

## El desarrollo de habilidades de comprensión en los estudiantes de las EPEF para la Universidad

### *The development of comprehension skills in EPEF students for the University*

Lic. Noreisy Gómez Martín. Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Ciencias Pedagógicas: "Enrique José Varona"  
E-mail: noreisygomezmartin@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7407-9928>

Lic. Yadiris Aladro Caballero. Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Ciencias Pedagógicas: "Enrique José Varona"  
E-mail: yadirisaladro@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7583-4179>

---

Recibido mayo 2019

Aprobado noviembre 2019

---

#### **Resumen**

Este trabajo engloba una preocupación para la educación, en sentido general, en cuanto a lo relacionado con el proceso de comprensión de la lectura. Es el resultado de una valoración de las investigaciones realizadas al respecto por lingüistas, psicólogos y estudiosos de la comunicación, quienes revelan aspectos fundamentales de las operaciones que realiza el lector durante la atribución de significados y sentidos a textos de diferentes tipologías. Asimismo, se reflejan problemas afines con la enseñanza- aprendizaje de la comprensión de la lectura y se pone de relieve la necesidad de desarrollar dicho proceso, se pudieron determinar las principales carencias de los estudiantes y el poco aprovechamiento de las potencialidades que ofrece el tratamiento del texto para el desarrollo de una cultura general e integral, dada su naturaleza interdisciplinaria.

Se brinda una actividad como ejemplo, con carácter integrador, transformador, contextual y flexible que se orienta hacia el perfeccionamiento del proceso pedagógico y al desarrollo cultural que debe producirse en el estudiante como vía que posibilita del enriquecimiento humano a partir de un diagnóstico psicopedagógico integral y la sistematización de las experiencias directas y naturales acumuladas por la autora en su aplicación a lo largo de la práctica educativa. Esta experiencia tributa a la formación de una cultura general e integral, al desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y comunicativas en los estudiantes desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

**Palabras clave:** habilidades, comprensión, lectura, aprendizaje, estrategia, niveles

#### **Abstract**

This work encompasses a concern for education, in a general sense, in terms of the process of reading comprehension. It is the result of an assessment of the research carried out in this regard by linguists, psychologists and communication scholars, who reveal fundamental aspects of the operations carried out by the reader during the attribution of meanings and meanings to texts of different types. Likewise, problems

related to the teaching-learning of reading comprehension are reflected and the need to develop this process is highlighted, it was possible to determine the main shortcomings of the students and the little use of the potentialities offered by the treatment of the text for the development of a general and comprehensive culture, given its interdisciplinary nature.

An activity is provided as an example, with an integrative, transformative, contextual and flexible character that is oriented towards the improvement of the pedagogical process and the cultural development that must occur in the student as a way that enables human enrichment based on a comprehensive psychopedagogical diagnosis and the systematization of the direct and natural experiences accumulated by the author in their application throughout the educational practice. This experience contributes to the formation of a general and comprehensive culture, to the development of cognitive, metacognitive and communicative strategies in students from a cognitive, communicative and sociocultural approach.

**Keywords:** skills, comprehension, reading, learning, strategy, levels

### **Introducción**

Lo expuesto en este artículo, resultado de un conjunto de experiencias acumuladas durante algunos años en el proceso de enseñanza-aprendizaje en uno de los centros de la enseñanza técnico-profesional en Cuba, tiene como objetivo propiciar el análisis entre todos los que inciden en la formación integral de las nuevas generaciones, y especialmente, entre los profesores de Español- Literatura, los que junto al resto, tienen la responsabilidad de contribuir al desarrollo de las capacidades expresivas de los estudiantes, de ahí que en este trabajo se aborda el estudio del proceso de la comprensión de la lectura, se ofrece, además, una valoración de algunas de las investigaciones realizadas al respecto por lingüistas, psicólogos y estudiosos de la comunicación, quienes revelan aspectos fundamentales de las operaciones que realiza el lector durante la atribución de significados y sentidos a textos de diferentes tipologías. Asimismo, se reflejan problemas relacionados con la enseñanza- aprendizaje de la comprensión de la lectura, que deben ser resueltos, entre otros, para el ingreso de los estudiantes a la Universidad.

