

La educación identitaria y sus nexos con la educación ambiental: una mirada desde la enseñanza de la geografía escolar

Aderlyn Peña Torres, Universidad de Guantánamo, estudiante de 3er año de la carrera de Biología-Geografía.

aderlynpt@cug.co.cu

Recibido enero 2018

Aprobado marzo 2018

RESUMEN

El trabajo que se presenta tiene como propósito la apropiación de los valores de identidad y sus nexos con la educación ambiental desde la enseñanza de la Geografía escolar. Por tanto, se precisa revelar las potencialidades educativas que ofrece el contenido de enseñanza y el contexto geográfico local para así contribuir a la educación en valores y en este caso específico de identidad local.

De esta manera, el aprendizaje geográfico con estos fines educativos da la posibilidad de asumir un modo de actuación que se corresponda con las exigencias socioeducativas que demanda la sociedad a la universidad. Por lo que, se ofrecen consideraciones que permite pensar y actuar desde la práctica pedagógica en nuevas variantes para el desarrollo de la educación identitaria, aspecto que se sustenta en el enfoque geohistórico, lo que posibilita que los estudiantes se sientan identificados con aquellos aspectos geográficos e históricos de su localidad y su necesaria preservación ambiental.

Palabras claves: educación identitaria, enfoque geohistórico, identidad cultural local, educación ambiental.

ABSTRACT

The work presented is aimed at the appropriation of identity values and their links with environmental education since the teaching of school geography. Therefore, it is necessary to reveal the educational potential offered by the teaching content and the local geographical context in order to contribute to education in values and in this specific case of local identity.

In this way, geographical learning for these educational purposes gives the possibility of assuming a mode of action that corresponds to the socio-educational demands that society demands from the university. Therefore, considerations are offered that allow thinking and acting from pedagogical practice in new variants for the development of identity education, an aspect that is based on the geohistorical approach, which allows students to feel identified with those geographical aspects and historical of its locality and its necessary environmental preservation.

Key words: Identity education, geohistorical approach, local cultural identity, environmental education.

INTRODUCCIÓN

La Educación en los diferentes momentos de la historia ha representado un elemento fundamental que determina los niveles de desarrollo del individuo y de la sociedad, desde los inicios del hombre hasta la actualidad, causante de los cambios transcendentales económicos, sociales y las diferentes influencias ideológicas; la cual ha tenido como resultado una sociedad donde la educación, la identidad, lo ambiental y la cultura guardan una estrecha relación incomprendida e ignorada por unos y reconocida por otros.

Por ello no es posible seguir pensando con una concepción de enseñanza aprendizaje integral de nuestros estudiantes (conocimientos, habilidades, valores y sentimientos) que excluya su identidad. Cada vez más el hombre que vivirá en el siglo XXI, requerirá que lo enseñemos a aprender, a ser crítico, reflexivos, dialécticos, a tener un pensamiento de hombres de ciencias, pero comprometidos con su entorno, con su sociedad donde crece y se desarrolla, con su cultura, y eso es posible lograrlo si en las actuales concepciones de aprendizaje se inserta la relación educación, identidad, ambiental, cultura.

Tales fines para la enseñanza de la Geografía tienen su expresión en los siguientes aspectos, según la perspectiva de análisis emanada de la revisión historiográfica reciente: conocimiento y reflexión de la realidad geográfica local, para entender así la relación sociedad naturaleza y espacio geográfico-cultura, comprensión y aplicación de aspectos básicos de la teoría y metodología geográfica desde la visión geohistórica que

permita explicar la relación de los procesos históricos en contextos geográficos locales por su significación en la conciencia histórica, fomentar los valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad social y de pertenencia e identidad con el espacio local, nacional, regional y mundial que favorezca la formación de una conciencia humanista, ambientalista para la sostenibilidad y desarrollo local.

Lograr una concreción de la integración armónica de los valores permite asumir una conducta responsable ante la vida del ser humano. No puede abordarse educación identitaria, sin hacerse corresponder con la educación ambiental, la cual constituye un nodo cognitivo para la enseñanza de la Geografía.

En este sentido la preparación del profesor de geografía para el desarrollo de la identidad plantea retos de gran interés. El primero es de naturaleza teórica, el problema de la identidad es complejo y ha reclamado un abordaje multi e interdisciplinario; en muchos de los casos la búsqueda de respuestas ha estado en una combinación inteligente de los conocimientos aportados por otras ciencias.

