

Un Herbario Martiano: su contribución a la identidad nacional

Yudier Fonseca Hernández, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Facultad de Educación en Ciencias Naturales y Exactas, Carrera Biología-Química.

yudierfh@ucpejv.edu.cu

Recibido enero 2018

Aprobado marzo 2018

RESUMEN

El desarrollo de la identidad nacional es uno de los objetivos del Programa Martiano, ya que José J. Martí Pérez se adentra en rasgos de identidad nacional, distingue características que definen la identidad. El sentido orientador y normativo del Movimiento del Programa Martiano posibilitó el estudio de los Diarios de Campaña, en los que se evidencia el disfrute de la naturaleza cubana que vivió el Apóstol; en estos documentos menciona un gran número de plantas, las describe y, en ocasiones, analiza sus propiedades medicinales. El autor, como parte de su trabajo extracurricular, ha conservado parte de estas plantas en un herbario como una colección especial. En relación con lo antes expresado, en esta investigación se propone un herbario, que constituye una vía para contribuir a la identidad nacional, a partir de la interacción directa de los alumnos con estos documentos martianos y las plantas mencionadas en ellos. Se analizan las plantas, sus nombres comunes y científicos, y se establece la relación metodológica con los contenidos relacionados con el estudio de la unidad y la diversidad de los seres vivos del programa de Ciencias Naturales, del séptimo grado.

Palabras claves: Herbario, propiedades medicinales, Ciencias Naturales.

ABSTRACT

The development of the national identity has been one of the objectives of the Martian Program since José J. Martí Pérez refers to the features of national identity from the knowledge of the culture and the Cuban society, starting distinguishing the characteristics that define the identity. It includes the organization, the life, the nature and the customs,

and it highlights as features characteristic of our town: the imagination, the sensibility, the pure customs linked to the nature and the intelligence. The guided sense and normative of the Movement of the Martian Program facilitated the study of the Newspapers of Campaign, in those that the enjoyment of the Cuban nature is evidenced that the Apostle lived. A great number of plants are mentioned, are described and, in occasions, their medicinal are analyzed properties in these documents. In this research, he intends to the circle of interest. The plants in the Newspapers of Campaign of José J. Martí Pérez" that constitutes a way to contribute to the national identity, starting from the direct interaction of the students with these documents and the mentioned plants in them. The plants are analyzed, their common and scientific names, and the methodological relationship settles down with the contents related to the study of the unit and the alive beings' of the program of Natural Sciences diversity, of the seventh grade.

Key words: Herbarium, medicinal properties, Natural Sciences.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está encaminado a desarrollar, de forma referativa la importancia de los herbarios para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la educación general media básica de Cuba; esto, como un medio de enseñanza que permita al estudiante hacer comparaciones sistemáticas de forma general, hacer trabajos de educación ambiental, en relación con la enseñanza en que se trabaje.

Se ha vinculado con la obra martiana para motivar a los alumnos, desde las clases de Ciencias Naturales, a que conozcan el inexorable pensamiento naturalista de nuestro José Martí, evidenciado en sus Diarios de Campaña. En este sentido, se propone un Herbario Martiano, como medio de enseñanza y un tipo de colección especializada.

Se constató, por diferentes vías, la necesidad del fortalecimiento de la identidad nacional y, relacionado esto, que no se han explotado al máximo las potencialidades que ofrece la obra martiana en cuanto al vínculo de José J. Martí Pérez con la naturaleza, particularmente con las plantas y, sobre todo, con aquellas que conoció en las dos ocasiones en que estuvo en campaña. En este sentido, uno de los aspectos esenciales es fortalecer el sentido de pertenencia de los ciudadanos con su nación; por eso, la necesidad de realizar actividades orientadas al desarrollo de la identidad nacional.

En relación con lo antes expresado, el objetivo de la investigación es:

Proponer un herbario martiano, mediante el estudio de las plantas citadas por José J. Martí Pérez en sus Diarios de Campaña, que contribuya al desarrollo de la identidad nacional en los alumnos de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica “Julio Antonio Mella”, del municipio de Marianao.