### **Desarrollo**

Los problemas relacionados con la comprensión textual, es algo que preocupa, no solo a los investigadores cubanos, sino a los del mundo hispánico en sentido general, que están convencidos de la necesidad de dotar a los estudiantes de estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan convertirse en comunicadores eficientes.

Entre los objetivos de la asignatura Español-Literatura se encuentra la comprensión de textos. Al respecto García Sánchez ha dicho “que se aprende verdaderamente lo que se comprende, lo que se estudia. (García, 2002, p.6). Afirma que la comprensión de lectura constituye una habilidad que reviste una vital significación, ya que gran parte de la información que se recibe está contenida en los textos.

La mayoría de los autores que han investigado sobre los componentes implicados en la comprensión de la lectura, coinciden en que el conocimiento del lector no puede verse limitado al dominio de los signos gráficos y especifican la importancia del papel que juega la activación de los conocimientos previos que sobre el tema posea el lector. Esta teoría encuentra eco en teóricos como Parra (1997), Roméu (1999), Van Dijk (2000), entre otros. Dichos autores asumen el discurso como objeto de estudio y los procesos cognitivos involucrados en la comprensión y construcción de significados. La

comprensión a la que se enfrenta el estudiante llega durante la lectura que es un medio para adquirir conocimientos en todas las asignaturas. La aplicación de diversos instrumentos de investigación han demostrado que ellos poseen pocas habilidades y entiéndase por habilidad la definición asumida en esta investigación que “es el dominio de un complejo sistema de acciones psicolingüísticas y prácticas, necesarias para la regulación orientada de hábitos y conocimientos que el individuo posee, que se desarrolla o se ejecuta mediante la actividad en el proceso enseñanza-aprendizaje por etapas sistematizadas, y luego se aplica y se sigue desarrollando en la actividad profesional y en la praxis social.”(Clarke, 2005, p. 8)

A la gran mayoría de los estudiantes les resulta difícil descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global. Además, presentan escaso desarrollo de habilidades para hallar el significado de palabras que constituyen incógnitas léxicas, dificultades en el reconocimiento de las estructuras gramaticales y el descubrimiento de su funcionalidad a nivel textual; la determinación de ideas esenciales se les dificulta, de ahí que no desarrollan la habilidad de resumir. Al no conocer qué actitud deben asumir ante la lectura de los diferentes textos, no aplican las estrategias que los lleven a descubrir los nuevos significados que les aportan y no aprovechan los conocimientos previos que deben enriquecerlos, de ahí que la mayoría no rebasa el primer nivel de comprensión y no alcanzan los niveles de lectura crítica y creadora.

Es por ello que se hace necesario propiciar una enseñanza centrada en los procesos de comprensión y construcción de significados y el estudio de la lengua a partir de su uso en contextos de significación, lo que en la actualidad puede lograrse desde una perspectiva discursiva e interactiva que ha tomado auge en Cuba, ante los nuevos enfoques para la enseñanza de la lengua: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que:

“Es una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y construcción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxista, según los postulados de la escuela histórico-cultural y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones” (Roméu, 2007, p.8).

El autor Martely se ha referido a que la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), quien lo define como medio esencial de cognición y comunicación social debe convertirse en instrumento eficaz que contribuya a la transformación personalógica de los estudiantes, “a partir de que la enseñanza de la lengua contribuye al desarrollo del lenguaje y del pensamiento, lo que indudablemente puede coadyuvar al desarrollo integral (Martely, 2007, p.10).

La comunicación como proceso es considerada por muchos autores como condición indispensable y fuente esencial para el desarrollo psíquico del ser humano, es un intercambio de informaciones que contienen los resultados del reflejo de la realidad en la personalidad.

