

Sistema de acciones para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura Historia de Cuba onceno grado

Vladimir García Sariol, Universidad de Artemisa, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Carrera Marxismo-Leninismo e Historia.

greccycm@ult.edu.cu

Recibido enero 2018

Aprobado marzo 2018

RESUMEN

El conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la Historia de Cuba es un componente esencial de la cultura del profesor para llevar adelante sus propósitos de educar con un alto potencial formativo y humanista. Los estudiantes no solo deben aprender un pasado histórico en correspondencia con la ideología que se pretende formar, sino lograr cuestionarse constantemente los argumentos que se emiten desde los círculos imperiales con un marcado interés de desmontar la historia, por solo citar un ejemplo, por lo que se hace necesario el desarrollo de un pensamiento crítico. El autor ofrece un sistema de acciones para los estudiantes de 11no grado que puede ser aplicado mediante la realización de actividades. Este trabajo asienta el desarrollo del pensamiento crítico en el PEA de la Historia de Cuba desde la integración de los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta. Para cumplir con esta aspiración se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Con estos elementos se desarrolló la presente investigación con un grupo de estudio entre los que se encontraban el metodólogo municipal, estudiantes de onceno grado, y los profesores de la asignatura del Instituto Preuniversitario Urbano Eugenio María de Hostos del municipio de Güira de Melena. Para lograr objetividad en la investigación se aplicaron instrumentos, tales como la guía de observación a clases, guía de encuestas, guía a entrevista y prueba pedagógica inicial a los estudiantes, que demostraron la necesidad del desarrollo del pensamiento crítico en el PEA de la Historia de Cuba.

Palabras claves: Desarrollo del pensamiento crítico, desmontaje de la historia de Cuba y sistema de acciones.

ABSTRACT

The knowledge about the teaching-learning process (PEA) of the History of Cuba is an essential component of the teacher's culture to carry out its purposes of educating with a high formative and humanistic potential. Students must not only learn a historical past in correspondence with the ideology that is intended to be formed, but also constantly question the arguments that are issued from the imperial circles with a clear interest to dismantle history, just to mention an example, so that the development of critical thinking is necessary. The author offers a system of actions for 11th grade students that can be applied by carrying out activities. This work establishes the development of critical thinking in the PEA of the History of Cuba from the integration of the theoretical foundations that sustain the proposal. To fulfill this aspiration, theoretical, empirical and statistical methods were used. With these elements, the present research was developed with a study group among which were the municipal methodologist, eleventh grade students, and professors of the Urban Pre-University Institute Eugenio María de Hostos course in the municipality of Güira de Melena. To achieve objectivity in the research, instruments such as the observation guide to classes, survey guide, guide to interview and initial pedagogical test were applied to the students, who demonstrated the need for the development of critical thinking in the PEA of the History of Cuba.

Key words: Development of critical thinking, dismantling of the history of Cuba and system of actions.

INTRODUCCIÓN

En la labor profesional, al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, resulta evidente que para llegar a la verdadera esencia de un hecho histórico, es necesario enseñar a los estudiantes a explicarse lo acontecido, a saber formularse el porqué de las cosas. Lo mencionado se hace aún más incuestionable porque la Historia no es una ciencia exacta, sus valoraciones y apreciaciones no pueden obtenerse de fórmulas matemáticas, sino de apreciaciones y puntos de vista que se plantean quienes la escriben.

Cuando se analiza de forma crítica la realidad educativa de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la escuela cubana actual, se detectan determinadas debilidades en elementos esenciales para impartir esta disciplina. En particular la asignatura de Historia de Cuba, exige en los tiempos actuales un desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, para que entre otras exigencias que impone la sociedad cubana puedan enfrentar el desmontaje que sobre la historia de la Patria pretenden imponer los círculos de poder imperial.

En el Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) Eugenio María de Hostos, el autor, desde la experiencia preprofesional pedagógica, pudo constatar que existen dificultades para la concreción del adecuado tratamiento del desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Cuba en onceno grado. Se evidencian como regularidades que los estudiantes, generalmente, se muestran conformes por lo que plantean sus profesores sin antes asumir una postura crítica, además, no siempre es suficiente el trabajo con diferentes fuentes del conocimiento histórico que les permitan a los estudiantes establecer un acercamiento científico y afectivo a la historia por lo que no logran distinguir lo verdadero de lo falso respecto a los hechos del pasado.

