

 **Joven
Educador**

Revista Electrónica Científico Pedagógica

No. 37, enero - abril, 2021

ISSN: 2212-3988

RNPS No: 2241 Tomo: III Folio: 47

<http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJEdu/>

joveneducador@ucpejv.edu.cu



[@CientificaJoven](https://twitter.com/CientificaJoven)



<https://www.facebook.com/JovenEducador/>

 **creative
commons**



Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José
Varona

Revista Joven Educador
Arbitrada Multidisciplinaria de Investigación Socio Educativa
N.º 37 / enero-abril 2021 / Cuba / Edición Cuatrimestral
ISSN: 2212-3988

Sitio web de la revista: <http://revistas.ucpejv.edu.cu/> y
<http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJEdu>
e-mail: joveneducador@ucpejv.edu.cu

DIRECTOR

Dr.C Damián Pérez Guillermo (Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona) e-mail: damiangeperez82@gmail.com

EDITOR PRINCIPAL

M.Sc. Ariel Puentes Luberta (Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona) e-mail: arielpl@ucpejv.edu.cu

SUMARIO	Pág.
ARTÍCULOS	
Adianez Quintana Sallés. Retos y perspectivas de la educación en el siglo XXI	4 – 13
Deborah Valenzuela Santander. Alternativas para enriquecer el desempeño del maestro con estudiantes que presentan dificultad en la atención a clases	13 – 24
Lorayne Valdés Reyes. Habilidades comunicativas de expresión oral y escucha empática en el desempeño profesional del psicopedagogo	24 – 36
Regina Rachell Castillo Diaz; Yamile Men Graña. Manejo de habilidades socioemocionales en la etapa de confinamiento para el desarrollo personal del estudiante	36 – 46
Lic. Giselle de la Caridad Martiatu Lugo. Las normas subjetivas en la comunicación oral de los estudiantes	47 – 58
Dr. C Eusebio Ebert León Martínez; Marco Antonio Moreno Monnar. La obra del Infante don Juan Manuel y su trascendencia para la literatura española	58 – 71
Lic. Yemelys Rieche Barrueta. Los niveles de desempeño cognitivo en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica	71 – 79
Lic. Maria Felix Díaz Romero. Programa para la Orientación Profesional Pedagógica a estudiantes de Secundaria Básica	79 – 90
Adrián Jesús Báez Blanco; Jennifer Wendy Torras Rodríguez. Repercusión del deporte universitario en la formación del profesional de la educación	90 – 97
M.Sc. María Regla Aballí Candelario; Dr.C Ariel Díaz Labrada; Cedric Coley Sánchez. Acciones para el tratamiento a la salud y educación sexual del atleta	97 – 107
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE	
José Claudio Manrique Betancourt. La tarea Vida. Enfrentamiento a las adicciones	109 – 120
NORMAS GENERALES	122 – 126

 **Joven
Educador**

Revista Electrónica Científico Pedagógica

ISSN: 2212-3988

RNPS No: 2241 Tomo: III Folio: 47

ARTÍCULOS



Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José
Varona

Retos y perspectivas de la educación en el siglo XXI

Challenges and prospects for education in the 21st century

Adianez Quintana Sallés. Estudiante de Periodismo. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana

adiz200230@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7343-7391>

Recibido: enero 2021

Aprobado: marzo 2021

RESUMEN

La educación de hoy necesita ser cada vez más eficiente, ese es uno de los grandes retos de la época contemporánea. Llevar una educación con calidad a todos los rincones del planeta constituye uno de los más hermosos sueños de la humanidad. Es por ello, que el presente trabajo tiene el propósito de profundizar brevemente en el modelo de educación diseñado para un mundo globalizado y los actores clave que lo sustentan. Se enfoca principalmente en analizar el reconocimiento por igual del derecho a la educación en las naciones del mundo, lo cual supone una serie de consecuencias en la organización de los sistemas educativos. Al mismo tiempo, plantea la importancia de la búsqueda de nuevas estrategias que contribuyan a mejorar estos; y que garanticen el aseguramiento de una educación de calidad, a través del acceso, la plena participación y el aprendizaje de todos y cada uno de los aprendices.

Palabras clave: Educación, derecho, acceso, calidad, igualdad.

ABSTRACT

Today's education needs to be more and more efficient, that it is one of the big challenges of the contemporary time. To take an education with quality to all the corners of the planet is one of the humanity's more beautiful dreams. It is for it that the present work has the purpose of deepening shortly in the education pattern designed for a globalized world and the actors key that they sustain it. It is focused mainly in analyzing the recognition equally from the right to the education in the nations of the world, that which supposes a series of consequences in the organization of the educational systems. At the same time, it outlines the importance of the search of new strategies that you/they contribute to improve these; and that they guarantee the insurance of an education of quality, through the access, the full participation and the learning of all and each one of the apprentices.

Keywords: Education, right, access, quality, equality.

INTRODUCCIÓN

Educación constituye un proceso de socialización y endoculturación mediante el cual las personas desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades; y que supone cambios permanentes en la conducta, actitudes, valores, experiencias de quienes la reciben y también, por qué no de quienes la imparten. La educación tiene el papel fundamental de dotar a los seres humanos de las capacidades necesarias para desarrollar un pensamiento crítico que le posibilite enfrentarse a múltiples retos, y los haga conscientes de sus derechos y deberes ciudadanos, elemento especialmente importante en una época caracterizada por la sobre-información y las falsas noticias.

Aun cuando los adelantos tecnológicos actuales hayan replanteado la forma de enseñanza en el ámbito global, su importancia sigue siendo innegable con vistas a la formación de los ciudadanos en el siglo XXI. La educación ha de ocupar un papel central en nuestras sociedades ya que constituye el más eficaz mecanismo de movilidad social existente. Pero, los problemas de la educación en la actualidad son múltiples y diversos, vivimos en un mundo donde hay más de 258 millones de niños y niñas sin escolarizar. Es por ello, que gran parte de los profesionales del sector reclama desde hace años un cambio en los sistemas educativos en todos los niveles; de hecho, la Organización de Naciones Unidas (ONU), a través del organismo para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha diseñado una Agenda de Educación Mundial, la cual pretende implementar hasta el año 2030, y donde se abordan temas como el acceso a la educación, la cobertura docente, las herramientas y su calidad a nivel internacional. Estas y otras razones marcan la imperiosa necesidad de enfocar esfuerzos en renovar profundamente la práctica educativa, en potenciar en niños y jóvenes la creación de vínculos significativos con el conocimiento, el saber y la cultura.

De ahí que este trabajo tenga como finalidad reflexionar desde una mirada crítica acerca de las principales problemáticas que enfrenta la educación a escala mundial, así como los desafíos que ha de encarar en este siglo.

DESARROLLO

La educación es un fenómeno universal y complejo de la vida social, que abarca diversidad de experiencias, y cuyo papel es estratégico e indispensable en la sociedad. Pero, ¿es la educación asequible a todo aquel que la desee? ¿Puede cualquier ser humano disfrutar de un servicio educativo de calidad sin importar su procedencia o posibilidades económicas?

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos que lista los principios sociales, económicos, culturales y civiles de los individuos están consignados nuestros derechos básicos, independientemente de la raza, sexo, religión o nacionalidad. Su artículo 26 expresa que "Toda persona tiene derecho a la educación y al libre desarrollo de la personalidad". Desde mediados del Siglo XX el derecho a la educación ha tenido reconocimiento mediante instrumentos jurídicos internacionales donde se ha marcado, de manera clara y pertinente, las características imprescindibles para el ejercicio de ese derecho; aunque vemos que, por encima de estos principios que debieran prevalecer, en numerosos países del mundo se vive una situación completamente diferente. Como se ha manifestado en disímiles ocasiones, el derecho a la educación es la llave que nos permite el acceso y el disfrute de todos los derechos y libertades, pero la realidad muestra que los derechos actuales son más selectivos que universales. Estos son vistos como mayoritariamente importantes para aquellos que nacen en naciones ricas e industrializadas, "acostumbrados muchos a que la educación sea un derecho ya consolidado, por lo que no se suelen plantear el contexto en el cual viven tantos pueblos, donde la asistencia a la escuela para la mayoría de la población infantil supone un esfuerzo social y familiar y, por supuesto, financiero". (Naya, LM y Dávila, P. 2006: 2) Y entonces el precio por haber nacido en países pobres, subdesarrollados, o en uno del primer mundo donde la familia no tiene la posición económica para costear los gastos educacionales de sus hijos es: una exclusión social que se manifiesta en la negación de la educación como un derecho humano universal; en ser víctima de políticas irresponsables de gobiernos corruptos, que no preparan a todos los niños, adolescentes y jóvenes para el futuro; que brindan una enseñanza mediocre con métodos arcaicos, y que además fomentan la discriminación con la existencia de escuelas públicas y privadas. Porque en la mayoría de los países capitalistas la educación es un negocio, muy lucrativo

por cierto, donde la calidad va de la mano de la cantidad que se pueda pagar por recibir el servicio. Esta lógica pone en evidencia los pilares sobre los cuales se sustenta la educación en un mundo globalizado. Se construye sobre un modelo de mercado de libre oferta, que responde a la demanda efectiva, pero que es contrario al de la educación como derecho humano universal. Por eso, las estrategias globales destacan que la pobreza es el mayor obstáculo para la educación, aun cuando no exista una relación automática entre la riqueza de un país y su rendimiento educativo.

Eso nos lleva a otra interrogante: ¿más allá de que se respete el derecho a la educación, se considera el derecho a la igualdad de oportunidades para todos? ¿Se respeta el derecho a recibir una educación acorde con los parámetros que permiten ser un profesional capacitado, a pesar de haber estudiado en una escuela pública? Por supuesto que no. A diario miles de personas en el mundo ven frenadas sus aspiraciones de alcanzar un buen empleo porque no cursaron estudios en una universidad prestigiosa; y esos al menos tuvieron el privilegio de llegar a la universidad.

En América Latina y el Caribe, por ejemplo, la educación es uno de los mayores problemas, pues está desprovista de calidad y por tanto, impide que las naciones tengan un desarrollo y un progreso más elevado. Un estudio del Banco Mundial plantea que ningún sistema escolar latinoamericano, con excepción de Cuba (donde la educación es gratuita, obligatoria hasta el nivel secundario y accesible para todos sin distinción alguna) tiene parámetros globales. Su investigación incluye un informe sobre la problemática de la enseñanza en la región, llamado "Profesores excelentes. ¿Cómo mejorar el aprendizaje?" de (Bruns, B. y Luque J. 2014) en el cual se analizan los diferentes sistemas educativos públicos de los países del continente y los principales desafíos que enfrentan. El informe concluyó con la triste realidad de que uno de cada cuatro estudiantes en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) "no puede completar incluso las tareas de lectura más básicas". Ello significa que es probable que presenten dificultades para encontrar su camino en la vida, en un mundo digital cada vez más volátil.

La región latinoamericana cuenta con problemas acuciantes que pueden dificultar el cumplimiento de la universalización de la educación primaria: pobreza, ausencia de empleos, el abandono de las zonas rurales, falta de formación de los padres, mala situación sanitaria, entre otros, que fueron apuntados por el “Informe sobre los Objetivos del Desarrollo del Milenio” (2005) como: “la violencia en la escuela y en su entorno; de ahí que se requiera de políticas intersectoriales que aborden las variables educativas junto con otras de carácter social, vinculadas a situaciones de violencia, los desastres naturales y los conflictos sociales. Se demanda también, de la existencia de programas que fomenten la inclusión socioeducativa, la atención a la diversidad y la orientación a padres y docentes, para colaborar con aquellos grupos que se encuentren en situación de vulnerabilidad”. Cabe destacar que en la región se ha alcanzado en las últimas décadas un aumento gradual en la tasa de escolaridad, sin embargo, el acceso a la educación continúa siendo desigual en detrimento de los grupos más desfavorecidos.

Otras de las preocupaciones que existen actualmente es ¿cómo se incentiva desde la escuela la imaginación y creatividad de los estudiantes? ¿Se aceptan las diferencias y la diversidad de opiniones? ¿Se permite el libre desarrollo de la personalidad?

Esas son, sin dudas, cuestiones a ser analizadas en la escuela de hoy. Todos los sistemas educativos son diferentes. Unos tienen excelentes resultados, pero si nos adentramos en sus particularidades quizás veamos que sus métodos no son los más adecuados. Según un estudio realizado en el año 2015 por el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA), uno de los que mayor relevancia tiene a nivel internacional en el ámbito de la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes; Corea del Sur, por ejemplo, posee uno de los mejores sistemas educativos del mundo, sin embargo, se sitúa entre los más difíciles. Los jóvenes estudian desde las 8:00 am hasta las 11:00 pm, y los padres invierten una fortuna en la educación privada de sus hijos. Las obligaciones escolares impiden que los niños jueguen, duerman o socialicen; y la inconformidad de muchos de ellos se manifiesta en la alta tasa de suicidios, por lo que el Ministerio de Educación reconoció que la presión escolar que afrontan los jóvenes ha devenido en un problema social. Otros sistemas educativos, como el de Finlandia, que cuenta también con buenos resultados, se enfocan

fundamentalmente en desarrollar habilidades en los educandos, en ofrecer valor a sus opiniones e ideas, y desarrollar su creatividad. Y es que la escuela debe, no solo satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de las personas, de igual forma ha de enfocarse en el estímulo de la equidad, la ampliación de los contenidos a enseñar, la mejora de las condiciones de aprendizaje y el cuidado del progreso de cada persona.

No puede descuidar la educación el avance de la ciencia, sino ir con ella de la mano, adaptarse a las condiciones histórico-concretas, y ver a los estudiantes no como el 20% de la población mundial, mas sí como el 100% del futuro de esta generación. Al decir de Touriñán, J. M. (2005): “La escuela ha de preparar a los sujetos para la innovación. Así, la formación ha de transformarse para responder a las nuevas necesidades en el mundo de la globalización y de la sociedad digitalizada. Sus nuevos parámetros afectan a la estructuración de los contenidos, las formas de organización escolar, los sistemas interactivos y la formación de los profesionales de la educación”. (Touriñán, J. M. 2005:183).

Actualmente, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), transcendental por su potencial para funcionar como palancas de cambio profundo, ha propiciado la aparición de modernos métodos educativos, de formas originales de impartir las clases, de medios novedosos de enseñanza; lo que constituye un factor a tomar en cuenta para elevar la calidad del proceso docente-educativo, siempre y cuando se tenga presente que la tecnología no puede remplazar la labor educativa, sino hacerla más eficaz ante las necesidades de los ciudadanos de nuestro siglo. Pero, además, la escuela como institución formadora de las nuevas generaciones tiene el deber de brindar un espacio acogedor para cada sujeto, porque los estudiantes son los mejores maestros, y porque un buen maestro aprenderá siempre de lo que un estudiante le pueda aportar.

Enseñar es una obra de infinito amor, donde el fin ha de justificar los medios. Medios y maneras diferentes de educar, de formar valores, de promover la cooperación, la solidaridad, el compañerismo, la humildad, el humanismo, de incentivar la imaginación y la capacidad reflexiva, de ahondar en lo más profundo del corazón humano; de mostrar que somos diferentes, pero tenemos una historia común. El fin de esa educación soñada

para todos, no puede ser entonces el de obtener títulos académicos que abran puertas a mejores posibilidades laborales o el de contar con mayor solvencia económica. Eso es muy importante, pero no lo imprescindible. El fin de esa obra de infinito amor ha de basarse en el deseo de cultivarse, de ser mejor ser humano, de gozar de un pensamiento más amplio y diversificado; de sentir orgullo por ser constante y esforzarse hasta ser un profesional destacado que se enfoque hacia nuevas miradas y proyectos.

Y para ello resulta determinante el papel de la escuela, que ese centro se convierta en cada rincón de nuestro planeta en un espacio donde se muestre la esencia de cada uno de los estudiantes, todos con sus fortalezas, sus dificultades, sus dones y posibilidades, desde el cual se trabaje para crear colaboración en vez de rivalidad, se aliente el dinamismo y la capacidad innovadora; pues como expresó el Héroe Nacional cubano, José Martí: “Una escuela es una fragua de espíritus; ¡ay de los pueblos sin escuela! ¡ay de los espíritus sin temple!”. (Martí, J. 1878: 156).

Según se precisa en el Programa para la modernización educativa (1989-1994), ratificados en el Programa de Desarrollo Educativo (1995-2000), las orientaciones de la política para la modernización de la educación, establecen la necesidad urgente de mejorar su calidad, elevar el nivel de escolaridad de las personas y fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo. El desafío consiste entonces en modificar el concepto de enseñanza, se demanda una educación que deje espacios para la exposición de ideas, que comprenda mecanismos de evaluación que no sean básicamente competitivos y clasificatorios, sino retroalimentadores y estimulantes; que propicie la investigación y la flexibilidad de pensamiento.

Al proponer una educación para el siglo XXI, según Muñoz, V. (2006:105) “nos comprometemos a intentar eliminar las prácticas y los patrones de conducta sociales y culturales basados en la idea de inferioridad o superioridad entre las personas y a impulsar procesos de democratización que permitan erradicar la discriminación y la pobreza”.

Es un hecho que la educación incide decisivamente en las oportunidades de bienestar y calidad de vida de los individuos y las colectividades, al mejorar la salud, los cambios

estructurales de la familia, la promoción de los valores democráticos de participación, la convivencia y la actividad autónoma de los hombres.

Aprender es también un factor de vida y hace posible la evolución, es transformar el entorno, es crecer. La educación ha de representar una vía para la transformación de la sociedad y la generación de cambios en diversas áreas; y al decir de Vernor Muñoz: “su futuro tendrá que ser siempre el resultado de nuestra visión y acción sobre el presente” (Muñoz, V. 2006: 105). Cada uno puede poner su granito de arena para lograrlo, para que ese derecho se les respete a todos por igual e implique más que derecho, satisfacción y felicidad.

CONCLUSIONES

La educación en el siglo XXI ha de constituir un motor impulsor para el desarrollo, pues el mundo cambia constantemente y es preciso que los niños, adolescentes y jóvenes se adapten a nuevas circunstancias. Resulta apremiante una política educativa que a nivel internacional promueva valores sociales, que insista en el modelo de desarrollo sostenible como una meta a la que todos debemos contribuir. El reto mayor que tiene hoy la educación precisamente radica en su capacidad para construir una sociedad más justa y dinámica, de ahí que se abogue actualmente, no solo por el reconocimiento de la misma como un derecho, sino por la necesidad de ampliar y actualizar la visión de tal derecho, junto con la perspectiva de la propia educación. Se trata del derecho a una educación sintonizada con los tiempos actuales, con las realidades y las necesidades de aprendizaje de las personas en cada contexto y momento; una educación inspirada por los ideales de la igualdad, el progreso y el bienestar para todos.

BIBLIOGRAFÍA

- Agerrondo, I y Vaillant, D. (2015). El aprendizaje bajo la lupa. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. República de Panamá
- Bruns, B y LuqueJ. (2014). Profesores excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe. Banco Mundial

- CEPAL. (2016). Objetivos de desarrollo sostenible. Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago: Publicaciones de las Naciones Unidas.
- Coll, C., & Solé, I. (2002). Enseñar y aprender en el contexto del aula. En Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza.
- Echeita, G. (noviembre de 2016). Educación Inclusiva. De los sueños a la práctica en el aula. Cuaderno de Educación (75).
- Informe 2005 sobre la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio http://millenniumindicators.un.org/unsd/mi/pdf/MDG%20BOOK_SP_new.pdf
- Marco de Acción de Dakar. (2000). Educación para todos: Cumplimiento de nuestros compromisos colectivos. Foro Mundial de Educación. Dakar, Senegal: 26 -28 de abril.
- Martí, J. (Folleto Guatemala, escrito en 1877 y publicado en México en 1878, t. 7, p.156.)
- Muñoz, V. (2006) Un mundo donde caben muchos. Apuntes para la educación del Siglo XXI. Informe del Relator Especial sobre el Derecho a la Educación. E/CN.4/2006/45.
- Naya, LM. Y Dávila,P. (2006). X Congreso Nacional de Educación Comparada Donostia-San Sebastián, 6-8 de septiembre (2006). El derecho a la educación en un mundo globalizado.
- ONU. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada en la Asamblea General.
- Sotolongo, P y Najmonovich (2013). La Revolución contemporánea. Seminario Virtual.
- Terré, O., & Miranda, G. (2007). Diversidad, diferencia y accesibilidad: Enfoques educativos en el discurso de la diversidad. Revista Educare, XI (2).

Touriñán, J. M. (Dir.) (2005): Educación electrónica. El reto de la sociedad digital en la escuela. Santiago de Compostela, Junta de Galicia. España.

Alternativas para enriquecer el desempeño del maestro con estudiantes que presentan dificultad en la atención a clases

Alternatives to enrich the performance of the teacher with students who have difficulty attending classes

Deborah Valenzuela Santander. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad Ciencias de la Educación, Carrera: Psicología - Pedagogía

deborah.valenzuela@ucpejv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2746-9824>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

La preparación a los docentes está dirigida a la adquisición de hábitos, habilidades y recursos que les permita solucionar los conflictos y problemáticas presentes en la actividad educativa. Esta investigación ha detectado que con frecuencia los maestros han presentado dificultades en el trabajo relacionado a la falta de atención que presentan algunos de sus estudiantes durante la clase en determinados centros educativos. Independientemente de las causas que respaldan este fenómeno, el docente debe estar preparado para favorecer la atención a clase y propiciar un correcto aprendizaje. Para ello cuenta con herramientas didácticas y habilidades que le permitirán solucionar este problema de manera efectiva que el psicopedagogo le ofrecerá

ABSTRACT

The preparation of teachers is aimed at the acquisition of habits, skills and resources that allow them to solve conflicts and problems present in educational activity. This research has detected that teachers have frequently presented difficulties at work related to the lack of attention that some of their students present during class in certain educational centers. Regardless of the causes that support this phenomenon, the teacher must be prepared to favor attention to class and promote correct learning. For this, she has didactic tools and skills that will allow her to solve this problem effectively that the psychopedagogue will offer her based on proposed activities that contribute to her training. These activities are of great help due to

a partir de actividades propuestas que contribuyen a su capacitación. Estas actividades resultan de gran ayuda debido al control sistemático y el diagnóstico de las potencialidades que caractericen al docente.

Palabras clave: Preparación docente, dificultades en la atención, alternativas didácticas.

the systematic control and diagnosis of the potentialities that characterize the teacher.

Keywords: Teacher preparation, attention difficulties, didactic alternatives.

INTRODUCCIÓN

En la educación cubana actual es común encontrar docentes que presentan dificultades o insuficiencias en la utilización de métodos que contribuyan a solucionar los conflictos presentados durante las actividades educativas. Un ejemplo de esta problemática se evidencia en un aula de quinto grado donde los docentes no contribuyen a estimular la atención a clases de estudiantes con dificultades en este aspecto. Por tanto, este trabajo tiene como objetivo diseñar alternativas para enriquecer el desempeño del maestro durante su labor en el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes que presentan dificultad en la atención a clases. Aplicando los contenidos que provee la didáctica, la psicología y la pedagogía.

DESARROLLO

Fueron empleados métodos teóricos para la construcción y desarrollo de los fundamentos científicos, desde el método de análisis-síntesis en el estudio de las partes estudiadas integradas en un todo, el método inductivo en la recogida de material empírico de los fenómenos encontrados en la realidad educativa explorada y la modelación de instrumentos de investigación representando de forma teórica las características y relaciones del objeto investigado. Para la obtención de datos de las características de los hechos presentados, fue necesaria la intervención desde la observación científica, estructurada, natural y participativa, la aplicación de entrevistas, encuestas, cuestionarios y técnicas de cierre de sesiones, utilizando las aportaciones del método empírico.

El docente debe permanecer en un sistemático proceso de auto preparación y superación, que perfeccione su labor y lo capacite para crear sus propias acciones de enseñanza. De lo contrario, no podrá contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades y conocimientos de sus estudiantes, pues al no tener herramientas para solucionar los conflictos manifestados, no podrá ejercer su función de agente de cambio y la influencia que ejerza sobre el escolar será negativa y perjudicial para su progreso.

Un problema muy común en las aulas consiste en la falta de atención a las actividades escolares por parte de los estudiantes. Este fenómeno trae como consecuencia que el estudiante no se apropie de los contenidos enseñados, tenga lagunas y al estudiar solo en casa se sienta confuso al no haber prestado la suficiente atención; por tanto, sus calificaciones y rendimiento académico se tornan bajos. El hecho de que los estudiantes presten total atención a la clase es de vital importancia para que se apropien de manera efectiva de lo que se enseña.

La falta de atención se manifiesta por diferentes motivos según cada caso particular. Entre otras, puede originarse dentro del área familiar, personal o social, como consecuencia de una situación específica en su vida (temporal o no), hambre, falta de sueño, estrés o ansiedad. Sin dejar de mencionar como posibilidad el hecho de que el estilo de la clase impartida no favorezca la constante atención requerida durante la actividad escolar. Por lo que es importante la implementación de métodos y recursos didácticos que contribuyan a fomentar la motivación y la emoción a la hora de ejecutar las tareas o en cierto momento del día.

Otras causas deben su origen a las nuevas formas de ocio y comunicación (teléfono celular, tabletas, etc.) o diversas fuentes de estímulos constantes que favorecen las distracciones durante la lección. Dentro de los motivos personales pueden surgir circunstancias individuales, psicológicas, biogenéticas y orgánicas de cada persona, ligadas a las capacidades emocionales de cada niño que pueden impedir que el estudiante se centre en el estudio. Se debe tener en consideración el ambiente colectivo donde se desarrolla la clase. En este caso pueden incidir factores sociales, de comportamiento colectivo o familiar, creando un ambiente negativo en esta actividad. Los

docentes y familiares deben estar atentos a la alimentación del estudiante, ya que si es inadecuada perjudica el mantenimiento de la atención e impide las posibilidades de que asista a la clase en plenitud mental y física.

Al existir estas dificultades a la hora de mantener la atención de los estudiantes, es importante que el ambiente de la clase sea propicio y que los niños muestren una apropiada predisposición. Durante el recreo, algún horario libre o en el hogar se le puede ofrecer al niño juegos que contribuyan a que ejercite su estado de atención. Estas actividades pueden ser: armar un rompecabezas, copiar un dibujo, unir puntos, buscar diferencias, aprender letras de canciones o poemas, resolver laberintos, juegos de mesa, entre otras opciones.