“Es la comunicación, proceso de interacción entre seres vivos recurriendo al recurso de la información, en el que se produce un acople entre el trabajo expresivo de un actor con el trabajo perceptivo de otros actores” (Serrano, 1987, p.13).

La tesis fundamental que sirve de punto de partida al enfoque histórico-cultural es la socialización de las funciones psíquicas superiores, partiendo de la condición de que el

hombre es un ser social por naturaleza y un sujeto de las relaciones sociales. Estas funciones nacen de las interacciones en el proceso de comunicación entre las personas. “Todo aprendizaje es un producto social; el resultado – tal como lo postuló Vigotski- de un aprender de los otros y con los otros” (Vigotski, 1987, p.158).

La lectura constituye uno de los componentes importantísimos en el proceso de la comunicación y el aprendizaje de la lengua, especialmente en el proceso de comprensión. Muchos de los que aplauden el constructivismo en la enseñanza consideran que la lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa códigos porque “no lee solamente con sus facultades cognoscitivas sino con toda su personalidad” (García, 1975, p 96). Para Teresa Artola la lectura es “un proceso complejo de solución de problemas” (Artola, 1987, p. 87).

Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. María E. Dubois lo resume como “un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto” (Dubois, 1994, p. 66).

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se necesita leer diversidad de textos para apropiarse de los conocimientos y la magnitud del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura. Se reafirma así que “leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios” (Montaño, 2006, p.5).

A partir de las experiencias alcanzadas por el trabajo de estudiosos de la lengua en las últimas décadas, especial interés despiertan en los docentes los problemas relacionados con la comprensión de lectura, por su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Según Anderson, “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson, 1983, p.3).

Las metodologías tradicionales para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de la lectura se han centrado en el análisis de los textos lingüísticos debido a la posibilidad de su multiplicación masiva y la riqueza del lenguaje concretada en sus propias características; pero actualmente la enseñanza de la lengua se enfrenta a una densificación progresiva del número existente de imágenes, debido al desarrollo alcanzado por las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Al respecto refiere Garriga, en *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*, plantea que “para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos (universo del saber), tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar” (Garriga, 2003, p.122).

Roméu (2003), plantea que los procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos incluyen las diferentes actividades de pensamiento superior que realiza el emisor para producir un mensaje o el receptor para comprenderlo, “tanto en la comprensión como en la producción, el individuo no reproduce mecánicamente los significados, sino que construye sus propias representaciones, a partir de los múltiples saberes que posee” (Van Dijk y Kintsch citado por Roméu, 2003, p.28).

En el proceso de comprensión de la lectura cada lector puede desarrollar sus capacidades según sus posibilidades, “ello reafirma el concepto de que no existe una estructura cognoscitiva “única” y “homogénea” para todos los lectores, sino que esta se organiza en función de los manejos y de la riqueza conceptual que cada persona posee

y de la calidad de la red que intelectivamente pueda activar en el momento de la comprensión/interpretación de un texto determinado. Así, se ratifica, además, que no hay una única lectura; que hay tantas lecturas como lectores haya” (Montaño, 2006, p. 17).

Se debe destacar que “en el proceso de enseñanza de una lengua para que sea efectiva, es necesario tener en cuenta que la misma se da en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual se deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados en dependencia de su intención y finalidad. Presume, además, utilizar situaciones comunicativas complejas, emplear textos de diferentes tipos, construidos en diferentes estilos funcionales, y elegir el código adecuado al estilo de la comunicación” (Roméu, 2007, p. 17).

El proceso de comprensión de la lectura ha provocado innumerables investigaciones, de las cuales han surgido tres modelos que consideran la lectura como un proceso que tiene lugar a varios niveles pero difieren en la importancia que conceden a los diferentes tipos de análisis, de ahí que la mayor significación la adquiera el modelo interactivo.

La concepción de la lectura como proceso interactivo implica el aprendizaje “de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este pueda construir una representación aceptable del significado de aquel y almacenarlo en la memoria para su uso posterior, representación que estimularía la comprensión alcanzada del texto” (Roméu. A, 1997, p.14).

