

## Historia de una memoria escrita

### *History of written memory*

**MSc Marisol Batista González.** Profesor Asistente. Dirección de Información Científico Técnica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba  
Correo [marisolbg@ucpejv.edu.cu](mailto:marisolbg@ucpejv.edu.cu)  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9005-910X>

**Lic. Ámbar Márquez Aguilar.** Dirección de Información Científico Técnica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba  
Correo [ambarma@ucpejv.edu.cu](mailto:ambarma@ucpejv.edu.cu)  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-0889-6895>

**Lic. Irmína María González Ceballo.** Dirección de Información Científico Técnica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba  
Correo: [irminamgc@ucpejv.edu.cu](mailto:irminamgc@ucpejv.edu.cu)  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5887-5027>

Recibido: abril de 2022

Aprobado: septiembre de 2022

---

#### Resumen

El objetivo de este trabajo es describir aspectos importantes de las tesis de grado (TG) como expresión material del pensamiento educativo cubano en la república. Las tesis de grado (TG), es el resultado de las investigaciones de maestros cubanos para obtener el título de Doctor en Pedagogía, en la Escuela de Pedagogía, creada por el maestro Enrique José Varona. Esta Escuela ubicada en la Universidad de La Habana, abrió sus puertas en el curso escolar 1900- 1901; fue parte del Plan Varona, proyecto concebido para la transformación de la enseñanza superior en Cuba. En el caso de la Escuela de Pedagogía perteneciente a la Facultad de Educación en la Universidad de La Habana, se fundó para la superación de los maestros. El maestro Varona con esta Escuela aspiró a la elevación de la calidad de las clases que se impartían en las escuelas públicas y en las escuelas normales formadoras de maestros, con un profesorado debidamente preparado. Unido a las defensas de estas TG, se destacan los catedráticos, los que en el ejercicio de tribunales daban la calificación

#### Abstract

The objective of this work is to describe important aspects of the theses of degree (TG) as a material expression of the Cuban educational thought in the republic. Thesis of degree (TG), is the result of the investigations of Cuban teachers to obtain the title of Doctor in Pedagogy, in the School of Pedagogy, created by the teacher Enrique José Varona. This School located in the University of Havana, opened its doors in the 1900-1901 school year; it was part of the Varona Plan, a project conceived for the transformation of higher education in Cuba. In the case of the School of Pedagogy belonging to the Faculty of Education at the University of Havana, it was founded for the improvement of teachers. With this School, teacher Varona aspired to raise the quality of the classes taught in public schools and in teacher training normal schools, with duly prepared teachers. Together with the defenses of these TG, the Professors stand out, who in the exercise of courts gave the qualification to the defenses of the TG and granted the title of Doctor of Pedagogy.

a las defensas de las TG y otorgaban el título de Doctor en Pedagogía.

**Keywords:** degree thesis, Cuban Pedagogy, pedagogical thought, conservation

**Palabras claves:** tesis de grado, pedagogía cubana, pensamiento pedagógico, conservación

---

## Introducción

Las órdenes militares (OM) 226 y 227, del 30 de junio de 1900, promulgaron la reorganización de la enseñanza secundaria y universitaria en Cuba. El 5 de julio, del propio año, se promulgó en la Gaceta Oficial, el plan de reforma universitaria para la creación de escuelas y carreras. (Soto, 2016, p. 22).

La Escuela de Pedagogía fue una de esas escuelas, perteneciente a la Facultad de Educación, en la Universidad de La Habana. Esta Escuela que abrió sus puertas en el curso escolar 1900-1901, fue parte de un plan más amplio para la reforma educacional de la enseñanza universitaria conocida como el Plan Varona.

Varona criticó la educación verbalista y pondera la necesidad de la transformación del claustro profesoral y la selección de profesores capacitados y sobre todo entregados a la profesión como primera y más importante opción: nace así la Escuela de Pedagogía. Las tesis de grado constituyen la producción científica, que se generó en esta Escuela; única de su tipo, que se conserva en el fondo bibliográfico de la Dirección de Información Científico Pedagógica. En las TG se concentró un conocimiento sobre la problemática de la educación cubana, que los maestros abordaron en sus tesis.

La historia de la pedagogía aporta un sistema de conocimientos imprescindibles para la interpretación, reformulación, determinación futura de hechos, procesos y fenómenos de carácter educativo. Constituye un fundamento determinante para el establecimiento de estrategias y modelos de soluciones a los múltiples problemas de la realidad educativa para elevar la calidad de la educación, manifestándose en la formación de seres humanos más plenos e identificados con la cultura en la que se forman y a la que contribuirán a enriquecer.

Esta fuente de información contiene el saber pedagógico de los educadores cubanos en la República Neoconial, se encuentran representadas en el Fondo bibliográfico de la Dirección de Información Científico que se espera puedan ser digitalizadas para su preservación en tanto memoria histórica de la pedagogía cubana.