Las posibles alternativas didácticas que el profesor puede incorporar a la planificación de sus clases para favorecer la atención de sus estudiantes son:

- Planificar lecciones con intervalos. Dividir la clase por partes pequeñas, planificar “cambios de marcha” cognitivo en cada intervalo de 10 o 15 minutos. Ejemplo: cambiar de preguntas directas al trabajo en pareja. Si la clase consta de 45 minutos, esta estaría dividida en 3 bloques.
- Antes de dar instrucciones es importante seguir una rutina para reclamar la atención del estudiantado. El ejemplo de Tristán de Frondeville (2009) podría ser una variante: 1) conseguir silencio total; 2) reclamar atención completa; 3) tener las 5 cejas (2 cejas de los ojos, 2 rodillas, la del corazón) dirigidas hacia el profesor.
- Crear un horario efectivo y consistente desde el primer día, logrando una estructura que permita el enfoque en la enseñanza.
- Descansos mentales. Planear descansos cerebrales programados hará la actividad más divertida al seleccionar algún mini juego o tarea que sean cortos.
- Crear hábitos de escucha. Mantener a los niños enfocados en la lección haciendo que participen en el aprendizaje. Cambiar el nivel y tono de voz durante la exposición.

- Variar los métodos. Esto brinda al estudiante una mayor oportunidad de aprender atendiendo a las fortalezas y debilidades de cada niño, en lugar de centrarse en un solo método que apela a un solo estilo de aprendizaje. Variar las técnicas de enseñanza permite adaptar las clases a la diversidad.
- Pedir a los estudiantes que califiquen las tareas. Se busca comprender y hacer ajustes para mejorar la atención de los niños. Observar si los propios estudiantes están constantemente evitando el trabajo o parecen estar demasiado distraídos; se trata del momento perfecto para calificar el nivel de desafío que se encuentra en la actividad. De este modo se controla el nivel de dificultad de las tareas.
- Movilidad y actividad. Aquí interviene la postura corporal, asientos flexibles, cambiar la posición de las sillas y las mesas, incorporar algún tipo de movimiento y actividad física regular en las clases. Ejemplo: en la enseñanza primaria se realizan patrones de aplausos y/o pisoteos.
- Aprovechar los tiempos muertos en estrategias de supervisión. Por ejemplo, durante la entrega de papeles se puede revisar la tarea o resumir con una idea lo proyectado en la clase.
- Utilizar en las explicaciones ejemplos cercanos, analogías o metáforas relevantes, utilizar el humor, historias, debates, lecturas, videos, etcétera.

Un aspecto que no puede dejar de mencionarse es la comunicación positiva con comportamiento asertivo por parte del educador. Este sistema de conocimientos le permite resolver los conflictos, permanecer auténtico y exponer lo que desea transmitir sin mayores complicaciones.

El diagnóstico se aplicó durante la ejecución de una clase en una escuela primaria, donde fueron detectadas dificultades en la atención a clases por parte de los estudiantes. Esto ocasiona que sus calificaciones sean bajas, el aprendizaje adquirido pobre y una mala comprensión y adquisición de los contenidos enseñados.

Fue necesaria la aplicación de un diagnóstico donde la psicopedagoga analiza el desempeño de los docentes de quinto grado (3 docentes) en cuanto al trabajo de estos

con los estudiantes que presentan dificultades en la atención. A partir de esto se reconoce que los métodos y estrategias empleados para solucionar el problema son insuficientes e ineficaces.

Las causas identificadas provienen del escaso conocimiento que poseen los docentes para estimular y mantener la atención de los estudiantes a la clase y la falta de apoyo que recibe de otros profesionales. Para ello fueron empleados diferentes métodos investigativos: guía de observación y evaluación de la clase, entrevista inicial a los docentes, cuestionario y encuesta.

A partir de los resultados obtenidos de los instrumentos anteriores aplicados fueron identificadas las fortalezas de los docentes. Estas corresponden al correcto uso de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, buena disposición para aprender contenidos nuevos que contribuyan a estimular la atención de sus estudiantes durante la clase y la creación de estrategias de solución favorecedoras acompañado de una comunicación positiva. En cuanto a la atención diferenciada y trabajo diferenciado, se reconoce el esfuerzo por parte de los docentes, pero las estrategias y métodos que aplican no están encaminados a resolver el problema presente.

Por tanto, dentro de las dificultades se encontró la falta de conocimientos relacionados con las características psicológicas que definen a estos estudiantes, escaso uso de recursos didácticos y pedagógicos que pudieran emplear para contrarrestar la falta de atención durante la clase, tiempo insuficiente dedicado a la búsqueda y manejo de estrategias de solución. Otro impedimento o dificultad encontrada, fuera del control del psicopedagogo, fue la avanzada edad de estas profesoras que ocasiona en algunos momentos desmotivación y cansancio para aplicar propuestas innovadoras.

Partiendo de estos resultados, es imprescindible resaltar la necesidad de lograr transformaciones en la ejecución de las actividades escolares y cambios en el accionar de los docentes en función a satisfacer las necesidades que presentan sus estudiantes. Por tanto, deben ser modeladas estrategias que contribuyan a crear espacios de capacitación y superación de los docentes y acciones que proporcionen información

acerca de las características psicosociales de los estudiantes y causas de sus principales conflictos en su desempeño escolar.

A partir del diagnóstico realizado a los docentes, el psicopedagogo identificó las áreas de dificultad en las que debe trabajar para hallar solución al problema de la falta de preparación de los mismos en su desempeño con los estudiantes que tienen dificultad en la atención a clases. Se tiene en cuenta las fortalezas que presentan las maestras, los impedimentos y las deficiencias que deben ser resueltas.

Las actividades propuestas son: talleres de preparación a docentes para brindar la información que deben recibir y conceptos generales que deben dominar para trabajar con estos estudiantes; sesiones de asesoría individuales que capacitarán de forma más intensiva a las maestras en las habilidades que deben adquirir para aplicar las estrategias en la modelación de sus actividades escolares.

CONCLUSIONES

Es evidente la necesidad de diseñar alternativas para enriquecer el desempeño del maestro durante su labor en el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes que presentan dificultad en la atención a clases, debido a la trascendencia del problema de la falta de atención en el desempeño del estudiante y adquisición de conocimientos. Los referentes teóricos fundamentan la importancia de la preparación de los docentes con el fin de enriquecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del empleo de métodos efectivos para la resolución de dificultades en la atención evidenciadas en los escolares, así como la presencia y funciones del psicopedagogo como orientador y guía del proceso de capacitación.

Los resultados del diagnóstico aplicado arribaron al problema de la falta de preparación y recursos de los docentes en el trabajo con sus estudiantes que presentan falta de atención a clases. Las propuestas desarrolladas para contribuir a la solución ofrecen los conocimientos, hábitos y habilidades que deben integrar los maestros en las actividades escolares que dirigen.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2015). Didáctica: Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, L., Martínez, M. R., Parra, I. B., Addine, F., Gutiérrez, M., Sierra, R. A., . . . Calzado, D. (2014). Didáctica de la pedagogía y la psicología. Formato digital.
- Aprendizaje y cultura digital. (2017). Estrategias y herramientas para mejorar la atención de los alumnos en el aula. Obtenido de EDU forics: <https://www.eduforics.com/es/fomentar-la-atencion-del-alumnado-aula/>
- Bermúdez, R., & Pérez, L. M. (2007). La orientación individual en contextos educativos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D., Castellanos, B., Lliviana, M. J., Silverio, M., Reinoso, C., & García, C. (s.f.). Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. La Habana.
- Educación, M. d. (2010). Modelo del profesional. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Equipo de expertos. (2016). Causas de la falta de atención en clase. Obtenido de Universidad Internacional de Valencia: <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros/expertos/causas-de-la-falta-de-atencion-en-clase>
- Macías, C. (2016). Funciones y rol del maestro en la institución primaria. España: Universidad de Sevilla.
- Monzón, I. (s.f.). Ejercicios para mejorar la concentración del niño. Obtenido de Guía del niño: <https://www.guiadelnino.com/educacion/escuela-infantil-y-colegio/ejercicios-para-mejorar-la-concentracion-del-nino>
- Understood, E. e. (s.f.). Entender las dificultades de su hijo para enfocarse. Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/distractibility-inatencion/understanding-your-childs-trouble-with-focus>

Anexo1. Taller de capacitación a docentes

Título: Contextualización al problema y rol profesional para determinar estrategias de solución.

Objetivos:

- Caracterizar a los estudiantes con dificultades en la atención.
- Analizar la labor y atención que brindan como maestros para solucionar los problemas de atención de sus estudiantes durante la clase.

Participantes: maestras de 5º grado Cantidad: 3

Duración: 90 minutos

Técnicas: familiarización, sondeo de expectativas (adaptado)

Actividades:

Actividad 1: ¿Qué conozco de mi relación con mis estudiantes? (20 minutos)

Objetivo: identificar el nivel de relación y compromiso con los estudiantes.

1. El coordinador comienza con una técnica de presentación para socializar y bajar tensiones. Pregunta los nombres, asignaturas que imparten y años de experiencia laboral. Iniciar con la pregunta: ¿qué es lo que no te esperas que ocurra?, como técnica de presentación.
2. Aplicar técnica de sondeo de expectativas: (adaptado)
 - ¿Qué esperas de sus estudiantes con dificultades en la atención a clase?
 - ¿Qué crees que esperan tus estudiantes de ti?
 - ¿Qué esperas de tus colegas de trabajo?
 - ¿Por qué crees que no se concentran?
3. Se dedica 10 minutos a debatir las respuestas.

Actividad 2: Rol del docente. (30 minutos)

Objetivo: identificar sus funciones como docente.

1. Lluvia de ideas acerca del rol profesional que deben desempeñar con respecto a los estudiantes que presentan bajas calificaciones por su falta de atención a clase.
2. Enunciar funciones que debe cumplir el docente.
3. Llevar a los profesores a que realicen un autoanálisis de cómo han cumplido sus funciones profesionales.

Actividad 3: Agentes de cambio. (30 minutos)

Objetivo: buscar soluciones desde el conocimiento que tiene de sus estudiantes y de las funciones que realiza como docente.

1. A partir del conocimiento de sus funciones y de sus errores, deben exponer las posibles soluciones que consideran que contribuyan a fomentar la atención de sus estudiantes.
2. Ejemplificar métodos y estrategias que pueden aplicar en la modelación de sus clases.

Conclusión del taller: (10 minutos)

Formular las preguntas:

1. ¿Sienten que se logró el objetivo?
2. ¿Qué actividades consideran más útiles?
3. ¿Cómo trabajarían en el futuro?

Anexo 2. Asesoría psicopedagógica a docentes:

Tipo de asesoría: grupal.

Sesión 1: Diagnóstico a los profesores en función de comprobar la aplicación de métodos didácticos para favorecer la atención de sus estudiantes.

Objetivo: Analizar las potencialidades del docente.

Materiales: guía de entrevista, cuestionario.

Procedimientos: aplicar guía de entrevista para obtener datos generales del docente. Aplicar cuestionario al docente. Procesar los resultados del cuestionario, delimitar fortalezas y debilidades. Anunciar resultado del diagnóstico al profesor.

Debilidad encontrada: escasa o nula utilización de métodos didácticos para potenciar la atención de sus estudiantes con bajo rendimiento académico.

Cierre: Selección y enumeración de problemas identificados.

Sesión 2: Demostración de la implementación de métodos didácticos para potenciar la atención de estudiantes de bajo rendimiento académico.

Objetivo: Ejemplificar métodos y estrategias didácticas para que el profesor incorpore a sus clases.

Materiales: documentos impresos para repartir, modelo de clase.

Procedimiento: se describen los distintos métodos que el profesor puede aplicar en la planificación de sus clases. El asesor modela una clase incluyendo estos métodos innovadores para mostrar al profesor. Al finalizar deberá dedicar unos minutos a la aclaración de dudas.

Cierre: elaboración de un cuadro comparativo, recalcando los puntos más relevantes ofrecidos por el asesor.

Sesión 3: Control de la aplicación de los métodos enseñados al profesor.

Objetivo: Evaluar el nivel de asimilación de los contenidos ofrecidos por parte del profesor.

Materiales: hojas en blanco para trabajar. Técnica El PNI.

Procedimiento: Delante del asesor, el profesor deberá modelar una clase o modificar una ya elaborada y aplicar los métodos y conceptos aprendidos en la sesión

anterior. Debe explicar al asesor la lógica que haya empleado y este deberá corregir los errores que haya cometido.

Cierre: aplicar técnica El PNI (positivo, negativo, interesante).

Materiales: hoja de papel pequeña para cada uno de los miembros.

Desarrollo:

El coordinador entrega a cada participante una hoja de papel.

Se orienta a que cada uno de forma individual, sin consultar con nadie, escriba lo que ha encontrado de positivo, negativo e interesante de las sesiones o taller.

Cuando terminen los participantes, el coordinador recoge las hojas y debaten las experiencias.

Habilidades comunicativas de expresión oral y escucha empática en el desempeño profesional del psicopedagogo

Communications skills of oral expression and empathic listening in the professional performance of the psychopedagogue

Lorayne Valdés Reyes. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera Pedagogía-Psicología

loryvaldes99@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6748-3962>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

La comunicación figura como uno de los procesos que mediatiza la formación del humano como ser social. El Licenciado en educación en la

ABSTRACT

Communication appears as one of the processes that mediates the formation of the human as a social being. The Bachelor of Education in the

especialidad de pedagogía y psicología requiere ser un comunicador por excelencia para el desempeño de sus funciones como orientador educativo, asesor y director del proceso de enseñanza – aprendizaje en las asignaturas de pedagogía y psicología.

La práctica evidencia que aún existen barreras para que los futuros profesionales de la educación establezcan una comunicación eficaz, entre las habilidades comunicativas más afectadas se encuentran la habilidad para la expresión y para la relación empática. En este sentido la ponencia aborda un sistema de actividades educativas que contribuyen a su desarrollo desde la formación inicial. El fundamento teórico esencial de la propuesta se basa en el enfoque histórico cultural que considera; los procesos de habilitación en los sujetos, con un carácter complejo, dinámico e integrador. El diagnóstico inicial realizado en los estudiantes, arrojó un nivel medio de desarrollo de estas habilidades, se determinaron necesidades de aprendizaje, que direccionaron la modelación del sistema de actividades educativas.

Palabras clave: Habilidades comunicativas, expresión oral, escucha empática, actividades educativas.

specialty of pedagogy and psychology needs to be a communicator par excellence for the performance of their functions as educational counselor, advisor and director of the teaching-learning process in the subjects of pedagogy and psychology.

Practice shows that there are still barriers for future education professionals to establish effective communication, among the most affected communication skills are the ability to express and empathize. In this sense, the presentation addresses a system of educational activities that contribute to its development from initial training. The essential theoretical foundation of the proposal is based on the cultural-historical approach that it considers; empowerment processes in subjects, with a complex, dynamic and integrating character. The initial diagnosis made in the students, showed a medium level of development of these skills, learning needs were determined, which directed the modeling of the educational activities system.

Keywords: Communication skills, oral expression, empathic listening, educational activities.

INTRODUCCIÓN

Numerosas investigaciones han demostrado que el contenido de los medios de comunicación (la televisión, la radio, la prensa) y el ascendente predominio de las nuevas tecnologías, cobran significación en el contexto actual, disipando algunos de los hábitos o formas fundamentales de interacción entre los individuos, prefiriendo conocer el mundo

circundante y a las personas que en él conviven a través de la pantalla de un dispositivo electrónico, antes que interactuando físicamente con ellas.

La comunicación figura como uno de los pilares que sostiene la existencia del ser humano como ser social y que involucra todo aquello que implica actividad humana, lenguaje, socialización y hasta el tránsito hacia nuevas etapas del desarrollo psicológico. (García, 2018 p.1)

El psicopedagogo como profesional de la educación centra su atención en “(...) la expresión de una actuación comunicativa eficaz que le permita el desempeño de sus funciones en los diferentes contextos de la actuación profesional (...)”, para lograr la dirección del proceso educativo y de enseñanza – aprendizaje, a partir de las soluciones dadas a las problemáticas detectadas en el contexto áulico (MES, 2016)

La realidad muestra que aún existen barreras para que los estudiantes establezcan una comunicación adecuada con los demás sujetos, evidenciándose en las interrupciones que se realizan unos a otros; en la carencia de una relación empática que favorezca el entendimiento y en el escaso vocabulario y coherencia de las ideas que intentan expresar.

La autora de la investigación pudo constatar insuficiencias en relación a la temática abordada por lo tanto propone como objetivo general: Elaborar un sistema de actividades educativas que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas de la expresión oral y la escucha empática.

DESARROLLO

Las habilidades han sido estudiadas por numerosos autores, entre los cuales se destacan Petrovski (1985); Krutetski (1989); Brito (1989); Rodríguez y Bermúdez (2006); González et al. (2004); Fariñas (2016); Pons (2019). Estos autores coinciden en señalar que las habilidades, al igual que los hábitos; le permiten al hombre la realización de determinada tarea, dentro de la cual se incluyen no solo métodos y procedimientos, sino también acciones, la sistematicidad de su ejecución en la actividad posibilitan perfeccionar y

adquirir mayor dominio de ellas. Numerosas son las definiciones otorgadas por los diferentes investigadores.

Pons (2019), al adscribirse a Silvestre y Zilbertstein, expresa que "(...) la habilidad se desarrolla en la actividad e implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción" (p. 25).

Desde una mirada de la complejidad en los procesos de habilitación del desarrollo humano, se expresa un nuevo concepto que según la perspectiva integradora, está presente la unidad de lo afectivo-motivacional y lo cognitivo instrumental. Así Fariñas (2016) plantea:

La emoción, el sentimiento, son intrínsecos al proceso de habilitación. Cuando desarrollamos la habilidad para reflexionar y resolver una situación, podemos experimentar sentimientos de capacidad-incapacidad, eficacia-ineficacia, satisfacción-insatisfacción (...) los cuales favorecen u obstaculizan los procesos desde dentro porque están imbricados en su dinámica, no porque sean factores externos. Por otra parte, para hablar de un verdadero desarrollo de la habilidad hay que tener en cuenta el valor personal (sentido) que esta tiene para el aprendiz (p. 177).

Por el contenido sumamente integrador y profundizador, la autora de la investigación se adscribe a la anterior posición, considerando que la intencionalidad de las actividades a proponer en pos del mejoramiento de las habilidades comunicativas, deben incluir acciones que además de conocimientos, e instrumentaciones, forjen nuevas necesidades de aprender y promuevan el desarrollo de la disposición y de la sensibilidad de los estudiantes.

La temática de las habilidades comunicativas ha sido abordada por diferentes autores; González (1999); Becerra (2003); Fernández (2008); Tejera y Cardoso (2015); Reinoso (2016); Garrido (2016) y Ojalvo (2017); Pons (2019).

La autora Pons (2019) define las habilidades comunicativas dialógicas como:

El sistema de acciones de carácter lingüístico, interactivo y socioafectivo que debe ser dominado por el sujeto para establecer, en el contexto del diálogo, una comunicación interpersonal simétrica, constructiva, de comprensión y aceptación mutuas mediante la Expresión oral y la Escucha empática (p. 25).

Pons (2019) caracteriza al diálogo como:

Una forma particular de comunicación humana entre dos o más interlocutores, basada en el respeto, la empatía y la tolerancia hacia el otro. Se desarrolla como un proceso comunicativo de carácter interactivo, recíproco, horizontal, ético e histórico social. Se manifiesta a través de una dinámica conversacional en el que se dan intercambios lingüísticos de ida y vuelta. Conduce a la comprensión mutua, la construcción de significados comunes, la coordinación de las acciones que permiten transformar la realidad social (p. 21).

De las habilidades comunicativas dialógicas definidas por Pons (2019), la autora de este artículo, centra su investigación concretamente en las habilidades para la expresión oral y la escucha empática, por la importancia que tiene el diálogo para la formación integral de todo profesional de la educación.

Asume la definición brindada por Pons (2019) sobre habilidades para la expresión oral como:

Conjunto de acciones a ejecutar por el sujeto en el contexto de un diálogo, para intercambiar ideas, sentimientos y emociones de forma organizada, clara y fluida, mediante el uso de códigos verbales y no verbales de la comunicación” (p. 27).

Es necesario considerar, además, la escucha como otra de las habilidades principales a desarrollar por los profesionales de la carrera, pues es considerada como una habilidad social básica.

Para Fernández (2008), “escuchar es un proceso activo y selectivo, que implica percibir de la forma más exacta posible lo que el otro dice o hace, tratando de comprender lo que siente o lo que realmente quiere decir” (p. 51).

Es importante destacar que la escucha activa y la escucha empática son términos diferentes que se interrelacionan. En la escucha activa se involucran diversos factores, como la personalidad, intereses, actitudes y prejuicios del oyente; la atención y la percepción, mientras que en la escucha empática se produce una comprensión de tipo afectiva, donde la persona se pone en el lugar del otro y comprende sus sentimientos. (Pons, 2019 p. 28).

Se asume la definición de Pons, N. (2019) como habilidades para la escucha empática al “conjunto de acciones a ejecutar por el sujeto, en el contexto de un diálogo, para percibir de forma lo más exacta posible, comprender y respetar las ideas, sentimientos y emociones expresadas por el interlocutor” (p.28).

El desarrollo de estas habilidades comunicativas se sustenta en el Enfoque Histórico Cultural (EHC), que considera que el sujeto tiene un papel activo en la construcción de sus experiencias y aprendizajes. Es en la interacción que establece con los objetos y sus semejantes, mediante la actividad y la comunicación, que se apropia de los conocimientos, habilidades y valores que le posibilitan potenciar su crecimiento personal, es decir que el desarrollo de estas habilidades se realiza en el mismo proceso de la actividad, donde se asimila la información, se adquiere el conocimiento y se desarrolla el sistema de acciones necesarias que permiten alcanzar el objetivo propuesto.

En trabajos de diploma defendidos se aprecian propuestas de intervención referidas a Programa de orientación educativa (Zayas, 2018), Sistema de talleres educativos (Catalá, 2015). En tesis de maestría y doctorado se plantean estrategias pedagógicas, didácticas, de superación; (Becerra, 2003; Pozo, 2015; Garrido, 2016; Chingombe, 2017), y tareas docentes dialógicas (Pons, 2019).

Estas propuestas han contribuido al desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas, al menos han propiciado un cambio importante inicial que es la adquisición de conocimientos sobre el tema, se aprecia que todas ellas han estado mediatizadas por la actividad y la comunicación, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y la relación de lo individual con lo social. Sin embargo, la propuesta de un sistema actividades educativas para el desarrollo de las habilidades comunicativas para la expresión oral y la escucha empática, posibilita que el sujeto transite hacia un nivel de desarrollo superior, ya que los estudiantes que aprenden a dialogar se consideran como un ser en evolución y en constante transformación al participar como sujeto activo, a partir de sus potencialidades y motivaciones hacia el cambio superior por convertirse en profesionales. En el anexo 1 tabla 1 se presenta de manera sintetizada las actividades educativas modeladas.

Las actividades educativas constituyen un proceso que se erige a partir de la unidad del sistema de influencias que abarcan todas las esferas del desarrollo humano, las cuales conforman sentimientos y costumbres que constituyen el sustento para la asimilación de las normas y reglas morales, en correspondencia con los intereses del grupo, con las necesidades sociales y las particularidades individuales. Para la elaboración de la propuesta de actividades educativas se tienen en cuenta los contenidos y fines de la educación, así como los resultados del diagnóstico inicial realizado al centro educativo, que revelan dificultades en cuanto a la problemática que se investiga.

Las actividades son educativas porque el trabajo está encaminado a la formación objetiva de contenidos de la personalidad como son las habilidades comunicativas, las cuales exigen de los estudiantes la sensibilización y la creación de condiciones para que ellos valoren la importancia y necesidad de su presencia, la creación de actitudes y convicciones, así como rasgos morales y modos de conducta que les permitan ser empáticos, controlar sus emociones, estar dispuestos a relacionarse con el otro, a confiar en el otro, a sentir por el otro. Lo educativo de la propuesta radica precisamente en el sistema de influencias que se produce y que reciben en las actividades planificadas, en el diálogo y en la reflexión producida desde las situaciones educativas que se modelan con intencionalidad en función del objetivo y se aplican en cada actividad. Los contenidos

tratados y la metodología empleada, el uso de las técnicas impactan en la sensibilización y en la concientización sobre el tema de la comunicación, de la expresión oral y de la escucha empática y cómo se produce. El tratamiento de los contenidos, desde las actividades donde se da la participación activa, el intercambio de vivencias y la reflexión crítica propicia una ruptura de aquello que puede ser supuestamente normal y provoca una conciencia crítica sobre este fenómeno. Es educativo porque los convierte en espectadores críticos de su propia actuación comunicativa. Es educativo, porque desde las actividades y desde las reflexiones que ellas provocan se desarrollan recursos personológicos para el desarrollo del diálogo a través de una correcta expresión oral, y escucha empática que exigen desarrollar virtudes y valores de respeto, solidaridad y responsabilidad. Las actividades favorecen el desarrollo grupal y se aprovecha la fuerza educativa de lo colectivo para el crecimiento personal, ya que hay actividades dirigidas a la recogida de las expectativas, a la sensibilización con el tema, a crear nuevas necesidades de su estudio a partir de las indagaciones investigativas que hacen y a partir de las propias ejercitaciones, se le desarrolla la vocación de servir al ponerlos a producir para enseñar a los otros a comunicarse correctamente.

CONCLUSIONES

La sistematización sobre los referentes teóricos relacionados con las habilidades para la expresión oral y la escucha empática, ha demostrado que en la actualidad su desarrollo constituye una demanda educativa social para la formación integral del profesional de la educación. Se aprecia el carácter complejo e integrador de los procesos de habilitación en el desarrollo humano y la tendencia al enfoque histórico-cultural.

La propuesta de actividades educativas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de la expresión oral y escucha empática, engloba, desde un enfoque desarrollador, actividades que posibilitan la interacción, comprensión y respeto dentro del sistema de relaciones que se establecen en el aula, estimulan sus acciones a la reflexión crítica sobre el desempeño comunicativo de los participantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Becerra, M.J. (2003): Una estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia para la comunicación interpersonal en el desempeño profesional de los ingenieros. Tesis en opción grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría.
- Brito, H. (1989). Capacidades, habilidades y hábitos. I.S.P. Enrique José Varona. La Habana, Cuba.
- Catalá, D. (2015). Sistema de talleres para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Educación Preuniversitaria. Trabajo de Diploma. La Habana. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Chingombe, F.I. (2017) La competencia comunicativa para la relación empática en los profesores de la Escuela Superior pedagógica de Bengo. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Fariñas, G. (2016). Psicología, educación y sociedad. Primera Coedición, La Habana y México: Editorial Universitaria Félix Varela y ediciones DeLaSalle.
- Fernández, A. (2008). Habilidades para la Comunicación y la Competencia Comunicativa. En: Fernández, A. et al. Comunicación Educativa. Primera reimpresión. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- García, K. (2018). Entre palabra, gestos y emociones. La Habana, Cuba. Editorial Científico-Técnica.
- Garrido, G. (2016). Estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Lusíada de Angola. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba. Instituto central de Ciencias Pedagógicas.

