensions and indicators of the oral expression in English have been taken into account according to the results of the applied instruments. The contribution of this investigation consists of the presentation of methodological workshops that are focused in the development of oral expression in English in third level students. These workshops foster the use of learning strategies by the students. They also propose the grouping of the topics suggested by the students to be treated in class in order for them to improve their oral interaction and production in English.

**Keywords:** English Language communication, teachers` preparation, tools for better learning, adult students.

---

#### Introducción

El estudio de lenguas extranjeras, sobre todo el idioma inglés, se ha incrementado durante las últimas décadas debido a la importancia de los idiomas en todo el mundo y en diferentes aspectos de nuestra vida. Para los estudiantes adultos de escuela de idiomas, expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas en inglés con fluidez y corrección es un objetivo esencial, ya que el estudiante adulto declara como su principal necesidad la de viajar a otros países principalmente por su desarrollo profesional, lo que fundamentalmente se refiere a colaboraciones, pasantías y maestrías.



Por consiguiente, la formación del área de expresión oral adquiere vital importancia en los cursos de escuelas de idiomas. Para poder mejorar su expresión oral y por consecuencia su competencia comunicativa los estudiantes necesitan de habilidades para aprender a expresarse de manera efectiva, estas habilidades pueden ser desarrolladas mediante un aprendizaje que, al tener en cuenta las estrategias de aprendizaje y temas de interés para ellos, les permita hacer un uso más eficiente del tiempo y del esfuerzo.

Esto último es muy importante por las características del estudiante adulto, quien tiene limitado tiempo de estudio y de aprendizaje. Este tipo de estudiante experimenta, además, mucho agotamiento ya que los cursos de escuelas de idiomas se realizan después de concluida la jornada laboral. Este hecho se combina con las necesidades específicas del adulto de dominar el idioma inglés en un periodo de tiempo breve ya que necesita poder aplicar lo aprendido con determinada inmediatez.

Si bien el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas de idiomas no ha estado ajeno a los procesos de perfeccionamiento producto de los cambios y dinámicas sociales en los diferentes momentos del país y de los adelantos de las Ciencias Pedagógicas, en dicho proceso aún persisten algunas insuficiencias.

Se puede constatar, mediante la observación a las clases del tercer nivel y mediante el estudio de la aplicación y resultados de los exámenes orales realizados en varios semestres, que al área expresión oral se le dedica poco tiempo o se utiliza solamente la repetición como en los primeros niveles. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades esta área. El Nivel General I o Tercer Nivel es un nivel donde se exige mayor rigor, pues los estudiantes deben ser capaces de comunicar ideas más complejas, con un mayor nivel de aplicación y se les exige, además, que utilicen el monólogo.

Al mismo tiempo, es común en todos los semestres que los estudiantes pregunten constantemente cómo pueden aprender a pronunciar o a expresarse con corrección. También es posible verificar, mediante la observación, que en el estilo de enseñanza que utilizan los profesores falta creatividad, variedad y actividades que faciliten la participación oral de los estudiantes. Estas carencias traen como consecuencia que el proceso de asimilación del nuevo contenido sea muy lento.

Los razonamientos anteriores permiten establecer la contradicción entre la necesidad del desarrollo de la expresión oral en inglés, el insuficiente desarrollo de la misma y de estrategias enfocadas en el aprendizaje en el tercer nivel de la escuela de idiomas del municipio Diez de octubre.

Esta contradicción permite declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer nivel de la Escuela de idiomas de Diez de octubre?

Para darle solución a este problema se declara como objetivo proponer talleres metodológicos para contribuir en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer nivel de la escuela de idioma de Diez de Octubre.

La presente investigación ofrece una solución al problema planteado ya que los talleres metodológicos, como resultado de la investigación científica, pueden ajustarse a las necesidades del proceso de aprendizaje, propician el intercambio de informaciones y experiencias entre los profesionales de una misma rama o sector, con lo que cada profesor gana con el saber de su colega. Son también una vía expedita para encontrar y debatir soluciones sobre los problemas del aula mediante los acuerdos que se adopten. Son activos, participativos y todos los profesores que asisten pueden ser escuchados con facilidad. Además, tienen como característica específica, que tienen en cuenta las estrategias de aprendizaje como un elemento importante para la adquisición del idioma.