DESARROLLO

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor influye en los alumnos mediante un sistema de medios de enseñanza. Para el desarrollo de los contenidos en las clases, utiliza su propia palabra: el lenguaje y, para la formación de capacidades y habilidades, utiliza el lenguaje y la acción. Como otros medios auxiliares, también emplea libros de texto, medios de ilustración, instrumentos, aparatos, reactivos, mapas, obras de consulta y objetos de la naturaleza, entre otros.

En este sentido, se expone en este trabajo una panorámica de la importancia de un medio de enseñanza, en particular: el herbario, relacionado con las plantas que José Martí menciona en sus Diarios de Campaña. Se evidencia, entonces, el amplio espectro de las Ciencias Naturales y el inexorable conocimiento de nuestro Martí, en relación con la naturaleza y, en particular, con la flora americana y caribeña.

Se proponen, a continuación, varias definiciones del término herbario: (Del lat. herbarĭus). adj. Perteneciente o relativo a las hierbas o a otras plantas. || 2. m. y f. p. us. Persona que profesa la botánica. || 3. m. Colección de plantas secas y clasificadas, usada como material para el estudio de la botánica. ~ seco. m. Bot. Herbario (|| colección de plantas secas). (2).herbario, ria. Adj.1-Relativo a las hierbas. 2- m. Bot. Colección de hierbas clasificadas.(3). Es una colección de plantas desecadas en las debidas condiciones para que conserven la mejor forma y posición que tenían sus órganos en estado viviente, montadas en cartulina y ordenadas alfabéticamente (familias, géneros, especies) para su fácil consulta por cualquier interesado.(4).

Después de haber citado varias definiciones del vocablo herbario, es importante mencionar que el autor asume la enunciada en tercer lugar, por corresponderse con la metodología actual para con este medio de enseñanza y consulta, en general.

De acuerdo con su concepción y proyección, hay varios tipos de herbarios: nacionales, provinciales, locales, entre otros. Además, existen colecciones especiales que reúnen

ejemplares de grupos botánicos específicos, como plantas medicinales, maderables, helechos, pastos y forrajes; también hay colecciones docentes y de exhibición.

En este orden, el herbario martiano se encuentra dentro de la clasificación de colección especial, ya que recoge, entre sus herborizaciones, 122 plantas mencionadas en los textos de los Diarios de Campaña de nuestro Héroe Nacional.

Las colecciones o muestras biológicas están constituidas por un conjunto de objetos conservados muertos y, posteriormente, tratados. Se utilizan en la realización de observaciones, comparaciones e identificaciones. En el proceso de organización y montaje de las colecciones deben participar los alumnos; estas actividades son importantes para el desarrollo de la habilidad de clasificación.

Las colecciones, en este caso el herbario martiano, aseguran tener conservadas las plantas que se van a utilizar en las clases de la sexta unidad de Ciencias Naturales. En el trabajo con las colecciones, se involucran los alumnos, dirigidos por el profesor en actividades extraclases y en las tareas para la casa, que conforman las colecciones biológicas de la escuela. Los herbarios tienen valor metodológico, fundamentalmente en el proceso de formación y desarrollo de los conceptos sistemáticos y las habilidades relacionadas con estos.

El herbario adquiere una doble y esencial función:

- Comparación sistemática, como herramienta para la identificación y la actualización de la nomenclatura botánica, además de que los estudiantes pueden evidenciar los factores de unidad y diversidad de los grupos dentro del reino Planta.
- Reservorio de documentación histórica, que posibilita conservar las herborizaciones.

Objetivos. Los objetivos del herbario son:

- a) Almacenar materiales de referencia, Para ello, se requiere la preservación de los ejemplares y un tipo de ordenamiento que facilite su ubicación.
- b) Facilitar su uso por parte de los investigadores. Para ello, se requiere de un sistema ágil de préstamo, canje y donación de los ejemplares.
- c) Educar formal e informalmente. El herbario cumple una función educativa en el ámbito académico (educación general media básica y media superior) y en el no

académico mediante exhibiciones, muestras, folletos, cursos, charlas, cuadernillos y visitas guiadas, entre otros.