- González B y Tamara Salazar (1999). El desarrollo de las habilidades comunicativas. En: V.Ojalvo, La Comunicación educativa. La Habana: Universidad de La Habana, Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior CEPES.
- González, V. et al. (2004). Psicología para educadores: hábitos y habilidades. Cuarta reimpresión. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación
- Krutetski, V.A. (1989). Psicología. Editorial Moscú.
- MES. (2016). Modelo del Profesional Plan de Estudio E Carrera de Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología.
- Ojalvo, V. et al. (2017). La educación como proceso de interacción y comunicación. Recuperado el 25 de enero de 2020, de <https://es.calameo.com/read/004747380b63f8241ab80>
- Petrovski, A. (1985). Psicología General. Segunda edición. Moscú. Editorial Progreso.
- Pons, N. (2019). Sistema de tareas docentes dialógicas para la formación de las habilidades de expresión oral y escucha empática en estudiantes de Ciencias Farmacéuticas. Tesis de Doctorado. La Habana: Universidad de La Habana, Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior.
- Pozo, Y (2015). El desarrollo de habilidades sociales para la dirección grupal en estudiantes de la carrera pedagogía-psicología. Tesis Maestría en Educación. La Habana, Cuba. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Reinoso, C. et al. (2007). Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la educación. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Reinoso, C. (2008). Una estrategia interventiva para el desarrollo de la competencia comunicativa. En: Fernández, A. et al. Comunicación Educativa. Primera reimpresión. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Reinoso, C. et al. (2016). Modelo pedagógico para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes y profesores de las carreras pedagógicas. Informe de Investigación. La Habana, Cuba. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Rodríguez, M. y Rogelio Bermúdez (2006). Diagnóstico psicológico para la educación. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, M. y Zilbertstein, J, (2000) Enseñanza y aprendizaje desarrollador. México. Editorial Ceide

Tejera, J. y Cardoso, M. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. Revista Universidad y Sociedad. Recuperado el 24 de enero del 2020, de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci-arttext&pid=S221836202015000200024>

Zayas, E. (2018). Programa de orientación educativa que favorezca el desarrollo de la habilidad para la relación empática en los estudiantes de la educación pre-universitaria. Trabajo de Curso. La Habana, Cuba. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Anexos

Anexo 1: Modelación de las actividades educativas

Título de la actividad	Objetivo	Contenido	Métodos	Medios	Tipo de actividad	Evaluación
1- ¿Cómo me gustaría que fuera la comunicación en mi grupo escolar?	Identificar las expectativas que tienen los asistentes sobre el proceso comunicativo en el grupo	Expectativas comunicativas en mi grupo escolar	Debate	Paleógrafos, Bolígrafos, Colores, Hojas blancas, Hojas de trabajo, voz del profesor	Taller	Autoevaluación
2-Reflexionemos juntos	Caracterizar la comunicación como proceso esencial en la formación integral de los estudiantes.	Definición, características, funciones e importancia de la comunicación en la formación del futuro profesional	Debate	Voz Presentación electrónica Audiovisual con fin educativo (La comunicación. Su papel en la formación del hombre)	Taller	Autoevaluación

3-¿Cómo está mi yo comunicador? ¿Cómo me percibe el otro?	Identificar las principales fortalezas y debilidades en mi yo comunicador	Aplicar Técnica Escala de autovaloración Objetivo: Identificar los logros y limitaciones en las funciones de receptor y emisor a través de la autovaloración de los sujetos. (p51 Libro de técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa)	Debate	Voz	Taller	Autoevaluación Coevaluación
4-Aprendiendo de la comunicación	Caracterizar las habilidades comunicativas y su importancia en las relaciones interpersonales.	Definición, tipos y caracterización de las habilidades comunicativas. Importancia	Expositivo-Ilustrativo	Voz Presentación electrónica	Conferencia	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
5-¿Nos expresamos correctamente?	Caracterizar el nivel de expresión oral de cada estudiante en pos de perfeccionarlo.	Elementos representativos del lenguaje verbal y no verbal. Su ejemplificación. Definición de habilidad de expresión oral. Importancia de la correcta expresión oral.	Explicativo-ilustrativo	Voz Presentación electrónica	Conferencia	Autoevaluación Heteroevaluación
6- Ejercitando lo aprendido sobre la expresión oral	Identificar en situaciones problemáticas de la vida cotidiana diferentes formas de expresión oral.	Realización de ejercicios de entrenamiento para mejorar la habilidad de expresión oral.	Debate	Voz Tarjetas (abordan el contenido de cada situación problemática)	Taller	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación
7- Mi escudo sobre la buena escucha	Caracterizar la escucha empática mediante la construcción del escudo de buena escucha	Característica de la buena escucha. La escucha empática	Debate	Hojas de trabajo Cartulina, marcadores, colores	Trabajo independiente	Autoevaluación
8- Ejercitando lo aprendido sobre la escucha empática	Ejercitar la escucha empática mediante situaciones problemáticas de la vida cotidiana	Realización de ejercicios de entrenamiento para mejorar la habilidad de escucha empática	Debate	Voz, tarjetas	Taller	Heteroevaluación Autoevaluación y Coevaluación

9-El camino para mejorar	Diseñar alternativas para perfeccionar la expresión oral y la escucha empática de los futuros profesionales de la educación.	Alternativas para mejorar la expresión oral y la escucha empática Beneficios del tratamiento del tema para su futuro profesional.	Debate (Incluir un especialista de la temática)	Voz	Taller	Coevaluación Heteroevaluación
10-¿Cómo entré?, ¿cómo transcurrió? y ¿cómo salí?	Valorar la satisfacción de los estudiantes con el sistema de actividades.	Mi valoración sobre el sistema de actividades educativas.	Debate	Voz, cuestionario de satisfacción	Taller	Autoevaluación

Manejo de habilidades socioemocionales en la etapa de confinamiento para el desarrollo personal del estudiante

Management of socio-emotional skills in the confinement stage for the student's personal development

Regina Rachell Castillo Diaz. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad Ciencias de la Educación, Carrera: Pedagogía – Psicología

reginarachellcastillodiaz@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0912-155X>

Yamile Men Graña. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad Ciencias de la Educación, Carrera: Pedagogía – Psicología

yamile.men@nauta.com.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8506-2029>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

El presente artículo se propone abarcar el tema de las habilidades socioemocionales y cómo se

ABSTRACT

This article aims to cover the topic of socio-emotional skills and how they can be managed in

pueden manejar en momentos de complejidad como lo es el confinamiento por la Covid-19. Nos planteamos como objetivo: modelar actividades en función del desarrollo de las habilidades socioemocionales durante la etapa de confinamiento a favor del crecimiento personal de los estudiantes y para su cumplimiento se profundizará sobre estas habilidades, y sus manifestaciones en las primeras etapas del desarrollo: primera infancia y adolescencia. Además, se proponen actividades para el manejo de las habilidades socioemocionales en donde se pretende trabajar en las habilidades de automotivación, autocontrol y autoconocimiento.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, autocontrol, automotivación, autoconocimiento, confinamiento.

moments of complexity such as confinement due to Covid-19. Our objective is to model activities based on the development of socio-emotional skills during the confinement stage in favor of the personal growth of students and for their fulfillment we will deepen on these skills, and their manifestations in the early stages of development: early childhood and adolescence. In addition, activities are proposed for the management of socio-emotional skills where it is intended to work on the skills of self-motivation, self-control and self-knowledge.

Keywords: Socio-emotional skills, self-control, self-motivation, self-awareness, confinement.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del control en nuestras emociones es algo que debería formar parte de la educación cubana en la actualidad, pues poseer este tipo de herramientas permite que la persona obtenga una mejor estabilidad en su desarrollo, así como un mejor desempeño personal y profesional. La edad no es un problema cuando se trata de educación emocional pues en todo momento y a lo largo de la vida se aprende, aunque sería ideal que desde niño se asentaran las bases para el autocontrol, autoconocimiento y automotivación, pues desde edades temprana se obtienen mayores posibilidades de perfeccionar estas habilidades, además ayuda en el proceso de formación de la personalidad de una forma más sana.

Actualmente en las escuelas se considera más importante el progreso cognitivo del estudiante, siendo este el que más potencian su desarrollo, dejando atrás aspectos emocionales que son importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje y para el

desarrollo del propio estudiante. La enseñanza del conocimiento de sí mismo, el manejo y control de las emociones, así como las estrategias para ello son conocimientos importantes que hacen del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador. Pero no solo en esferas educativas sino también en interacción con la sociedad pues con la situación epidemiológica presente se necesita nuevas estrategias de control emocional para enfrentar y superar esta pandemia de la forma más sana posible.

Es por ello que nos planteamos como objetivo modelar actividades en función del desarrollo de las habilidades socioemocionales durante la etapa de confinamiento a favor del crecimiento personal del estudiante.

DESARROLLO

La Inteligencia Emocional conlleva la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, así como el poder acceder y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, lo que posibilita conocer comprender y regular las emociones, y el crecimiento emocional e intelectual; haciendo de la misma un proceso educable. Debido a que este tipo de inteligencia repercute en todos los ámbitos del individuo se puede deducir la importancia que conlleva su incorporación a esferas educativas.

La inteligencia Emocional no abarca solo el desarrollo de sujeto como individuo, si no en interacción con los demás sujetos es que se logra un aprendizaje; y al ser la educación un proceso eminentemente social surge el término Educación Socioemocional.

Gutiérrez (2016) define la educación socioemocional como:

Proceso educativo que se realiza en los diferentes contextos de actuación del sujeto, a través del cual se estimula el autoconocimiento, la automotivación y el autocontrol que favorecen las potencialidades para la expresión saludable de las emociones y sentimientos en la interacción comunicativa eficiente con los que le rodean (p.50).

En este sentido el manejo y adquisición de herramientas en situaciones de altas tensiones nos permiten el desarrollo y perfección de nuestros recursos psicológicos personales, aquí el autoconocimiento, el autocontrol y automotivación son esenciales.

Para algunas personas la etapa de confinamiento puede ser resultado del agravamiento de estados de depresión, ansiedad, insomnio, desmotivación; debido a las consecuencias que trae a nuestra salud esta pandemia y los elevados números de persona que se ha llevado consigo.

Es por ello que en lugar de descontrolarnos o generar tensiones innecesarias; debemos concentrarnos en lo esencial de la propia situación; cuidar correctamente nuestra higiene cumpliendo con las medidas planteadas y no someterse a un exceso de información, para evitar confusiones o contradicciones en la información.

Gutiérrez (2016) destaca la automotivación, autocontrol y autoconocimiento como habilidades que permiten al sujeto desenvolverse en la sociedad de manera saludable, además permite un mejor manejo conductual y emocional en situaciones difíciles. A continuación, se propone un análisis de estas habilidades para su mejor conocimiento.

Habilidades socioemocionales

Autoconocimiento:

El autoconocimiento es clave para el bienestar psicológico de las personas, ya que aquellas personas que se conocen mejor logran definir qué es lo que quieren en la vida, no solo en los grandes proyectos, si no en las cosas cotidianas, como relacionarse con los demás, como resolver determinada situación, etc. Es por ello que las personas que se conocen bien logran resolver mejor sus conflictos y manejar adecuadamente las emociones que estos los provoca incluso en los momentos de mayor dificultad. El autoconocimiento se define como el “esfuerzo que hacemos por saber lo que sentimos, lo que deseamos, lo que nos impulsa a actuar y creemos necesitar, lo que pensamos y las razones que tenemos, los valores que aceptamos y defendemos” (Puig, 1991, p.3).

Autocontrol:

(Goleman como se citó en Serrano & García, 2010) expone que el autocontrol como habilidad que tienen las personas para manejar sus reacciones emocionales, controlar sus impulsos y recuperarse de los fracasos de la vida.

En el contexto educativo es beneficioso el autocontrol, pues el manejo del mismo puede ser visto como un facilitador del afrontamiento de las tareas que generan estrés. Por lo tanto, desde el punto de vista pedagógico se deben favorecer situaciones didácticas que guarden una relación estrecha con la realidad de los estudiantes, de manera que se puedan ilustrar y poner de manifiesto las habilidades asociadas al autocontrol.

Automotivación:

La automotivación es considerada como aquella “capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional y de tiempo libre” (Bisquerra, 2012, p.129), en consecuencia, la automotivación alude al afrontamiento de las propias potencialidades y limitaciones, empeñándose en desarrollarlas y superarlas para ocuparse con interés y cuidado en las tareas a realizar.

“Las personas auto motivadas, además de hacer un autoanálisis correcto, objetivo y realista percibe también la realidad del entorno con las mismas características de objetividad y realismo” (Valencia, García, & Colunga, 2017, p.89). Es por ello que los estudiantes conscientes de sus recursos y dificultades abordan las tareas estableciendo metas alcanzables, ajustadas a sus posibilidades.

Habilidades socioemocionales según la etapa del desarrollo

Como podemos ver el conocimiento y ejecución de estas habilidades es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad, pero como se conoce este proceso no es igual durante la vida. A mayor desarrollo cognitivo y experiencia social se puede incrementar nuestra inteligencia emocional, debido a los recursos que nosotros mismos desarrollamos para resolver determinado conflicto y que luego en caso de repetirse una situación semejante se refuerza y desarrolla.

Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia; la escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores. En dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo integral de todos los alumnos.

Los niños han de enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades. Todas estas experiencias incomodan al niño, cuyas habilidades motoras y comunicativas son todavía muy limitadas. Su autocontrol necesita desarrollarse y pueden reaccionar con rabietas, enfados, o incluso manifestar ira contra el profesor u otro alumno. Heras, Cepa, & Lara (2016).

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Heras, Cepa, & Lara (2016).

Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Así pues, en la adolescencia, las competencias emocionales experimentan un gran desarrollo debido al cambio que se experimenta en la capacidad intelectual, pasando del pensamiento operacional concreto a las operaciones formales, lo que supone adquirir una mayor complejidad de pensamiento, por lo que se ven incrementadas las habilidades del procesamiento de la información. Asimismo, al tener una mayor capacidad para la introspección permite, a los adolescentes, examinar sus propias emociones. Colom & Fernández (2009).

En función del objetivo de este trabajo se propone algunas actividades que permitirán perfeccionar el manejo de habilidades socioemocionales de los estudiantes.

Propuesta de actividades para el desarrollo de las habilidades socioemocionales

Es imprescindible aclarar que cada una de las actividades se realizará cumpliendo las medidas higiénicas y que su principal objetivo es educar socioemocionalmente a los

estudiantes en correspondencia con el contexto actual que enfrenta nuestro país y el mundo.

Educación Primaria:

Actividad # 1: Yo puedo contra el COVID

Objetivo: Conocer cómo se sienten los estudiantes sobre el COVID y ayudarlos a manejar esas emociones.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Hojas para dibujar, crayolas, pancarta con las medidas.

Inicio: Se crea un clima favorable con los estudiantes, donde se sientan tranquilos y con confianza.

Desarrollo: Empezaremos preguntando a los estudiantes si han escuchado qué es el coronavirus. Luego les pediremos que señalen en la pizarra las emociones (previamente dibujadas por el psicopedagogo o docente) que les causa hablar del coronavirus. (Tranquilidad, confusión, preocupación, curiosidad, nerviosismo, tristeza)

Seguidamente les proponemos dibujar en una hoja blanca qué actividad les gustaría realizar para sentirse mejor al escuchar sobre el virus (jugar a la pelota, ver muñequitos, dibujar, ayudar a mamá a barrer) y exponerlo a sus compañeritos.

Cierre: Para cerrar, se les pregunta a los estudiantes cuales son las medidas higiénicas que se deben cumplir para cuidarse del coronavirus. Regalarles una pancarta que tenga las medidas higiénicas para colgar en su aula.

Actividad # 2: Adivina quién...

Objetivo: Sintetizar aspectos significativos de sí mismos y que conocer mejor a los demás.

Materiales: Bolsa, papel y lápiz.

Duración: 45 min.

Inicio: Se procede a explicar el procedimiento de la sesión, las normas y reglas de la misma.

Desarrollo: Los estudiantes deberán escribir en una hoja de papel las respuestas a las siguientes preguntas: cómo eres, que te gusta, que es lo más importante para ti; entre otras que le describan. Se especifica que no se deben referir a características físicas, si no a cualidades propias.

Posteriormente se ponen los papeles en una bolsa y cada estudiante debe seleccionar uno de ellos y descifrar de quien se trata; debe justificar el motivo de su selección. Al finalizar se les pregunta su opinión acerca del juego, si lograron identificar a las personas fácilmente o si por el contrario les fue difícil, y por qué ocurre esto.

Conclusiones: Para concluir la actividad se debate de los aspectos nuevos, o elementos que nunca imaginaron conocer que han descubiertos de sí mismos y de sus compañeros.

Secundaria Básica:

Actividad # 3: Reflexiones para la vida.

Objetivo: Autorregular sus emociones.

Materiales: Libro de reflexiones para la vida.

Inicio: Se recuerdan los contenidos en las sesiones anteriores y se recuerdan las normas de debate propuestas anteriormente.

Desarrollo: El orientador procede a leer del Libro de Reflexiones para la vida tercera edición, Tomo I y II, el cuento de los tres consejos. Luego de leído se procede a realizar un debate sobre el mismo con las siguientes preguntas: ¿Qué hubieses hecho tú en su lugar?, ¿Qué hubieses pensado cuando esta la mujer con el hijo?, ¿Hubieses seguido los consejos?

Conclusiones: Se termina el debate con la moraleja del cuento y preguntando lo positivo, lo negativo, y lo interesante del cuento.

Actividad # 4: Actores en el aula.

Objetivo: Lograr que los estudiantes empaticen con las diferentes situaciones vividas durante la cuarentena por diferentes familias.

Tiempo: 45 minutos.

Inicio: Se crea un clima favorable con los estudiantes, donde se sientan tranquilos y con confianza. Les proponemos a los estudiantes agruparse en cuatro equipos.

Desarrollo: Luego les explicaremos en qué consiste la actividad: Con los estudiantes agrupados en 4 equipos les proponemos dramatizar una situación familiar escogida por ellos que se contextualice a la etapa de cuarentena, siempre con el debido respeto y seriedad que merece la situación epidemiológica. Deben participar todos y que intervengan varias generaciones en el dramatizado.

Luego de su dramatizado deberán explicar por qué escogieron esa situación en particular y se realizará un pequeño debate entre todos los integrantes del aula donde se responda:

¿Qué elementos positivos y negativos pueden identificar?

¿Qué emociones experimenta cada uno de los miembros de esa familia que dramatizó el grupo?

En caso de existir algún personaje que experimente sentimientos de miedo, tristeza qué acciones podrían haber realizado los miembros de esa familia para ayudarlo.

Cierre: Para cerrar, se les pide a los estudiantes que digan con sus palabras qué les pareció la actividad, qué importancia creen que tuvo y cómo se sintieron al tratar este tema.

CONCLUSIONES

La educación emocional debe ser vista como propósito para que los estudiantes se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, exista respeto entre ellos y en el entorno donde viven. Debemos tener en cuenta que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. García (2012).

Esta es la clave de la educación de las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la instrucción emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar.

Con la aplicación de estas actividades es imprescindible que el estudiante logre una correcta atención en la propia actividad que permita una conciencia de sus emociones, que aprecie y agradezca lo que tiene y como se siente. Se espera lograr la expresión de sus emociones, el aprendizaje de la regulación de las mismas y la apropiación de herramientas para la autogeneración de emociones positivas para su bienestar emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrio, S. C. (2020, marzo 29). Confinamiento por coronavirus, ¿cómo nos afecta psicológicamente? Retrieved from *Mente a mente-psiquiatría y psicología*. <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/confinamiento-coronavirus>.
- Bisquerra, A. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Madrid: Síntesis.
- Bosch, M., Riumalló, M., & Urzúa, M. (2020). *Importancia de la automotivación*. ESE. Centro de Trabajo y Familia, 1-6.
- Centeno, I. (n.d.). *Aprendizaje socioemocional*. Retrieved from *Aprendizaje socioemocional en tiempos de pandemia*: <https://www.mined.cl/aprendizaje-socioemocional-en-tiempos-de-pandemia>.
- Colom, J., & Fernández, M. d. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 235-242.
- García, J. A. (2012). *La educación emocional y su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Educación*, 1-24.
- Gevara, Y. (2019). *La educación socioemocional en los escolares de segundo grado*. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas.

- Gutiérrez G (2016). Concepción pedagógica para la Educación Socioemocional en estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología (Tesis Doctoral). La Habana, Cuba. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
- Heras, D., Cepa, A., & Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de los niños y las niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 67-73.
- Palomera, R. (2005). Desarrollo de la inteligencia emocional percibida. Diferencias individuales en función de género y edad. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 443-457.
- Palomera, R., Briones, E., & Gómez, A. (2017). Diseño, desarrollo y resultados de un programa de educación socioemocional para la formación de docentes a nivel de grado y postgrado. *Contextos educativos*, 165-182.
- Puig, J. M. (1991). *Conocimiento y trabajo sobre sí mismo*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Roque, D. (2019). *La educación Socioemocional en escolares con trastornos de conducta*. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Sánchez, M. P. (1992). El autoconocimiento como condición para construir una personalidad moral y autónoma. *CL&E*, 69-76.
- Serrano, M., & García, D. (2010). Inteligencia emocional: autocontrol en adolescentes estudiantes del último año de secundaria. *Multiciencias*, 273-280.
- Valencia, M., García, J., & Colunga, S. (2017). La automotivación hacia la implicación docente: el caso de los maestros normalistas rurales en México. *Didasc@lia: D&E*, 85-94.
- Vasquez, F. (2020, abril 21). *Clinica Alemana*. Retrieved from Aprender a manejar el estrés en de coronavirus covid 19: <https://www.clinicaalemana.cl/articulos/salud/detalle/2020/aprender-a-manejar-el-estres-en-tiempos-de-coronavirus-covid-19>.

Las normas subjetivas en la comunicación oral de los estudiantes

The subjective norms in the oral communication

Lic. Giselle de la Caridad Martiatu Lugo. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas

gg.ortega1904@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3196-1272>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo determinar referentes teórico-metodológicos que sustentan el empleo de las normas subjetivas en la comunicación oral. Para ello, se da tratamiento al proceso de comunicación y sus características y se profundiza en la comunicación oral, se definen las normas lingüísticas y se analiza el concepto de norma subjetiva con sus respectivas clasificaciones; además, se abordan las situaciones comunicativas desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En general, se enfatizará en los núcleos teóricos, ya mencionados: comunicación, comunicación oral, norma y norma subjetiva.

Palabras clave: Comunicación, comunicación oral, norma, norma subjetiva.

ABSTRACT

The present article has as objective to determine relating theoretical-methodological that sustain the employment of the subjective norms in the oral communication. For it, treatment is given to the communication process and its characteristics and it is deepened in the oral communication, they are defined the linguistic norms and the concept of subjective norm is analyzed with its respective classifications; also, the talkative situations are approached from the focus cognitive, talkative and sociocultural. In general, it will be emphasized in the theoretical nuclei, already mentioned: communication, oral communication, norm and subjective norm.

Keywords: Communication, oral communication, norm, subjective norm.

INTRODUCCIÓN

La condición humana está indisolublemente ligada a la comunicación como forma de relación entre los hombres pues, gracias a la capacidad de comunicación que tiene el ser

humano, puede expresarse, explicar sus ideas, construir bienes en común cuando entra en contacto con otros seres humanos y desarrollar nuevas formas de convivencia.

Esta reflexión revela que la comunicación es una necesidad para el hombre, pero para lograrla debe atenerse a códigos comunes que le permitan hacerse entender como emisor, y que faciliten la comprensión a quien decodifica la información. Estos códigos comunes solo pueden alcanzarse a través del empleo de las normas, que intervienen en cada momento que se establece la comunicación. Hay usos que están determinados por el contexto y otros que se aplican independientemente de este, motivo suficiente para que sea necesario el conocimiento de las normas en correspondencia con las necesidades de los interlocutores.

DESARROLLO

Para comenzar a desarrollar la determinación de los referentes teórico-metodológicos que sustentan el empleo de las normas subjetivas en la comunicación oral, se debe partir del proceso de comunicación, hasta llegar progresivamente a las propias normas subjetivas y a su participación, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en situaciones comunicativas.

El proceso de comunicación: sus características

La comunicación, es un tema que ha ocupado el estudio de muchos investigadores. Victoria Ojalvo la define como “una ciencia múltiple y dispersa” (Ojalvo. V, 1999, p.1) y de ella expresa: “La comunicación es un proceso permanente, que integra múltiples modos de comportamiento: palabras, gestos, miradas, mímica, manejo del espacio, es un todo integrado del cual no puede aislarse una parte.” (Ojalvo. V, 1999, p. 5). En este criterio se evidencia el carácter de ciencia que se le confiere al proceso de comunicación, además de destacarse su variedad, diversidad y heterogeneidad, lo que lo hace complejo.

A ello puede agregarse que “...es una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones, voliciones y ejercer influencia sobre ellos” (González. V, 2001, p. 69). Ciertamente

es que es una facultad inherente al ser humano, y esto la hace única, y a la vez heterogénea, como se refiere anteriormente. Esto está dado porque “quien se comunica es la personalidad en su integridad.” (González. V y otros, 2002, p. 9).

“El acto o proceso de transmisión que generalmente se llama comunicación, consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras” (Berelson y Steiner, s/f, p. 4). Se cataloga la comunicación como proceso, como acción, y se precisan algunos de aquellos elementos que pueden ser transmitidos en la actividad comunicativa. No obstante, se habla de una práctica meramente de transferencia, y queda esta definición exenta de una fracción bidireccional, dialéctica.

No puede olvidarse que para que exista comunicación debe existir quien se comunique y alguien con quien comunicarse. Y si esto es visto con el carácter bidireccional que se menciona anteriormente, entonces quedaría demostrado lo retroalimentador de este proceso.

Según Harrison. R (1989), Aristóteles también se refirió a algunos de los factores que actúan en el proceso comunicativo, de manera que:

(...) esbozó un modelo primitivo de comunicación cuando dijo que la Retórica tiene tres componentes principales:

- el que habla,
- el tema,
- la persona a la que se dirige.