Es necesario destacar que se han desarrollado investigaciones en los ámbitos internacional y nacional acerca de los conceptos principales que se tratan en este artículo. Con respecto a la expresión oral podemos mencionar el trabajo peruano sobre los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en inglés de 2021, en este trabajo se trata sobre el incremento del aprendizaje del idioma inglés y las mejoras obtenidas en la expresión oral por medio de la búsqueda de medios y métodos, en este caso de los juegos verbales. En esta investigación se tratan también sobre la búsqueda de estrategias de aprendizaje para ayudar a mejorar la expresión oral en inglés.

Con respecto a las estrategias de aprendizaje existen numerosos autores que ofrecen sus experiencias e investigaciones. En éstas es posible apreciar varios rasgos comunes como, por ejemplo, el beneficio que constituye para los estudiantes que conozcan diferentes tipos de estrategias de aprendizaje, que sepan aplicar las que son adecuadas a sus estilos de aprendizaje y el hecho de que son acciones conscientes que realiza el estudiante para mejorar su aprendizaje.

De la sistematización realizada se tomaron como referentes para las categorías esenciales de este trabajo los siguientes conceptos:

Las estrategias de aprendizaje

Constituyen un proceso de toma de decisiones que comienzan cuando existe una planificación, continúan cuando se aplica el plan elaborado, se regula a partir de los imprevistos que aparecen y finaliza cuando se ha cumplido el objetivo. (de Armas, 2011, p.25).

Expresión Oral:

La expresión oral es un proceso dual que implica la participación del hablante y el oyente donde tiene lugar la producción del lenguaje hablado y la recepción y comprensión del mismo. a lo planteado se adiciona el evidente carácter alternativo de emisor y receptor entre los sujetos que intervienen en el acto comunicativo donde los aspectos psicológicos y extralingüísticos son necesarios. (Escalona, 2010, p.6)

Se toma como referente para esta investigación el concepto de taller metodológico contenido en la resolución 210 de 2017 del MES en la que se concibe como:

El tipo de trabajo docente metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. (Ministerio de Educación Superior [MES], 2007)

### **Metodología**

El enfoque de esta investigación es cuantitativo, el alcance es descriptivo y el diseño de la investigación es experimental.

Los sujetos de esta investigación fueron treinta y dos estudiantes de tercer nivel de la escuela de idiomas de Diez de Octubre y dos profesoras de las cuales una imparte este nivel y la otra lo ha impartido en semestres anteriores, los cuales constituyen la muestra y la población de esta investigación.

Para el diagnóstico y caracterización del estado actual del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercer nivel de inglés en la escuela de idiomas de Diez de Octubre se aplicó primeramente la entrevista a profesores con el objetivo de recoger información sobre sus conocimientos acerca de estrategias de aprendizaje y para conocer qué atención le prestan a la expresión oral y dentro de esta a la articulación de sonidos, ritmo, acento, coherencia, fluidez, elementos gramaticales y lexicales. Indicadores estos que forman parte de las dimensiones pronunciación y construcción del discurso. Esta



entrevista también se utilizó para conocer el criterio de las profesoras sobre la participación oral de los estudiantes en clase.

Se aplicó, en segundo lugar, la observación a clases. Este instrumento con el objetivo de verificar si los profesores facilitan la participación dialogada y monologada de los estudiantes y que acciones realizan con este fin. Se realizó además la observación de la parte oral del Trabajo de Control Parcial, con el objetivo de conocer cómo se expresan oralmente los estudiantes. El ejercicio que se les orientó a cada uno de ellos fue el “retelling” de textos seleccionados por la profesora. Los estudiantes tuvieron en cada caso un tiempo de lectura de los materiales de hasta diez minutos antes de presentarse. El ejercicio oral incluyó una opinión personal acerca de lo leído.

Se utilizó, en tercer lugar, la encuesta a estudiantes, con el objetivo de comprobar si tienen conocimiento sobre las estrategias de aprendizaje, si han recibido de sus profesores orientaciones sobre como emplearlas. De la misma forma, se les encuestó para saber si presentan dificultades para expresarse oralmente en inglés, si les resulta difícil incorporar nuevo vocabulario, pronunciar y qué acciones realizan para subsanar los errores que puedan tener.