Lo mencionado anteriormente conduce a un aprendizaje memorístico, que impide en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico, muy diferente a lo que se aspira a lograr en el nivel medio superior; es decir, a que el estudiante sepa explicarse lo acontecido, aprenda a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento mediante un proceso de búsqueda que lo estimule a pensar.

Se hace necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes de onceno grado puedan contar con una orientación adecuada desde la Historia de Cuba para el desarrollo del pensamiento crítico por lo que se traza como objetivo de la investigación: Proponer un sistema de acciones que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para los estudiantes de onceno grado del IPU Eugenio María de Hostos.

DESARROLLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar esencialmente en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo una vía fundamental para la adquisición

de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad. Diferentes autores han abordado en sus investigaciones el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela cubana como son: Dr.C D. Castellanos Simons y V. Páez Suárez, la Dr.C A.M. González Soca y P. Rico Montero. El Dr.C J.I. Reyes González, expresa: “Es uno solo, con carácter dialéctico e integral, que conlleva la participación activa tanto del profesor como de los adolescentes, e implica a su vez precisar los objetivos de enseñanza que los adolescentes asumen como sus objetivos de aprendizaje, para llegar a los diferentes niveles de esencia del contenido (conocimientos, habilidades, hábitos, destrezas, normas, actitudes y valores) con la utilización de formas de organización, métodos y medios de enseñanza que posibilitan la adquisición de esos saberes que el profesor y los adolescentes deben evaluar sistemáticamente desde una concepción de proceso y resultado”.¹

Esta definición es la que más se ajusta a la investigación por concederle al proceso de enseñanza-aprendizaje un carácter integral, además están presentes todas las formas de organización de la clase en las que interactúa el profesor y el estudiante, este último juega un rol protagónico en la construcción de su conocimiento, en el desarrollo de su personalidad. También la definición ofrecida toma en cuenta a la historia con un enfoque total.

En correspondencia con lo planteado la Historia de Cuba, desde su proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como finalidad educativa contribuir al desarrollo integral del estudiante, propiciar el crecimiento personal e incidir en su formación humanista.

De acuerdo a estos criterios se asume de la Dra.C. Mirta Paula Cárdenas González una de sus exigencias: “El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba como parte de las ciencias sociales, requiere de un enfoque dinamizador, que deje de ser contemplativo y se convierta en transformador de la realidad y de la cosmovisión que se tiene acerca del mundo.”²

Teniendo en cuenta lo expresado se hace necesario comprender el proceso de la crítica en la enseñanza de la Historia de Cuba, con la finalidad de rescatar las dimensiones y los indicadores más visibles de la crítica. Como se puede apreciar, es preciso iniciar las

¹ Reyes JI. Dirección del Aprendizaje de los adolescentes de Secundaria Básica. Curso 99. Congreso Internacional Pedagogía 2007. La Habana; Cuba. p. 22

² La Enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales / Manuel E. Romero Ramudo... [et.al].__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2014._ p. 60

reflexiones en cuanto al tratamiento que se le ofrece al desarrollo del pensamiento crítico en las escuelas, pues según el M.Sc. Manuel Romero refiriéndose a lo expuesto en una conferencia recibida en Chile el 20 de agosto de 1999, entre los objetivos de la enseñanza de la Historia se encuentra el “Pensamiento crítico acerca del presente”³.

Después de consultar y analizar diversas bibliografías referidas al desarrollo del pensamiento crítico el autor considera que las definiciones ofrecidas aunque son bastante abarcadora no se ajustan a la investigación por no estar concebidas desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Por estos elementos y teniendo en cuenta todo el procesamiento de datos realizados el autor de la investigación elaboró una definición sobre el desarrollo del pensamiento crítico que se ajustará a las exigencias actuales que presenta esta asignatura.

El desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se define como el proceso mental que permite a los estudiantes determinar los enunciados que inducen al desarrollo del pensamiento crítico, supone además una valoración de los factores objetivos y subjetivos sobre el asunto que se analiza a partir de una adecuada contextualización para que sean capaces de determinar las contradicciones existentes, juzgando la credibilidad de una fuente de información, identificando los presupuestos implícitos, encontrando la validez lógica de una argumentación y socializando los criterios mediante una discusión interactiva a partir de la cultura acumulada.