Prosiguió a especificar que el tercero, el auditorio era muy importante en la formación del mensaje. (p. 32)

Sobre esto igualmente versa el criterio de Miguel Rodríguez y otros autores, que ven la comunicación como “... un fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo a partir de la interacción de los elementos que lo conforman como son el emisor, el receptor, el mensaje, la retroalimentación, y canales” (Rodríguez. M y otros, 2004, p. 201).

También “La comunicación es un proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorece el intercambio en los interlocutores” (Rodríguez. M y otros, 2004, p.201).

Teniendo en cuenta todos los aportes anteriores, Victoria Ojalvo plantea que “La comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre” (Ojalvo. V, 1999, pp. 1-2).

“...Las formas universales de comunicación humana son la verbal, mediante los signos lingüísticos orales y escritos, y la comunicación no verbal por medio de otros sistemas de signos, algunos de los cuales apoyan la comunicación verbal” (Domínguez. I, 2010, p.5).

“... todo acto comunicativo se concreta a partir de un texto oral o escrito, el que posee una estructura y una función determinadas, una jerarquización de elementos y un número de reglas más o menos obligatorias” (Cuba. L, 2012, p.203).

De manera general y teniendo en cuenta los criterios anteriores, se asume que “La comunicación humana es el proceso de intercambio de información a través de signos que expresan las relaciones que establecen los hombres entre sí, a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua” (Domínguez. I, 2010, pp. 17-18).

Para que una actividad en la que se quiere intercambiar información pueda ser llamada comunicación, debe existir una relación bidireccional, de retroalimentación entre los interlocutores. El proceso comunicativo puede darse en cualquier momento o lugar, sin embargo, para que sea efectivo debe ajustarse a determinados factores y se necesita un código que sea del conocimiento o entendimiento de los participantes.

La comunicación oral: su importancia

La comunicación puede ser verbal o no verbal. La no verbal prescinde del uso de la lengua, más transmite mediante un sistema de signos no lingüísticos que apoyan o

sustituyen, en ocasiones, la comunicación verbal. Esta última es la que se establece utilizando la lengua como medio, y puede representarse de dos formas: escrita u oral.

En el primer caso se debe ser más cuidadoso y preciso, pues no se tiene la posibilidad de hacer otras aclaraciones que no sean las que están en el escrito. Sin embargo, la oralidad nos permite más libertad y holgura, ya que ante cualquier ruido en la comunicación se pueden hacer las aclaraciones necesarias instantáneamente y llegar a un entendimiento.

Mireya Báez (2006, p.26) hace referencia en “Hacia una comunicación más eficaz” a la segunda de las formas de comunicación mencionadas, la oral. Se refiere a sus orígenes y agrupa en un cuadro algunas características que la diferencian de la escrita. Plantea que tiene una intención comunicativa inmediata y que el sonido, la entonación de la voz, los gestos y la expresividad del rostro constituyen medios expresivos de esta. También precisa que su expresión puede ser perfeccionada en el contexto y que no siempre es imprescindible una preparación previa para comunicarnos oralmente, pues la expresión de las ideas puede ser espontánea. Además, señala que en el desarrollo del discurso oral hay tiempo limitado para la selección del vocabulario, frases inconclusas, digresiones, exceso de frases explicativas, relieve entonacional y gesticular.

Por otra parte, Ileana Domínguez profundiza más en el tema. Hace alusión a algunas de las características de la comunicación oral y a los estilos y tipos de textos más utilizados en ella. Específicamente, con respecto a esta forma de comunicación plantea:

La oralidad se aprende espontáneamente, dentro del primer grupo social que es la familia. Se produce mediante sonidos y tiene un carácter temporal (...) En la oralidad los interlocutores comparten un mismo mensaje y entre ambos construyen ese mensaje, lo modifican, piensan contenidos y contemplan diferentes aspectos. (...) En el lenguaje oral influyen otros elementos paralingüísticos: gestos, inflexiones de voz, intensidad, pausas, entonación. (Domínguez. I, 2010, pp. 16-17)

A partir de la definición dada por Tania Sevillano, otra autora que aborda el tema en cuestión, se asume la comunicación oral como:

Proceso que permite el intercambio de información, elaborada y reelaborada de manera inmediata, a partir de la influencia mutua que ejercen los interlocutores, en el que se emplean los elementos del código verbal oral y el no verbal según la intención, la finalidad y la situación comunicativas con que se desarrolle. (Sevillano. T, 2011, p. 32).

La comunicación oral se distingue por su espontaneidad y sencillez. Brinda la posibilidad de intervenir de manera abierta y sin premeditación, pues si alguna parte de la información que se quiere transmitir llegara a ser malinterpretada, existe oportunidad de rectificar instantáneamente. Generalmente se da con gran naturalidad y va desarrollándose en el propio proceso comunicativo, alcanzando una mayor expresión a medida que los hablantes van construyendo el mensaje. Sin embargo, la comunicación escrita no permite rectificaciones instantáneas y debe tratar de adecuarse a cuantos posibles lectores haya.

En dependencia de la forma de comunicación que se emplee va a variar la situación comunicativa, pues no caben dudas de que las circunstancias se complejizan a medida que aumentan los requerimientos para que se dé una comunicación efectiva.

Las normas lingüísticas. Las normas subjetivas en la comunicación oral

Para tratar de evitar que se afecte la correspondencia entre las personas que participan en el proceso comunicativo, existen normas que regulan el uso del lenguaje.

A ellas se refiere Ileana Domínguez al expresar que "...La norma, en su sentido lingüístico, se refiere a aquellos usos que una comunidad de hablantes ha seleccionado de entre los que pertenecen al sistema" (Domínguez. I, 2010, p. 10).

Un año más tarde, Roméu. A (2011) hace un recorrido por las normas del lenguaje y sobre estas plantea:

La palabra norma proviene del latín norma (...) De ella se derivan normal, normalidad, normalizar, normativo, enorme (...) Es sinónimo de sistema, principio, regla, precepto, guía, pauta, método, conducta, criterio, procedimiento, modelo, medida, canon; y son sus antónimos: desorden, anarquía(...) La norma, como

aquello que garantiza el uso correcto de la lengua, estuvo siempre presente en la enseñanza tradicional, cuyo fin era dotar al alumno de las reglas que le permitieran establecer las diferencias entre lo correcto y lo incorrecto. (pp. 3-4)

Ileana Domínguez y Tania Sevillano consideran, y la autora de esta investigación asume, que: “Las normas son modelos de corrección. Ayudan a mantener la unidad de la lengua y permiten comprender qué es lo adecuado para expresarse en cada situación comunicativa” (Domínguez. I y Sevillano. T, 2013, p.9).

Angelina Roméu también expone su criterio acerca de los tipos de normas. Identifica las normas objetivas y subjetivas. Con respecto al primer tipo de norma expresó: “Las normas objetivas... son regularidades de la lengua, aceptadas socialmente, que caracterizan la lengua culta de una nación” (Roméu. A, 2013, p. 43).

En cuanto a las normas subjetivas, existen otros autores que profundizan. Ileana Domínguez. I (2010) se refiere a la variedad del español y señala que es una lengua funcional que posee varios factores: diatópico, diacrónico, diastrático y diafásico. En este sentido se hace referencia a las variantes de la norma subjetiva, nombrándolas como factores. Al primero y a los dos últimos de estos se refiere también Angelina Roméu cuando señala que “...ha quedado demostrado que no existe una norma única, y que se manifiestan diferencias diatópicas (según el lugar), diastráticas (según los estratos sociales) y diafásicas (según los contextos donde nos comunicamos)” (Roméu. A, 2010, p. 5); no obstante, como se señala anteriormente, acierta a definir concretamente la norma subjetiva. Sobre esta comenta que “... es aquella que depende del sujeto, quien adecua su expresión a los distintos contextos de interacción donde se comunica y de la intención comunicativa del hablante” (Roméu. A, 2013, p. 42). Es la anterior definición la que asume la autora de esta investigación.

Del primer tipo de norma puede decirse que son establecidas por una institución, se describen y se prescriben. El conocimiento de ellas constituye un objetivo de los programas de lengua materna, por lo que la escuela se ocupa de su enseñanza. Las segundas, como sugieren algunos de los criterios anteriores, están dadas por sus variantes, que se dividen en diatópicas, diastráticas y diafásicas. Según la intención y

finalidad del hablante este ha de elegir el registro que empleará. Se describen, pero no se prescriben, se aprenden en el proceso de interacción, en el contexto social.

Entre ambos tipos de normas existe una gran interrelación, por lo que pueden separarse para su estudio, pero en la práctica se conectan, acoplan y armonizan, de manera que una afecta a la otra.

Con el estudio de las normas se aspira al desarrollo de la competencia normativa y, por consecuente, de la competencia comunicativa. Para lograr ser competentes comunicativamente se necesita conocer que el lenguaje es impreciso, diverso y complejo, pero que existen regularidades que deben ser dominadas por el hablante para saber cómo comportarse en las diferentes situaciones comunicativas.

La comunicación oral, como forma de comunicación flexible y abierta, permite una interacción desplegada, extendida, espontánea; pero esto no quiere decir que no deba estar regida por normas, por pautas a seguir que la organicen y dirijan.

Debe existir en la comunicación oral el uso de normas objetivas del lenguaje, pues no solo cuando se escribe se requiere de una lógica sintáctica y gramatical; además de que en este tipo de comunicación la inflexión de la voz, la articulación y la pronunciación, también son aspectos importantes. Todo ello deberá estar presente en el proceso de comunicación oral, sin embargo, existen otros elementos esenciales a tener en cuenta para que este sea efectivo: a quién nos dirigimos; qué mensaje queremos transmitir; dónde, cómo y cuándo lo transmitiremos. En fin, las circunstancias de comunicación son primordiales y ellas están determinadas por la influencia de las normas subjetivas.

Las situaciones comunicativas desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

Según plantea Roméu. A (2003):

La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural depende del sistema categorial con el que opera: significado y sentido, texto y discurso, dimensiones del texto, tipologías textuales, situación social de comunicación, contexto y otras (.

Estas se asumen a partir de las dimensiones que conforman el análisis del discurso: el significado (semántica); la estructura discursiva (sintaxis) y el contexto sociocultural (pragmática), en otros términos: cognición, discurso y sociedad. (p. 6)

La comunicación humana se establece a través de textos. La adecuación de los textos que produzca cada hablante contribuirá al desarrollo de su comunicación oral, y para lograr la producción de un texto adecuado deberá tener en cuenta qué decir, a quién y para qué decirlo, cómo, dónde y cuándo decirlo, e incluso si es conveniente reservarse cierta información.

La creación de situaciones comunicativas es una posibilidad que desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede aplicarse para desarrollar el empleo de las normas subjetivas en la comunicación oral. Mediante la selección de recursos lingüísticos, en función de las circunstancias de comunicación, se puede orientar hacia reflexiones que permitan adoptar una determinada postura lingüística.

Angelina Roméu propone la creación de situaciones comunicativas para la solución de determinadas tareas comunicativas, a las cuales define como “acciones que se realizan con un objetivo o intención comunicativa, y que persiguen una finalidad en el proceso de interacción comunicativa” (Roméu. A, 2003, p. 21). Según la misma autora para su diseño debe considerarse:

- ¿Quién es “yo”? - (emisor: jerarquía social, papel que desempeña, etc.)
- ¿Quién es “tú”? - (receptor: jerarquía social, papel que desempeña, etc.)
- ¿Para qué? - (objetivo)
- ¿Qué? - (tema o contenido a tratar)
- ¿Cuál? - (tipo de discurso)
- ¿Cómo? - (grado de formalidad o informalidad, de igualdad o jerarquización, de trabajo, de amistad o de parentesco).
- ¿Cuándo? - (circunstancias temporales del contexto)
- ¿Dónde? - (circunstancias espaciales del contexto) (Roméu. A, 2009, p. 42)

El procedimiento propuesto por la anterior autora, el cual se asume, indica:

- Partir de un interés o una situación problemática real o imaginada, en relación con las vivencias de los participantes, adquiridas en la escuela, en la comunidad o en un contexto socio-cultural más amplio.
- Elaborar un relato de situación, que constituye una narración de las circunstancias que dan lugar a una comunicación. Deben precisarse los hechos o eventos que determinan el contenido y estructura del discurso o discursos que se deben producir en esa situación.
- Realizar un modelo o esquema de situación. Este se elabora a partir de los datos del relato: quiénes interactúan, para qué, qué tratan, cómo lo hacen, cuándo, cómo y dónde.
- Elaborar la comunicación. Esta podrá ser en forma oral o escrita, a partir de los datos o elementos de la comunicación.
- Evaluar la comunicación. Se verifica el tipo de discurso, su correspondencia con la situación comunicativa. Se debe reflexionar acerca de cómo asumir determinadas tareas comunicativas. (Roméu. A, 2009, p. 43)

Igualmente, Roméu. A (2009) expresa:

La creación de situaciones de comunicación constituye un recurso metodológico que contribuye a la producción de discursos con diferentes intenciones y finalidades comunicativas, lo que permite estudiar su estructura, desarrollar habilidades para comprender y construir significados y poner a los estudiantes en situaciones de interacción en contextos reales o imaginados, en los que deben ajustarse a las normas establecidas. (p. 44)

CONCLUSIONES

La comunicación oral es una de las formas de comunicación que se emplea por el ser humano en múltiples contextos sociales. Establecerla adecuadamente exige el dominio de las normas lingüísticas, específicamente del empleo adecuado de las normas subjetivas. Es por eso tan necesario que desde la escuela se priorice su estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Berelson y Steiner. *Curso de formación de trabajadores sociales*. En: Portal R. Selección de lecturas sobre comunicación social. Cuba.
- Cuba. L. y otros. (2012). *Introducción a los estudios lingüísticos*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2010). *La comunicación, en: Comunicación y texto*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I y Sevillano, T. (2013). *El proceso de comunicación*. En: *Lenguaje y comunicación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. y otros. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. (2002). *¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexión desde una perspectiva psicológica*. En: *Revista Cubana de Educación Superior No 1*.
- González, V. (1989). *Profesión: COMUNICADOR*. La Habana, Cuba: Pablo de la Torriente.
- Ojalvo, V. y otros. (1999). *La comunicación educativa*. En: *La Ciencia de la Comunicación, Capítulo I*. CEPES. Universidad de La Habana.
- Rodríguez, M. y otros. (2004). *La comunicación en el contexto de las instituciones educativas, en: Psicología educativa*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2009). *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2010). Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2011). Las normas y su importancia en la comunicación. En: Lenguaje y Comunicación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. (2013).

Sevillano, T. (2011). Sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del primer año de la carrera Español-Literatura. UCPEJV. Soporte digital.

La obra del Infante don Juan Manuel y su trascendencia para la literatura española

The work of the Infante don Juan Manuel and it´s importance for spanish literatura

Dr. C Eusebio Ebert León Martínez. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Departamento: Español-Literatura

eusebioelm@ucpejv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7263-629X>

Marco Antonio Moreno Monnar. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Carrera: Español-Literatura

marco.monnar@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0467-5307>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

En este artículo se caracteriza la obra del infante don Juan Manuel desde sus temáticas. Para ello, se analizan tres de las fábulas que aparecen en su

ABSTRACT

This article characterizes the work of infante Don Juan Manuel from his themes. To this end, three of the fables that appear in his work Count Lucanor

obra El conde Lucanor y sus enseñanzas. Estas fábulas son "Lo que sucedió al rey Ricardo de Inglaterra cuando saltó al mar para luchar contra los moros", "Milagro que hizo Santo Domingo cuando predicó en el entierro de un comerciante" y "Lo que sucedió a un filósofo que por casualidad entró en una calle donde vivían malas mujeres".

Palabras clave: Honra, fábula, dimensión, consejero, moraleja, medioevo, didáctica.

and his teachings are analyzed. These fables are "What happened to King Richard of England when he jumped into the sea to fight the Moors", "Miracle he did Santo Domingo when he preached at the burial of a merchant" and "What happened to a philosopher who happened to enter a street where bad women lived."

Keywords: Honor, fable, dimension, counsellor, moral, middle-ages, didactics.

INTRODUCCIÓN

En una ocasión un zorro se acercó al pie del árbol en el que había visto a un cuervo con un gran queso en el pico. Con la intención de arrebatárselo, alaba, con argumentos llenos de razones, la belleza del color negro de las plumas del cuervo, la gracia de su vuelo y la fuerza de su pico y de sus uñas. Le pide entonces que cante, porque está seguro de que su canto debe de ser tan bello como toda su figura. Cuando el cuervo, halagado por tanta lisonja, abre el pico para cantar, el queso se le cae de la boca, momento que aprovecha el zorro para llevárselo.

Este resumen del cuento "El zorro y el cuervo", (Manuel, 2000, p.19), a primera vista puede parecer simple y que su único provecho es entretener a un niño que no quiere dormir. Pero si observamos con cuidado encontraremos una enseñanza, el error del cuervo es dejarse embaucar por las alabanzas del zorro; en definitiva, se deja vencer por la vanidad y por el ingenioso engaño de un adulador. El Infante propone al lector una advertencia contra la petulancia humana, una expresión de desconfianza contra la retórica que con mucha frecuencia oculta mentiras y fines interesados.

En pleno siglo XIV un escritor español llamado don Juan Manuel, Infante del reino de Castilla, quiso legar esta y muchas más enseñanzas a los lectores de su tiempo en una magistral creación narrativa de cincuenta y una fábulas llamada El Conde Lucanor; por

lo que el objetivo de este artículo es caracterizar la obra del Infante don Juan Manuel a partir del análisis de las fábulas 3; 14 y 46:

- “No: 3 Lo que sucedió al rey Ricardo de Inglaterra cuando saltó al mar para luchar contra los moros” (Manuel, 2000, p.12).
- “No: 14 Milagro que hizo Santo Domingo cuando predicó en el entierro de un comerciante” (Manuel, 2000, p.37).
- “No: 46 Lo que sucedió a un filósofo que por casualidad entró en una calle donde vivían malas mujeres” (Manuel, 2000, p.136)

DESARROLLO

El Infante don Juan Manuel (1282-1348) fue miembro de la casa real de Castilla, sobrino del rey Alfonso X, el Sabio y un gran escritor en lengua castellana; además, se le considera uno de los principales representantes de la prosa medieval de ficción, sobre todo gracias a su obra El conde Lucanor. Esta obra escrita entre 1328 y 1335 es un ejemplo de literatura sapiencial, la cual ilustra con 51 ejemplos grandes enseñanzas. La estructura narrativa de los relatos es muy simple y mantiene una uniformidad en cada uno de ellos:

A. Exposición de algún problema moral: el Conde Lucanor plantea o pide consejo para obrar a su consejero Patronio.

B. Respuesta de Patronio: el criado contesta mediante una fábula o cuento del cual se desprende enseñanza.

C. Moraleja: expuesta en un pareado, con la sola excepción de los cuentos 3 y 4.

Cada ejemplo reproduce triplemente la estructura consejero-aconsejado que constituye el eje estructural de la obra. Así pues, tendremos en primer lugar el marco general de la obra, en el que hay un señor, el conde Lucanor, que necesita consejo y un sirviente, Patronio, que se lo da.

Esta relación se fundamenta en la convicción absoluta de la sabiduría del consejero, que normalmente es de mayor edad que el aconsejado, un esquema de la antigüedad clásica, cuya similitud, radica en que los consejeros con frecuencia los consejeros son esclavos, cautivos o sirvientes. En cualquier caso, su posición social es siempre inferior a la de su señor.

Esta obra pretende mostrar un modo ejemplar de existencia y conducta. Irrumpiendo en España y Europa un libro didáctico con la clara intención de orientar y enseñar a los lectores. Es un libro que presenta una intención moral y docente. Esta preocupación otorga una primera importancia al lector.

Don Juan Manuel no concibe el saber si no es para transmitirlo luego, para llegar a influir en la cultura medieval. Este propósito le otorga al arte literario una misión fundamental, la conservación del saber, pero, también la de influir en la cultura de cada persona. Este propósito determina en buena medida su temática. A continuación, se agruparán los ejemplos por temas:

El desinterés: No.1; contentarse con lo que tienes: No.4, No.10, No.19; la adulación: No.5; las ilusiones desmedidas: No.7; hacer caso a la opinión ajena: No.2, No.21, No.46, No.22; la avaricia: No.14, No.20 y No. 32; la ira: No.29, No.36; la codicia: No.38; la envidia: No.47; la hipocresía: No.35, No.40; la soberbia: No.17, No.51, salvar el alma sin descuidar la vida: No.3, No.33, No.37, No.16, No.25, No.31, No.33, No.40, No.41, No.45, No.48, No.49; prevenir problemas: No.6, No.13, No.23, No.39; confianza en el prójimo: No.8, No.9, No.11, No.24, No.30, No.32, No.34; el valor: No.12, No.15; la mentira: No.26, No.28, No.42; la relación con la mujer: No.27 y la integridad: No.43, No.44, No.50.

Llama la atención cómo el infante espera que estas enseñanzas no solo sean provechosas para el alma, sino también para el cuerpo.

Aunque la cosmovisión medieval giraba en torno al alma y a Dios, ya se vislumbra (dentro de la lenta disolución del mismo) un pequeño ascenso al mundo renacentista. Aunque la intención final es la salvación del alma, encontramos los términos: honra, “fazienda” (además de propiedad, significa también fortuna o negocio) y estado. Esta doble dimensión la encontraremos luego a lo largo de todo el libro. El Infante aconseja un

proyecto vital que ofrece dos aspectos: la búsqueda celestial; la dimensión que mira al cielo o vertical, pero, además, conseguir el bienestar en la tierra, alcanzar un provecho mundano u horizontal.

Son varios los “ejemplos” de El Conde Lucanor que expresan esta bidimensionalidad. En el ejemplo No.33, se afirma que “la primera obligación del caballero es luchar contra los moros” (Manuel, 2000, p.100). En el marco terrenal la intención de Patronio como consejero es que el conde continúe defendiendo sus tierras, pero también ensalzar la santa y verdadera fe católica.

Este elemento mencionado se corresponde claramente con las enseñanzas con un trasfondo bíblico, coherente con la educación de Don Juan Manuel.

El ejemplo No.32 nos narra cómo Patronio advierte al conde de no dejarse llevar por la ira y alejarse de su intención de venganza (Manuel, 2000, p.96); en el ejemplo No.34 un ciego se deja guiar por su amigo también ciego hasta caer por un agujero (Manuel, 2000, p.102). En síntesis; el infante mientras trataba de exhortar a las costumbres teocéntricas y bíblicas inducía al hombre a aprovechar su vida, a ser personas de provecho, no como el ermitaño del ejemplo No.3 quien era inerte a las dinámicas de la vida.

Para demostrar lo anteriormente expuesto analizaremos tres de los ejemplos (Anexo 1).

En el ejemplo No.3, (Manuel, 2000, p.12), el conde preocupado por la condición de su alma pregunta a su consejero cuál es la mejor manera de hacer penitencia por sus culpas y conseguir la gracia de Dios. La preocupación de Lucanor por la muerte se debe a que mira en retrospectiva su vida y repara en que siempre ha estado envuelto en guerras, se acongoja por este y por otros pecados, pues teme compadecer ante Dios, ante el cual puede ser hallado culpable y enviado al infierno. Hasta aquí todo permanece en la dimensión vertical, pero en la respuesta de Patronio notamos una diferencia. Y es que no solo le aconseja buscar el perdón de Dios, sino hacerlo mediante la lucha contra los moros. Este perdón le sería concedido por sus obras, no por una vida de retiro. Con sus palabras, Patronio consigue influir sobre el conde para que siga luchando por su pueblo y gobernando justamente.

En el cuento que hace Patronio, un ermitaño que vivía retirado en muchas penitencias recibe por parte de un ángel la noticia de que iría pronto al paraíso. Este deseaba saber quién sería su pareja en el cielo y la respuesta fue: el rey Ricardo. Esta noticia no le agradó pues consideraba al rey indigno por andar en guerras y robando. La respuesta de Dios a su queja fue: “(...) más galardón merecía ante Dios el rey Ricardo con un solo salto que él con todas sus buenas obras” (Manuel, 2000, p. 14)

En este punto vemos cómo el ermitaño condena al rey y lo estima inferior a sí mismo, entonces recibe una lección por parte del ángel, el que le cuenta las hazañas de Ricardo.

Este rey estaba en un puerto junto a sus huestes cuando fueron atacados por los moros. Los enemigos eran tantos que dudaban poder desembarcar; pero inspirado por un pensamiento:

“Et el día que llegaron al puerto, yendo todos armados para tomar tierra, bieron en la ribera tanta muchedumbre de moros, que tomaron dubda si podrían salir a tierra. Estonçe el rey de França envió dezir al rey de Inglaterra que viniese a aquella nave a do él estava et que acordarían cómo avían de fazer. Et el rey de Inglaterra, que estava en su cavallo, quando esto oyó, dixo al mandadero del rey de França quel’ dixiese de su parte que bien sabía que él avía fecho a Dios muchos enojos et muchos pesares en este mundo et que sienpre le pidiera merçed quel’ traxiese a tiempo quel’ fiziese emienda por el su cuerpo, et que, loado a Dios, que veía el día que él deseava mucho; ca si allí muriese, pues avía fecho la emienda que pudiera ante que de su tierra se partiesse, et estava en verdadera penitencia, que era çierto quel’ avría Dios merced al alma, et que si los moros fuessen vençidos, que tomaría Dios mucho serviçio, et serían todos muy de buena ventura.” (Manuel, 2000, p.15)

El salto en el cuento simboliza la decisión de hacer algo sin temor, de encomendarse a Dios, de luchar por fe. El rey sabía que este sería su camino de expiación, pues gracias a su valor ganaron la batalla. No necesitó peregrinar para encontrar el arrepentimiento, su redención fue vencer a su enemigo. No renunció al mundo como el ermitaño, sino que luchó por el mundo.

El ermitaño al escuchar a qué se refería el ángel con el nombrado "salto" se alegra de ir con el rey al paraíso. El caballero gana el cielo con la fuerza de su brazo puesta al servicio de una causa noble como una cruzada, luchando contra los moros invasores, protegiendo a los débiles. De este modo el rey no solo gana la salvación sin desprenderse del mundo, sino que la lucha también le proporciona provecho en el sentido mundano y le aumenta la honra y la fama. La salvación puede ser la prioridad en el consejo de Patronio, pero a la vez está proponiendo a Lucanor una vida de provecho, de aventura y de utilidad. Esta enseñanza se repite en los ejemplos No.3, No.33, No.37, No.16, No.25, No.31, No.33, No.40, No.41, No.45, No.48 y No.49.