La confección de un herbario requiere de las siguientes operaciones:

1. Herborización

Es la operación que consiste en recolectar las plantas que se han de conservar, con el empleo de los instrumentos necesarios, según la planta en cuestión. Lo único indispensable para una herborización es proveerse de prensas de madera, entre las cuales se colocan hojas de papel secante intercaladas con cartones. Las prensas son ajustadas con correas o cordeles para comprimir el material. Además, es conveniente llevar unas tijeras de podar o cuchillas para cortar las ramas gruesas. Las colectas deben constar de hojas, flores y frutos.

2. Desecación de las plantas

Es necesario proceder al secado de las plantas en el menor tiempo, procurando no causar daño a la estructura anatómica se quiere conservar. Para ello, debe ponerse el material en una estufa o al sol, y cambiar el papel secante en la medida que los tejidos de la planta se desecan.

3. Envenenamiento del herbario

Las plantas desecadas pueden ser conservadas durante algún tiempo pero, a la postre, serán atacadas por insectos u hongos. Para su conservación indefinida, se hace necesario el envenenamiento. Esta operación es peligrosa, por lo que internacionalmente se está recurriendo a la congelación del material, procedimiento sencillo y seguro para la persona que lo realiza, y con el que se obtienen buenos resultados, si el herbario es debidamente conservado.

4. Montaje

Esta operación consiste en pegar o coser las plantas y roturarlas definitivamente en la cartulina donde se han de conservar. Muy importante en esta etapa es la colocación de la etiqueta definitiva, que se pega en el ángulo inferior derecho de la cartulina. En esta etiqueta se escriben el número de orden de la planta, su nombre científico, su nombre vulgar, la localidad donde se hizo la colección, la fecha, el nombre del colector y todos aquellos datos que se consideren convenientes

5. Conservación del herbario

No basta con que las plantas hayan sido envenenadas o congeladas como proceso de esterilización previo al montaje. Si no se les desinfecta y cuida, con frecuencia acabarán por deteriorarse. Las colecciones deben guardarse en escaparates o armarios de metal. Con estos elementos, se puede iniciar la confección de un herbario.

La confección del herbario se ha relacionado con las plantas mencionadas por José Martí Pérez en sus Diarios de Campaña de Montecristi a Cabo Haitiano, del 14 de febrero al 8 de abril de 1895, y de Cabo Haitiano a Dos Ríos, del 9 de abril al 17 de mayo de 1895. Se han respetado fielmente los nombres que Martí dio a la vegetación que iba encontrando en sus recorridos y el nombre que daban a las especies los pobladores del lugar, aunque Martí preguntaba muy poco sobre el nombre de las plantas pues aunque, por el nombre común, era un gran identificador vegetal y conocía la utilidad de estas.

José J. Martí Pérez se adentró en rasgos de identidad nacional, desde el conocimiento de la cultura y la sociedad cubana y, a partir distinguir características definitorias de nuestra identidad, incluye, entre los factores que condicionan la identidad de un pueblo, la organización, la vida, la naturaleza, las costumbres, y destaca, como rasgos propios de nuestro pueblo: la imaginación, la sensibilidad, costumbres puras vinculadas a la naturaleza; inteligencia. Y destacaba la función de los sentimientos, cuando hablaba del “corazón cubano”, como “corazón tan nuevo”, “tan especial.

Los rasgos de la identidad son aquellos significados que adquieren los elementos, los objetos y los procesos para los grupos, comunidades y naciones, en tanto los identifican en los órdenes económico, étnico, lingüístico, sociocultural, y reafirman el sentido de individualidad o pertenencia a estos. Los conforman los elementos naturales (árbol, flor, ave), los objetos creados por el hombre (instituciones, legislación), procesos socioculturales (bandera, himno, escudo, comidas, formas de vestir, tradiciones y costumbres, formas de ser), el patrimonio material (arquitectura, técnica, tecnología, monumentos históricos, obras de arte), así como el llamado patrimonio inmaterial (lengua, filosofía, historia, religión, música, danza, literatura). En este sentido, esta investigación privilegia el trabajo con los elementos naturales, específicamente las plantas.