## Desarrollo

### Breve acercamiento a las tesis de grado y su origen la Escuela de Pedagogía

Esta historia comienza en una institución de la enseñanza superior creada por el maestro Enrique José Varona Pera para la formación de los educadores cubanos: la Escuela de Pedagogía, única autorizada para la expedición del título de Doctor en Pedagogía en la Universidad de La Habana y uno de los resultados más importantes las tesis de grado, fuente de información que contiene el saber pedagógico de los educadores cubanos en la República Neoconial entre los años 1901 y 1958.

Es el resultado de la preocupación del maestro está dada por la crítica situación de la educación en Cuba, especialmente en la enseñanza primaria en las escuelas públicas cubanas y la insuficiente preparación de los maestros para desarrollar una pedagogía activa, científica, experimental con la aplicación de métodos novedosos y actualizados en la enseñanza. Es la primera institución creada



para la formación de especialistas en pedagogía en un país de habla hispana, esta particularidad la convierte en el centro del pensamiento pedagógico entre los años 1901 y 1958, en Cuba.

Las tesis permiten reconstruir la teoría de la educación que explica la visión de la educación entre los años 1901 y 1958, aún cuando estudiosos de la pedagogía en particular del período neocolonial en Cuba Buenavilla (1990) y Chávez, (1996), plantean las limitaciones objetivas de los maestros cubanos para el ejercicio de una práctica sostenida; pero el alcance de las investigaciones de estos educadores, la variedad de fuentes consultadas y de pedagogos de nacionales y foráneos le permitieron argumentar la problemática educativa cubana y proponer soluciones desde la investigación: las tesis de grado son la prueba fehaciente.

#### **Fondo bibliográfico: colección de tesis de grado**

A partir de su recibimiento en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, se integran a la colección de la Dirección de Información Científico Técnica (DICT) y se recuperan bajo la sigla de TG para su registro. Desde entonces se propician el acceso al conocimiento expuesto en la fuente y al propio tiempo se custodian y preservan la memoria histórica de la pedagogía cubana actual. Estas tesis difunden el patrimonio histórico de la República Neocolonial entendiendo el conocimiento como patrimonio de la entonces Escuela de Pedagogía de la que la actual Universidad recibe el legado espiritual y material.

La gestión de la información y la gestión del conocimiento que se realizan en la Dirección de Información Científico Técnica posibilitan:

- El acceso de la comunidad de usuarios a esta colección en tanto fuente de consulta
- La recuperación y organización de los contenidos con los términos que identifican esta fuente y su contenido
- La creación de espacios para socialización que promueven el desarrollo de investigaciones históricas
- La protección de la colección en Registro de Derecho de Autor, en tanto esta colección ha sido reconocida como Patrimonio Cultural de la Nación por su utilidad pública e interés social

En el año 2019 por su valor histórico se integran al proyecto: El proceso de conservación de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía Patrimonio Cultural de la Nación.

#### **Fundamentación del proyecto**

- Las razones que fundamentan la propuesta de este proyecto son:
- La Escuela de Pedagogía se funda adscrita a la Facultad de Letras y Ciencias en la Universidad de la Habana en el curso escolar 1900-1901
- Constituyó el primer centro de formación de especialistas en Pedagogía que se creó en un país de habla hispana
- Creación del título de Doctor en Pedagogía para la formación del personal docente de más alta calificación para las funciones de docencia y dirección docente
- La Escuela de Pedagogía constituyó el centro del pensamiento pedagógico cubano en la República Neocolonial.

Se inicia con esta colección un proceso de estudio de sus temas dando a conocer que es la única fuente de su tipo que desde la investigación trata un período tan amplio de la pedagogía y educación cubanas con una amplia diversidad temática especializada en educación, los contenidos abordados en las tesis están referidos a la educación musical, educación plástica, las habilidades lectoras,



higiene escolar, didáctica en la enseñanza de la matemática, la geografía, la inspección y la organización escolar, el estudio del escolar cubano, educación comparada, entre otros temas.

Se identificaron en las tesis de grado tribunales formados por catedráticos encargados de otorgar la condición de Doctor en Pedagogía a los maestros normalistas; se identificaron los catedráticos más visibles entre los años 1901 y 1959. Es significativo en las tesis el estudio de figuras que aportaron a la pedagogía cubana y los maestros cubanos abordaron desde la investigación estas ideas pedagógicas en búsqueda de la maestría pedagógica en la medida que pudieran transformar la práctica educativa con métodos más modernos y que pudieran ser asumidos en la educación cubana y aplicables en la enseñanza de los escolares cubanos, lo que revela el alcance de las investigaciones en la búsqueda por lograr los métodos de enseñanza más novedosos.