En el ejemplo No.14, (Manuel, 2000, p.38), el conde pregunta si es lícito acumular muchos tesoros. Evidentemente, esto tiene una fuerte vinculación con la dimensión horizontal, ya que constituyen símbolos del mayor provecho que se puede alcanzar en el mundo. Ese provecho es económico, la comodidad, el lujo o la fama. El consejero le cuenta la historia de un lombardo que vivió en Bolonia. Este acumuló grandes riquezas sin mirar nunca su procedencia, pues sólo buscaba acrecentarlas día a día. El lombardo enfermó muy gravemente, y uno de sus amigos, cuando lo vio tan próximo a la muerte, le pidió que se confesara con santo Domingo, que casualmente estaba en Bolonia. Santo Domingo no quiso ir, pero envió en su lugar a un fraile al cual los hijos del lombardo no dejaron pasar pensando que mandaría a su padre devolver todos sus bienes a cambio de la salvación de su alma. El padre murió. En el entierro santo Domingo dijo: "Donde está tu tesoro, allí está tu corazón". (Manuel, 2000, pág. 40). Podemos ver como a esta pregunta del conde, Patronio le da un reenfoque espiritual, pero no descuida la dimensión horizontal, pues encuentra espacio para advertir a su amo que el dinero hay que conseguirlo por medios lícitos y honrados, y no desearlo tanto que se vea obligado a hacer algo deshonesto.

En el ejemplo No.46, (Manuel, 2000, p. 141), Lucanor desea saber cuál es la mejor manera de acrecentar y guardar la fama. Su consejero le cuenta la historia de un viejo filósofo que gozaba de buena fama, ya que hacía obras dignas y rectas, pero por desgracia padecía una enfermedad. Los médicos le recomendaron que cuando tuviese deseos de ir al baño, no aguardara, pues esto le traería gran dolor. Sucedió que un día

se metió en una callejuela para hacer lo excusado y dio la casualidad de que en aquella calleja vivían las mujeres de vida pública.

Don Juan Manuel se refiere a ellas como malas mujeres y las censura en ambas dimensiones “hacen daño a su cuerpo y también deshonoran su alma” (Manuel, 2000, p. 141)

Pero el filósofo no sabía qué aquellas mujeres vivían allí. Al salir todos lo criticaron pues creyeron que sus intenciones en aquel lugar eran otras. Los discípulos del filósofo sintieron gran vergüenza y deshonor. El sabio decidió entonces refugiarse en la literatura y escribir un libro que explicaba su postura. En resumen, este libro explicaba como por muy bien que se obre, siempre se puede perder la fama a causa de la mala suerte y como siendo inocente se puede ser criticado e infamado.

Al culminar la historia Patronio da su conclusión personal dividida en tres consejos que dan respuesta a la pregunta de su amo.

Los primeros dos consejos buscan la salvación del alma, pues haciendo buenas obras a los hombres también se agrada a Dios. Estas obras se deben hacer de manera constante sin apartarse del camino.

El tercer consejo se refiere a que no debemos dejarnos influenciar por el qué dirán, ni moldear nuestra conducta para evitar las críticas. Una enseñanza muy similar se puede encontrar en los ejemplos No. 20, (Manuel, 2000, p. 51) y No.22 (Manuel, 2000, p. 57). Y más claramente en el ejemplo No.2 cuando aquel hombre demostró a su hijo que hiciesen lo que hiciesen serían criticados, tomando finalmente la decisión que ellos preferían. Vale más hacer caso omiso a la crítica dañina y buscar la felicidad personal aceptando las críticas constructivas. Lucanor comprendió que valía más seguir sus ideales y hacer el bien sin importar las interpretaciones de otros. Teniendo siempre en cuenta que, aunque nadie sepa valorar sus obras, en el cielo no cuenta la opinión del mundo sino la verdad y la intención del corazón. De esta manera Patronio cumplió su intención en el plano horizontal que no era otra que Lucanor siguiera haciendo buenas obras fieles a sus ideales.

CONCLUSIONES

En la obra de don Juan Manuel predomina el elemento didáctico y moral y los conceptos medievales tradicionales, básicamente el respeto a la jerarquía y la defensa del orden establecido. De ahí la frecuente presencia de temas relativos a la defensa y al mantenimiento de la honra, del poder y de los privilegios de clase. En este sentido, destaca su linaje en la constitución de su obra.

En gran parte, la obra de don Juan Manuel no es sino un intento de defender sus posturas y justificar sus acciones. Tuvo una aguda conciencia de su honra, de su posición social, de sus obligaciones y de sus derechos, elementos estos palpables en su trascendental obra.

BIBLIOGRAFÍA

Barcia, P. L. (1968). Análisis de El conde Lucanor. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina.

Belic, O., Brabak J. (1988). Introducción a la teoría literaria. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, J. E., García, J. (2011). Introducción a los estudios literarios. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

León, E. (2015). El narrador como categoría central en el análisis narratológico de cuentos. [En línea] <http://www.revistaorbita.rimed.cu>. (Suplemento especial). No.1. V.21 mayo-junio. La Habana; Cuba: ISSN 1027-4472 RNPS: 1805 folio 2 tomo III.

Manuel, J. (2000). El conde Lucanor. Recuperado de <http://www.noveles.com>

Viñalet, R. (2013). Temas de literatura española. Tomo I. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Exemplo tercero Del salto que hizo el rey Richalte de Inglaterra en la mar contra los moros

Un día se apartó el conde Lucanor con Patronio, su consejero, et díxol' así: -Patronio, yo fío mucho en el vuestro entendimiento, et sé que lo que vós non entendiéredes, o a lo que non pudiéredes dar consejo, que non a ningún otro omne que lo pudiese açertar; por ende, vos ruego que me consejedes lo mejor que vés entendiérdes en lo que agora vos diré: Vós sabedes muy bien que yo non só ya muy mançebo, et acaesçiôme assí: que desde que fui nasçido fasta agora, que siempre me crié et visqué en muy grandes guerras, a vezes con cristianos et a vezes con moros, et lo demás sienpre lo ove con reys, mis señores et mis vezinos. Et quando lo ove con cristianos, como quier que sienpre me guardé que nunca se levantase ninguna guerra a mi culpa, pero non se podía escusar de tomar muy grant daño muchos que lo non meresçieron. Et lo uno por esto, et por otros yerros que yo fiz contra nuestro señor Dios, et otrosí, porque veo que por omne del mundo, nin por ninguna manera, non puedo un día solo ser seguro de la muerte, et só çierto que naturalmente, segund la mi edat, non puedo vevir muy luengamente, et sé que he de ir ante Dios, que es tal juez de que non me puedo escusar por palabras nin por otra manera, nin puedo ser jubgado sinon por las buenas obras o malas que oviere fecho; et sé que si por mi desventura fuere fallado en cosa por que Dios con derecho aya de ser contra mí, sé çierto que en ninguna manera non pudié escusar de ir a las penas del Infierno en que sin fin avré a fincar, et cosa del mundo non me podía ý tener pro, et si Dios me fiziere tanta merçed porque Él falle en mí tal meresçimiento, porque me deva escoger para ser compañero de los sus siervos et ganar el Paraíso, sé por çierto que a este bien et a este placer et a esta gloria, non se puede comparar ningún otro plazer del mundo. Et pues este bien et este mal tan grande non se cobra sinon por las obras, ruégovos que, segund el estado que yo tengo, que cuidedes et me consejedes la manera mejor que entendiéredes porque pueda fazer emienda a Dios de los yerros que contra Él fiz, et pueda aver la su gracia. -Señor conde Lucanor -dixo Patronio-, mucho me plaze de todas estas razones que avedes dicho, et señaladamente porque me dixiestes que en todo esto vos consejase segund el estado que vós tenedes, ca si de otra guisa me lo dixiéredes, bien cuidaría que lo dixiéredes por me provar segund la prueba que el rey fezo a su privado que vos conté el otro día en el exiemplo que vos dixé; mas plázeme mucho porque dezides que queredes fazer emienda a Dios de los yerros que fiziestes, guardando vuestro estado et vuestra onra; ca çiertamente, señor conde Lucanor, si vós

quisiéredes dexar vuestro estado et tomar vida de orden o de otro apartamiento, non podríades escusar que vos non acaesciesçen dos cosas: la primera, que seríades muy mal judgado de todas las gentes, ca todos dirían que lo fazíades con mengua de coraçón et vos despagávades de bevir entre los buenos; et la otra es que sería muy grant marabilia si pudiédeses sufrir las asperezas de la orden, et si después la oviédeses a dexar o bevir en ella, non la guardando como devíades, seervos ía muy grant daño para'l alma et grant vergüença et grant denuesto para'l cuerpo et para el alma et para la fama. Mas pues este bien queredes fazer, plazarme ía que sopiédeses lo que mostró Dios a un hermitaño muy sancto de lo que avía de conteçer a él et al rey Richalte de Inglaterra. El conde Lucanor le rogó quel' dixiese que cómo fuera aquello. -Señor conde Lucanor -dixo Patronio-, un hermitaño era omne de muy buena vida, et fazía mucho bien, et sufría grandes trabajos por ganar la gracia de Dios. Et por ende, fízol' Dios tanta merçed quel' prometió et le aseguró que avría la gloria de Paraíso. El hermitaño gradesçió esto mucho a Dios; et seyendo ya desto seguro, pidió a Dios por merçed quel' mostrasse quién avía de seer su compañero en Paraíso. Et como quier que el Nuestro Señor le enviase dezir algunas vezes con el ángel que non fazia bien en le demandar tal cosa, pero tanto se afincó en su petición, que tovo por bien nuestro señor Dios del' responder, et envióle dezir por su ángel que el rey Richalte de Inglaterra et él serían compañeros en Paraíso. Desta razón non plogo mucho el hermitaño, ca él conosçía muy bien al rey et sabía que era omne muy guerrero et que avía muertos et robados et deseredados muchas gentes, et sienpre le viera fazer vida muy contralla de la suya, et aun, que paresçía muy alongado de la carrera de salvación; et por esto estava el hermitaño de muy mal talante. Et desdeque nuestro señor Dios lo vio así estar, enviól' dezir con el su ángel que non se quexase nin se marabillase de lo quel' dixiera, ca çierto fuesse que más serviçio fiziera a Dios et más meresçiera el rey Richalte en un salto que saltara, que el hermitaño en cuantas buenas obras fiziera en su vida. El hermitaño se marabilló ende mucho, et preguntól' cómo podía esto seer. Et el ángel le dixo que sopiese que el rey de Françia et el rey de Inglaterra et el rey de Navarra pasaron a Ultramar. Et el día que llegaron al puerto, yendo todos armados para tomar tierra, bieron en la ribera tanta muchedumbre de moros, que tomaron dubda si podrían salir a tierra. Estonçe el rey de Françia envió dezir al rey de Inglaterra que viniese a aquella nave a do él estava et que acordarían cómo avían de fazer. Et el rey de Inglaterra,

que estava en su cavallo, quando esto oyó, dixo al mandadero del rey de Françia quel' dixiese de su parte que bien sabía que él avía fecho a Dios muchos enojos et muchos pesares en este mundo et que sienpre le pidiera merçed quel' traxiese a tiempo quel' fiziese emienda por el su cuerpo, et que, loado a Dios, que veía el día que él deseava mucho; ca si allí muriese, pues avía fecho la emienda que pudiera ante que de su tierra se partiesse, et estava en verdadera penitencia, que era çierto quel' avría Dios merced al alma, et que si los moros fuessen vençidos, que tomaría Dios mucho serviçio, et serían todos muy de buena ventura. Et de que esta razón ovo dicha, acomendó el cuerpo et el alma a Dios et pidiól' merçed quel' acorriesse, et signóse del signo de la sancta Cruz et mandó a los suyos quel' ayudassen. Et luego dio de las espuelas al cavallo et saltó en la mar contra la ribera do estaban los moros. Et como quiera que estaban cerca del puerto, non era la mar tan vaxa que el rey et el cavallo non se metiessen todos so el agua en guisa que non paresçió dellos ninguna cosa; pero Dios, así como señor tan piadoso et de tan grant poder, et acordándose de lo que dixo en el Evangelio, que non quiere la muerte del pecador sinon que se convierta et viva, acorrió entonçe al rey de Inglaterra, libról' de muerte para este mundo et diól' vida perdurable para sienpre, et escapól' de aquel peligro del agua; et endereçó a los moros. Et quando los ingleses vieron fazer esto a su señor, saltaron todos en la mar en pos dél et endereçaron todos a los moros. Quando los françeses vieron esto, tovieron que les era mengua grande, lo que ellos nunca solían sufrir, et saltaron luego todos en la mar contra los moros. Et desde que los vieron venir contra sí, et vieron que non dubdavan la muerte, et que vinían contra ellos tan bravamente, non les osaron asperar, et dexáronles el puerto de la mar et començaron a fuir. Et desde que los christianos llegaron al puerto, mataron muchos de los que pudieron alcançar et fueron muy bien andantes, et fizieron dese camino mucho serviçio a Dios. Et todo este vien vino por aquel salto que fizo el rey Richalte de Inglaterra. Quando el hermitaño esto oyó, plógol' ende mucho et entendió quel' fazia Dios muy grant merçed en querer que fuesse él compañero en Paraíso de omne que tal servicio fiziera a Dios, et tanto enxaçamiento en la fe cathólica.

Et vós, señor conde Lucanor, si queredes servir a Dios et fazerle emienda de los enojos quel' avedes fecho, guisat que, ante que partades de vuestra tierra, emendedes lo que

avedes fecho a aquellos que entendedes que feziestes algún daño. Et fazed penitencia de vuestros pecados, et non paredes mientes al hufana del mundo sin pro, et que es toda vanidat, nin creades a muchos que vos dirán que fagades mucho por la valía. Et esta valía dizen ellos por mantener muchas gentes, et non catan si an de que lo pueden complir, et non paran mientes cómo acabaron o cuántos fincaron de los que non cataron sinon por esta que ellos llaman grant valía o cómo son poblados los sus solares. Et vós, señor conde Lucanor, pues dezides que queredes servir a Dios et fazerle emienda de los enojos quel' feziestes, non querades seguir esta carrera que es de ufana et llena de vanidat. Mas, pues Dios vos pobló en tierra quel' podades servir contra los moros, tan bien por mar como por tierra, fazet vuestro poder porque seades seguro de lo que dexades en vuestra tierra. Et esto fincando seguro, et aviendo fecho emienda a Dios de los yerros que fiziestes, porque estedes en verdadera penitencia, porque de los bienes que fezierdes ayades de todos meresçimiento, et faziendo esto podedes dexar todo lo ál, et estar sienpre en servicio de Dios et acabar así vuestra vida. Et faziendo esto, tengo que ésta es la mejor manera que vós podedes tomar para salvar el alma, guardando vuestro estado et vuestra onra. Et devezdes creer que por estar en servicio de Dios non morredes ante, nin bivredes más por estar en vuestra tierra. Et si muriéredes en servicio de Dios, biviendo en la manera que vos yo he dicho, seredes mártir et muy bien aventurado, et aunque non murades por armas, la buena voluntat et las buenas obras vos farán mártir, et aun los que mal quisieren dezir, non podrían; ca ya todos veyen que non dexades nada de lo que devezdes fazer de cavallería, mas queredes seer cavallero de Dios et dexades de ser cavallero del diablo et de la ufana del mundo, que es falleçedera. Agora, señor conde, vos he dicho el mío consejo segund me lo pidiestes, de lo que yo entiendo cómo podedes mejor salvar el alma segund el estado que tenedes. Et semejaredes a lo que fizo el rey Richalte de Inglaterra en el sancto et bien fecho que fizo.

Al conde Lucanor plogo mucho del consejo que Patronio le dio, et rogó a Dios quel' guisase que lo pueda fazer como él lo dizía et como el conde lo tenía en corazón. Et veyendo don Johan que este exiemplo era bueno, mandólo poner en este libro, et fizo estos viessos en que se entiende abreviadamente todo el enxienplo. Et los viesos dizen así:

Qui por cavallero se toviere, más deve desear este salto,
que non si en la orden se metiere, o se ençerrasse tras muro alto.

Los niveles de desempeño cognitivo en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica

The levels of cognitive performance in the teaching-learning of Cuban History in Basic Secondary

Lic. Yemelys Rieche Barrueta. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Departamento de Historia

yemelysrieche@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4275-8074>

Recibido: marzo 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

La siguiente investigación aborda un tema de gran importancia, que se propuso caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, con énfasis en el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes de Secundaria Básica "Manuel Bisbé Alberni", formulando un sistema de actividades de la unidad 2 de Historia de Cuba, para elevar la calidad del aprendizaje. La presente investigación se propuso como objetivo: proponer actividades docentes para la atención a los niveles de desempeño cognitivo de estos estudiantes. Se emplearon diversos métodos teóricos como histórico- lógico, análisis-síntesis, inductivo- deductivo, sistémico-

ABSTRACT

The following investigation is about a theme of great importance, that is proposed to characterize the trashing learning process of the Cuba History, meth emphasis in the development of disengagement cognitive levels of the Secondary School" Manuel Bisbé Alberni" students, formulating a septum of activities related meth the unit II of Cuba History, for increasing the learning quality. The current investigation has as objective to propose educational activities for the attention to the disengagement cognitive levels of these students. It was used many theoretical methods like historical- logical, analysis- synthesis, inductive- deductive, septennial- functional

estructural funcional, modelación; se emplearon métodos empíricos como: observación, prueba pedagógica, encuesta y la entrevista. Como métodos estadísticos. El resultado más importante de la tesis desde el punto de vista teórico, está en el enriquecimiento para la atención a los niveles de desempeño cognitivo en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Palabras clave: Niveles de desempeño y actividades docentes.

structural, modulation; also it was used empirical methods like observation, pedagogical test, inquest and the interview. As statistical methods. The most important result in the thesis since the point of theoretical vein, is in the enrichment for the attention to the disengagement cognitive levels in the teaching of the Cuba History.

Keywords: Levels of disengagement and educational activities.

INTRODUCCIÓN

La Cuarta Revolución impacta y muchos estudiantes hacen uso de libros electrónicos, de materiales audiovisuales, lo que requiere de cambios en el proceso educativo-formativo; que permita a los estudiantes formarse y ser parte del proceso. Impone, desde esta perspectiva, que los niveles de desempeño permitan reconocer el dinamismo de los aprendizajes escolares.

En este sentido Cuba debe transformar la sociedad, ponerlo a tono con la cultura y el desarrollo de las ciencias. Se encuentra en la necesidad de flexibilizar y contextualizar los estilos educacionales y fortalecer la preparación de los profesores y estudiantes para un proceso de enseñanza-aprendizaje de eficiencia. Se tiene en cuenta los objetivos del desarrollo sostenible, aprobados por los dirigentes mundiales de Naciones Unidas en septiembre del 2015 en la cumbre histórica, que entraron en vigor el 1 de enero del 2016; donde se espera una educación de calidad a nivel mundial.

La Secundaria Básica, es de mucha importancia para la formación del estudiante, en ella se define el futuro de los adolescentes. La UNESCO la denomina como “eje para toda la vida”, en este nivel educacional se profundiza en su formación cultural y ciudadana, en su orientación vocacional y formación profesional; es por ello la importancia de promover un aprendizaje desarrollador.

El cambio educativo en esta enseñanza se hace necesario; hoy se encuentra en El III Perfeccionamiento Educacional, importante para estar a tono con la sociedad imperante; donde los programas docentes se perfeccionan para evitar la sobrecarga en profesores y estudiante y se logre una educación general integral. Se ve la importancia del protagonismo de los educandos, la familia y la comunidad en la vida de las instituciones y modalidades educativas y se valora las opiniones que sobre el Sistema Nacional de Educación (SNE) tienen los diferentes grupos sociales.

Investigadores han asumidos posiciones vanguardias sobre el proceso enseñanza-aprendizaje entre los que se destacan Carlos M. Álvarez de Zaya (1996), Beatriz Castellanos Simons (2002), Fátima Addine Fernández (2004), Ondina Lolo Valdés (2004), Manuel Romero Ramudo (2010), en particular en lo referente a la concepción de los niveles de desempeño, entre otros; Rita Marina Álvarez de Zayas (1997), en el campo de las habilidades. Reconociendo los niveles de desempeños cognitivo Doris Castellanos (2001), Marta Martínez Llantada (2009), profundizando en la creatividad; Haydee Leal García (2000), María Antonia del Castillo y Mercedes F. Quintana (2006), reconociendo las potencialidades de la asignatura para contribuir a la formación de valores en los estudiantes desde la utilización correcta de los medios, con énfasis en los Cuadernos Martianos, Horacio Díaz Pendás (2000) y Olga Rosa Cabrera Elejalde (2007), con sus propuestas para el trabajo con las personalidades históricas y el desempeño pedagógico. Asumir sus criterios y materializarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, contribuirá a promover el desarrollo integral de los estudiantes de manera tal que, puedan actuar con conciencia crítica y ejecutar acciones efectivas de transformación; regular su actividad implicándose como sujetos responsables, reflexivos, capaces de elegir un proyecto de vida; comprometidos con la defensa de las conquistas democráticas, la paz y los derechos más elementales del ser humano.

Por ello, la importancia de elaborar actividades que transiten por niveles de desempeño cognitivo, que desarrollen un aprendizaje desarrollador, donde se acerque a los problemas socioculturales del entorno. Para que los estudiantes adquieran un elevado nivel crítico y autocrítico, un aprendizaje reflexivo, una participación activa de los

estudiantes, actividades que fomenten los niveles de desempeños cognitivo y una independencia donde descubran o produzcan algo nuevo.

Se determinaron las siguientes insuficiencias que se manifiestan en:

- Insuficiente conocimiento de la importancia que tiene desde la preparación metodológica la profundización del trabajo con las tareas diferenciadas y los niveles de desempeño, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.
- Aún es débil la perdurabilidad de los conocimientos históricos y el desarrollo de habilidades que poseen los estudiantes.
- Insuficientes acciones sistemáticas que contribuyan al desarrollo de los niveles de desempeño en los estudiantes y que, mediante el conocimiento histórico, revelen su significatividad.
- Insuficiente utilización de la información que brindan los medios audiovisuales y otras fuentes del conocimiento durante la preparación y desarrollo de las clases.

Estas insuficiencias generan el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la atención de los niveles de desempeño cognitivo en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba de los estudiantes de Secundaria Básica?

En este sentido el objeto de estudio del presente trabajo es la atención de los niveles de desempeño cognitivo de la Historia de Cuba y como campo de acción la atención de los niveles de desempeño cognitivo en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

El objetivo de investigación: es proponer actividades docentes para la atención a los niveles de desempeño cognitivo en los estudiantes de 9no grado, en la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, de la ESBU: “Manuel Bisbé Alberní”.

Métodos de investigación: Histórico - lógico, Análisis - síntesis, Inductivo - deductivo, Sistémico - estructural funcional, Modelación, Observación, Estudio documental, Prueba pedagógica, Encuesta, Entrevista.

DESARROLLO

Actividades docentes para la atención a los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes de noveno grado en la asignatura Historia de Cuba en la ESBU:” Manuel Bisbé Alberni” del Municipio Playa.

Para esta investigación se proponen elaborar actividades docentes para los estudiantes de 9no grado en la asignatura Historia de Cuba en la ESBU:” Manuel Bisbé Alberni” del Municipio Playa, que transiten por niveles de desempeño cognitivo, que desarrollen un aprendizaje desarrollador, donde se acerque a los problemas socioculturales del entorno. Para que los estudiantes adquieran un elevado nivel crítico y autocrítico, un aprendizaje reflexivo, una participación activa de los estudiantes, actividades que fomenten los niveles de desempeños cognitivo y una independencia donde descubran o produzcan algo nuevo.

Se hace necesario que los estudiantes adquieran los conocimientos acerca de los hechos, procesos, acontecimientos y fenómenos históricos, pero que, a través de su adquisición desarrollen convicciones, sean capaces de descubrir nuevos problemas y contenidos a partir de los conocimientos que se poseen.

Dado las características del tema de la investigación, se asume la definición dada por el autor Romero (2010) refiere que no podemos adscribirnos a métodos únicos, a recetas rígidas, a una alternativa, sino a diversas, que tengan en cuenta a la esencia del objeto de estudio como a lo particular del alumno, que propicien el crecimiento integral de su personalidad, no solo aprendiendo información histórica y apropiándose del instrumental necesario para razonar históricamente, sino elevándose como ser humano, cultivado lo mejor de su espiritualidad, lo que contribuye a la formación de valores y capacidades valorativas; y Puig (2003), investigadora del ICCP; propone tres niveles de desempeño cognitivo con los cuales trabajan los educadores cubanos demostrando su efectividad y facilidad para diagnosticar y derivar las actividades según desempeño del estudiante.

Estas actividades responderán a la estructura siguiente adoptada por la propia autora:

- Título
- Objetivo
- Métodos

- Medios
- Evaluación sistemática
- Forma de organización

Título: El fusilamiento de los estudiantes de medicina

Objetivo: Caracterizar la política represiva desatada por el gobierno colonial con la incorporación de los cubanos a las diferentes formas de lucha, para la formación de sentimientos de rechazo hacia la injusticia y de amor a la patria valores en los estudiantes.

Métodos: Conversación Heurística

Medios: L/t, línea del tiempo, mapa, audiovisual,

Cuestiones a tener en cuenta: Esta actividad se podrá realizar en la clase # 2.8 de la unidad 2, epígrafe 3.5 del libro de texto; subtítulos: La Creciente de Valmaseda. El fusilamiento de los estudiantes de medicina. Manifestaciones patrióticas de los jóvenes habaneros. El joven José Martí.

Evaluación sistemática: evaluativa de forma cuantitativa, se utiliza la vía observación del desempeño y la pregunta oral.

Forma de organización: se divide el aula en equipos (trabajo grupal).

Se proyecta un fragmento de la película cubana “Inocencia”; la parte donde fusilan a los estudiantes.

1. Guía de observación:
 1. Identifica que hecho histórico representa las imágenes.
 2. Observa la posición de cada uno de los estudiantes en el momento del fusilamiento.
 3. ¿Cuántos estudiantes están presentes?
 4. ¿Qué otras personas están el lugar del hecho?
 5. El panorama que está a su alrededor, como lo describes.

