

La Cromoterapia una modalidad Psicoterapéutica para el trabajo correctivo – compensatorio en alumnos con trastornos afectivos conductuales

Eduardo Xabier Caballero Vergara

Recibido enero 2016

Aprobado mayo 2016

RESUMEN

En la atención a alumnos con necesidades educativas especiales es de vital importancia la utilización de la Psicoterapia en el trabajo correctivo- compensatorio, para lograr un desarrollo exitoso de la personalidad de los alumnos. La Cromoterapia como recurso psicoterapéutico para la atención integral a alumnos con trastornos afectivos conductuales, aprovechando la preferencia de los mismos por los colores y las posibilidades de expresión libre, descargar energía y cambiar de actividad.

Palabras claves: necesidades educativas especiales, trabajo correctivo- compensatorio

ABSTRAC

In the attention to students with special educational needs, the use of psychotherapy in corrective-compensatory work is of vital importance in order to achieve a successful development of the personality of the students. Chromotherapy as a psychotherapeutic resource for comprehensive care for students with affective-behavioral disorders, taking advantage of their preference for colors and the possibilities of free expression, download energy and change activity.

Key words: special educational needs, corrective-compensatory work

INTRODUCCIÓN

Desde los más tempranos tiempos el hombre intentó aliviar y comprender las diversas manifestaciones de los desórdenes comportamentales. La utilización de los métodos psicoterapéuticos, ha posibilitado en la actualidad, que la actividad correctivo-compensatoria que se realiza en las escuelas para alumnos con necesidades educativas especiales, promueva la necesaria transformación de los mismos para estimular sus potencialidades y por tanto atenuar o eliminar las dificultades en este orden.

La presente investigación centra su atención en el estudio de los alumnos con trastornos afectivos-conductuales y una posible alternativa de tratamiento psicoterapéutico, utilizando uno de los métodos de psicoterapia vinculada al arte: la cromoterapia. Numerosos autores nacionales e internacionales han realizado estudios con esta temática, algunos de los fundamentales en torno a trastornos de la conducta son: Fontes y Pupo, 2002; Betancourt y González, 2003; López, 2006 y con relación a la cromoterapia: Graham, 2007; Yun, 2008; Habón, 2009; Marques, 2010.

A pesar de lo investigado con relación a esta temática, son insuficientes los trabajos en los que se relacionan la cromoterapia como vía factible en el trabajo correctivo-compensatorio. Para alumnos con trastornos afectivos conductuales, se ha podido constatar que existe un insuficiente conocimiento por parte de maestros y especialistas sobre las diferentes modalidades de Psicoterapia existentes, la utilidad de las mismas según sus bondades, dentro de la Educación Especial y en específico en el accionar del maestro con sus alumnos en el aula. Además, al profundizar en la aplicación de las diversas modalidades de Psicoterapia, se revela que la Cromoterapia, no siempre se reconoce como alternativa viable para influir positivamente en la esfera afectivo volitiva de los menores con trastorno afectivo conductuales, siendo sin embargo una potencialidad que se identifica en estos alumnos, al manifestar gusto estético y atracción por las actividades relacionadas con el color, la pintura, los juegos de formas, etc.

DESARROLLO

Las manifestaciones de los trastornos de la conducta se presentan de forma variada, según la propia personalidad del individuo. Muchos autores y organizaciones han abordado en sus investigaciones la clasificación de diferentes formas del trastorno, utilizando para ello términos y definiciones en relación con las concepciones que sustentan.

La definición operacional trabajada por la Dra. Yanelín López en su tesis doctoral de *trastorno afectivo conductuales*, que lo define como:

“Una alteración relativamente estable de la esfera afectivo-volitiva de la personalidad, originada por la interrelación dialéctica de factores biológicos, psicológicos y sociales, que ocasionan estados vivenciales negativos en el individuo, capaces de generar conductas inadecuadas ante situaciones diversas, emociones contradictorias y fluctuantes, así como una desarmonía generalizada, que trae como consecuencia, trastornos en el aprendizaje como categoría general”.