Mediante el modelo interactivo la comprensión como resultado de la lectura se logra cuando “los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto; la información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector y el proceso se adapte a los distintos propósitos de lectura que requiere del lector, actuar estratégicamente” (Van Dijk, 2000 (a), p. 45-46).

Refiere Roméu (2003) que dichos modelos no se exceptúan, sino que se integran en el modelo interactivo y que revela la interacción entre los conocimientos del lector y el texto. La autora de este trabajo concuerda con lo antes planteado y se acoge a él.

La captación de los significados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, pero “la lectura no concluye aquí con la obtención de la información; a partir de este primer nivel es necesario que el lector evalúe dicha información y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica y el nivel de lectura creadora, de ahí la importancia del conocimiento de los principales significados de que es portador el texto: literal o explícito: se refiere de manera directa y obvia al contenido; intencional o implícito: puede descubrirse. Es el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto y complementario o cultural: incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal” (Alzola, citado por Roméu, 1992, p. 160).

Para esta autora los niveles de comprensión asumidos son:

“Nivel de lectura inteligente. El receptor capta el significado y lo traduce a su código, es decir, expresa con sus palabras lo que el texto significa, de acuerdo a su saber. Lo decodifica, descubre los intertextos y desentraña el subtexto (significado intencional), según el contexto de significación.

Nivel de lectura crítica. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel lectura creadora. El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos: "la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual" (Roméu, 1999, p. 34).

Montaño explica, además, que para desarrollar dichos niveles "en nuestra actividad docente es necesario que los lectores –y que en la enseñanza- se asuman, se enseñen diferentes estrategias" (Montaño, 2006, p. 20).

Para muchos autores la lectura es estratégica. Por estrategia se entiende "un patrón de decisión en la adquisición, retención y utilización de la información en función de obtener determinados objetivos y para prevenirnos contra otros no deseados". (Bruner, 1972, p.163). Algunos se han referido a tipos de estrategias de lectura, entre ellos, A. Morales (1995), I. Solé (1992,1994), pero en este trabajo, por satisfacer los objetivos investigativos, se asume la clasificación ofrecida por Goodman K. (1982):

**Muestreo:** permite explorar el texto, determinar de qué trata, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor, entre otros.

**Predicción:** permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo, podemos hacer algunas anticipaciones o formarnos hipótesis sobre su contenido.

**Inferencia:** las inferencias nos permiten completar la información, para lo cual nos apoyamos en los conocimientos que tenemos acerca del tema, la época, el autor, entre otros.

**Autocontrol:** a medida que leemos, tratamos de verificar si lo que hemos comprendido es correcto, para lo cual verificamos la información obtenida. **Autocorrección:** Si estuviéramos equivocados, estamos a tiempo de rectificar. Las estrategias son pautas de actuación de carácter global que llevan a realizar elecciones oportunas mediante las que se va conseguir una meta y se asume que "debe colocarse al estudiante en posición de aprender las estrategias aplicándolas con cierto grado de autonomía en un inicio hasta que lleguen a responsabilizarse por entero con ellas, para lo cual debe tener en cuenta que como herramientas de la actividad cognoscitiva, permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre el mundo, de transformar los objetos y situaciones" (Roméu, 2003, p.72).

La razón para enseñar estrategias de comprensión es que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente, al estar dotados de los recursos necesarios para aprender a enfrentar la comprensión del texto según su tipología y el contexto.

*Ejemplo de una de las actividades:*

El más grande amor

Objetivo: Valorar los sentimientos de amor de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo hacia la patria mediante la lectura de un fragmento del poema "Galas de Cuba".

1. Lea detenidamente el siguiente texto.

Cuba, mi suelo querido/Que desde niño adoré,

Siempre por ti suspiré/De dulce afecto rendido,

Por ti en el alma he sentido/Gratisima inspiración.