Una vía para ofrecer un tratamiento adecuado al desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba lo puede constituir un sistema de acciones que se materialice mediante actividades a partir de sus diferentes tipos, desde una perspectiva filosófica (comunicativa, valorativa, cognoscitiva y práctica), como resultado científico de la investigación.

El Dr.C. Alberto D. Valle Lima, al referirse al término sistema, plantea: “...conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumple ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos”⁴.Lo planteado por este autor

³ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica desarrolladora de la historia /Manuel Romero Ramudo. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. _ p.18.

⁴VALLE LIMA, ALBERTO: Metamodelos de la investigación pedagógica / Alberto Valle Lima. __Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ p. 131.

nos muestra que se hace necesario referenciar las relaciones que se dan entre los componentes del sistema, las que deben quedar bien definidas y explicitadas para que el sistema pueda lograr los objetivos que se propone.

Lo citado anteriormente corresponde con lo expuesto por los Dr.C. Julio Cerezal Mezquita y Jorge Fiallo Rodríguez cuando plantean que las cualidades más importantes que debe cumplir un sistema son: "... componentes, estructura, principio de jerarquía y las relaciones funcionales"⁵, estas cualidades están dirigidas a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos, las que determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica, su movimiento, destacando la estrecha relación que se dan entre ellos en su accionar.

El adecuado tratamiento del desarrollo del pensamiento crítico podrá estar dado por el cumplimiento de acciones planificadas con carácter sistémico. Sin embargo, el autor de la investigación considera necesario destacar que estas acciones no se pueden ver de forma disgregada con respecto a la actividad y a la operación, ya que se estaría realizando un análisis metafísico de cada una de ellas, cuando en realidad estas se deben estudiar como aspectos de un mismo objeto.

Al tenerse en cuenta los referentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba mediante la implementación de un sistema de acciones, se podría favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, logrando que estos sean más reflexivos y se cuestionen toda la información que reciben, además que se conviertan en sujetos activos de su propio aprendizaje. Esto favorece la formación de ciudadanos críticos que respondan a los intereses de su sociedad, que defiendan su identidad como cubano y latinoamericano frente a las fuerzas externas que pretenden su desnaturalización cultural y humana.

La investigación se desarrolla en el IPU Eugenio María de Hostos del municipio de Güira de Melena, en el curso escolar 2016-2017. Fueron seleccionados 20 estudiantes de un grupo de oncenavo grado que presenta buenos resultados académicos, en este grupo se encuentran dos de los ganadores del concurso de Historia Provincial del año anterior. Además formaron parte del proceso de caracterización los profesores que imparten la

⁵ CEREZAL MEZQUITA JULIO. Como investigar en pedagogía / Julio Cerezal Mezquita. Jorge FialloRodríguez. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.__ p. 39.

asignatura de Historia de Cuba, estos presentan una composición heterogénea; dos de ellos con 7 años de experiencia graduados de profesores integrales de Humanidades para el preuniversitario, otro de Profesor General de Secundaria Básica con 9 años y solo uno graduado de Marxismo Leninismo e Historia con más de 20 años. También se tuvo en cuenta como funcionario al metodólogo municipal con más de cuatro años en el cargo.

A partir del estudio realizado por el autor se presenta la definición de la variable de investigación: El desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se define como el proceso mental que permite a los estudiantes determinar los enunciados que inducen al desarrollo del pensamiento crítico, supone además una valoración de los factores objetivos y subjetivos sobre el asunto que se analiza a partir de una adecuada contextualización para que sean capaces de determinar las contradicciones existentes, juzgando la credibilidad de una fuente de información, identificando los presupuestos implícitos, encontrando la validez lógica de una argumentación y socializando los criterios mediante una discusión interactiva a partir de la cultura acumulada.

Al aplicar los instrumentos en la etapa inicial de la investigación como la encuesta a estudiantes y a profesores, guía de observación a clases, entrevista y la prueba pedagógica; se pudo constatar que los indicadores más afectados son los referentes a la valoración de los factores objetivos y subjetivos que inciden sobre el asunto que se analiza y la discusión interactiva que fomente el cuestionamiento constante.

Presentación del sistema de acciones

Objetivo general: Desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Cuba en onceno grado.

Acciones

I-Determinación de los enunciados que inducen al desarrollo del pensamiento crítico.

