

La Biblioteca ecológica, una propuesta desde el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la Dirección de Información Científico Técnica (DICT) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona

The ecological Library, a proposal from the Center of Resources for the Learning and the Investigation (CRAI) of the Address of Information Scientist Technique (DICT) of the University of Pedagogic Sciences Enrique José Varona

MSc. Juana Caridad Cuervo Mezquía. Profesor Auxiliar. Dirección de Información Científico Técnica
Email: juanacm@ucpejv.rimed.cu

Recibido: febrero 2018

Aprobado: julio 2018

Resumen

El Proyecto Ecológico, es una propuesta desde la biblioteca, que atiende las facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas, para incorporar a la educación cultural de los estudiantes, comunidad pedagógica y vecinal información sobre el medio ambiente. Este empeño está condicionado por el rol que juegan las bibliotecas como espacio promotores de cultura para ser parte y tener parte en la extensión de la información que potencia estos saberes y que además con el desarrollo de actividades lo incorpora a sus modos de actuación responsables sobre la base de la importancia de la preservación del planeta donde vivimos. El objetivo general del proyecto es, transformar la visión medio ambientalista de estudiantes y profesores al considerar que la relación hombre – naturaleza-sociedad, es un ente necesario de nuestra identidad cultural. Para medir el estado de opinión del proyecto de biblioteca ambiental se realizó un diagnóstico a los profesores y estudiantes de la facultad, que lo consideraron muy necesario.

Palabras clave: Biblioteca ambiental, promoción de la lectura

Abstract

The Ecological Project, is a proposal from the library that assists the abilities of Humanities, Exact Sciences and Technical Sciences, to incorporate to the cultural education of the students, community pedagogic and local information on the environment. This zeal is conditioned by the list that you/they play the libraries like space culture promoters to be part and to have part in the extension of the information that power these knowledge and that also with the development of

activities it incorporates it to its responsible performance ways on the base of the importance of the preservation of the planet where we live. The general objective of the project is, to transform the vision means environmentalist of students and professors when considering that the relationship man - nature - society, is a necessary entity of our

cultural identity. To measure the state of opinion of the project of environmental library he/she was carried out a diagnosis to the professors and students of the ability that considered it very necessary.

Keyword: Environmental library, promotion of the reading

Introducción

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, advirtió en diferentes momentos y escenarios (1992 -2007) que el peligro que se cernía sobre la Tierra y por ende a la humanidad era inminente con el uso y abuso que hacia el hombre sobre sus recursos naturales que a ella le tomó formar durante miles y miles de años.

Según datos estadísticos que aportó la UNESCO el deterioro del medio ambiente se ha venido produciendo aceleradamente en los últimos 40 años más que en cualquier otro período de la historia de la humanidad.

Como es notorio, los problemas ambientales, surgen cuando existe incompatibilidad entre las cualidades biofísicas del entorno y las relaciones socioculturales que actúan sobre la naturaleza, por lo que queda una vez que se haya detectado el problema y el agente causal, es el mismo hombre, quien debe intervenir para tratar de revertir el daño ecológico causado.

En Cuba, se han hecho y se hacen esfuerzos para fomentar la educación ambiental en los planes de estudios en el sistema de educación nacional un ejemplo de ello, es la Estrategia Nacional de Educación Ambiental 2010 – 2015 (CIGEA – CITMA, 2009).

Por eso, la propuesta es la creación de un proyecto que tribute al tema ambiental en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

Hay que proteger y cuidar la naturaleza, ya que ella bien que puede vivir sin nosotros; pero nosotros sin ella no.

Desarrollo

Clasificación del Proyecto

La investigación es un proyecto de educación sobre el medioambiente, y que toma como espacio vital las bondades naturales que tiene el municipio Marianao, con énfasis en aquellos ambientes que tienen la naturaleza como componente esencial de su arquitectura. Este proyecto se desarrolla a partir de la visión del gestor de información en la que pone a disposición del proyecto sus habilidades para el tratamiento de la información como especialista. Estas posibilidades no solo permiten la búsqueda y recuperación de la información sobre los temas ambientales sino que desde la biblioteca se puede contribuir con la promoción de actividades que conduzcan al análisis y reflexión sobre la necesidad de la protección del entorno donde vivimos, con el apoyo de fuentes de información actualizada y con el uso del espacio que ocupa la biblioteca como centro difusor y promotor de cultura.