En estos alumnos, son usuales las respuestas inadecuadas ante diferentes situaciones de la vida cotidiana, no logran controlarlas por sí solos, apareciendo desde rasgos de cólera, desesperación,

llanto, depresión indiferencia, inexpresividad, aburrimiento, hasta alegrías incontrolables. Esto demuestra la existencia de emociones contradictorias ante las personas y los objetos.

El trabajo correctivo-compensatorio en los alumnos con trastornos afectivos conductuales.

Para los docentes el trabajo correctivo-compensatorio ocupa un lugar preponderante en la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales de forma general y en especial de los alumnos con trastornos afectivos conductuales. Cuando se integran todos los componentes del proceso docente educativo, y se atiende directamente las dificultades en el aprendizaje, se comprueba que se está aplicando un trabajo correctivo-compensatorio desarrollador, sistemático, integrador y reestructurador. Debemos de partir primeramente de: ¿Qué entendemos por corrección y compensación? La corrección es la posibilidad de rectificar o modificar un proceso, función o propiedad que está afectada.

Mientras que la compensación es un complejo mecanismo que sirve de base a la situación y/o restablecimiento de las funciones alteradas o perdidas como base en el sistema nervioso central.

Al analizar diferentes posiciones teóricas abordadas por diversos autores, se encontraron elementos comunes tales como:

- Es un proceso sistemático y dirigido a la potenciación de las esferas afectiva-volitiva y cognitiva instrumental para el desarrollo integral del menor, a través del proceso de enseñanza.
- El Trabajo correctivo-compensatorio depende del aprovechamiento de las potencialidades del contenido instructivo y educativo para enseñar normas, valores y habilidades de comunicación social y autocontrol en los alumnos.
- Sistema de medidas pedagógicas encaminadas a superar o atenuar las deficiencias del desarrollo psíquico y físico de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Desde una mirada más integradora, el autor asume el concepto dado por Lantigua y Castillo (2010), que plantean que: “Un proceso correctivo compensatorio desarrollador es aquel que garantiza la implicación de los alumnos no sólo en el plano afectivo, sino que además le “exija” una activa participación intelectual, a partir de la cual se vean en la necesidad de describir, clasificar, comparar, valorar conductas de sus compañeros y las suyas propias, argumentar, explicar determinadas actuaciones, resolver conflictos de su comportamiento” (1). Para potenciar el

(2) Lantigua y Castillo. *Apuntes de conferencias especializadas sobre el trabajo correctivo-compensatorio en la escuela*. Consultado en línea (febrero 2010).
www.monografias.com

trabajo correctivo-compensatorio y aprovechar al máximo las motivaciones de los alumnos, se ha seleccionado la cromoterapia como recurso psicoterapéutico.

La Cromoterapia como recurso psicoterapéutico en la atención a los alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales

El hombre se ha desarrollado gracias a su naturaleza social. La escuela histórico cultural, encabezada por el eminente psicólogo y pedagogo soviético Lev Semionovich Vigotsky, plantea postulados claros sobre la importancia que posee la mediación social para el desarrollo humano y asigna un papel preponderante a la influencia de la situación social del desarrollo para la formación de la personalidad, por lo tanto, de la calidad de las relaciones sociales y la práctica que el escolar establezca con los adultos y sus coetáneos, se garantizarán los cambios y las adquisiciones en cada una de las etapas por las que atraviesa el desarrollo ontogenético de su personalidad y por consiguiente, el manejo de normas, la autoconciencia, la autoestima, la identidad y el reconocimiento de sí mismo como un sujeto diferente a los demás.