2. Después de observar el fragmento de la película y usando el L/t págs. 81-82, responde:
 - a) ¿A qué hecho se hace referencia en este fragmento? ¿Cuándo y dónde ocurrió? Localiza en tu mapa el lugar donde ocurrió y ubica en tu línea del tiempo cuando ocurrió.
 - b) Utiliza un adjetivo que resuma lo que sentiste al observar estas imágenes.
 - c) Consideras justo este suceso. ¿Por qué llegaste a este criterio?
 - d) Basándote en lo planteado en el libro de texto páginas 81-82 y las imágenes proyectadas; narra cómo ocurrieron los hechos.
 - e) Lee las palabras del capitán Federico Capdevila, que aparecen en el L/T pág. 82 “¿Dónde está la acusación? ¿Dónde consta el delito que se les incrimina y supone...Creo y estoy firmemente convencido de que solo germina en imaginación? “
 - f) ¿Cómo valoras la actitud del capitán Federico Capdevila? ¿Por qué?
 - g) Escribe un guion y dramatiza la posición que hubieras asumido ante el tribunal, de haber podido defender tú a los estudiantes.
 - h) Constrúyete un final diferente al siguiente relato:

“Transcurría el mes de noviembre de 1871. Un grupo de estudiante del 1er año de medicina de la Universidad de La Habana esperaban la llegada de su profesor. Pasó largo rato y el profesor no llegó...

Carlos Verdugo, uno de los estudiantes fusilados se encontraba fuera de La Habana el día que ocurrieron los supuestos hechos. Elabora una carta para la madre de este inocente joven”.
 - i) ¿Qué otros crímenes cometieron las autoridades españolas antes que el fusilamiento de los estudiantes?
 - j) Caracteriza la represión desatada por España ante el avance de la lucha independentista.

CONCLUSIONES

El estudio de los presupuestos teóricos consultados evidencia la diversidad de enfoques y definiciones sobre los niveles de desempeños cognitivo. No obstante, se considera muy

válido el enfoque Marxista Leninista de la misma. Debe potenciarse un nivel de desempeño cumbre, que le permite al estudiante no solo encontrar soluciones a los problemas de manera significativa, sino presentar nuevos problemas.

El diagnóstico del desempeño cognitivo de los estudiantes arrojó un insuficiente desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo de estos, que integraban la muestra seleccionada.

Las actividades propuestas propician la problematización de los contenidos que se le presentan a los estudiantes y con ello además de contribuir a garantizar el aprendizaje de la Historia de una manera consciente y duradera se propicia al mismo tiempo el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes.

La aplicación de la propuesta en la muestra seleccionada arrojó notables resultados, lo que supone su efectividad en la elevación del aprendizaje de la Historia y concretamente en el desarrollo de los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes en esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. (2004). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. Teoría y práctica. La Habana: Pueblo Educación.

Álvarez de Zayas, R. M. (1983). El desarrollo de habilidades en la enseñanza de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cabrera Elejalde, O. R. (2007). Cultura Económica y desempeño pedagógico profesoral (1ra parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos Simons, B. (2002). Aprender y Enseñar, en la escuela: una concepción desarrolladora. Ciudad de la Habana.

Castellanos Simons, D. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador.: (C.P ISPEJV Ed). La Habana.

Díaz Pendas, H. (2002). La enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leal García, H. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lolo Valdés, O. (2010). Acerca de la enseñanza – aprendizaje de las humanidades. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2003). Inteligencia, creatividad y talento. La Habana: Editorial Pueblo Educación.

Puig Sánchez, S. (2003) La medición de la eficacia aprendizajes de los alumnos. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. La Habana.

Quintana Pérez, M. F. (2006). La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo Educación.

Romero Ramulo, M. (2010). Didáctica desarrolladora de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Programa para la Orientación Profesional Pedagógica a estudiantes de Secundaria Básica

Orientation Program for teaching vocational guidance for secondary school students

Lic. Maria Felix Díaz Romero. Universidad de Artemisa, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Formación Pedagógica General.

mariafelix94@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6824-1172>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

El trabajo con la Orientación Profesional Pedagógica constituye una de las prioridades más urgentes de la educación cubana de hoy; sin

ABSTRACT

The work with the Pedagogic Professional Orientation constitutes one of the most urgent priorities in today's Cuban education, however by

embargo, mediante la observación efectuada en la práctica educativa sistemática realizada en el centro mixto “Forjadores del futuro”, la autora pudo constatar que existen deficiencias por parte de los estudiantes con respecto a su preparación para la continuidad de estudios hacia las carreras pedagógicas, apreciándose en la caracterización del estado inicial. El estudio en esta etapa, se realizó a través del empleo de métodos del nivel teórico, métodos del nivel empírico, el método Matemático-Estadístico y técnicas psicopedagógicas. Esto posibilitó desde una óptica dialéctica-materialista proponer un programa para la Orientación Profesional Pedagógica (OPP) a estudiantes de Secundaria Básica, el cual se efectuó desde la tutoría a estudiantes. El programa consta de una estructura y posee una temática con siete acciones, que parten de las diferentes vías de OPP. Su aplicación tuvo buena aceptación entre los estudiantes, obteniéndose con esto que los tres indicadores propuestos por la variable aumentarían considerablemente, y a su vez nuevas incorporaciones de estudiantes para su continuidad de estudios hacia las carreras pedagógicas en la provincia de Artemisa.

Palabras clave: Orientación profesional pedagógica, tutoría, programa de orientación.

means of the observation made in the systematic educational practice carried out in the mixed center “Forgers of the future”, the author could verify that deficiencies exist on the part of the students respect with her preparation for the continuity of studies toward the pedagogic careers, being appreciated in the characterization of the initial state. The study in the stage was carried out inclination of the employment of a series of methods of the theoretical level, methods of empiric level, mathematical-statistical method and techniques. All that which facilitated from a dialectical-materialistic optics to propose an orientation program for the Pedagogic Professional Orientation to students. Its application was well accepted by students, with this obtaining that the three indicators proposed by the variable will increase considerably and in turn new incorporations of students for their continuity of studies towards pedagogical careers in the province of Artemisa.

Keywords: Pedagogical professional orientation, tutorships, orientation program.

INTRODUCCIÓN

Educar no es dar carrera para vivir, sino temprar el alma para la vida, así lo expresó el célebre cubano de la Luz y Caballero, J. (como se citó en Chávez, J. 1992). Este pedagogo considera al magisterio como una profesión para toda la vida, purificadora del alma y la sociedad.

El maestro es el primer activista de la política del Partido, un baluarte en la Batalla de Ideas, el eslabón fundamental en la formación y desarrollo de valores de las nuevas generaciones. Los maestros son respeto, admiración, engendradores de saberes, son la familia de cada escolar en la institución educativa, ayudan, comprenden, y a su vez cumplen su rol a través de tres funciones profesionales: la función docente–metodológica; la función orientadora y la función de investigación-superación.

La autora comparte el criterio de Blanco, A y Recarey, S. al resaltar la significación de la orientación como función del profesional de la educación, pues a partir de ella:

Se realizan actividades encaminadas a la ayuda para el autorreconocimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés con la formación integral del individuo. Por su contenido, esta función incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción. (Blanco, A. y Recarey, S. 2004, 224).

La orientación puede desarrollarse en una u otra dirección del crecimiento, esencialmente se trabajan las áreas de la orientación: escolar, personal, social, sexual y profesional. Esta última esencialmente la Orientación Profesional Pedagógica (OPP) constituye una prioridad social para el Ministerio de Educación en Cuba, la cual comprende el sistema de influencias educativas dirigidas a estimular la vocación pedagógica en los estudiantes, el ingreso a las carreras de este perfil y su permanencia y desarrollo en ellas. Debe incluir la ayuda al estudiante en el complejo proceso de definir su proyecto de vida.

El psicopedagogo desempeña un rol fundamental en el asesoramiento psicopedagógico a los directivos, maestros, y la tutoría a estudiantes y familias sobre la Orientación Profesional Pedagógica (OPP), pues desde su función orientadora cumple con esa modalidad, la cual permite establecer relaciones de coordinación entre los componentes que lo integran para elevar y contribuir a su efectividad.

Para cumplir con esta dirección la autora de este trabajo investigativo decidió aplicar diferentes métodos científicos en el centro mixto Forjadores del futuro del municipio Alquizar, en el cual constituye hoy, una necesidad la Orientación Profesional Pedagógica (OPP) desde los diferentes niveles educacionales, principalmente desde la Secundaria

Básica, pues, aún no se cumple con la cobertura docente en este nivel, es muy bajo el ingreso de estudiantes de noveno grado a la Escuela Pedagógica Abel Santamaría de la provincia de Artemisa y la incorporación de estudiantes por la fuente bachiller a las carreras de corte pedagógico lo que permitió determinar la siguiente situación problemática:

- Insuficiente conocimiento sobre su futuro profesional, sus deseos no se corresponden con las exigencias sociales del territorio.
- Los turnos de Formación Vocacional Pedagógica carecen de actividades creativas que potencien la motivación de los estudiantes para su continuidad de estudios.
- Es pobre la participación en las actividades que potencian la OPP estas no se divulgan y se realizan con poca sistematicidad.

Todo lo expuesto anteriormente le permite a la autora plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la Orientación Profesional Pedagógica (OPP) de los estudiantes de noveno 1 en el centro mixto “Forjadores del futuro” del municipio de Alquizar?

En relación con lo planteado, el objeto de estudio es: la Orientación Profesional en Secundaria Básica. Este se enmarca en el campo de acción: la Orientación Profesional Pedagógica en los estudiantes de 9no1.

Para darle solución al problema planteado la autora propone el siguiente objetivo: Fundamentar un programa de orientación que contribuya a la Orientación Profesional Pedagógica (OPP) de los estudiantes de 9no 1 del centro mixto “Forjadores del futuro” del municipio de Alquizar.

DESARROLLO

Programa de orientación para la Orientación Profesional Pedagógica a estudiantes de la Secundaria Básica

¿Qué es un programa de orientación?

Una de las autoras que ha investigado en el campo de la Orientación como se ha demostrado en epígrafes anteriores es Collazo, B quien define el programa de orientación como:

Una forma de asistencia planificada, organizada, sistemática, cohesionada al proceso de enseñanza- aprendizaje en la cual se desarrollan las potencialidades del individuo sus capacidades y habilidades fundamentales cubriéndose con las necesidades de atención al hombre. Propone distinguir los rasgos característicos de los docentes para propiciar un elevado desarrollo en el trabajo. (Collazo 1992, 32)

La autora asume esta posición pues el programa que presenta contribuye en cierta medida a brindar un nivel de ayuda a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades y determinar su futura continuidad de estudios.

El programa de orientación propuesto por la autora, presenta las siguientes características:

Es contextualizado, está en función de contribuir a la continuidad de estudios hacia las carreras pedagógicas, puesto que en el municipio de Alquizar constituye una necesidad y prioridad, tiene un carácter procesal ya que es gradual, va de lo más sencillo a lo más complejo, existe una retroalimentación entre sus actividades, que permiten que actúen en sistema, está sustentado por la modalidad de tutoría, existe una relación directa entre la psicopedagoga y los estudiantes, llevándose a cabo todas las actividades, estas son flexibles, con vista a tratar las necesidades de los estudiantes para una mejor continuidad de estudios a partir de noveno grado, sea hacia las carreras pedagógicas o no y posee una estructura que permite seguir un orden lógico.

La Orientación Profesional Pedagógica constituye una necesidad y prioridad en el sistema educacional cubano, cada día se hace más difícil la continuidad de estudios desde noveno grado, hacia las carreras pedagógicas, en el municipio de Alquizar de la provincia de Artemisa. Esto está condicionado por la falta de conocimiento, motivación y participación en todo lo referido a la Orientación Profesional Pedagógica que se debe llevar a cabo en la escuela, constituyendo una deficiencia la falta de preparación que

deben poseer los estudiantes de noveno 1 del centro mixto “Forjadores del futuro” de dicho municipio.

El área de orientación a atender en este programa es: personal.

El Programa de Orientación presentado se sustenta en el Materialismo Dialéctico como método fundamental de la Filosofía y en los postulados de la Teoría del conocimiento de Lenin, V.I. que va desde la participación de los estudiantes en las actividades y la satisfacción en estas, hasta la determinación de continuar estudios hacia las carreras técnicas y profesionales, dentro de estas especialmente las carreras pedagógicas además utiliza la categoría actividad como elemento fundamental del desarrollo del hombre.

El programa tiene gran importancia para la escuela y la comunidad, propone nuevas ideas a los estudiantes sobre la Orientación Profesional Pedagógica, y sus actividades logran que estos se apropien del valor de la Orientación Profesional Pedagógica. Además, se manifiesta lo psicológico de cada individuo en la socialización, que establece cada integrante de la sociedad, procesa la realidad de manera muy particular y aporta las ideas que surgen de sus análisis, en cuanto al medio que lo rodea sin miedos ni inhibiciones, como ente social activo a través del debate y la discusión dinámica con las demás personas.

Las actividades asumen la interrelación con las categorías pedagógicas, educación, instrucción, formación y desarrollo. Se aprecia la relevancia de la relación estudiante-profesor en cada una de ellas, donde debe primar el respeto y las relaciones empáticas, además se tienen en cuenta las características que debe poseer un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, donde el estudiante pueda aportar sus ideas sin temores.

Este programa de orientación se apoya en el enfoque Histórico Cultural desarrollado por Vigotsky, la autora tuvo presente sus postulados para el diseño y elaboración de las actividades como: la unidad que debe establecerse entre lo cognitivo y lo afectivo en el aprendizaje, la zona de desarrollo próximo de cada estudiante a tener en cuenta el nivel de conocimiento que presentan sobre la Orientación Profesional Pedagógica y los niveles

de ayuda que hay que brindar para elevar a un nivel superior la motivación por las carreras pedagógicas y también se analiza la influencia de la Situación Social de Desarrollo en la que cada uno de los estudiantes se preparan con el objetivo de favorecer un desarrollo pleno de la personalidad.

Para el desarrollo de cada una de las actividades, se tuvieron en cuenta las leyes, principios y componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, además se establece un enfoque sistémico entre los contenidos del programa, se establecen relaciones de coordinación, subordinación e interacción, los que nos permite que las actividades tengan un orden lógico y que promuevan el desarrollo de la Orientación Profesional Pedagógica.

Una de las direcciones de trabajo del psicopedagogo lo constituye la orientación educativa a estudiantes, familia y docentes, mediante la asesoría y la tutoría. De ahí la necesidad de que el psicopedagogo dirija programas de mejoramiento humano sobre temáticas priorizadas en el territorio, y en este caso la orientación educativa hacia la formación vocacional.

El Programa de Orientación que se presenta tiene como objetivo general: Reflexionar sobre la importancia de la Orientación Profesional Pedagógica de los estudiantes de noveno 1 del centro mixto “Forjadores del futuro” en el municipio de Alquizar para que contribuya a la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas. Este programa se presenta con la siguiente estructura:

El programa de orientación cuenta con un tema general que responde a los indicadores propuestos, el cual contiene siete actividades, que se realizarán por la modalidad de tutoría, en cada una aparece su título, objetivo, sistema de conocimientos, método, forma de organización, medios de enseñanza y evaluación.

Estas actividades se desarrollarán a través de talleres, charlas educativas, juegos didácticos y conversatorios. Están diseñadas para realizarse durante los turnos de Formación Vocacional y Orientación Profesional. Se evaluará cada actividad mediante las siguientes técnicas evaluativas: construcción de textos, entrega de medios de enseñanza y dibujos. También en la evaluación se tendrá en cuenta el nivel de responsabilidad y cumplimiento de la tarea encomendada.

Métodos

Para este estudio de metodología cuantitativa, la población de los estudiantes está formada por 60 estudiantes de noveno grado y se toma como muestra a los 33 estudiantes del noveno 1 que representan el 55 %. De estos, hay 16 niñas y 17 varones, su edad oscila entre 13 y 14 años.

Variable: OPP de los estudiantes de Secundaria Básica, la cual se define como: un proceso sistémico, continuo y gradual que potencia la motivación y ayuda a la elección y decisión por la continuidad de estudios a partir de su participación en actividades que promuevan sus potencialidades, los objetivos individuales y sociales.

Indicadores:

- Nivel de conocimiento sobre la Orientación Profesional Pedagógica.
- Grado de motivación por el estudio de carreras pedagógicas
- Grado de participación en las actividades de OPP

Durante la investigación se utilizaron como métodos la entrevista, la observación, la encuesta a profesores, así como el análisis de los productos de la actividad, además de técnicas psicopedagógicas tales como la composición, completamiento de frases, escala valorativa, técnica para evaluar el estado de satisfacción.

Para el análisis estadístico se utilizaron la estadística descriptiva (moda y media) y procedimientos para organizar los datos: análisis de tablas, análisis de gráficos, análisis porcentual.

Discusión de los resultados

Se aplicaron técnicas e instrumentos, con el fin de comprobar la efectividad del programa de orientación puesto en práctica en los estudiantes de noveno 1 del centro mixto: “Forjadores del futuro” del municipio de Alquizar, Artemisa.

En resumen, se puede concluir que el indicador uno referido al nivel de conocimiento sobre la OPP ha aumentado respecto al estado inicial, demostrándose en los siguientes resultados: en la escala bastante adecuado (un 33.33 %) hay 12 estudiantes. En los

diferentes métodos y técnicas se pudo constatar que los estudiantes dominan la importancia y significación de la labor del maestro, conocen sobre las carreras priorizadas en el municipio y el lugar que ocupan las carreras pedagógicas, en la escala de adecuado hay 13 estudiantes (un 39.39 %) que necesitan reforzar más sus conocimientos sobre la OPP, pero la esencia la tienen clara, y en la escala de inadecuado solo hay 8 estudiantes (un 34.24 %), sus conocimientos no cumplieron con lo esperado. Por tanto, la autora lo evalúa de Adecuado.

En el indicador dos referido a la motivación hacia la continuidad de estudio hacia las carreras pedagógicas, un 30.30 % que corresponde a 10 estudiantes, están en la escala de bastante adecuado, 6 de ellos se muestran interesados por incorporarse a las carreras pedagógicas y los demás aunque no desean ejercerla les gusta esa profesión y la reconocen como importante e imprescindible, además alegan que a partir de conocer más sobre la labor del maestro y mirarla desde una perspectiva positiva les ha ayudado a tener más claro que desean estudiar a partir de noveno grado; 10 estudiantes, que corresponden a un 30.30 %, están en la escala de adecuado, estos estudiantes no se muestran interesados en continuar estudios hacia carreras pedagógicas, pero sí en otras instituciones, reconocen que gracias a los maestros pueden ser alguien en un futuro y solo el 39.39 % que corresponde a 13 estudiantes están en la escala de inadecuado, dentro de los cuales hay estudiantes que no desean continuar estudios después de culminar noveno grado y otros que no les interesa continuar estudios hacia las carreras pedagógicas. Por tanto, la autora lo evalúa de Adecuado.

El indicador tres se ve reflejado de la siguiente manera: un 60.60 % que corresponde a 20 estudiantes están en la escala de bastante adecuado, su participación en actividades de OPP se ha incrementado, alegan que a partir de las que se realizaron durante la aplicación de la propuesta les sirvió de impulso para continuar participando en las demás actividades; un 33.33 % que corresponde a 11 estudiantes están en la escala de adecuado y solo el 6.06 % que corresponde a 2 estudiantes están en la escala de inadecuado, siendo este indicador el de mejor resultado. Por tanto, la autora lo evalúa de Adecuado.

CONCLUSIONES

La Orientación Profesional Pedagógica en los estudiantes de Secundaria Básica se sustenta en el sistema de actividades que deben desarrollar los profesores para la apropiación de los conocimientos sobre los perfiles profesionales, así como en el trabajo con las vías de OPP que potencian la motivación para la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

La aplicación de diferentes métodos, instrumentos y técnicas psicopedagógicas permitieron constatar que los estudiantes de noveno 1 del centro mixto “Forjadores del futuro” del municipio de Alquizar presentan insuficiencias en la continuidad de estudios, desconocen las carreras deficitarias en el territorio, no reconocen la labor del maestro, además es pobre su participación en actividades que potencien su motivación por carreras de corte pedagógico, principalmente condicionado por el desconocimiento de estas.

Para contribuir a transformar la realidad existente en el centro mixto “Forjadores del futuro”, la autora diseñó un programa para la OPP que permite la tutoría grupal a los estudiantes seleccionados como muestra, se caracteriza por su flexibilidad en la ejecución de las actividades, contextualizadas al centro mixto, responden a las vías de OPP, potencian la actividad creadora y práctica de los estudiantes y se insertan dentro del horario de la escuela. En su estructura consta de un solo tema: “La OPP”, que se derivan en siete actividades, estas se desarrollarán a través de talleres, charlas educativas, juegos didácticos y conversatorios.

La aplicación de programa de orientación, por la modalidad de tutoría a los estudiantes de noveno 1 del centro mixto “Forjadores del futuro”, tuvo buena aceptación entre los estudiantes, obteniéndose con esto que los tres indicadores propuestos por la variable aumentaran considerablemente, se logró que tres estudiantes más de lo previsto continuaran estudios hacia las carreras pedagógicas, se muestra un conocimiento bastante adecuado sobre la OPP reconociendo la labor del maestro, y a partir de que ya conocen las actividades de OPP su participación en las mismas aumentó.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (Ed.). (2004). Didáctica teoría y práctica. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Aguilar, M. (2008). Estrategia de motivación a los estudiantes hacia la profesión pedagógica (tesis de maestría). UCP. "Rubén Martínez Villena", La Habana, Cuba.
- Benítez, A. (2008). Orientación Profesional Pedagógica. Un reto para la clase de hoy (Tesis de maestría). UCP. "Rubén Martínez Villena", La Habana, Cuba.
- Blanco, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Blanco, A. y Recarey, S. (2004). Sobre el rol profesional del maestro. En García, G. (Ed.), Temas de Introducción a la Formación Pedagógica (pp. 205-231). Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Castillo, O (2008). El ideario pedagógico de Rubén Martínez Villena: Una fuente para contribuir a la OPP en los PGI en Secundaria Básica. (Tesis de maestría). La Habana.
- Chávez, J. A. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Collazo, B. (1992). La orientación en la actividad pedagógica, La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cruz, Y. (2010). La Orientación Profesional Pedagógica desde las clases de Historia de Cuba en el curso de superación integral para jóvenes (tesis de maestría). UCP. "Rubén Martínez Villena", La Habana, Cuba.
- Del Pino, J.L. (2011). La orientación educacional y la facilitación del desarrollo desde el rol profesional del maestro. En Recarey, S (Ed). Orientación Educativa (pp. 74-75). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García, G. (Ed.). (2002). Adolescencia y desarrollo. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García, G. (Ed.). (2004). Temas de introducción a la formación pedagógica. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González, A. M., y Reinoso, C. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González, F. (1999). Algunas cuestiones metodológicas sobre el estudio de las motivaciones en los jóvenes. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Lemus, L. A (2002). Orientación Educativa. La Habana, Cuba: Cultural S.A.

Nocedo de León, I. (Ed.). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda Parte. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Sierra, R.A., y Caballero, E. (Ed.). (2009). Selección de lecturas de Metodología de la investigación. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Repercusión del deporte universitario en la formación del profesional de la educación

Repercussion of university sports in the educational professional's formation

Adrián Jesús Báez Blanco. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Carrera: Español-Literatura

adrianbaezblanco@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3089-6680>

Jennifer Wendy Torras Rodríguez. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas, Carrera: Español-Literatura

jenniwendy.00@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3200-4239>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

Para algunos jóvenes, el ejercicio físico es un elemento irrelevante en la Educación Superior, opinan que el deporte no repercute en su formación profesional y aspiran a que se elimine la asignatura del currículum de estudio, por ello es necesario que se reconozca cuánto repercute y de qué forma contribuye no solo a la formación sino también en la consolidación de valores humanos y compartidos que nuestro centro de altos estudios persigue. La observación pedagógica, la entrevista y la encuesta definen las características que influyen en el desarrollo de la actividad deportiva dentro del marco universitario. Por ello se propone describir la repercusión del deporte universitario en la formación del profesional de la educación en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. El estudio propició que se reconozca la poca motivación de los jóvenes por la práctica del deporte universitario y la manera en la que se enriquece la promoción deportiva en nuestro contexto.

Palabras clave: Deporte universitario, contexto universitario, formación pedagógica.

ABSTRACT

For some young people, physical exercise is an irrelevant element in Higher Education, they believe that sport does not affect their professional training and they aspire to eliminate the subject from the study curriculum, therefore it is necessary to recognize how much it affects and how much what form contributes not only to training but also to the consolidation of human and shared values that our center for higher studies pursues. The pedagogical observation, the interview and the survey define the characteristics that influence the development of sports activity within the university framework. For this reason, it is proposed to describe the impact of university sports on the training of education professionals in the Bachelor of Education in Spanish-Literature career at the Enrique José Varona University of Pedagogical Sciences. The study led to the recognition of the low motivation of young people for the practice of university sports and the way in which sports promotion is enriched in our context.

Keywords: University sport, university context, pedagogical training.

INTRODUCCIÓN

Con la Revolución se produjeron disímiles transformaciones, entre los objetos donde se originaron cambios sustanciales estuvo el sistema educacional, elemento de máximo

interés para el gobierno revolucionario, por estos motivos se introduce en los planes de estudios la asignatura Educación Física, con el fin de favorecer el avance motor de los estudiantes y fortalecer además el movimiento deportivo. La asignatura forma parte del currículo desde el preescolar hasta el segundo año académico de los estudios en la Educación Superior. Por ello, el deporte universitario es precisamente la actividad deportiva que se enmarca dentro de las universidades y que alcanza su clímax en los llamados Juegos Universitarios.

La escuela se convierte en el espacio ideal para la formación del niño, adolescente y joven desde diferentes perspectivas, asumiendo la interdisciplinariedad y el gusto por las materias educativas que se imparten a partir de diferentes objetivos formativos que se persiguen para el desarrollo integral del sujeto, sobre ello autores como Labarrere y Vargas (1999) y Fonseca, Ferreiro y Miranda (2016) sostienen criterios importantes que permiten reconocer la Educación Física como una disciplina curricular.

La formación inicial en las carreras pedagógicas en Cuba es un proceso de: profesionalización temprana del futuro docente. Se organiza desde la perspectiva del rol y las funciones que debe desempeñar un maestro en el ejercicio de la profesión y de la integración de las actividades académicas, laborales investigativas y extensionistas vinculadas al objeto de la profesión.