Objetivo general

Transformar la visión medio ambientalista de los estudiantes y profesores al considerar que la relación hombre – naturaleza- sociedad, es un ente necesario de la identidad cultural cubana.

Objetivos específicos

Estimular la lectura en los estudiantes a partir de una nueva visión de la biblioteca en contacto con el medio ambiente que contribuya a su formación integral

Crear una biblioteca ambiental que fomente la historia de la cultura de los pueblos desde una perspectiva ambientalista.

Lograr que la comunidad tome conciencia de su realidad social a través de la formación cultural (promoción lectura)

Antecedentes

En toda sociedad la identidad cultural está condicionada por la relación hombre – naturaleza – sociedad como un ente necesario.

La relación hombre - naturaleza - sociedad, dada por Federico Engels en su obra Dialéctica de la naturaleza es la siguiente:

... el hombre no domina, ni mucho menos, la naturaleza a la manera como un conquistador domina un pueblo extranjero, es decir, como alguien que es ajeno a la naturaleza, sino que formamos parte de ella con nuestra carne, nuestra sangre y nuestro cerebro, que nos hallamos en medio de ella y que todo nuestro dominio sobre la naturaleza y la ventaja que en esto llevamos a las demás criaturas consiste en la posibilidad de llegar a conocer sus leyes y de saber aplicarlas acertadamente. (202, p.152)

En la actualidad, todo lo expresado por Engels lo conocemos como ecología que definiendo bien el concepto sería. “Ciencia que se dedica a la integración de los organismos vivos y el ambiente”. (Ecured, 2010). Esta relación estrecha del hombre al dominio de la naturaleza que influye de ese modo en la sociedad nos da la medida de la importancia del accionar del hombre, es decir su actitud, sus hábitos, su educación ambiental. De todos es sabido que existen muchos factores que pueden incidir negativamente en el medio ambiente como son: el rápido crecimiento demográfico, aumento del consumo de los recursos naturales, aumento de los desechos industriales, conflictos y guerras, que nos llevan a estar alertas para establecer un nuevo estilo de vida, al cual solamente llegamos cuando seamos capaces de analizar y comprender nuestro lugar y nuestra identidad.

El hombre toma conciencia del deterioro que ha causado el propio hombre con su accionar deliberado por el afán de ganar dinero para su provecho en detrimento del propio hombre. El término de Medio Ambiente, es utilizado por primera vez en 1972, en la conferencia de Estocolmo, Suecia. Sobre este tema se han realizado varias cumbres (Conferencias de Naciones Unidas sobre el cambio climático) donde participan principalmente los jefes de estados y de gobiernos así como Organizaciones no Gubernamentales (ONG) esto da la idea de la magnitud del problema medioambiental que existe en el planeta que habitamos. Cuba como parte de este universo no está exenta de este flagelo. Desde el triunfo de la revolución cubana se han desarrollado importantes acciones para rescatar el patrimonio y reforzar la identidad cultural y así elevar el conocimiento de los valores nacionales y fomentar en las nuevas generaciones y así conservar lo heredado. El país cuenta con una rica tradición ancestral, desde los aborígenes que de la naturaleza tomaban

todo lo necesario para vivir, el legado africano con su panteón yoruba que avala la transformación del mundo a través de sus dioses y más tarde la influencia de la cultura asiática recibida por la emigración china, todas ellas se basan en el culto a la naturaleza. Esta confluencia de culturas forma la nacionalidad cubana.

Origen

Conociendo los problemas que aun presentamos en cuanto a esta relación hombre – naturaleza- sociedad nos hemos propuesto como objetivo general del proyecto transformar la visión medioambientalista de estudiantes y profesores de las facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas. Para la cual la propuesta es la creación de una biblioteca ecológica para fortalecer la opinión de: “leyendo se pasa bien”, “ leer tiene onda” , que,” los duros también leen”, lo cual nos ayudaría en el fortalecimiento de la necesidad de lectura a la comunidad educativa ya que el leer juega un papel determinante en la formación integral del ser humano, contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas influye en la personalidad tanto en el pensamiento como en la esfera afectiva. Es fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos, es sinónimo de desarrollo personal y social.