Como Método estadístico se utilizó el análisis porcentual para tabular la información recopilada de los instrumentos aplicados.

## Resultados

En la entrevista realizada a las dos profesoras ambas declaran no recordar bien o no estar seguras sobre qué son las estrategias de aprendizaje, sin embargo, manifiestan que le dan prioridad en sus clases a los contenidos que sean de alto valor metodológico y a la elección de tareas de aprendizaje con valor social y personal.

En relación con la expresión oral una de las profesoras prefiere auxiliarse del Spectrum para darle tratamiento a la expresión oral de los estudiantes. Ambas manifiestan que es difícil que los estudiantes participen oralmente específicamente en aquellos ejercicios que tienen que ver con la intervención monologada. Las profesoras respondieron que les dedican tiempo a elementos como pronunciación, articulación de sonidos y correcto uso del vocabulario, así como a la corrección de la gramática haciendo que los estudiantes repitan las palabras que pronuncian equivocadamente. En relación con los temas de monólogos tratados en clase las profesoras expresaron que en algunos casos los temas no les interesan en lo absoluto a los estudiantes, algunos se sienten motivados para mejorar sus conocimientos, pero otros no.

Se observaron, en total cuatro clases, dos a cada una de las profesoras. Las clases observadas fueron impartidas utilizando como material de apoyo el libro: English Light 3 y en el caso de una de las profesoras también empleó como apoyo el Spectrum 3 año 1996 (reedición) Unidad 5 “You can’t miss it”.

En la observación de la sección oral del Trabajo de Control Parcial fue posible comprobar que los indicadores que se encuentran más afectados son: la fluidez, se aprecia que los estudiantes realizan pausas innecesarias y demasiado frecuentes, en varias ocasiones la profesora debe auxiliarlos con preguntas para que puedan completar su retelling, el vocabulario, el cual es limitado, se observan dificultades en el momento de dar sus opiniones personales sobre el texto, tratan de hacerlo con monosílabos o frases cortas sin ofrecer alguna razón de sus argumentos y en la articulación de sonidos se pueden verificar dificultades al pronunciar los verbos en pasado simple, participios y en el léxico que ya debieran conocer de los dos niveles anteriores arrastran dificultades en la pronunciación.



Con respecto a la encuesta de un universo de 32 estudiantes de tercer nivel se pudo comprobar que: 14 estudiantes consideran que les resulta difícil expresarse oralmente (43.7%), 9 expresan que les resulta un poco difícil (28,1%) y 9 (28,1%) que no les resulta difícil. Asimismo, arrojó el resultado de que 25 (78,1%) afirman que no conocen sobre las estrategias de aprendizaje, 7(21,8%) estudiantes consideran que sí conocen sobre ellas y las definen como trazar un plan de contenidos de clase para distribuirlos, dedicar tiempo necesario al estudio, aprender, pero previamente analizado, buscar estrategias extra o fuera de la clase, utilizar diversos métodos, estudiar con sistematicidad. Con respecto a los temas de producción oral, 15 estudiantes el (46.8%) de los estudiantes considera que no se sienten motivados por los temas tratados en clase, 10 de ellos el (31.3%) a veces les motivan los temas tratados en clase y el 7(21.8%) considera que sí se siente motivado.

Se considera mencionar que se aplicó como técnica cualitativa la triangulación metodológica.

Esta técnica permitió delimitar las fortalezas y las debilidades al contrastar la información de los instrumentos aplicados.

### **Discusión**

En síntesis, es posible constatar que al tratamiento del área expresión oral se le dedica poco tiempo y existe la tendencia a utilizar predominantemente la repetición y la enseñanza basada en reglas. Además, existe carencia de temas en inglés que reúnan como características que sean del interés de los estudiantes y que se sientan motivados a trabajarlos ganando así en vocabulario y fluidez. De igual forma, es posible afirmar que el conocimiento sobre las estrategias de aprendizaje es insuficiente.