Esta acción requiere que tales enunciados, deben ser una proposición o interpretación sobre un objeto de interés de la disciplina Historia. Es decir que necesariamente estarán referidos a personalidades, acontecimientos o procesos históricos. Estos enunciados deben cuestionar las condiciones fundamentales, de carácter objetivo y subjetivo, de uno que haya sido formulado anteriormente, de manera que lo pueda confirmar, negar o enriquecer.

La primera condición que se exige para la elaboración de cualquier tipo de reflexión sobre un acontecimiento o proceso histórico es el conocimiento del propio hecho histórico y de otros relacionados con él, por lo que debe comenzarse por conocer si los estudiantes poseen las condiciones mínimas para desarrollar un pensamiento crítico en relación con la Historia, es decir, si poseen las nociones históricas y representaciones, esta última implica que sepan representarse el hecho como un cuadro que refleje el dominio de los sujetos sociales que participan, el conocimiento de los objetos del hecho de la cultura material y la comprensión de la relación entre hechos históricos.

Estos elementos constituyen un conjunto elemental de recursos a tener en cuenta para la estructuración de un enunciado que propicie el desarrollo del pensamiento crítico. Además de conocer los hechos, es preciso que los estudiantes sepan comprender el propio enunciado en su sentido literal. Es decir, el estudiante debe traducir la estructura lógica en que el enunciado se apoya, debe penetrarlo y descubrir sus significados tanto explícitos como implícitos, su contenido, además de reconocer los datos y proposiciones utilizados por su autor. No se trata aquí de estar de acuerdo o no con el enunciado, sino de comprenderlo.

II-Valoración de los factores objetivos y subjetivos que inciden sobre el asunto que se analiza.

En esta acción es preciso que cada estudiante sepa reconocer la influencia que ejerce el contexto en la conciencia de cada individuo, pues los conocimientos, conceptos e ideas son un reflejo de la realidad objetiva. Se debe por tanto contextualizar no solo el momento y el lugar, sino reflexionar sobre los elementos objetivos y subjetivos del contexto, influencias, relación entre lo local, lo nacional y lo universal, contradicciones que influyen, fuentes implicadas. El estudiante debe lograr una reconstitución lo más integral posible de un acontecimiento, proceso histórico y sus figuras principales, sus tendencias y condicionamientos clasistas, los sistemas de relaciones, el sentido de la actividad de los sujetos sociales en los acontecimientos y procesos objeto de estudio.

Se deben tener presente las relaciones causales que unifican los hechos, relacionar las categorías espaciales y temporales, de acuerdo con criterios preestablecidos, lograr además que el estudiante se sienta en la piel de los protagonistas del hecho histórico, que logre abstraerse de su contexto para no solo averiguar lo más objetivamente posible sobre el pasado, qué ocurrió, cómo ocurrió y cuándo ocurrió, sino saber por qué ocurrió.

Este es un momento decisivo en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Cuando el estudiante adopta una postura investigadora ante el objeto de análisis: el enunciado inductor y los contextos históricos que evoca.

III-Determinación de contradicciones a partir de diferentes criterios.

El estudiante, para determinar las contradicciones, debe estar preparado para descodificar el texto y descubrir el significado intencional del autor, hacer preguntas relevantes a la materia que se enfrenta, para cuestionárselo todo. Debe, por ejemplo, interesarse por los aspectos políticos – ideológicos que atraviesan los discursos de temas históricos; preocuparse por los vacíos presentes en todos los testimonios; indagar sobre aquello que las fuentes de análisis omiten; debe proponer analogías entre realidades históricas diferentes. Tales cuestionamientos pueden develar las contradicciones no explícitas que puedan presentar los enunciados.

El uso común que se hace de la palabra cuestionamiento lleva al lector a imaginarlo como factor de contienda, desavenencia o conflicto, y de hecho, muchas cuestiones que se plantean pueden invocar tal espíritu, pero hay, sin embargo, cuestionamientos que no se proponen para negar, sino para refrendar, o corroborar. Desarrollar un pensamiento crítico no representa solamente una oposición al enunciado que la induce. Así, el cuestionamiento se refiere en primer término a las indagaciones y también a las comparaciones, generalizaciones, nuevos elementos planteados al servicio de la defensa o no de una idea.