Como parte del continuo perfeccionamiento de las maneras de hacer más efectivo ese proceso de interacción, en el tratamiento integral que se le brinda a los menores con trastornos afectivos conductuales, se le ha dedicado, en los últimos años, una atención especial al estudio del uso terapéutico con el color, debido a que los mismos tienen una estrecha relación con la figura, la forma y el sonido del cuerpo humano, los colores poseen una cualidad vibratoria que se amplía, gracias a la forma en que se determinan las combinaciones de los colores posibilitando efectos destructivos o regeneradores en el cuerpo, la mente, el accionar y la personalidad del hombre. La historia del uso del color tiene sus raíces en la antigua ciudad de Egipto, donde algunos escritos muy antiguos y registros arqueológicos demuestran la existencia de templos construidos para dar atención a personas con colores que presentaran alguna patología de corte físico, mental o emocional, para ello se vinculaban diferentes materiales de la naturaleza y de la vida cotidiana como son: piedras, hierbas, flores, minerales, telas, cristales y varios ungüentos. Los egipcios consideraban que utilizar brazaletes, anillos y collares con diferentes colores le permitía a las personas la adquisición de energías positivas y le impedía la entrada de energías negativas, así también era válido el uso o empleo de los colores en sus viviendas, su religión, música y cosechas, para establecer equilibrios con el universo y obtener mejores resultados en sus acciones y en la comprensión de los fenómenos que relacionaban con la influencia de los colores y su significación.

Autores desde diferentes partes del mundo, con creencias, culturas, especialidades y objetivos variados, como: Graham (2007), Yun (2009); Marques (2010) poseen criterios comunes sobre cromoterapia como método de curación y armonización. A continuación se plantea una definición operacional elaborada para la investigación por su autor.

Cromoterapia: Es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores para enseñar a utilizar la proyección de la luz de los colores sobre el cuerpo humano, ejerciendo una influencia física, psíquica y emocional en el individuo. Se caracteriza por la realización de actividades alegres, dinámicas y creativas, que promuevan la imaginación, la exteriorización de sentimientos, sensaciones, emociones, estados de ánimos, y el establecimiento de las relaciones interpersonales con los otros.

Importancia de la cromoterapia en el trabajo correctivo-compensatorio, en alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales

El color es una elaboración de la mente, por lo tanto tiene un efecto positivo en el estado de ánimo mental, físico, y emocional. Es importante saberlos a favor para lograr una mayor tranquilidad, una mejor salud, y eficiencia en las acciones diarias, ya que el color ejerce un efecto subliminal en cada una de las personas, al que reaccionamos automáticamente. La cromoterapia le permite al niño expresar emociones y conflictos, estimula el desarrollo de la fantasía, la imaginación y la creación en el niño. Crea espacios de disfrute y bienestar, contribuye al establecimiento de buenas relaciones de comunicación. Facilita la disciplina y el autocontrol para lograr las tareas encomendadas. Su empleo busca la mejoría y/o corrección compensación de las necesidades, conflictos, o frustraciones que puedan manifestar los alumnos que presenten necesidades educativas especiales y en especial trastornos afectivos conductuales para proporcionar una buena aceptación social y un crecimiento personal acorde con las demandas sociales de la edad.

Propuesta de un conjunto de actividades de cromoterapia, como modalidad psicoterapéutica, para el trabajo correctivo-compensatorio en alumnos con trastornos afectivos conductuales

Como parte del continuo perfeccionamiento de las maneras de hacer más efectivo ese proceso de interacción, comunicación, mediación en el tratamiento integral que se le brinda a los menores con trastornos afectivos conductuales, se le ha dedicado, en los últimos años, una atención especial al estudio del uso terapéutico con el color, ya que se descubrió que el mismo tiene una estrecha relación con la figura, la forma y el sonido del cuerpo humano. Los colores poseen una cualidad

vibratoria y se amplía gracias a la forma en que se determinan las combinaciones de los colores posibilitando efectos destructivos o regeneradores en el cuerpo, la mente, el accionar y la personalidad del hombre.

La propuesta consta de un conjunto de 10 actividades basadas en el trabajo con el color, en las que se mezclan y se estimula la imaginación, la creatividad y la fantasía, para lograr una correcta transformación y crecimiento personal en estos alumnos con trastornos afectivo-conductuales.

A continuación se presenta una de las actividades y el resto se recogen en el anexo 3 de esta ponencia.

Actividad # 10:

Título: Coloreándonos.

Objetivo: Expresar emociones y sentimientos mediante la aplicación de colores en la piel.

Medios: Acuarelas.

Espacio: Clase de Educación Plástica.

Explicación de la actividad: se preparan varias bandejas de colores, los alumnos escogerán los colores en dependencia de lo que sientan cuando la maestra explique cada momento de la actividad.

1. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes enfermo? ¿Por qué?
2. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes molesto? ¿Por qué?
3. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes alegre? ¿Por qué?
4. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes triste? ¿Por qué?
5. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes cansado? ¿Por qué?
6. ¿De qué color tú crees que eres cuando te sientes con miedo? ¿Por qué?

En cada ocasión que la maestra pregunta por un estado de ánimo a cada niño, ellos se irán pintando en el cuerpo y luego responderán el por qué.

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron al interactuar con los colores? ¿Qué importancia pueden tener los colores en la naturaleza?

CONCLUSIONES

El estudio de la importancia y utilización de diferentes modalidades psicoterapéuticas en el trabajo correctivo-compensatorio con alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales es una problemática actual que necesita ser tomada en cuenta en las escuelas, para dinamizar e intencionar su empleo.

El diagnóstico realizado permitió conocer que los docentes tienen poco dominio acerca de la importancia que tiene la Cromoterapia como modalidad psicoterapéutica y por lo tanto no la emplean con regularidad en el trabajo correctivo-compensatorio que realizan.

La Cromoterapia es una modalidad psicoterapéutica viable y estimuladora en el desarrollo integral de alumnos con necesidades educativas especiales y en particular con trastornos afectivos conductuales.

RECOMENDACIONES

Divulgar y socializar en eventos científicos las actividades de cromoterapia como modalidad psicoterapéutica en el trabajo correctivo-compensatorio en alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales.

Ampliar la propuesta teniendo en cuenta el criterio de especialistas elaborando nuevas estrategias, programas y talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de los docentes, para la utilización de la cromoterapia como modalidad psicoterapéutica en el trabajo correctivo-compensatorio en alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales.

Aplicar en la práctica las actividades de cromoterapia como modalidad psicoterapéutica en el trabajo correctivo-compensatorio con alumnos que presentan trastornos afectivos conductuales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Agrapart, Cristian. Guía de la teoría por los colores. Editorial Progreso. Ciudad de La Habana, (2000)
2. Arias, Guillermo y col. La atención a menores con Trastornos de la Conducta en Cuba. UNICEF. 1992.
3. Betancourt, Juana y González, Olga. Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta. Editorial Pueblo y Educación. 2003. Ciudad de La Habana, 2003.
4. Betancourt, Juana. La configuración psicológica de los menores con Trastornos Emocionales y de la Conducta (TEC). Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana, 2001.
5. Domínguez, Susana. Apoyando a niñas y alumnos en situación de desventaja social. Ministerio del Trabajo y Seguridad Social. Save the children. Cuba, 2000.

6. Fontes, Omar y Pupo, Mevis. Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria. Material en formato digital. ISPEJV. Ciudad de La Habana, 2002.
7. Graham, Helen. Curación con el color (2007).
8. Habón Rodríguez, Gisela, Utilización terapéutica del color para corregir desequilibrios energéticos (2009).
9. Lantigua y Castillo. Apuntes de conferencias especializadas sobre el trabajo correctivo-compensatorio en la escuela. Consultado en línea (febrero 2010). www.monografias.com
10. López, Ramón. "Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad". Editorial Pueblo y Educación, ciudad de La Habana, 2000.
11. López, Yanelín. La Expresión Corporal, un recurso psicopedagógico para el crecimiento personal de alumnos con Trastornos Afectivo-Conductuales. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. Ciudad de La Habana, 2006
12. Marqués, Jon. Cromoterapia, (2010).
13. Nocedo, Irma y col.: Metodología de la Investigación Educativa. Parte I y II Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002
14. Ortega, Leovigildo. Visión actual y perspectiva de las escuelas para alumnos con trastornos de la conducta. Tesis de Maestría. ISPEJV. Ciudad de la Habana, 2001
15. Stokoe, Patricia y Sirkin, Alicia. El Proceso de Creación en el Arte. Ed. Almagesto. Buenos Aires, 1994.
16. Vigostky L. S. Fundamentos de Defectología. Obras completas. Tomo V. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1989.
17. Vigostky L. S. El problema del desarrollo cultural en el niño. En: Problemas de la Psicología Infantil. Capítulo V. Editorial Pedagógica. Moscú, 1984.
18. Vigostky L. S. El problema del entorno. En: Problemas de la Psicología Infantil. Capítulo V. Editorial Pedagógica. Moscú, 1984.
19. Wikipedia Foundation, Inc. Cromoterapia. <http://es.wikipedia.org/wiki/cromoterapia> (consulta 16 enero, 2010).