CONCLUSIONES

José J. Martí Pérez se adentra en rasgos de identidad nacional desde el conocimiento de la cultura y la sociedad cubana, y a partir distinguir características definitorias de nuestra identidad. Incluye, entre los factores que condicionan la identidad de un pueblo, la organización, la vida, la naturaleza, las costumbres, y destaca, como rasgos propios de nuestro pueblo: la imaginación, la sensibilidad, costumbres puras vinculadas a la naturaleza; inteligencia. En el estudio de los Diarios de Campaña se revela el disfrute de la naturaleza cubana que vive el Apóstol; en estos documentos mencionó un gran número de plantas, las describe y, en ocasiones, analiza sus propiedades medicinales. Se constató, por indagaciones empíricas, la necesidad del fortalecimiento de la identidad nacional y, relacionado con esto, que no se ha profundizado al máximo las potencialidades de la obra martiana en cuanto al vínculo de José J. Martí Pérez, con la naturaleza, particularmente con las plantas.

Se propone un herbario de las plantas mencionadas en los Diarios de Campaña de José J. Martí Pérez; este se utiliza como medio de enseñanza en las clases de Ciencias Naturales; a la vez, se contribuye al desarrollo de la identidad nacional a partir de la interacción directa de los alumnos con estos documentos martianos. Se analizan las plantas, sus nombres vulgares y científicos, y establece la relación metodológica con los contenidos de la sexta unidad de este programa.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F.: Didáctica. Teoría y práctica. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Facultad de Ciencias de la Educación, La Habana, 2001.
- Araújo, N.: Apuntes sobre el valor y la significación de la identidad cultural. Unión. Año II. No.8. 1989.
- Arias García, Salvador: Un proyecto martiano esencial. La Edad de Oro. Centro de Estudios Martianos. 2001.
- Bisquerra, R.: Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Ediciones CEAC, Barcelona, España, 1989.
- Buenavilla Recio, R. et al: Martí y la educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

- Castro Ruz, F.: Ciencia, tecnología y sociedad (1959–1989). Editora Política, La Habana, 1990.
- Colectivo de autores: Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales. Editorial Félix Varela, La Habana, 2003.
- Danilov, M. A. y M. N. Skatkin: Didáctica de la escuela media. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- De la Torre, C.: Identidad e identidades. Identidad y multiculturalidad. Enfoque. Temas no. 28. enero- marzo 2002
- Fernández Retamar, R.: Introducción a José Martí. Centro de Estudios Martianos. Casa de las Américas, La Habana, 1978.
- Hernández Mujica, J. L.: ¿Una ciencia para enseñar Biología? Colección Promet. Editorial Academia, La Habana, 1997.
- _____: ¿Contenido de enseñanza sin experiencia de la actividad creadora? Revista Varona No. 35, La Habana, 2002.
- Hernández Sampieri, R. et al: Metodología de la investigación. Interamericana Editores, S. A., México, 2003.
- Inifat: Los herbarios y la clasificación vegetal. Informe, 2013.
- Martí Pérez, J.: Obras completas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
- _____. Diarios de Campaña. Casa Editora Abril, La Habana, 1996.
- _____: Revolución en la enseñanza. Anuario del Centro de Estudios Martianos, No. 8, La Habana, 1985.
- _____: Obras completas. Edición crítica. Tomo 1. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2000.
- Martínez Estrada, Ezequiel: Martí revolucionario. Editorial de Ciencias. Sociales, La Habana, 1985.
- Mendoza Portales L.: Axiología y cultura en José Martí. Tesis de doctorado. 2003.
- Microsoft Corporation “Virtual realidad”. En Enciclopedia 1993-2004, Microsoft ® Encarta ®, EE.UU., 2004.
- Nocedo de León, I. et al: Metodología de la investigación educacional. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Pérez Rodríguez, G. et al: Metodología de la investigación educacional. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

- Pidkasisti, P. I.: La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- Rosental, M. y P. Iudin: Diccionario filosófico. Editora Política, La Habana, 1986.
- Salcedo Estrada, I. M. et al: Didáctica de la Biología. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- Vitier, Cintio: Martí en la educación superior. Revista Honda. No 1. 2000. Ese sol del mundo moral. Ediciones Unión. 2002
- _____ Cuadernos martianos. Selección y prólogo de Cintio Vitier. Editorial Félix Varela. Habana, 1997