Para darle solución al problema planteado se proponen diez talleres metodológicos los cuales han sido adecuados a las características del aprendizaje del estudiante adulto de escuela de idiomas en este nivel.

Estos talleres metodológicos tienen como objetivo potenciar el desarrollo de la expresión oral en inglés en el tercer nivel de la escuela de idiomas, ayudar a crear un ambiente relajado y motivador. Además, disminuir el estrés que causa en los estudiantes de este nivel la intervención monologada en el aula y brindar a los profesores la posibilidad de explotar técnicas participativas que permiten asumir su tarea con facilidad. Estos talleres también se fundamentan en los principios del enfoque comunicativo debido a que incluyen un lenguaje significativo para el que aprende. Esto es porque se toma como acuerdo la confección de un banco de temas en el cual quedan seleccionados aquellos que justamente son los que reflejan las motivaciones, intereses y necesidades de los estudiantes, como se mencionó anteriormente. Esto conlleva a que se refleje la necesidad del estudiante de comunicarse en la lengua inglesa en temas que les son afines, la organización de los contenidos con propósitos comunicativos: temas y estructuras lingüísticas apropiadas para cumplir con este propósito. De igual forma se propone la inclusión de estrategias de aprendizaje que puedan facilitar la adquisición del conocimiento por parte del estudiante.

Como características distintivas de estos talleres se consideran las siguientes:

- Son contextualizados, pues los acuerdos que se proponen son adecuados específicamente al objetivo propuesto de desarrollar la expresión oral en la escuela de idiomas de Diez de Octubre en tercer nivel del idioma inglés.
- Son flexibles, pues se considera el trabajo con las dimensiones e indicadores de la expresión oral mediante temas que los propios estudiantes proponen como parte de sus intereses.
- Son de carácter activo ya que se basa en la participación activa de los profesores para el desarrollo de los talleres y del estudiante en el momento de realizarse el banco de temas pues son quienes proponen



aquellos con los que se trabajaran en la clase. Cambian de esta forma a un rol activo, aumenta la motivación y su la atención ya que protagoniza su propio aprendizaje.

- Cada taller está estructurado en Introducción, Desarrollo y Conclusiones, con una duración de 45 minutos aproximadamente. Se le realizarán dos veces a la semana en el horario de las 3:30 p.m. a 4:15 p.m. con el objetivo de contar con tiempo suficiente para realizar los debates y que no afecte el horario de entrada al primer turno de clase que es a las 5:00 pm.

Mediante la adecuación de los talleres metodológicos que ayudan al desarrollo de la expresión oral en ingles de los estudiantes de las escuelas de idiomas se contribuye al desarrollo profesional de estos y se cumple el objeto social de estos centros educativos.

Al facilitar el dominio de un área tan importante como lo es la expresión oral se le permite a un número no pequeño de profesionales que acuden a estas escuelas cumplir con las exigencias de sus profesiones y lograr un desempeño relevante en ellas.

### Referencias bibliográficas

- Anderson, J. (2005). Estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista Artes y Letras*, 171-174.
- Bernal, P.S. (2021). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en la enseñanza de idiomas*. Editorial: Feijoo
- Cárdenas, F. (2017). *Las Estrategias lúdicas en la expresión oral del idioma inglés*.
- De Armas, N. (2011). *Resultados Científicos en la Investigación Educativa*. Editorial Pueblo y Educación.
- Ferro, R. (2011). Oral Expression in the Classroom. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 162-166.
- Ochoa, M. y García, M. (2015). *El uso de Estrategias para el aprendizaje de vocabulario académico en el idioma inglés*.
- Resolución 210 de 2007. (2007, 31 de julio). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*. Ministerio de Educación Superior.
- Rodríguez, Y. (2021). *Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de primer año de educación secundaria*.
- Tomasen, M. (2011). *La Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba. Prioridades y Perspectivas*. Ministerio de Educación.

### Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

La autora declara que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados ni restringidos para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no han sido publicados con anterioridad, ni están siendo sometidos a la valoración de otra editorial.

La autora es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

### Contribución de la autora



Selene Armena Vilar: participó en la redacción del artículo, fundamentos teóricos, diseño de la metodología y tratamiento estadístico e informático.