De esta manera se coincide con el criterio de que todo profesor de Geografía debe conocer profundamente su propio país, especialmente en las condiciones socioeconómicas de la construcción del socialismo pues, entre sus tareas fundamentales, está la formación integral de ciudadanos capaces de contribuir al desarrollo armónico y planificado de la Patria. Con la nueva política económica de desarrollo local, se hace necesaria una nueva mirada a la educación identitaria, la cual potencia la formación integral para el desarrollo local.

Por tanto, en el trabajo se ofrece unas series de consideraciones que permiten comprender la importancia y necesidad de la educación identitaria y sus nexos con la educación ambiental desde la enseñanza de la Geografía, de modo que se eduque en los valores de identidad local.

DESARROLLO

La revisión historiográfica sobre la educación identitaria es muy reciente, y casi paralela a la construcción de esta investigación. Al respecto Cesar Coll considero: “el campo de estudios sobre la identidad se encuentra todavía en construcción y necesita seguir desarrollándose al mismo tiempo que lo hace nuestro conocimiento sobre el concepto que está en su base y que es su origen, el concepto de identidad. Podríamos decir que

necesitamos (re)construir la identidad del campo de estudios sobre la identidad.” (Cesar Coll, 2010).

De hecho, podemos decir que hemos sido actores de ese proceso. No obstante, el énfasis de estos últimos tiempos no presupone que, con anterioridad, no existiera preocupación por la identidad cultural, todo lo contrario, aparecen trabajos de pedagogos e investigaciones en el campo internacional sobre el tema de la educación y la identidad, que reflejan lo pertinente que resulta la preparación pedagógica del profesor para asumir con calidad en su desempeño.

Los estudios sobre la educación identitaria en el contexto Latinoamericano, se encuentran matizados por una gran diversidad de interpretaciones en ocasiones contradictorias, e insuficiente precisión respecto al concepto de identidad cultural desde el contexto educativo, lo que ha generado la proliferación de un gran número de definiciones no integradas en una teoría general. Esta situación se manifiesta no solo en la teoría científica, sino que se revela con mayor nitidez en la práctica pedagógica

La educación identitaria en relación con la educación ambiental y su tratamiento desde la enseñanza de la geografía

El Dr.C. Orlando José González Sáez en su obra “La formación de la identidad cultural: una mirada desde la escuela asociada a la UNESCO” expone algunas reflexiones en cuanto a la formación de la identidad cultural en los estudiantes de una Secundaria Básica, asociada a la UNESCO, desde la interrelación del currículo escolar con el patrimonio local y a partir de las potencialidades que tiene el actual Modelo de Escuela Secundaria Básica cubano y que pueden ser contextualizadas en cualquier otro lugar del mundo. En su trabajo de tesis ofrece además un proceder didáctico para emplear el patrimonio local en función de la formación de la identidad cultural mediante las formas organizativas propuestas.

Las ideas aquí resumidas constituyen uno de los principales referentes en la sistematización que se hace de la educación identitaria para el proceso de enseñanza de la Geografía. La educación para el desarrollo de la identidad lleva incorporada la visión de la cultura de los que participan en el proceso pedagógico, lo cual presenta nuevos retos para el planteamiento de la enseñanza-aprendizaje de los elementos identitarios en los centros educativos, que han pasado de ser monoculturales a ser

pluriculturales, lo cual debe conducir a nuevos enfoques en la didáctica de las asignaturas para el tratamiento de lo identitario.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, el perfeccionamiento del proceso pedagógico, de acuerdo con la problemática actual de educación identitaria, tiende a orientarse hacia dos direcciones principales: precisión de los fundamentos teórico pedagógicos que rigen ese proceso, como proceso formativo y el establecimiento de una metodología de carácter general, pedagógicamente fundamentada y con la necesaria flexibilidad para el tratamiento de la identidad cultural local.

A pesar de que muchos de los planteamientos del nuevo modelo pedagógico que debe sostener la preparación del profesor de geografía para potenciar la educación identitaria se dan ya en los centros educativos de nuestro país, sustentados en aproximaciones pedagógicas a lo identitario contenidas en el pensamiento educativo de educadores destacados, sin embargo, la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la identidad cultural en las escuelas se viene haciendo de forma compartimentada, asistemática, sin un objetivo común, y desde la perspectiva axiológico-valorativa, sin tener en cuenta la singularidad de las diferencias y similitudes que pueda haber entre unas y otras personas, entre unos y otros contextos sociales dentro de una misma cultura, dentro de una misma nación. Esta singularidad sin lugar a duda la ofrecen los entornos locales sobre todo si orientamos nuestras miradas a su geografía y su historia, cuestión esta no siempre considerada pero presente en el pensamiento pedagógico cubano.