ANEXO 1 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

□ Actividad #1:

Título: Mariposa de colores.

Objetivo: Estimular la imaginación, la creatividad y el pensamiento del escolar mediante el empleo de los colores en la naturaleza.

Medios: Cartón, cartulina, papeles de colores, hojas en blanco, materiales recuperables y de la naturaleza, colores, crayolas, plumones, retazos de telas, hilo. Aguja, goma de pegar, lápices, goma de borrar etc.

Espacio: Psicoterapia de grupo.

Tiempo de duración: 45mn.

Explicación de la actividad: Se le orienta a los alumnos que busquen un lugar bonito, tranquilo, donde se sientan cómodo, con el objetivo de establecer el rapport. Los alumnos tienen que imaginarse una mariposa que tiene muchos colores, pero necesita que la ayuden a llegar a la flor que se encuentra a la izquierda de la psicoterapeuta. Luego que estén concentrados en la actividad se les puede preguntar:

- a) ¿De qué tamaño es la mariposa?
- b) ¿Qué colores tiene la mariposa?
- c) ¿Cuál o cuáles les gustan más? ¿Por qué?
- d) Si esa mariposa fuera de ustedes, ¿te gustaría regalársela a alguien?, ¿a quién?
- e) ¿Quieren ayudar a la mariposa a llegar a su flor?
- f) ¿Ustedes cuidan la naturaleza?

Conclusiones: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿les gustó? Ellos deben confeccionar esa mariposa que se imaginaron utilizando los materiales que trajeron.

Evaluación: Se escogerán los mejores trabajos para presentarse en el concurso: Cuidemos la Naturaleza. El resto de los trabajos se montarán en un mural en el aula.

□ **Actividad #2:**

Título: Mi amigo el semáforo.

Objetivo: Identificar los colores primarios presentes en el semáforo y sus funciones en la Educación Vial.

Medios: Cartón, cartulina, papeles de colores, hojas en blanco, materiales recuperables y de la naturaleza, colores, crayolas, plumones, retazos de telas, hilo, aguja, goma de pegar, lápices, de borrar etc.

Espacio: Circulo de interés de educación vial.

Tiempo de duración: 35mn

Explicación de la actividad: Se comienza preguntándole a los alumnos: ¿Conocen qué es un semáforo? con el objetivo de indagar en lo que saben sobre el tema. Luego se les invita a observar un video donde está presente un semáforo y se vea claramente la función que hacen. Al terminar se le preguntará: ¿Qué les pareció el video? ¿Les gustó? ¿Qué observaron en él? ¿Qué colores tenía el semáforo? Se les orienta que formen tres equipos de cuatro alumnos y cada uno le ponga el nombre de un color primario. Deben confeccionar un dibujo, mural, maqueta o modelar con plastilina la figura que representa al semáforo y explicar de forma oral qué función cumple cada uno de los colores.

Conclusiones: Al concluir la actividad se le pide a un integrante de cada equipo que explique cómo desarrollaron la actividad y le deben cambiar los colores.

Evaluación: Cada equipo debe autoevaluarse y defender su nota. Después se analizará si coincide con la otorgada por el maestro.

□ **Actividad #3:**

Título: Un cuadro para mamá.

Objetivo: Confeccionar un cuadro para mamá empleando diferentes colores, materiales y formas.
Medios: Cartón, cartulina, papeles de colores, hojas en blanco, materiales recuperables y de la naturaleza, colores, crayolas, plumones, retazos de telas, hilo, aguja, goma de pegar, lápices, goma de borrar etc.

Espacio: Clase de Educación Laboral y Plástica.

Tiempo de duración: 45mn.

Explicación de la actividad: Al acercarse el día de las madres todos queremos hacerles un lindo regalo a nuestras madres, pues en el día de hoy le vamos a confeccionar un cuadro lindo para ellas, empleando los materiales que trajimos. Le pondrán nombre y le escribirán una bonita y sincera dedicatoria.