DESARROLLO

Movimiento Deportivo Varona. Origen y Continuidad

En los años 80 del siglo pasado la Universidad de Ciencias Pedagógicas, otrora Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” contaba con una Facultad de Educación Física y un Departamento Central encargado de impartir clases al resto de las facultades, distribuidas según las modalidades deportivas, se destacaban: Atletismo, Ajedrez, Béisbol, Balonmano, Carrera de Orientación, Esgrima, Fútbol, Gimnástica, Gimnasia Musical Aerobia, Natación, Levantamiento de Pesas, Lucha, Judo, Karate, Voleibol, Tenis de mesa, Bádminton, Pelota Vasca. La década del 90 marca un antes y un después en el movimiento deportivo universitario existente hasta ese momento, lamentablemente se debilita con la desaparición de la Facultad de Educación Física, el deterioro de las

instalaciones deportivas y la disminución gradual de la matrícula docente. A partir de 2010 poco a poco comenzó a tomar fuerza nuevamente el movimiento deportivo, aunque continuaban ciertas deficiencias en el plano organizativo y la participación estudiantil. Ya para el 2013 los Juegos Varona toman otro sentido al incrementarse significativamente la matrícula por primera vez en algunos años, ello logró motivar a los estudiantes de nuevo ingreso a participar activamente ya que no solo iba a contar su participación, sino que de ello dependería la calificación final. De igual manera, se gestaron los llamados juegos interaños para concentrar la mayor calidad deportiva en cada uno de los equipos. En el curso 2019-2020 se implementó una nueva reorganización en los juegos, en esta ocasión se realizaron los llamados Juegos de Invierno Varona durante el primer semestre del curso que contaron con buena aceptación por parte de los atletas y estudiantes y luego, los Juegos Varona en el segundo semestre

Métodos empleados

A partir de la inquietud sobre el conocimiento de la historia, el deterioro y el nuevo auge del movimiento deportivo Varona fueron empleados diferentes métodos de nivel teórico, empírico y estadístico.

Nivel teórico:

El método histórico-lógico permitió estudiar cómo evolucionó el deporte universitario en el contexto de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Nivel empírico:

La observación: estuvo presente a lo largo de la investigación, incluyendo la observación a clases de la asignatura y observación participante.

La entrevista: permitió conocer el criterio de los estudiantes acerca de la asignatura Educación Física

La encuesta, se empleó a partir de un cuestionario con el propósito de constatar el estado actual de los criterios estudiantiles acerca de la asignatura de Educación Física.

Nivel estadístico:

Análisis porcentual: para el análisis de los resultados de los instrumentos empleados a lo largo de la investigación.

La Problemática en números

De una población de 310 estudiantes se determinó trabajar con los grupos de 1er y 2do año para una muestra de 50 estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura estratificado en 39 mujeres y 11 hombres en las edades comprendidas entre 18-22 años, debido a que la asignatura Educación Física forma parte de su currículo base. La encuesta estuvo conformada por varias interrogantes relacionadas con la participación del estudiantado como deportistas o espectadores y la opinión sobre la asignatura Educación Física, obteniendo como resultados los siguientes datos:

El 20% (10 estudiantes) asisten como espectadores a los Juegos de la Universidad, el 26% (12 estudiantes) participan como deportistas y un 56% (28 estudiantes) afirman que sería bueno eliminar la asignatura Educación Física del currículo, puesto que no les aporta nada para su formación en la especialidad. Estos resultados demuestran que más de la mitad de la muestra no está atraído por el deporte universitario aún en su momento más importante, cada vez son menos los espectadores que asisten a las gradas de cada una de las disciplinas y los estudiantes que forman parte de los equipos disminuyen sustancialmente, puesto que no se motivan a participar.

Aportes de la práctica deportiva en la formación pedagógica

Dentro del marco educacional la práctica deportiva funge como complemento en la formación integral del alumno. Labarrere y Vargas (1999) afirman que:

(...) la escuela debe contribuir al desarrollo de un sujeto integral, identificado con su cultura y con el necesario nivel de reflexión y conciencia de que su acción, por individual que parezca, se inscribe en un universo cultural que la trasciende. (p.1)

Para el desarrollo integral de los universitarios es necesaria la adquisición de contenidos y conocimientos propios de su especialidad, pero también deben aprender y ejercer una actividad físico-deportiva que contribuya a la prevención de enfermedades y a velar por su salud y la de quienes lo rodean.

La Organización Mundial de la Salud (citado en Garrido, 2014) considera que:

“(…) la escuela es un área determinante para el desarrollo de hábitos de vida saludables y para la realización de programa de prevención (…) es también un área estratégica la educación para la salud, los cambios conductuales y sociales saludables” (Garrido, 2014, p.5). Por ello la Educación Física es una de las asignaturas del currículo base de las carreras pedagógicas, la cual tiene potencialidad para ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias a fin de desarrollar prácticas saludables.

Por otro lado, Fonseca, Ferreiro, y Miranda, (2016, p.3) declaran que la Educación Física como disciplina curricular, tiene que responder al encargo social de la universidad, que se concreta, en preservar la cultura que le precede y desarrollarla, mediante una estrecha interrelación del proceso docente, investigativo, laboral y extensionista.

Lo anterior demuestra que más que una asignatura la Educación Física se convierte en un espacio donde se realiza la competitividad y el disfrute sano, que alcanza su máxima expresión en los históricos Juegos Varona que cada año engalanan los terrenos de seis colores diferentes en representación de cada facultad, donde también el grito aficionado hace vibrar el corazón de los atletas, árbitros y entrenadores.

En la formación de un estudiante de perfil pedagógico es imprescindible la práctica de deporte, además de ser saludable, recreativo y competitivo es una fuente de conocimiento ya que aprende a trabajar en equipo y coexistir con grupos de personas con rasgos de personalidad diferentes, con características similares a él mismo o incluso muy distantes, lo cual servirá en un futuro no muy lejano a que se enfrente a un auditorio con quienes serán sus alumnos y tendrá que trabajar para y con ellos. Acerca de ello Febles M (2003), sostiene que:

(…) formar seres sanos, activos y capaces de autotransformarse es un proceso lento y largo, que ha de iniciarse a partir de acciones concretas que involucren tanto lo físico como lo psíquico, lo externo como lo interno, lo corporal como lo espiritual.
(p.269)

He ahí el propósito de la asignatura y de la educación en sí misma, la capacidad de formar seres humanos que se adapten y que formen parte de la sociedad en la que se desempeñan.

Un profesor en formación para lograr ser un paradigma debe encarnar valores y virtudes que sus estudiantes deseen imitar, muchas de estas cualidades las facilita la práctica de deporte en el marco universitario:

- Transmite solidaridad, respeto, convivencia, generosidad, constancia y disciplina.
- Ayuda a moldear el carácter y a entender la importancia del esfuerzo grupal, colectivo e individual para alcanzar las metas.
- Promueve la honestidad, una de las características imprescindibles en la vida cotidiana de un profesor.
- Incentiva las capacidades de liderazgo, habilidad primordial que debe presentar un docente de estos tiempos.

CONCLUSIONES

La inserción de la formación físico-deportiva en la universidad es una necesidad, a partir de establecer los vínculos fundamentales entre modos de actuación, la salud y la acción física, de manera que permita establecer un proceso pedagógico contextualizado desde las dimensiones curricular, extensionista y sociopolítica, orientado al desarrollo integral de la personalidad de los escolares. El deporte universitario vibra cada año escolar, busca nuevos horizontes y derroteros y va más allá de la inclusión y la participación, porque eso es deporte para todos.

BIBLIOGRAFÍA

- Duda, J. L. (1995). Maximizing motivation in sport and physical education among children and adolescent: The case for greater task involvement, in *Quest*, 48 (3) pp. 290-302. ISSN: 0033-6297
- Febles, M. (2003). El cuerpo como mediador de las funciones psíquicas superiores. Hacia una terapia corporal. *Revista Cubana de Psicología* 20(3), 269-275. ISSN: 0257-4322

- Fonseca, J. T., Ferreiro, A. L y Miranda, R. R. (2016) El fortalecimiento del movimiento deportivo extensionista desde la docencia. VARONA, núm. 63, julio-diciembre, pp. 1-9 ISSN: 1992-8238
- Garrido, A. L. (2014). La práctica de actividad física y hábitos de salud de los futuros maestros en educación primaria de la Universidad de Barcelona. Un estudio sobre la incidencia de la Educación Física vivida en la ESO en su futura acción docente. (Tesis de doctorado), Universidad de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de: https://www.tdr.cesca.es/bitstream/handle/10803/283813/ALGM_TESIS.pdf?sequence=1
- Gill,D.L.(2000).Psychological dynamics of sport and exercise. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Guàrdia,J. (2004). La actividad deportiva como instrumento y agente de formación académica en Universidad de Barcelona. Revista de Educación, núm. 335 pp. 95-103. ISSN: 2386-4885
- Labarrere, A. y Vargas, A. (1999). La escuela desde una perspectiva cultural. Connotaciones para los procesos de desarrollo. Pedagogía 1999. Ciudad de la Habana, Cuba. ISSN: 2588-1019
- Siedentop,D. (1998).Sport education: A retrospective, en Journal of Teaching in Physical Education, 21 (4), pp. 409-418. ISSN: 1543-2769

Acciones para el tratamiento a la salud y educación sexual del atleta

Actions for the treatment to the athlete's health and sexual education

M.Sc. María Regla Aballí Candelario. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad 1, Departamento de Ciencias Básicas

mariaac@uccfd.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7867-3964>

Dr.C Ariel Díaz Labrada. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad 1, Departamento de Educación Física

diazlabradaariel@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2664-048X>

Cedric Coley Sánchez. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

cedriccoley00@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6647-3693>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

La necesidad de preservar la salud del atleta en la Escuela de Formación de Atletas de alto Rendimiento (ESFAAR) “Giraldo Córdova Cardín”, indujo a un estudio exploratorio sobre el comportamiento sexual de un grupo de atletas de la alta competición. Los resultados obtenidos mediante las indagaciones teóricas y empíricas permitieron la identificación de problemas sobre sexualidad en los atletas mediante diferentes métodos. El análisis documental, facilitó el estudio de documentos normativos para indagar sobre las orientaciones metodológicas dirigidas a la tarea educativa sobre sexualidad, la encuesta, para identificar problemas en el comportamiento sexual y el análisis – sintético, facilitó los conocimientos para el diseño de la propuesta para el tratamiento a la sexualidad de los atletas en correspondencias con los problemas detectados, perspicacia que favorece el progreso en el comportamiento sexual de los atletas y su dedicación al entrenamiento deportivo. Como resultado de la investigación se

ABSTRACT

The need to preserve the athlete's health at the Giraldo Córdova Cardín High Performance Athletes Training School (ESFAAR) led to an exploratory study on the sexual behavior of a group of high-level athletes. The results obtained through the theoretical and empirical inquiries allowed the identification of problems about sexuality in the athletes through different methods. The documentary analysis facilitated the study of normative documents to inquire about the methodological orientations directed to the educational task on sexuality, the survey, to identify problems in sexual behavior and the synthetic analysis, provided the knowledge for the design of the proposal for the treatment of the athletes 'sexuality in correspondence with the detected problems, insight that favors the progress in the athletes' sexual behavior and their dedication to sports training. As a result of the research, actions are proposed to structure the athlete's sexuality education that pays tribute to their comprehensive

proponen acciones para estructurar la educación de la sexualidad del atleta que tribute a su preparación integral, al enriquecimiento de su personalidad y a su salud sexual y reproductiva.

Palabras clave: Atletas, sexualidad, salud sexual, salud reproductiva y necesidades educativas.

preparation, the enrichment of their personality and their sexual and reproductive health.

Keywords: Athletes, sexuality, sexual health, reproductive health, and educational needs.

INTRODUCCIÓN

En la época contemporánea la iniciación en las relaciones de pareja y noviazgos convivientes se realiza a edades más tempranas, sin tener una preparación para regular y auto regular su comportamiento. Adolescentes y jóvenes atletas, manifiestan su experiencia acumulada combinada de mitos, tabúes, creencias y formas de conductas que han influido en su formación. Esas experiencias no les permiten tener una valoración del comportamiento de riesgo, manifestada en la no protección durante las relaciones sexuales, los cambios frecuentes de pareja y embarazos no planificados, que pueden afectar sus proyecciones futuras.

A pesar de las investigaciones realizadas en el campo de la sexualidad en la (ESFAAR) “Giraldo Córdova Cardín”, que han servido como tema de debate entre los profesionales y se evidencian la visibilidad de los progresos científicos en los programas de la salud, se mantiene en determinados grupos, comportamientos que quebrantan la salud sexual de la población, por lo tanto, como resultado del estudio se proponen acciones para estructurar el proceso educativo dirigido a la sexualidad del atleta. Se propone como objetivo la implementación de acciones para la contribución a la educación y la salud sexual del atleta.

DESARROLLO

En la indagación empírica, de una población de 227 atletas se seleccionan 93 deportistas de forma aleatoria simple, que representa el 40,9%, con las edades comprendida entre 16 y 18 años, 48 del sexo masculino y 45 del sexo femenino, con el propósito de

diagnosticar las necesidades educativas de los atletas en términos de la sexualidad, que requieren de un tratamiento. Los resultados fueron los siguientes:

- Algunos han iniciado en edades muy tempranas sus relaciones de pareja y noviazgos convivientes.
- El cambio frecuente de pareja sin responsabilidad, el embarazo en la adolescencia y el parto no planificado son problemas que han afectado la permanencia en la carrera deportiva en ambos sexos, es el sexo femenino el más perjudicado.
- Existen mitos y tabúes sobre las influencias negativas de las relaciones de pareja en el desarrollo de las capacidades para asimilar largas jornadas de entrenamientos.
- En algunos casos el comportamiento sexual atenta contra el régimen de entrenamiento deportivo.
- Los atletas manifiestan deficiencias estructurales para obtener información sobre la sexualidad.

Estos hallazgos evidencian la necesidad de un trabajo educativo dirigido a lograr un deportista capaz de encontrar alternativas encaminadas a promover un mejor enfrentamiento de los conflictos y preocupaciones que se generan alrededor del tema de la sexualidad, pues el comportamiento observado no se encuentra en correspondencia con las exigencias que se derivan de la preparación deportiva, lo que ejerce influencia en la estabilidad de la efectividad del entrenamiento deportivo.

La iniciación temprana de relaciones de pareja y noviazgos convivientes genera conflictos que atentan al bienestar del atleta para su desempeño por la falta de preparación para regular y auto regular su comportamiento. Propicia el cambio frecuente de pareja sin responsabilidad, el embarazo en la adolescencia y el parto no planificado, que son problemas que han afectado la permanencia en la carrera deportiva en ambos sexos y es el sexo femenino el más perjudicado.

La existencia de mitos y tabúes sobre las influencias negativas de las relaciones de pareja en el desarrollo de las capacidades para asimilar largas jornadas de entrenamientos,

propicia un comportamiento sexual que infringe el régimen de entrenamiento y descanso, aspecto importante para la efectividad.

En el estudio se valora las orientaciones metodológicas que aparecen en los programas de preparación integral del deportista respecto a la educación de la sexualidad.

En la revisión documental se examinó los siguientes documentos:

3. Programa de enseñanza para la formación básica del futbolista. (2011)
4. Programa de preparación del deportista. Esgrima. Taekwondo. (2009).
5. Programa de preparación del deportista. Boxeo. Judo. (2009).
6. Programa de preparación del deportista. Raquetball. Bádminton. Pelota Vasca. Tenis de Mesa. Tenis de Campo. (2010).
7. Programa de preparación del deportista. Baloncesto. Balonmano. (2009).
8. Programa Integral de Preparación del Deportista. Lucha. (2013- 2016)
9. Programa Integral de Preparación del Deportista. Dirección de Alto Rendimiento. Polo Acuático. (2013- 2016).
10. Programa Integral de Preparación del Deportista. Baloncesto. (2013-2016).
11. Programa Integral de Preparación del Deportista. Boxeo. (2013).
12. Programa de Preparación del Deportista. Natación. (2012-2016).
13. Programa de Preparación integral del Deportista. Taekwondo. (2013).
14. Programa Integral de Preparación del Deportista. Gimnasia Rítmica. (2013-2016).
15. Programa Integral de Preparación del Deportista. Atletismo (Medio Fondo, Fondo, Caminata). (2013).
16. Programa Integral de Preparación del Deportista. Pentatlón Moderno. (2013 – 2016).
17. Programa Integral de Preparación del Deportista. Asociación de Fútbol de Cuba. (2013-2016).
18. Programa Integral de Preparación del Deportista. Ajedrez. (2013).
19. Programa Integral de Preparación del Deportista. Área de Salto. (2013).
20. Programa de Preparación del Deportista. Ciclismo. (2013-2016).
21. Programa de Preparación Integral del Deportista. Clavados. (2013).

22. Programa Integral de Preparación del Deportista. Tiro con Arco. (2013).
23. Programa Integral de Preparación del Deportista. Karate Do. (2013).
24. Programa Integral de Preparación del Deportista. Nado Sincronizado. (2013-2016).
25. Programa de preparación integral del deportista. Área lanzamiento. (2013).

Se identificó que en los programas existen objetivos y orientaciones metodológicas que tributan a la formación integral del deportista, dirigida al tratamiento de la educación sexual, aspecto integrado al trabajo educativo, con deficiencias en los procedimientos para tales funciones y se orienta la elaboración de acciones por decisión de los entrenadores deportivos según la experiencia profesional.

Las orientaciones metodológicas de los programas promueven al desarrollo de una correcta conducta sexual, con insuficiencias en la dirección de su tratamiento. Se considera que no se especifican procedimientos para:

- El desarrollo de acciones para solucionar problemas que puedan afectar la educación de la sexualidad de los atletas.
- El trabajo paralelo entre la búsqueda del máximo rendimiento de los atletas y el control de los factores medio ambientales que puedan afectar su bienestar.
- La exploración sobre las necesidades específicas de cada atleta en término de la salud reproductiva y la salud sexual, su control y tratamiento.
- La toma de decisiones para garantizar la responsabilidad de los atletas en su comportamiento sexual.
- El cuidado y la prevención de la salud de los atletas de forma general.
- La observación de aquellos factores que puedan propiciar el estrés.
- La planificación de actividades encaminadas a ampliar la cultura en salud.

La información de la encuesta arrojó que se programan actividades de orientación sexual para los atletas, como un contenido propio del personal del CENESEX en coordinación con la institución y se imparten temáticas sobre las ITS y su prevención. Existen disyuntivas para: la exploración en la necesidad educativa de la sexualidad en los atletas y el análisis de las insuficiencias para enmendar el trabajo educativo que preocupa a toda la sociedad y en especial a la comunidad deportiva.

Como resultado del estudio se proponen acciones para el tratamiento a la educación de la sexualidad de los atletas en correspondencias con los problemas detectados desde la preparación integral deportiva, sustentado en los resultados de la indagación empírica y la precisión inicial.

Acción 1. Identificación de las necesidades educativas en término de la sexualidad de los atletas.

Método: elaboración conjunta

Procedimientos: diagnóstico dirigido a la salud sexual y reproductiva del atleta.

Participantes: personal del departamento de formación integral, colectivo entrenadores deportivos.

Responsable: departamento de formación integral, colectivo de entrenadores deportivos.

Temporalidad: corto plazo

Acción 2. Determinar los contenidos a tratar con los atletas en la labor educativa según los resultados del diagnóstico.

Método: elaboración conjunta

Procedimiento: análisis de la información obtenida en la fase del diagnóstico.

Participantes: personal del departamento de formación integral, colectivo entrenadores deportivos.

Temporalidad: corto plazo

Acción 3. Planificación de actividades dirigida a la salud sexual y reproductiva del atleta, teniendo como base los resultados del diagnóstico.

Procedimientos: análisis de los resultados obtenidos sobre la sexualidad del grupo de atleta.

Participantes: colectivo de entrenadores deportivos y personal del departamento de formación integral.

Responsable: entrenadores deportivos y personal del departamento de formación integral

Temporalidad: corto plazo

Acción 4. Selección de los recursos materiales y humanos para en desarrollo de las actividades educativas sobre sexualidad con los atletas.

Métodos y técnicas: elaboración conjunta

Procedimiento: gestión de los recursos materiales y humanos necesarios: especialistas, medios técnicos, medios didácticos y locales

Participantes: colectivo de entrenadores deportivos y personal del departamento de formación integral, coordinador y especialistas sobre el tema.

Responsable: entrenadores deportivos y personal del departamento de formación integral y el coordinador.

Temporalidad: mediano plazo

Acción 5. Ejecución de las actividades para la educación de la sexualidad.

Métodos y técnicas: elaboración conjunta

Procedimiento: desarrollo de las actividades para la preparación en la educación de la sexualidad.

Participantes: coordinador, colectivo de entrenadores deportivos, personal del departamento de formación integral y especialistas sobre el tema.

Responsable: coordinador, entrenadores deportivos y personal del departamento de formación integral.

Temporalidad: largo plazo

La sexualidad sana, organiza la vida del atleta y contribuye al enriquecimiento de las acciones en la búsqueda de resultados, con la prioridad del cumplimiento del horario de entrenamiento deportivo y descanso. De la misma forma, sensibiliza en la búsqueda de los resultados en el desempeño,

La educación de la sexualidad tiene dentro de sus objetivos la búsqueda del bienestar psicológico del atleta, con el mismo, desde el hogar, en las relaciones entre los miembros de la familia y en las estrategias entre la familia - el entrenador deportivo – la institución.

En la educación de cada atleta, incide el sistema de influencias socios culturales que ha rodeado su formación colocándolo en el centro como protagonista de su actividad y del aprendizaje social en valores que le viabiliza su preparación para la vida, con los recursos de la personalidad que beneficia la toma de soluciones a las diversas contrariedades que se presentan y la realización como persona, lo familiar y lo social.

Por lo tanto, es importante señalar que no solo el accionar de la familia, de la escuela, de la sociedad y del propio sujeto, pueda influir en la educación de su sexualidad, es el resultado de la labor de un equipo multidisciplinario que incide en su formación, que percibe esa educación, las necesidades de una sexualidad responsable desde la adolescencia y que a su vez debe formar parte de su formación integral.

Es indiscutible que los adolescentes y jóvenes con mayor preparación tienen elevada capacidad en el cuidado de su vida sexual, son más capaces de negociar la forma de conducirla, protegerla y de decidir cuándo y con quién mantener relaciones de pareja, y garantizar el uso de algún anticonceptivo. Una adecuada educación influye de forma positiva en la autoestima y hace que los adolescentes y jóvenes reclamen su respeto en el colectivo, institución y en la sociedad. Las deficiencias en la educación de la sexualidad, propicia que se debilite las potencialidades del contexto social y proliferen privaciones educativas en el comportamiento sexual del atleta, que surjan: comportamientos indignos, ilegales, lagunas en el cuidado de la salud, dispersiones en las vías de obtener información e insuficiencias en la experimentación de acciones para sus soluciones.

CONCLUSIONES

La educación de la sexualidad es un proceso de formación y desarrollo de la capacidad de proyectar la personalidad en su dimensión sexual, sus formas de vivirla y sentirla en el contexto social donde el atleta se desempeña y se comunica con las personas de ambos sexos a lo largo de su vida. Además, ha sido la preocupación de los mismos desde la perspectiva de comprenderla como un hecho universal de vida.

El diseño de las acciones que se sugieren para el tratamiento a la educación de la sexualidad de los atletas, guardar cierta relación con los aspectos alternados en el marco en que se desarrollan los atletas, las cuales no están circunscritas a disciplinas o asignaturas en específico.

BIBLIOGRAFÍA

- Charchabal P., y R. B. (2011). Programa de enseñanza para la formación básica del futbolista. Editorial Deportes. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Charchabal, P. D., et al. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Federación Cubana de Baloncesto.
- Colectivo de Autores. (2009). Programa de preparación del deportista. Esgrima. Taekwondo. Editorial Deporte. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Colectivo de Autores. (2009). Programa de preparación del deportista. Boxeo. Judo. Editorial Deporte. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Colectivo de Autores. (2010). Programa de preparación del deportista. Raquetball. Bádminton. Pelota Vasca. Tenis de Mesa. Tenis de Campo. Editorial Deportes. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Colectivo de Autores. (2009). Programa de preparación del deportista. Baloncesto. Balonmano. Editorial Deporte. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Colectivo de autores. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Lucha.
- Comisión Nacional de Polo Acuático. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Dirección de Alto Rendimiento.
- Domínguez, G. J., et al. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Federación Cubana de Boxeo. Comisión Nacional de Boxeo.

- Falcón, C. R., et al. (2016). 2012-2016 Programa de Preparación del Deportista. Comisión Nacional de Natación.
- Fernández, F. R., et al. (2013). Programa de Preparación integral del Deportista. Federación Cubana de Taekwondo.
- Llisástigui, A. M., et al. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Comisión Nacional de Gimnasia Rítmica.
- Mac Beath, I. R. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Federación Cubana de Atletismo. Atletismo, Medio Fondo, Fondo, Caminata. Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo Rivero”
- Mayorquín, B. D., et al. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Comisión Nacional Pentatlón Moderno. Federación Cubana de Pentatlón Moderno.
- Pérez, F. A., et al. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Asociación de Fútbol de Cuba.
- Rivero, G. C., et al. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Comisión Nacional de Ajedrez.
- Romero, F. E., et al. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Área de Salto.
- Ruiz, M. H., et al. (2016). 2013-2016 Programa de Preparación del Deportista. Comisión Nacional de Ciclismo.
- Ruiz, P. R., et al. (2013). Programa de Preparación Integral del Deportista. Clavados.
- Sánchez, A. A., et al. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Tiro con Arco.
- Sánchez, N. I., et al. (2013). Programa Integral de Preparación del Deportista. Karate Do. República de Cuba.
- Simón, S. A., et al. (2016). 2013-2016 Programa Integral de Preparación del Deportista. Comisión Nacional de Nado Sincronizado.
- Villanueva M. H., et al. (2013). Programa de preparación integral del deportista. Área lanzamiento. Federación Cubana de Atletismo. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”



**Joven
Educador**

Revista Electrónica Científico Pedagógica

ISSN: 2212-3988

RNPS No: 2241 Tomo: III Folio: 47

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE



Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José
Varona

La tarea Vida. Enfrentamiento a las adicciones

Life Work. Clash to the addictions

José Claudio Manrique Betancourt. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Facultad de Educación en Ciencias Naturales y Exactas, Carrera: Educación Matemática

josecmb@ucpejv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6229-8453>

Recibido: febrero 2021

Aprobado: abril 2021

RESUMEN

El modelo de enseñanza debe andar a la par del desarrollo social contemporáneo en que este se implementa. Los profesionales de la educación constituyen agente de cambio en todas las esferas de la sociedad, y tienen la alta responsabilidad de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de las asignaturas en los diferentes niveles educativos. Mediante un estudio exploratorio realizado en un Instituto Preuniversitario de la ciudad, se pudo comprobar que los estudiantes de un grupo de 10mo grado muestran desconocimiento sobre los efectos que provoca un comportamiento adictivo hacia determinadas sustancias nocivas en la salud y el bienestar ajeno y personal. Este es un problema poco abordado en los planes de clases revisados y en el trabajo educativo por parte de la escuela, la comunidad y la familia, a pesar de que se plantea en los objetivos 3 y 4 de la "Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible" y; se incumple con los lineamientos o ideas claves 1 y 2 para el

ABSTRACT

The teaching model must keep pace with the contemporary social development in which it is implemented. Education professionals constitute an agent of change in all spheres of society, and have a high responsibility to improve the quality of the teaching-learning process (PEA) of the subjects at different educational levels.