Disfruta mi corazón/Por tu dulcísimo encanto

Y hoy te bendigo y canto/De mi ruda lira el son.

- a) ¿Qué impresión le causó la lectura del texto?
- b) ¿Qué ideas le comunica?
- c) ¿Qué forma de expresión escrita ha utilizado el autor?

- d) ¿Cuáles son las dos primeras formas verbales que utiliza el autor?
- e) ¿Por qué considera que el autor las haya utilizado?
- f) ¿Qué otras palabras se orientan hacia la comprensión de su significado?
- g) ¿Cuál considera que sea el sustantivo clave en el texto?
- h) ¿Con qué intención cree que el autor lo haya empleado al inicio del primer verso?
- i) Seleccione el sintagma nominal que le resultó más impresionante
- j) ¿Por qué lo seleccionó?
- k) ¿Con qué estructura estudiada se corresponde el sexto verso?
- l) ¿Qué clases de palabras lo estructuran?
- m) ¿En qué grado de ponderación se encuentra el adjetivo?
- n) ¿Con qué intención comunicativa cree que lo haya utilizado el autor?
- o) Sustitúyalo por un sinónimo.
- p) ¿Cuál es el tema del texto?
- q) ¿Cuál considera que haya sido la intención comunicativa del autor al escribir este texto?
- r) Sugiera otro título para el texto. Argumente su respuesta.
- s) Apóyese en el mensaje que le brinda el texto y escríbalo en un párrafo. Dedíquelo a alguien que admire por su actitud ante la vida.

## **Conclusiones**

El estudio realizado sobre los criterios teóricos y metodológicos, permitió identificar al enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural como el más adecuado para la formación y desarrollo de la habilidad de comprensión de la lectura y para el logro de un aprendizaje desarrollador, además, el análisis y la caracterización realizada sobre el estado actual de la comprensión de lectura de los estudiantes de las Escuelas para Profesores de Educación Física (EPEF), perteneciente a la enseñanza Técnica y Profesional, permitió constatar que tienen dificultades en los niveles de lectura inteligente, crítica y creadora y no se sistematiza la comprensión de lectura, pues la mayoría de los profesores enfocan la clase de manera tradicional. Es por ello que el desarrollo de habilidades para la comprensión de la lectura se convierte en una necesidad ante el reto educativo que constituye la continuidad de estudios futuros.

## **Referencias bibliográficas**

- Anderson, J. R. (1983). *the Architecture of Cognition*. Cambridge, M. A. Harvard University Press.
- Artola, T. (1987). La comprensión del lenguaje escrito. En: *Revista de Psicología general* no 42. Madrid. Barcelona: Editorial Paidós.
- Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Clarke, A. E. (2005). *Situational analysis: grounded theory after the postmodern turn*. Thousand Oaks. California: Sage Publications
- Deler, G. (2006). *El resultado científico en la investigación científica*. La Habana: En soporte digital.
- Dubois, M E. (1994). Interrogantes sobre comprensión lectora. En: *RIDECAB*, año 6, No. 14, Lima.
- García, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García, C. (2002). ¿Aprender a estudiar? Aprender a leer: algunas sugerencias para realizar el estudio individual. La Habana: (Soporte magnético).
- Martely L E. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Una necesaria aplicación en los centros penitenciarios para jóvenes. "Órbita Científica", No.48, volumen 13. Correspondiente al trimestre agosto-octubre.
- Montaño, J R. (2006). La literatura como mosaico de citas. En: Español para todos. Más temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad de la Habana: Editorial IPLAC.
- Roméu, A. (1997). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad de la Habana: Editorial IPLAC.
- Roméu, A. (1999). "Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto. En: Revista "Varona", No. 28 (enero-junio). (pp. 52-56). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Serrano, M. (1987). Teoría de la Comunicación Epistemología y análisis de la referencia. UNAM. Escuela Nacional de Estudios Profesionales. Acatlán.
- Van Dijk, T. (2000). (Compilador). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Vigotski, I. S (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.