Conclusiones: Se selecciona uno de los trabajos, para que el autor explique cómo lo confeccionó, los materiales que utilizó y qué significado tiene lo que realizó.

Evaluación: Se van a intercambiar los trabajos con el compañero que tienen a su izquierda y otorgarle una calificación de E, MB, B, R, M teniendo en cuenta el criterio del que califica y del maestro.

□ **Actividad #4:**

Título: Pintando nuestra bandera.

Objetivo: Ejercitar habilidades óculo manual, con el trabajo computarizado.

Medios: Cartón, cartulina, papeles de colores, hojas en blanco, materiales recuperables y de la naturaleza, colores, crayolas, plumones, retazos de telas, hilo, aguja, goma de pegar, lápices, goma de borrar etc.

Espacio: Clase de Computación.

Tiempo de duración: 45mn.

Explicación de la actividad: El maestro de computación y la maestra del aula se pusieron de acuerdo para ejercitar contenidos de las clases de El Mundo en que Vivimos mediante un conjunto de juegos, teniendo en cuenta la preferencia de los alumnos por esta asignatura. Al orientar la actividad el profesor indica que se agrupen en dúos para que uno escoja la pregunta y el otro la responda. Si responden la pregunta correctamente tienen que rellenar una de las partes que contiene la Bandera de la Estrella Solitaria en la computadora #2 que se encuentra a la derecha de la puerta. Para ello den explicar el color que utilizaron. El equipo que no responda correctamente tendrá que esperar un turno.

Conclusiones: Al terminar la actividad cada equipo tendrá que reflejar con una palabra lo que sintieron al jugar.

Evaluación: Cada dúo tiene que redactar una oración sobre la Bandera de La Estrella Solitaria.

□ **Actividad # 5:**

Título: El jardín de Marcolina.

Objetivo: Calcular ejercicios de adición y sustracción, conjugando el empleo de los colores, formas y tamaños.

Medios: Cartón, cartulina, papeles de colores, hojas en blanco, materiales recuperables y de la naturaleza, colores, crayolas, plumones, retazos de telas, hilo, aguja, goma de pegar, lápices, goma de borrar etc.

Espacio: Clase de matemática. Ejercitación.

Tiempo de duración: 15mn.

Explicación de la actividad: Al comenzar la clase se les pregunta a los niños si conocen a una persona que tiene una familia de amigos muy grande y una sombrilla amarilla mágica. ¿Saben

cómo se llama? Marcolina les dejó una cesta llena de flores que necesita que la ayuden a sembrar en este cajón de arena, pero para ello tienen que solucionar las igualdades que tienen por detrás. ¿Quieren ayudarla? Cada uno de los alumnos tiene que escoger una flor, identificar el color, solucionar el ejercicio y sembrarla en el cajón.

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad? Cada escolar tiene que identificar el nombre de la flor que le tocó y regalársela a un compañero del aula.

Evaluación: Cada escolar tiene que plantear sus dificultades y sus logros durante la actividad y otorgarse una calificación de E, MB, B, R, M.

□ **Actividad # 6:**

Título: Pintemos todos.

Objetivo: Desarrollar las relaciones interpersonales mediante la interacción de los colores con el medio ambiente.

Medios: Cartulina, colores, crayolas, plumones y acuarelas.

Espacio: Clase de comunicación social.

Tiempo de duración: 45mn.

Explicación de la actividad: Se divide el grupo en cuatro equipos, teniendo en cuenta la variedad de caracteres, cada equipo escogerá tres colores y lo asociará con elementos de la naturaleza.

Ejemplo: Amarillo_ el sol, un pollito, un girasol.

Azul_ el mar, el cielo, prendas de vestir.

Rojo_ la sangre, las rosas, frutas.

¿Qué sienten al utilizar este color?, ¿hay algún otro color que te guste mucho?, ¿te gustaría cambiarle el color a algunos de estos elementos?

Al culminar estas preguntas cada equipo pintará en un papelógrafo los elementos que relacionaron con los colores y el medio.