De este modo, las aproximaciones para el tratamiento de lo identitario han estado basadas en un elemento patrimonial, ver desde la perspectiva geohistórica como lo patrimonial enriquece el aprendizaje, pues esta visión se sustentaría en lo interdisciplinario del asunto. Por tanto, existen elementos que no quedan suficientemente destacados en las propuestas que nos anteceden, entre ellos:

-el papel esencial del maestro no solo como facilitador o mediador en el desarrollo de la identidad cultural, sino como estimulador del dicho proceso (Educación para la identidad), cuando el contenido a impartir lo potencia, de acuerdo con la ciencia que se enseña, y condiciona la peculiaridad del proceso de aprendizaje para la identidad, el contenido que se aprende condiciona el cómo se aprende, y que los mecanismos de aprendizaje y de educación identitaria no son esencias paralelas sino un único proceso

de instrucción, de educación y de desarrollo de la personalidad, para el desarrollo de la cultura en que se inserta el sujeto.

La escuela es una de las instituciones sociales que más ha contribuido a generar la identidad cultural del país, esta es una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana al movilizar a cada pueblo y a cada grupo para nutrirse de su pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación. Lo anteriormente señalado posibilita asumir el postulado del profesor cubano Horacio Díaz cuando expresa que: “Somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria (...) Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano, es un patriota formador de patriotas (...)” (Horacio Díaz, 2005)

Educar para la identidad se convierte entonces en uno de los grandes encargos que la sociedad les hace a las ciencias pedagógicas: la formación de un individuo preparado para enfrentar el complejo panorama cultural y social que se alza frente a él, que domine la ciencia y la técnica con un enfoque profundamente humanista (Orlando González Sáez, 2010).

La escuela es un marco privilegiado para tratar la diversidad cultural desde una perspectiva de cohesión social ya que constituye un microcosmos en el que es posible intervenir de una forma controlada para: poner de manifiesto que la diversidad social y cultural es una realidad positiva y proyectiva del desarrollo local, evidenciar que la diversidad social y cultural del entorno es un hecho complejo, explicar que la diversidad social y cultural es una ventaja para el desarrollo social, facilitar el tratamiento no problemático de la identidad cultural local dentro del patrón cultural nacional, establecer un contexto comunicativo en el que las interacciones culturales se hagan a partir de los elementos significativos del entorno local y educar en el tratamiento de los conflictos culturales identitarios desde una educación ambiental sostenible.

Si el profesor en general tiene una actitud positiva hacia lo identitario presente en el aula puede ayudar a los alumnos a reforzar el concepto de identidad que va muy ligado a la competencia comunicativa y a la predisposición hacia el uso de elementos identitarios en la actividad y comunicación pedagógica en un mismo contexto cultural local. Sobre este particular el investigador venezolano José Pascual Mora García expresó lo siguiente: “las costumbres y las tradiciones son más fuertes en el proceso socio-cultural

que la misma práctica educativa y pedagógica. El error metodológico que siempre se cometió fue separar estos procesos”. (José Mora García, 2009).

En este sentido al referirse al vínculo de la identidad con lo local Carmen Seijas (2008) expresó “No se puede olvidar que la reafirmación de la identidad es lo que proporciona a cada cultura y a su patrimonio un sello inconfundible, de ahí que cada localidad atesore elementos de gran significación que se convierten en elementos distintivos de ella. En la medida que se garantice el contacto de alumnos con los elementos que los identifican como localidad, pueblo y nación se estará contribuyendo a la formación de un hombre comprometido con su historia y su cultura”.

El entorno local ofrece potencialidades no siempre tenidas en cuenta cuando de identidad cultural se habla, cuestión que ya ha sido planteada desde la Geografía misma y otras asignaturas, se trata de darles un espacio en el aula a los componentes identitarios, a las invariantes identitarias propias del entorno, lo significativo, lo patrimonial, a aquellos elementos propios del patrimonio que no siempre fueron vistos desde su perspectiva interdisciplinaria, lo geohistórico como enfoque en un contexto territorial, objeto de estudio comparativo con otros contextos, debe servir como pretexto para el encuentro y la socialización con el otro, de socialización y de estructuración individual, a fin de que el despertar de la conciencia identitaria y ambiental del alumnado, sea una labor de todo el profesorado, de la educación, y específicamente del profesor de geografía. En este aspecto la conciencia desde la geografía y la historia, desde un enfoque interdisciplinario, conduce a crear primero una conciencia de identidad. Siguiendo entonces la lógica de la investigación, se hace necesario establecer las relaciones que se establecen como un proceso docente educativo de la formación del hombre.