Por lo tanto, la determinación de contradicciones puede estar dada a partir del cuestionamiento que los estudiantes se hagan mediante la utilización de preguntas problematizadoras que de forma explícita muestren concepciones opuestas que puedan existir sobre una personalidad, acontecimiento o proceso histórico. La contraposición de diferentes fuentes puede ser otra vía que permita a los estudiantes procesar de forma crítica la información. Este punto es decisivo para todo estudiante, ya que es frecuente hallar fuentes contradictorias, opuestas y variadas. Establecer su valoración es la única forma de apoyar las hipótesis una vez contrastadas estas, para delimitar su falsedad o veracidad.

Si bien se presenta la determinación de contradicciones como una tercera acción, no se puede establecer aquí una relación esquemática de sucesión ni de subordinación entre esta y la de valoración de los factores objetivos y subjetivos. Estas acciones ocurren

simultáneamente y hay una relación dialéctica fundada en un proceso de mutua coordinación y complementariedad.

IV- La discusión interactiva que fomente el cuestionamiento constante.

Esta cuarta acción resulta de la confrontación entre la determinación de los enunciados por los estudiantes, la valoración de los factores objetivos y subjetivos y la determinación de contradicciones. Se trata de una acción de importancia central porque, en cierta manera, integra a todos los demás.

La discusión interactiva ocupa un lugar privilegiado en el sistema de acciones propuesto. En cierta medida, una discusión interactiva bien realizada confirma el cumplimiento de las acciones y condiciones anteriores por las que debe pasar el estudiante. Más que servir simplemente como un instrumento de disputa intelectual, la discusión interactiva representa el momento en que un estudiante intenta articular coherentemente su comprensión sobre determinado acontecimiento o proceso histórico. O sea, a través de la discusión interactiva, momento esencialmente práctico y socializador, el estudiante emite sus juicios y valoraciones, hace un ejercicio de construcción y reconstrucción de una conformación teórica, un esquema abstracto, en el cual debe enmarcarse el objeto en cuestión.

Para el cumplimiento de esta acción se debe tomar como punto de partida la creación de un ambiente propicio donde los estudiantes logren articular coherentemente sus argumentos, y asuma una actitud crítica ante el texto, tomando partido a favor o en contra.

Por ello, después de valorar cada uno de los diferentes criterios expuestos en que se haya manifestado la interacción entre los estudiantes, las conclusiones alcanzadas tienen que ser exteriorizadas, en este caso deben realizarse de forma oral, mostrando la materialización, la consagración de un desarrollo del pensamiento crítico, su evidencia. El estudiante debe haber asumido en este momento una actitud independiente y podrá tomar decisiones al respecto. Esta será la expresión mayor de una relación de autonomía del estudiante frente al conocimiento.

CONCLUSIONES

Se evidenció a través de los referentes teórico-metodológicos que el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en

onceno grado permite sustentar el sistema de acciones a partir de considerar a este como una exigencia didáctica actual, ya que propicia una participación activa de los estudiantes en el ejercicio de la crítica. Se concibe como un proceso, que para su mejor visión trae implícito los niveles de la comprensión y tiene en cuenta la vigilancia epistemológica.

La caracterización inicial permitió constatar las principales deficiencias del desarrollo del pensamiento crítico que presentaban los estudiantes así como las potencialidades presentes para la aplicación del sistema de acciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en onceno grado. Los instrumentos aplicados reflejaron la no contextualización del estudiante frente al asunto que se analiza, así como la aceptación de la mayoría de la información que se ofrece, sin que se logre una discusión interactiva entre los estudiantes y el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. Metodología de la enseñanza de la Historia. t I / Rita Marina Álvarez de Zayas, Horacio Díaz Pendás. LaHabana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. p.102
- Aprender y enseñar en la escuela / Doris Castellano Simons... [et al.]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.141
- CASTELLANOS SIMÓN, DORIS. Aprender y Enseñar en la escuela. Una Concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p.89
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de onceno grado: Educación preuniversitaria / Ministerio de Educación. La Habana: Ed: Ed. Pueblo y Educación, 2007. p. 91
- CUBAS MONTAÑO, MARIANA. ¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico? México: Universidad Panamericana, 2015. p. 52
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia: selección de lecturas / Horacio Díaz Pendás. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.147
- ELDER, LINDA. El arte de formular preguntas esenciales. 2002. Disponible en: www.criticalthinking.org. Consultado: septiembre 8, 2016.