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad? Cada escolar tiene que contar su experiencia en la actividad.

Evaluación: Cada escolar tiene que plantear sus dificultades y sus logros durante la actividad y otorgarse una calificación de E, MB, B, R, M.

❖ Sugerencia: esta actividad puede ser una tarea práctica a realizar en el aula.

□ **Actividad # 7:**

Título: La fiesta de las frutas, viandas y hortalizas

Objetivo: Estimular los procesos psíquicos como la memoria, el pensamiento, la imaginación y la atención.

Medios: Láminas y objetos reales.

Espacio: Clase de educación laboral.

Tiempo de duración: 45mn.

Explicación de la actividad: Se divide el grupo en dos equipos, los alumnos analizarán detenidamente láminas que ilustrarán frutas, viandas y vegetales.

Luego de clasificarlos se guardarán y deben acudir a su memoria, imaginación, pensamiento para explicar qué vieron, su clasificación y propiedades.

¿Si realizaras una fiesta de frutas, viandas y vegetales a quién invitarías por su color? ¿Por qué?

Se les tapan los ojos, se les dará a probar alguna de ellas y tendrán que decir qué fruta es, su color y por qué le gusta.

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad? Les gustaría realizar una ensalada de vegetales y otra de frutas.

Evaluación: Cada equipo tiene que plantear sus dificultades y sus logros durante la actividad y otorgarse una calificación de E, MB, B, R, M.

□ **Actividad # 8:**

Título: Los colores del arcoíris

Objetivo: Expresar emociones y sentimientos provocadas por los colores.

Medios: Proyector de luz.

Espacio: Psicoterapia individual.

Tiempo de duración: 20mn.

Explicación de la actividad: teniendo en cuenta las características del escolar se decidió aplicar esta actividad de forma individual.

Se les comunicará que al arcoíris se les han extraviado sus colores y necesita de tu ayuda para encontrarlos. Se presentará un arcoíris sin sus colores.

Se les explica las características de seis colores (blanco, negro, rojo, amarillo, verde y azul).

Se apagará la luz del aula, se encenderá el proyector que dará una luz de un color seleccionado intencionalmente por el psicoterapeuta para poder identificar sentimientos, emociones, frustraciones o potencialidades de los alumnos.

El escolar debe explicar qué siente cuando observa esa luz por todo su cuerpo y a qué persona o momento de su vida lo puede relacionar.

Se le pide que cierre los ojos y responda: ¿Qué imaginas cuando sientes este color? ¿En qué lugar estás? ¿Con qué personas te encuentras o si estás solo? ¿Qué estado de ánimo tienes?

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Quieres ver cómo ayudaste al arcoíris? Se le presentará la lámina del mismo con todos sus colores. ¿Qué te pareció la actividad? ¿Cómo te sentiste?

Evaluación: Durante la actividad y debe otorgarse una calificación de E, MB, B, R, M.

□ **Actividad # 9:**

Título: El cajón de colores.

Objetivo: Expresar emociones y sentimientos mediante la utilización de prendas de vestir y sus colores.

Medios: Cajón de cartón y prendas de vestir.

Espacio: Clase de Lengua Española, tratamiento logopédico y psicoterapia grupal.

Tiempo de duración: 45 min.

Explicación de la actividad: La maestra y las especialistas se pondrán de acuerdo para dar un turno en conjunto, el cual permita observar detenidamente a los alumnos, en un ambiente flexible, los diferentes modos de actuación, lenguaje, relaciones interpersonales, procesos psíquicos, conocimientos, necesidades y potencialidades.

Para la realización de esta actividad se les orientó anteriormente a los alumnos que trajeran un conjunto de prendas de vestir con un color determinado a la clase. Se les orientará que se pongan la ropa que están en el cajón y deberán contestar a las siguientes preguntas:

¿Qué colores tienen tus prendas de vestir? ¿Te gusta ese color? ¿Por qué? ¿Qué sientes cuando te la pones? ¿Te gustaría vestirte de otro color? ¿Por qué?

Conclusiones: Se les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad?

Evaluación: Durante la actividad y debe otorgarse una calificación de E, MB, B, R, M.