Through an exploratory study carried out in a Pre-university Institute of the city, it was found that students in a 10th grade group show lack of knowledge about the effects of addictive behavior towards certain harmful substances on the health and well-being of others and on their personal wellbeing. This is a problem little addressed in the lesson plans reviewed and in the educational work by the school, the community and the family, despite the fact that it is raised in the objectives 3 and 4 of the "Agenda 2030 and the Sustainable Development Goals" and; it does not comply with the guidelines or key ideas 1 and 2 for the methodological work of the subject Mathematics.

trabajo metodológico de la asignatura Matemática. A partir de la existencia de esta contradicción, se planteó el siguiente objetivo de la investigación: Elaborar una colección de problemas matemáticos que puedan ser utilizados para la preparación de los estudiantes de 10mo grado para el enfrentamiento a las adicciones en la comunidad.

Palabras clave: Adicciones, comunidad, problema matemático, educación, escuela.

From the existence of this contradiction, the following research objective was raised: To elaborate a collection of mathematical problems that can be used for the preparation of 10th grade students for the confrontation of addictions in the community.

Keywords: Addictions, community, math problem, education, school.

INTRODUCCIÓN

Este informe aborda una colección de problemas matemáticos a partir de algunos de los resultados alcanzados en las Prácticas Laborales V y VI en la modalidad sistemática en un Instituto Preuniversitario (IPU) de la ciudad. Como parte fundamental de las tareas de la Práctica Laboral se realizó el diagnóstico inicial a un grupo de estudiantes de 10mo grado.

Para esto se realizaron diferentes acciones como:

- Revisión de los expedientes acumulativos de los estudiantes,
- Entrevistas a estudiantes y profesores,
- Observación de las condiciones en que se desarrolla el proceso docente educativo.

Entre los aspectos más vulnerables se detectó: Los estudiantes de un grupo de 10mo grado del IPU de la ciudad muestran desconocimiento sobre los efectos que provoca un comportamiento adictivo hacia determinadas sustancias nocivas en la salud y el bienestar ajeno y personal. Sin embargo, este es un problema poco abordado en los planes de clases revisados y en el trabajo educativo por parte de la escuela, la comunidad y la familia, a pesar de que en los objetivos 3 y 4 de la “Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible” se destaca que:

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Se incumple de esta manera con los lineamientos o ideas claves 1 y 2 para el trabajo metodológico de la asignatura Matemática:

- Contribuir a la educación integral de los alumnos, al mostrar cómo la Matemática favorece el desarrollo de valores y actitudes acordes con los principios de la Revolución, posibilita comprender y transformar el mundo, y propicia la formación de una concepción científica de este.
- Plantear el estudio de los nuevos contenidos matemáticos en función de resolver nuevas clases de problemas, de modo que la resolución de problemas no sea solo un medio para fijar, sino también para adquirir nuevos conocimientos sobre la base de un concepto amplio de problema.

La problemática identificada tiene relación directa con la Tarea Vida, es decir, con el Plan de Estado para poner el enfrentamiento al cambio climático:

En las Tareas 7 y 8 se evidencian los Estudios de Peligro, Vulnerabilidad y Riesgo en el ciclo de reducción de desastres además de planes y proyectos vinculados a la seguridad alimentaria, la energía renovable, la eficiencia energética, la pesca, la agropecuaria, la salud, el turismo, la construcción, entre otros.

Los peligros de desastres influyen en la salud psíquica de las personas, lo que conduce, en algunos casos, a refugiarse, por ejemplo, en el alcohol, al perder sus viviendas y propiedades; tomar medicamentos y sustancias que, en exceso, pudieran ser nocivas para el organismo.

Es evidente la existencia de una contradicción fundamental entre las exigencias de la Agenda 2030, la Tarea Vida y los lineamientos para el trabajo metodológico de la Matemática y el trabajo que se realiza en las clases de la asignatura con la resolución de problemas relacionados con las adicciones.

Por esta razón en este trabajo se pretende resolver este problema; por lo que se planteó como objetivo: Elaborar una colección de problemas matemáticos que puedan ser utilizados para la preparación de los estudiantes de 10mo grado para el enfrentamiento a las adicciones en la comunidad.

DESARROLLO

Se presentan a continuación los principales fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de problemas relacionados con la drogadicción en la comunidad:

Respecto a la “Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible” se destacan, como ya se planteó, los objetivos 3 y 4. Se plantean a continuación las metas para estos objetivos:

Metas del Objetivo 3

3.1-) De aquí a 2030, reducir la tasa mundial de mortalidad materna a menos de 70 por cada 100.000 nacidos vivos.

3.2-) De aquí a 2030, poner fin a las muertes evitables de recién nacidos y de niños menores de 5 años, logrando que todos los países intenten reducir la mortalidad neonatal al menos a 12 por cada 1.000 nacidos vivos y la mortalidad de los niños menores de 5 años al menos a 25 por cada 1.000 nacidos vivos.

3.3-) De aquí a 2030, poner fin a las epidemias del SIDA, la tuberculosis, la malaria y las enfermedades tropicales desatendidas y combatir las hepatitis, las enfermedades transmitidas por el agua y otras enfermedades transmisibles.

3.4-) De aquí a 2030, reducir en un tercio la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles mediante su prevención y tratamiento, y promover la salud mental y el bienestar.

3.5-) Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol

3.6-) De aquí a 2030, reducir a la mitad el número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tráfico en el mundo.

3.7-) De aquí a 2030, garantizar el acceso universal a los servicios de salud sexual y reproductiva, incluidos los de planificación familiar, información y educación, y la integración de la salud reproductiva en las estrategias y los programas nacionales.

3.8-) Lograr la cobertura sanitaria universal, incluida la protección contra los riesgos financieros, el acceso a servicios de salud esenciales de calidad y el acceso a medicamentos y vacunas inocuos, eficaces, asequibles y de calidad para todos.

3.9-) De aquí a 2030, reducir considerablemente el número de muertes y enfermedades causadas por productos químicos peligrosos y por la polución y contaminación del aire, el agua y el suelo.

3.a-) Fortalecer la aplicación del Convenio Marco de la Organización Mundial de la Salud para el Control del Tabaco en todos los países, según proceda.

3.b-) Apoyar las actividades de investigación y desarrollo de vacunas y medicamentos contra las enfermedades transmisibles y no transmisibles que afectan primordialmente a los países en desarrollo y facilitar el acceso a medicamentos y vacunas esenciales asequibles de conformidad con la Declaración relativa al Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio y la Salud Pública, en la que se afirma el derecho de los países en desarrollo a utilizar al máximo las disposiciones del Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio respecto a la flexibilidad para proteger la salud pública y, en particular, proporcionar acceso a los medicamentos para todos.

3.c-) Aumentar considerablemente la financiación de la salud y la contratación, el perfeccionamiento, la capacitación y la retención del personal sanitario en los países en desarrollo, especialmente en los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo.

3.d-) Reforzar la capacidad de todos los países, en particular los países en desarrollo, en materia de alerta temprana, reducción de riesgos y gestión de los riesgos para la salud nacional y mundial. (ONU, 2015, pág. 13-15)

Metas del Objetivo 4

4.1-) De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

4.2-) De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

4.3-) De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

4.4-) De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.

4.5-) De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

4.6-) De aquí a 2030, asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética

4.7-) De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

4.a-) Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.

4.b-) De aquí a 2030, aumentar considerablemente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países africanos, a fin de que sus estudiantes puedan matricularse en programas de enseñanza superior, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, de países desarrollados y otros países en desarrollo.

4.c-) De aquí a 2030, aumentar considerablemente la oferta de docentes calificados, incluso mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo. (ONU, 2015, pág. 15-17)

Por otra parte, “La Tarea Vida. Enfrentamiento al cambio climático en la República de Cuba” constituye un plan de Estado de Cuba para el enfrentamiento al cambio climático, aprobada por el Consejo de Ministros el 25 de abril del 2017.

Para la investigación se asumieron las Tareas 7 y 8 porque en ellas se evidencian los Estudios de Peligro, Vulnerabilidad y Riesgo en el ciclo de reducción de desastres además de planes y proyectos vinculados a la seguridad alimentaria, la energía renovable, la eficiencia energética, la pesca, la agropecuaria, la salud, el turismo, la construcción, entre otros.

El municipio en el que se realiza la Práctica Laboral es una región vulnerable para enfrentarse a los desastres naturales debido al estado deficiente de la arquitectura que tienen muchas de sus viviendas. Existen zonas de peligro para desagües y salideros que pudieran traer consecuencias negativas, debido a la acumulación de agua, criaderos de vectores o agentes patógenos como el mosquito, lo que contribuye a propagar diversas enfermedades en los ciudadanos.

Adicciones:

Se considera adicción a una enfermedad crónica y recurrente del cerebro que se caracteriza por una búsqueda patológica de la recompensa y/o alivio a través del uso de una sustancia u otras conductas. Esto implica una incapacidad de controlar la conducta, dificultad para la abstinencia permanente, deseo imperioso de consumo, disminución del reconocimiento de los problemas significativos causados por la propia conducta y en las relaciones interpersonales, así como una respuesta emocional disfuncional. (Smith, D. 2012)

El resultado es una disminución en la calidad de vida del afectado (generando problemas en su trabajo, en sus actividades académicas, en sus relaciones sociales y/o en sus relaciones familiares o de pareja).

La neurociencia actualmente considera que la adicción a sustancias y a comportamientos comparten las mismas bases neurobiológicas. Además del consumo de sustancias psicoactivas existen adicciones a procesos como la adicción al sexo, la adicción al juego (ludopatía), la adicción a la pornografía, la adicción a la televisión, al deporte, la adicción a las nuevas tecnologías (tecnofilia), al móvil (nomofobia) y la adicción a Internet y a las redes sociales.

La drogadicción:

A nivel mundial, el consumo de drogas suele iniciarse en la etapa de la adolescencia o juventud, lo cual se ha convertido en una preocupación social.

Los términos drogodependencia, drogadicción y farmacodependencia hacen referencia a la adicción generada por la exposición repetida a una sustancia psicoactiva, droga o sustancia adictiva. En su más reciente glosario, la OMS define a la dependencia del alcohol y de otras sustancias como “una necesidad de consumir dosis repetidas de la sustancia para encontrarse bien o para no sentirse mal”. (Ministerio de Sanidad y Consumo de España, 1994, pág. 34)

Las causas que inducen a una persona a la necesidad constante de consumo de una droga tienen raíces en diferentes planos de su vida (personales, familiares, sociales, laborales u otros).

El uso de drogas en la adolescencia es especialmente perjudicial ya que es un período de transición en la que siguen ocurriendo cambios corporales, afectivos, cognitivos y de relaciones sociales. Puede llegar a ser muy riesgoso para la salud de los jóvenes, pues produce daños en el cuerpo y órganos, como:

- Esterilidad
- Adicción
- Dependencia
- Desnutrición
- Daños al cerebro u otros órganos importantes.

La adicción a sustancias es un padecimiento crónico, recurrente, progresivo y en ocasiones mortal, que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias nocivas. Implica una dependencia de una sustancia, actividad o relación debido a trastornos que esta causa en los circuitos de recompensa, motivación y memoria de la persona afectada.

No resulta nuevo que algunos estudiantes consuman drogas controladas para supuestamente potenciar su desempeño académico.

Sea cual sea la dependencia de un adicto, sea cual sea el tipo de sustancia que consume, existen terapias de desintoxicación eficientes (efectivas y eficaces). Estas deben ser acompañadas por supervisión médica y tratamiento, buscando resolver, además, los mencionados puntos profundos; aquellos factores críticos que motivarán el consumo y su dependencia. En la mayoría de las ocasiones, el daño que genera la sustancia en sí, no es un impedimento para controlar la raíz del problema crónico en este trastorno, sino una grave consecuencia de tal situación.

La comunidad estudiada, se presentan casos de adolescentes y jóvenes que sufren de dependencias hacia sustancias nocivas; dígase alcohol, cigarro y a medicamentos adictivos como resultado del nivel de vida que tienen. Si estas dificultades no se tomaran con la seriedad que llevan, habría perjudiciales consecuencias para no solo para ellos sino para los familiares y amigos cercanos, que sufren por su comportamiento.

A continuación, se presentan cinco problemas matemáticos en base al tema abordado en el informe:

26. En una fábrica de medicamentos se utiliza la función de costo que describe la ecuación, donde x representa el número de medicamentos que se producen.
- Halla el costo de producir x medicamentos.
 - ¿Cuántos medicamentos produjo la fábrica en una jornada si el costo de producción fue C ?
 - Entre los medicamentos que se producen se encuentran los ansiolíticos. Investiga los efectos que produce en las personas la adicción a estos medicamentos.
27. Se estima que 86 de cada 100 personas consumen el medicamento “Diazepam” lo cual es equivalente a una cantidad x de cada 50 personas que consumen “Fenciclidina”. Halla la razón de la cantidad de personas que consumen esta última. Valora los efectos que provoca el consumo excesivo de este medicamento en el comportamiento de las personas.
28. México ocupa el lugar número 13 entre los países donde el consumo de drogas y alcohol afecta en alguna medida el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA) de los estudiantes entre 15-18 años. Si la cantidad de pobladores en México es de 129,2 millones de habitantes aproximadamente y 13,7 millones son adolescentes de 15-18 años. ¿Cuál es el tanto por ciento que representan los adolescentes de estas edades, siendo estos consumidores, con respecto al total de la población? ¿Cuáles son tus criterios sobre el consumo de drogas en este grupo etario?
29. En los resultados obtenidos por la OMS se establecieron los principales consumidores de marihuana en el último año. Entre los tres primeros países se encuentran Israel, EE. UU y Chile. El total de marihuana consumida entre estos tres países, según los datos conocidos es de 100 000 kg. Si Israel consume la décima parte del total y EE. UU la quinta parte del resto. ¿Cuántos kilogramos de

marihuana consumen los chilenos? Investiga qué medidas se pueden tomar para lograr la disminución progresiva hasta la eliminación del consumo de drogas.

30. Un ciudadano de edad promedio consume al día 6 tazas de café y 30 g de teobromina. Otro ciudadano consume la mitad de tazas de café aumentado en uno. Si el consumo de teobromina de la primera persona excede en 3 a la cantidad de teobromina que consume la segunda persona. ¿Cuántos gramos de teobromina consume la segunda persona? ¿Cuántos gramos de teobromina consumen ambos en la semana?

a) Investigue qué es la teobromina y los efectos que ocasiona en la salud humana.

CONCLUSIONES

El estudio realizado en la investigación permitió identificar y sistematizar los fundamentos teóricos-metodológicos de la misma. Se comprobó que el trabajo educativo y metodológico realizado por el profesor en la clase de Matemática es el más adecuado para la formación de valores en los estudiantes ante el enfrentamiento a las adicciones; haciéndose cumplir los objetivos 3 y 4 de la “Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible” y los lineamientos o ideas claves 1 y 2 para el trabajo metodológico de la asignatura Matemática en el 10mo grado.

La colección de problemas abordados en el artículo facilita el desarrollo del pensamiento lógico-matemático de los estudiantes y la educación de los mismos para el enfrentamiento a las adicciones; le permite al profesor utilizar otros procedimientos y herramientas para impartir este contenido de manera satisfactoria en la clase de Matemática para así lograr los objetivos generales, los objetivos del grado y el objetivo de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, M. (2014). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Documentos metodológicos. Editorial: Pueblo y Educación.

CITMA. (2017). Enfrentamiento al Cambio Climático en la República de Cuba, Tarea Vida. Pág. 5-7.

Gómez, C. (2015). «La adicción a Internet puede destruir relaciones sociales, alerta especialista». La Jornada. Sociedad y Justicia: Grupo Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. p. 30. Consultado el 4 de mayo de 2015.

MINED. (2017). Programa de la asignatura Matemática de 10mo grado. Editorial: Pueblo y Educación.

Ministerio de Sanidad y Consumo de España. (1994). Glosario de términos de alcohol y drogas. Centro de publicaciones – Ministerio de Sanidad y Consumo. NIPO 351-08-103-7. Pág. 34.

Organización de las Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Pág. 13-17.

Smith, D. (2012). The process addictions and the new ASAM definition of addiction. Journal of Psychoactive Drugs. Recuperado de: <http://www.asam.org/for-the-public/definition-of-addiction>



**Joven
Educador**

Revista Electrónica Científico Pedagógica

ISSN: 2212-3988

RNPS No: 2241 Tomo: III Folio: 47

Normas Generales



Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José
Varona

Normas de Publicación de la revista Joven Educador

La revista “Joven Educador” tiene dentro de sus objetivos la socialización de las experiencias investigativas alcanzadas por las nuevas generaciones de educadores en el ejercicio de la práctica educativa que contribuyen al desarrollo de las ciencias de la educación, así como reflexionar sobre las problemáticas más apremiantes de la naturaleza y la sociedad, que precisan de la acción mancomunada y del concurso colectivo, esta revista crea un espacio de superación y capacitación en temas de producción intelectual y estrecha los vínculos entre las generaciones de educadores con el propósito de favorecer el intercambio de experiencias y la transmisión de cualidades propias de los profesionales de la educación.

Frecuencia cuatrimestral

Localización: red central del Ministerio de Educación Superior <http://revistas.ucpejv.edu.cu/>

Los trabajos redactados y enviados al comité editorial deberán ajustarse a las siguientes **NORMAS DE PUBLICACIÓN:**

1. Los artículos a publicar deberán ser resultados del trabajo científico – pedagógico de estudiantes, docentes y profesionales siempre que los trabajos enviados cumplan las normas que aquí se definen, los que serán originales, inéditos y no comprometidos con otros medios de publicación.
2. Los mismos tendrán una extensión comprendida entre 8 a 12 cuartillas, incluyendo la bibliografía y anexos que se deseen mostrar en el informe escrito. En el caso de que el contenido del texto científico sea producto de ponencias y tesis investigativas, se deberán reelaborar su estructura en forma de artículos explicativos que muestren la experiencia a comunicar.
3. Los trabajos deberán ser realizados en Microsoft Word para Windows en cualquiera de sus versiones, con estilo de fuente Arial, punto 12, con interlineado sencillo sin espacios entre párrafos. Los márgenes de 2.5 cm por los cuatro lados de cada hoja.
4. La **estructura metodológica** de los artículos será como sigue:
 - **Título. No debe excederse de 15 palabras.**
 - **Datos del autor o los autores:** El número máximo de participantes en cada artículo será de 3 investigadores.
 - Categoría docente.
 - Categoría académica o grado científico.
 - Afiliación institucional (nombre completo del centro y del departamento e institución subordinada a las que pertenezcan los autores).
 - Dirección electrónica.
 - Código **ORCID**
 - **Resumen.** Extensión entre 150 y 200 palabras, el mismo debe reflejar el contenido de la investigación, el propósito, la metodología (participantes, instrumentos, procedimiento, entre otros.), los resultados (incluyendo niveles de significancia), las conclusiones y las implicaciones. Todo en un solo párrafo sin subtítulos.
 - **Palabras clave.** Debajo del resumen se especificarán de tres a diez palabras clave o frases cortas que reflejen claramente cuál es el contenido específico del trabajo. Las mismas se incluyen sin conjunciones ni artículos.
(Tanto el **título**, como el **resumen** y las **palabras clave** deben ir acompañadas de su traducción al inglés)
 - **Introducción.** Debe plantear con claridad la fundamentación teórica del problema, resumir los criterios que han conducido a su realización y proporcionar la bibliografía mínima indispensable para explicitar hasta dónde han llegado otras investigaciones en relación al objeto de estudio y por qué es necesario seguir investigándolo. El objetivo se reflejará en el último párrafo.

- **Metodología.** En esta sección se describe clara y detalladamente el proceso de la investigación, lo cual le permitirá a la persona lectora la posibilidad de comprender qué y cómo se ha desarrollado la investigación para poder reproducirla. (contendrá la concepción metodológica seguida)
En esta sección se debe incluir los siguientes elementos:
 - Participantes: describir las características básicas (sexo, edad, número de personas y cualquier otra pertinente) y el procedimiento de selección utilizados.
 - Instrumentos: detallar los instrumentos, junto con la validez, confiabilidad y objetividad utilizadas. En caso de utilizar instrumentos y métodos creados por otras personas, se debe incluir la cita correspondiente.
 - Procedimiento: describir el proceso que se llevó a cabo para la recolección de los datos. Se debe describir el método y los resultados de cada estudio por separado y numerarlos.
 - Análisis estadístico: Establecer claramente si se utilizó estadística descriptiva, inferencial, cualitativa o no paramétrica, así como el paquete estadístico u otros utilizados en la investigación.
- **Resultados.** En esta sección se contemplan de manera sistemática los resultados obtenidos. Deben presentarse de la forma más clara y precisa posible. Los resultados se pueden presentar en el texto, en Tablas o Figuras, pero no se debe incluir los mismos datos en el texto, en las tablas o en las figuras (es decir, no repetir los resultados). Las tablas son un resumen de palabras o cifras que se presentan en líneas o renglones de manera organizada, se coloca el título en la parte superior y la leyenda en la parte inferior de la misma.
- **Discusión.** En este apartado se interpretan los resultados y se contrastan con la literatura científica relacionada. Al mismo tiempo, se discute el significado de lo encontrado en los resultados y se dan posibles explicaciones. También se debe incluir las implicaciones teóricas y prácticas de la investigación
- **Conclusiones.** En esta sección se describen los hallazgos más importantes de la investigación. Se acepta también incluirlas en el apartado de discusión. Se debe incorporar las limitaciones encontradas y futuras recomendaciones para nuevas investigaciones.
- **Bibliografía.** Las citas y las fuentes se deben ajustar al formato "American Psychological Association" (APA). En la medida de las posibilidades, todas las referencias bibliográficas deben incluir el DOI o PMID. Para verificar si los artículos utilizados en su documento cuentan con el DOI o PMID se recomienda ingresar a la página web www.crossref.org en el menú de la izquierda buscar Simple Text Query (seguir las indicaciones para realizar la búsqueda).

Normas y estilos bibliográficos para el asentamiento de la información: Norma APA

Libro: Apellido, A. A. (Año). Título. Lugar de publicación: Editorial.

Cobas, C. L. (2009). Preguntas y respuestas sobre las adaptaciones curriculares. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Artículo: Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

Santamaría, D., Domínguez, E., y Cubillas, F. (nov- feb de 2014). Apuntes teóricos y metodológicos entorno a la Inclusión Educativa. Revista Pedagogía y Sociedad, Año 17 (No. 41).

Artículo con DOI (Digital Object Identifier): Apellido, A. A. (Año). Título. doi: xx.xxxx

Cañas, D. C., & Hernández, J. (2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa. Praxis & Saber, 10(24), 143-165.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8936>

Artículo online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de

García León, Y., Abad Cabrera, M., & Osorio Abad, A. (2021). La educación para el cambio climático. Acercamiento a su evolución. Joven Educador, (34). Recuperado de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJEdu/article/view/1232>

Tesis: Autor, A., & Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Gayle, A. (2005). Una concepción pedagógica para el tránsito de los alumnos de las escuelas de retardo en el desarrollo psíquico a la educación básica. Tesis Doctoral. ICCP. La Habana, Cuba.

Congreso y/o evento: Autor, A., & Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. Título del simposio o congreso. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso
Nombre de la organización, Lugar.

Cortés, Y. (2018). Una mirada a la inclusión educativa en la atención a los escolares con limitaciones físico- motoras en la escuela primaria desde la formación docente. Ponencia Congreso Internacional DOCENCIA 2018. La Habana.

Cita textual

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído.

Citas de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

(...) una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivomotivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores" (Rico, Santos, Martín-Viaña, 2008, p.23).

Cita de más de 40 palabras

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos -recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después-. De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

Para Borges (2003) los escolares con limitación físico- motora son

(...) aquellos que presentan un deterioro, transitorio o permanente, en el sistema oseomioarticular y/o nervioso que le limitan la realización de los actos motores grueso y fino, que generan un conjunto de necesidades educativas diferentes, pues están limitados para la realización de actividades que otros pueden realizar sin requerir de ayudas necesarias. (p. 12)

La norma o estilo APA, no contempla el uso de notas al pie de página.

Los ejemplos que se ofrecen para el asentamiento de las citas en el interior del texto, las referencias bibliográficas y la bibliografía son el resultado de la revisión de las versiones de la 5ta, 6ta y 7ma ediciones de la norma o estilo APA. Para la descripción bibliográfica, se tuvieron en cuenta los campos recuperativos que se reiteran en las tres ediciones, así como la sintaxis para la estructuración de estos campos, lo que identifica a esta norma o estilo. La estandarización de estos campos facilitará una mayor estabilidad en la utilización de esta norma o estilo por la comunidad docente y estudiantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

- **Anexos** (si son muy necesarios).
- Todas las páginas deberán ser numeradas incluidas la bibliografía y anexos.

5. **Sistema de revisión por pares:** Comprobados el cumplimiento de los requisitos formales y la adecuación al interés temático de la Revista, el artículo será enviado a evaluación por parte de dos o más revisores expertos (externos o del Consejo Asesor), de forma confidencial y anónima (**doblo ciego**), quienes emitirán un informe sobre la conveniencia o no de su publicación. Los manuscritos con evaluación positiva se publicarán siempre y cuando los autores incluyan las recomendaciones de

mejora. En ese caso, la segunda versión del artículo deberá ser enviada por los autores a la Revista en el plazo máximo de un mes. De ser necesario, la nueva versión será enviada de nuevo a los revisores externos, procedimiento que se seguirá hasta su definitiva aceptación por la Revista.

6. Una vez que el número haya sido publicado, el comité editorial emitirá un certificado de publicación a favor de los autores. El editor entregará la constancia de publicación sólo después que el número este completo y entregado.
7. Sólo se aceptarán los trabajos que cumplan con las normas establecidas y el consejo editorial se reserva el derecho para decidir sobre la publicación o no de cualquier propuesta.

Contacto: joveneducador@ucpejv.edu.cu



JE Joven
Educador

Revista Electrónica Científico Pedagógica

No. 37, enero - abril, 2021

ISSN: 2212-3988

RNPS No: 2241 Tomo: III Folio: 47



cc creative
commons



Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José
Varona