En la actualidad el proceso de cambio en la actividad científico-informativa con la intervención de las tecnologías ha propiciado el rediseño en el trabajo de la DICT con una connotación muy especial para las universidades. El uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones proporciona un apoyo real a las funciones básicas de la institución a la que pertenece (Stable, 2003). Hoy día se requiere de nuevas alternativas que coadyuven al sostenimiento y desarrollo de sus colecciones bibliográficas. En este caso se encuentran las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía Patrimonio Cultural de la Nación, su conocimiento y preservación es imprescindible tanto para la historia de nuestro país como para las futuras generaciones de la pedagogía. De ahí la necesidad de la digitalización de estas tesis de grado del siglo XX para su preservación y posterior puesta a disposición de nuestros usuarios: objetivo central del trabajo con las TG.

#### **Proceso de recuperación de los contenidos pedagógicos: digitalización de la colección**

Esta memoria escrita comienza ahora el proceso de conservación que significa defender la identidad y nuestra soberanía; ese es el desafío que tienen las entidades y organismos que preservan el patrimonio documental en Cuba. Atesorar la memoria histórica de la nación fortalece la unidad nacional, ante este reto mucho tienen que aportar la ciencia y la innovación tan necesarios en la sociedad. (Nuria, 2020, p. 6)

La preservación y la conservación del fondo documental incluyen un conjunto de medidas tendientes a asegurar el buen estado de los documentos (Pérez, 2011, p.18). Este proceso se desarrolla en tres fases: preservar, conservar y restaurar; siendo deseable permanecer siempre en la primera o en la segunda, por eso es necesaria una planificación previa de estos procesos, ya que de lo que se trata es de no tener que llegar a la última fase de restauración, puesto que supone la intervención de los documentos ya dañados.

En la Universidad se hace intencionada y se proyecta con acciones el mantenimiento, cuidado y preservación de la colección de tesis:

- Reubicación de las tesis de grado
- Descarte de la colección (TG): El descarte bibliográfico consiste en la evaluación crítica de la colección con el propósito de retirar las TG que por su obsolescencia, deterioro por el uso o por agentes naturales, entre otras causas, no cumplen con una función de utilidad para los usuarios de la biblioteca.
- Se realizó un control estadístico de las TG digital
- Se comenzó a realizar el registro con txt de las tesis del patrimonio digital



- Creación de una nueva base de datos nombrada Pedagogos, que recupera y contiene solamente esta colección de tesis
- Proceso de digitalización de manera gradual
- Reubicar las tesis de grado digitalizadas en carpetas por áreas del conocimiento: educación comparada. (Batista, 2020, p. 10)

El proceso se caracteriza por ser sistemático y detallado. Busca en gran medida clasificar y administrar los archivos físicos, de manera que su correcta automatización conduzca a la biblioteca a la mejora continua teniendo como resultado (Voutssas, 2009, p.8).

Las tesis de grado en su proceso de socialización han formado parte de temas de investigación de doctorado y maestría, hoy son parte importante en la maestría de Educación Comparada.

### **Conclusiones**

La misión de DICT al digitalizar las TG es imprescindible porque se preservan los documentos, se evitan las consecuencias que pueden generar el deterioro de los documentos originales, se incentiva el orden y el control documental y se protege y conserva la información a través del tiempo, proporciona acceso directo a recursos informativos, de manera estructurada y fiable, para de esa manera vincular la tecnología de la información, la educación y la cultura en las bibliotecas actuales.

### **Referencias Bibliográficas**

- ATS Gestión Documental. (19 de julio de 2018) Conoce el procedimiento de digitalización de documentos. Colombia. Consultado el 23 de junio de 2021. [Atsgestion.net/](http://Atsgestion.net/)
- Batista, M. (2020). Estadísticas de las tesis de grado de la DICT. Universidad de Ciencias pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba
- Pérez, S. (2011). Propuesta metodológica para la digitalización de la prensa patrimonial del siglo XX atesorada en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Dialnet (7), 15-26.
- Rodríguez, N. (2020 12 de marzo). Tesis patrimoniales al alcance de todos. Periódico Tribuna de La Habana. [www.tribuna.cu/capitalinas](http://www.tribuna.cu/capitalinas)
- Stable, Y. (2003). Las nuevas tecnologías en los servicios bibliotecarios: Una mirada desde este nuevo siglo. Revista Ciencias de la Información, dic. 34(3), 49-54.
- Soto, E. (2016). Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la Pedagogía Cubana entre los años 1901 y 1958. Tesis doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba
- Voutssás, J. (2009). Factores tecnológicos, legales y documentales de la preservación documental digital. Investigación bibliotecológica, 23(49), 67-124.

### **Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos**



Los autores Marisol Batista González, Ámbar Márquez Aguilar y Irmina María González Ceballos, declaramos que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados ni restringidos para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no han sido publicados con anterioridad, ni están siendo sometidos a la valoración de otra editorial.

Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

### **Contribuciones de los autores**

Auto 1 Marisol Batista González, redacción del artículo, fundamentos teóricos, diseño de la metodología, revisión de todo el contenido.

Autor 2 Ámbar Márquez Aguilar, diseño del artículo, fundamentos teóricos metodológicos, revisión de todo el contenido.

Autor 3 Irmina María González Ceballos, redacción del artículo, revisión de todo el contenido y traducción de la investigación.