No debe olvidarse que el libro es en sí mismo, muchas veces un objeto de arte, por su diseño grato a la vista al tacto al olfato y no necesita ningún tipo de energía para ser usado, magnífica muestra de racionalidad ambiental puede ser llevado a cualquier parte como ocurrió durante siglos, ser fijado en la memoria y transmitido oralmente de generación en generación.

Ante los problemas que afectan la humanidad y los problemas globales contemporáneos el hecho de lograr graduar a profesores ambientalistas es una de las grandes dificultades de la sociedad actual.

Fundamentación

En nuestro entorno hay una gran presencia de árboles que es lo que caracteriza al municipio de Marianao. Los árboles forman parte de los recursos naturales de cada país. Su madera y otros productos que nos proporcionan son de gran valor. Pero los árboles ayudan además a la conservación de la tierra, evitan las erosiones, impiden las inundaciones e influyen sobre el clima. Los árboles proporcionan además belleza al paisaje y sirven para limpiar la atmósfera no por gusto se dice que son el pulmón del planeta, al convertir el anhídrido carbónico en oxígeno y filtrar los contaminantes, en ellos viven muchas clases de animales que forman la fauna silvestre. La conservación y desarrollo de áreas boscosas forman parte de la política forestal del gobierno Revolucionario. Es un privilegio participar en los trabajos de conservación y desarrollo de las áreas forestales.

Otras de las formas de contribuir a la inserción del hombre – naturaleza -sociedad será la modificación de los hábitos de vida mediante una concepción futurista en el campo sociológico, psicológico y espiritual de los participantes e integrantes de este proyecto apoyándose en la influencias de las culturas orientales empleando para dicho caso las prácticas de técnicas de meditación, Tai Chi ya que los mismos influirían positivamente en la salud, potenciando una mejor higiene mental de salud, debido a que estas técnicas propician una mayor calidad de vida; una mayor longevidad, desarrollando en el individuo mayor productividad al eliminar el estrés,

mayor capacidad de trabajo, creatividad , mejorando no solo su vida sino la de sus familiares, y su centro de trabajo.

Para comenzar el proyecto partimos de un diagnóstico lo más completo posible que se le aplicó a 46 usuarios de la biblioteca, pertenecientes a las Facultades ya mencionadas este análisis será enriquecido permanentemente. La encuesta arrojó los siguientes datos:

Datos que arrojó la encuesta:

- 1-¿Cuántos son lectores habituales? Entre 20 y 25 estudiantes
- 2-¿Cuántos son lectores intermitentes y esporádicos? De 10 a 12 estudiantes
- 3-¿Cuántos muestran indiferencia hacia la lectura? 8 estudiantes
- 4- Principales intereses de lecturas referidos a géneros y temas: novelas, cuentos, literatura para niños y jóvenes, poesías e historietas.
En cuanto a temática: aventuras, humor, romántica, música, fantasía, cine, ciencia ficción y horror.
- 5-Les gustaría leer, estudiar al aire libre (Biblioteca Ecológica) los 46 usuarios encuestados dijeron que si.
- 6- ¿Qué significaría para ti poder acercarte a la naturaleza desde la biblioteca?

Salud, respirar aire puro, Libertad, más concentración, salir del marco de la biblioteca, una interrelación y una comunicación mejor , otra visión y mucho más relajante, se puede hablar en voz baja sin molestar a los otros.

Resultados que se esperan con el proyecto

Diseño

Acciones que se derivan de:

Conferencias, charlas, conversatorios, exposición de pinturas, desarrollo de libro – debates, Concursos, Eventos Científicos; presentación de libros, mesas redondas.

Talleres: Biodiversidad tres días el último día (Práctica de campo)

“	Mariposario	“	“	“	“	“	“	“
“	Aves de Cuba	“	“	“	“	“	“	“
“	Medioambiente	“	“	“	“	“	“	“

Construcción de un aula ecológica (Coordinado con el director de La Quinta de los Molinos).