Para el investigador Le Gof (1998) la citada relación es vista como entes que tan pronto se unen como se separan; pero que en definitiva convergen porque tienen motivaciones históricas comunes. Por un lado, la necesidad de reconocer, de defender la herencia común y por el otro la de definir, mantener y afirmar un espacio, también común, tanto en el plano de la historia como en el de las instituciones, las costumbres, de las mentalidades, de las prácticas antropológicas, culturales, políticas, cotidianas; un espacio que no es otro que el definido por los lazos identitarios. En realidad, el patrimonio como huella de la historia, es base, cimiento de la identidad; a la vez que como

manifestación cultural aporta muchos de los elementos que constituyen la identidad, de ahí la necesidad de protegerlo.

Entre las formas organizativas para el tratamiento de la identidad cultural se encuentran las clases, excursiones o recorridos a lugares de interés histórico, geográfico o cultural, de relevancia local, nacional o mundial, entre otras, los cuales posibilitan que los estudiantes vayan formando su identidad cultural para el desarrollo local desde posiciones críticas de educación ambiental para un desarrollo sostenible.

Consideraciones en función de una educación identitaria y su nexa con la educación ambiental desde la enseñanza de la Geografía escolar:

1. Realizar un diagnóstico integral del entorno local que tenga en consideración las potencialidades geográficas e históricas de la localidad.
2. Revelar la significación cultural identitaria de los elementos geográficos e históricos identificados, así como los problemas ambientales que inciden para su prevención.
3. Identificar los valores del patrimonio local que serán intencionados durante la actividad docente.
4. Establecer relación entre el contenido expresado en clase y el incorporado como parte de su cultura de identidad local.
5. Promover desde lo evaluativo el interés por el conocimiento de la geografía local en función de la identidad cultural local y las soluciones alternativas a los problemas ambientales identificados.

CONCLUSIONES

La consideración del autor sobre la educación identitaria tiene que ser estimadas como parte de la formación de una cultura general integral, que posibilite comprender de manera armoniosa las características del paisaje de la localidad.

La sociedad cubana contemporánea demanda de la educación, la formación de un individuo desarrollado en todas sus potencialidades, defensor de lo mejor de sus tradiciones e identificado con el proyecto social de la Revolución. La pedagogía como ciencia es capaz de dar respuesta a las exigencias que la sociedad contemporánea y le impone a la educación identitaria en su relación con lo ambiental un papel significativo en la educación de la personalidad del adolescente.

BIBLIOGRAFÍA

- Aponte, Elizabeth. La Geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. -- En Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. [En línea]. -- Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-218-08.htm>. – Vol. X, no. 218 (08). – España, ag., 2006. – Consultado 12 septiembre 2014.
- Blanco Anabel. La Educación patrimonial en el preuniversitario. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2014. – 284 h.
- César Coll y Leili Falsafi. Presentación. Identidad y educación: tendencias y desafíos. Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Barcelona, España. 2010
- Delors, J. et al. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Compendio. París: Ediciones UNESCO.
- González Sáez, O. J. (2013). Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “Félix Varela”. Villa Clara. Estrategia didáctica dirigida a la formación de la identidad cultural en los estudiantes de Secundaria Básica.
- Laurencio Amauris. Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2002. 189 h.
- Leal Spengler, E. “El papel del Patrimonio cultural en la identidad de una nación”. Disponible en: <http://www.habananuestra.cu/>.
- Martí. J. (1992). Obras escogidas tomo III. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- McPherson Margarita et al. (2004). La educación ambiental en la formación de docentes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Morillas González, A. (2010). “La creación de nuestra identidad a partir de la educación del patrimonio”. XXIII Encuentro de Escuelas Asociadas de la UNESCO. Lleida, España. 2010

- Rincón Nervis. La Enseñanza de la geografía y el proyecto pedagógico de aula bajo el enfoque geohistórico. p. 148-165. En Omnia. [En línea]. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/737/73712207.pdf>. Vol. 12, no. 2. Venezuela, 2006. Consultado 2014.
- Tamayo Ismael. Potencialidades formativas del pensamiento de Fidel Castro Ruz para el desarrollo de la identidad cultural del maestro primario. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2009. 250 h.
- Varona Sofía. La Labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2007. – 185 h.