Se pondrán dos mesas de mármol con sus respectivos bancos (están guardadas).

Organización de actividades estudiantiles (artísticas, científicas y recreativas)

Huerto medicinal y reproducción de plantas ornamentales

Intercambio con especialistas de la materia, desarrollar eventos científicos, celebración de efemérides, aplicación de técnicas participativas que influyen positivamente sobre un nuevo estilo de vida Tai Chi y técnicas de meditación.

Ejecución:

- Elaboración de una bibliografía ecológica especializada que responda a la temática de interés
- Elaborar un croquis del lugar donde estará enclavada la biblioteca ecológica.
- Medición del área donde se fundará el proyecto

Evaluación

Los resultados del proyecto será sometidos a de bate público en. Consejo de Dirección, Consejo científico y departamentos de las distintas carreras

Duración: ilimitado

Participantes:

Beneficiarios directos los estudiantes, profesores y trabajadores no docentes de las Facultades de Humanidades , Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas y toda la comunidad pedagógica, de la Universidad “Enrique José Varona” y la comunidad.

Factores de dirección

Biblioteca que presta servicios a las facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas , Dirección de Información Científico Técnica y la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

Grupo GEA de la Facultad y de la Universidad

Factibilidad y pertinencia

Factores externos imprevistos que pueden resultar decisivos para el éxito.

- Propiciar técnicas preventivas para un comportamiento o estilo de vida como Tai – Chi, Técnicas de meditación y otros.
- Apoyo por parte de los factores de la facultad, a la asistencia de alumnos y profesores a las diferentes actividades.

Factores externos: que pueden resultar decisivos para el fracaso del proyecto

- Las faltas de acciones coordinadas con los factores del centro con vista a la participación de alumnos y profesores a las actividades
- Que algún evento climático atente contra la localidad
- Fuego provocado por la mano del hombre.

Colaboradores

Tec. Nilsa de la Caridad Peñalver Lago

MsC. María Teresa Rodríguez Ruiz Directora del DICT

Dra. Elsa Margarita Soto Sáez

MsC. Fanny Domínguez

MsC.Tatiana Acevedo Cortés

MsC. Marisol Batista

MsC. Miraida García Pita

MsC. Mercedes de Jesús Pérez

Actividades realizadas en la Biblioteca ambiental

El proyecto Biblioteca ambiental se inauguró el día 4 de abril del 2017 en saludo a la Organización de Pioneros de Cuba con ocho alumnos de preescolar de la escuela especial (débiles visuales) “Abel Santamaría Cuadrado” junto con catorce estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Seguidores de Camilo”, la actividad fue realizada con la profesoras de teatro Regla Pérez y diez estudiantes de esa especialidad que le brindaron a los niños las siguientes actividades: Se le pintó a los niños en sus caritas animalitos, flores en fin dibujos relacionados con el medio

ambiente. Obra de teatro (Pelusín del Monte). Se cantaron canciones infantiles. (Hay fotos de estas actividades).

Exposición de pintura relacionada con el medio ambiente, (siempre estas expresiones artísticas es con los estudiantes de Arte (I.A).

Exposición de pintura en saludo al Día Internacional de la Mujer. (I.A)

Exposición de origami, pintura y cerámica (I.A)

Exposiciones de pintura, en saludo al 499 aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal del La Habana / noviembre. (I.A).

Actividad cultural "Cantándole a La Habana" estudiantes, profesores y otros trabajadores (veintiocho personas asistieron).

Conversatorio sobre la importancia que José Martí le concedía a las plantas, por parte de la Dra. Carlota Lidia Santamaría a dieciocho estudiantes de 1er año

Matemática.

Conversatorio por el MSc. Gerardo García Barceló sobre Lezama Lima, a veintiocho estudiantes de 1er año de Español – Literatura.

Continuamos con el grupo de meditación (comunidad).en contacto con la naturaleza.

Conferencia de la MSc. María Isabel Moinet, sobre "La Semiótica en la Música".

La confección de tres maquetas sobre la biblioteca, con sus aéreas verdes, por parte de tres estudiantes de 5to año de Arte

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la UCP Enrique José Varona.

Se conoce como Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación(CRAI), a un entorno dinámico en el que se integran todos los servicios de la Institución de Educación Superior, respectivos al entorno de la información y de las tecnologías de información; estos servicios dan soporte al aprendizaje, la docencia y a la investigación, entre ellos se encuentran los servicios bibliotecarios, informáticos, audiovisuales,

En el actual curso escolar 2017-2018, se instaura en la Dirección de Información Científico Técnica de nuestra universidad, un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)

La Dirección de Información Científico Técnica crea, en el presente curso escolar, un Centro de recurso para el aprendizaje y la investigación. En el se concentran todos los servicios de información que apoyan los procesos de aprendizaje, docencia, investigación y las actividades relacionadas con la gestión de los diferentes actores de la universidad, ya sea directivos, profesores, investigadores, estudiantes y trabajadores.

Este centro se caracteriza por su dinamismo y por una cultura basada en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación al alcance de la comunidad pedagógica

Las actividades realizadas por la biblioteca ecológica, se enmarcan dentro de los objetivos del CRAI, ya que nuestra biblioteca responde a las necesidades informativas de las facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas.

Otras actividades realizadas en 2018 a partir del vínculo con el CRAI de la DICT

- Preparación metodológica a profesores de las distintas facultades sobre Gestión de Información.
- Participación junto con la Dra. Carlota Lidia en el tribunal de español de la estudiante de Belice.
- Trabajamos como oponente de una estudiante de 5to año de Español (su trabajo versa sobre la biblioteca).
- Fungimos como tribunal de los estudiantes de 5to año de la Carrera Eléctrica
- Participación en los tres cursos impartidos por las compañeras del DICT en la Fac de Comunicación. La Dra. Elsa M Soto, MSc. Miraida García y MsC. Fanny Domínguez Palma.
- Participación en la Feria del libro: en la conferencia que dio la Dra. Mercedes Keeling relacionada con las editoriales.
- Docencia sobre Gestión de información dos semestre a un grupo de 2do año Eléctricos y a uno de 5to Educación Laboral e Informática.
- Contribución a la creación de la cátedra honorífica del Dr. Ernesto García Alzola.

Es importante señalar que se le brindan servicios de asesoramiento bibliográfico a profesores y estudiantes de las facultades pertenecientes a nuestra biblioteca que así lo solicitan; además, se propicia la consulta de los documentos que corresponden a la Maestría en Didáctica del Español y la Literatura, los que se encuentran atesorados y resguardados en nuestra biblioteca para los cursantes de la misma, este servicio contribuye a socializar los resultados científicos sobre esta temática, permitiendo que los maestrantes amplíen sus conocimientos científicos.

Conclusiones

- El trabajo propuesto es viable porque a través del contacto con el medio ambiente se estimula el trabajo de los usuarios que visitan la Biblioteca Ambiental permitiendo un desempeño intelectual mayor y mejora su comunicación interpersonal.
- Es de vital importancia educar a niños, jóvenes y adultos en el amor a la naturaleza, el cuidado del medio ambiente en general, desde la casa donde habitamos, la calle por donde transitamos y tener ese sentido de pertenencia de la provincia y el país en que vivimos.
- El proyecto propuesto, facilita a estudiantes, profesores de las Facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Técnicas así como a la universidad en general un espacio medioambiental.
- Mejora la higiene mental, espiritual y física del individuo

Referencias bibliográficas

Diccionario de la Lengua Española. (s.f). México, D.F: Editorial Océano Práctico

Engels, F. (2002). Dialéctica de la naturaleza. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial

Pueblo y Educación, p.152

Pedagogía: La Educación Superior. Retos y Perspectivas en la Sociedad Cubana

No 17 (2011). La Habana, Cuba: Educación Cubana.

Pedagogía: Encuentro por la unidad de los educadores No 36 (2011). La Habana, Cuba: Educación Cubana.

Anexo:

Ecológico: ciencia que estudia las relaciones existentes entre los seres vivientes y

el medio en que viven.

Medio: elemento en que vive o se mueve una persona animal o cosa.

Ambiente: el fluido que rodea un cuerpo condiciones o circunstancias físicas sociales etc. De un lugar una colectividad o una época