

ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN TEXTUAL DESDE EL EMPLEO DE LOS CUADERNOS MARTIANO III EN 11NO GRADO DE LAS EMCC

Thaylenys Amarilis Palacios Machado. Estudiante. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Facultad de Humanidades, Departamento de Marxismo – Leninismo e Historia

thaylenysapm@ucpejv.edu.cu

Recibido mayo 2016

Aprobado agosto 2016

RESUMEN

Ante las insuficiencias de comprensión de textos detectadas en los estudiantes de onceno grado de la enseñanza preuniversitaria en la Escuela Militar Camilo Cienfuego (EMCC) de Capdevila y el insuficiente empleo de los Cuadernos Martianos III, surge este trabajo investigativo, que tiene como objetivo proponer actividades desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural que contribuyan a la comprensión de textos a partir del empleo de los Cuadernos Martianos III en los estudiantes de 11no grado de la EMCC de Capdevila.

La investigación realizada se sustentó en la teoría dialéctico-materialista como método general de la ciencia y se emplearon métodos teóricos, empíricos, matemáticos y estadísticos. Las actividades que se proponen tienen un carácter contextualizado, desarrollador, sistémico y estructural, fundamentado desde los puntos de vista filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico, didáctico, lingüístico y de la didáctica particular, y están dirigidas al programa de la asignatura Español-Literatura

Palabras claves: Comprensión, textos, enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, actividades

ABSTRACT

Because of lack of Reading comprehension detected and lack of use of Marti's workbook in students of eleventh grade at Camilo Cienfuegos Military School (CCMs). The Works titled: Activities approach for contributing to reading comprehension using Marti's workbooks in students of eleventh grade at CCMs.

The researchers of this paper carry out as a:

Scientific problem: How to contribute to reading comprehension using Marti's workbooks?

The object of research is proposed a set of activities through the cognitive, communicative and socio- cultural, approach for contributing to reading comprehension using Martí's workbooks in students of eleventh grade at CCMs.

The research used is based on the dialectical and materialistic theories using empirical and theoretical levels, too.

These proposal have a contextual, develop, systematic and fundamental structure character taking into account the philosophical point of view sociological, pedagogical, linguistic, didactic and the specific one, located in the seventh units of this Spanish program teaching in class.

Key words: Comprehension, through the cognitive, communicative and socio- cultural, Activities

INTRODUCCIÓN

José Martí, el más universal de los cubanos, goza de una vigencia total. Su pensamiento toma cuerpo en la obra de la Revolución y trasciende las fronteras naturales para coronarse como paradigma de sentido y acción. Su influencia en los cubanos es grande. En general es considerado como el principal modelador de la nacionalidad cubana tal como lo conocemos hoy. Su prestigio se refleja en los títulos que popularmente se le conceden: El apóstol de la independencia y El maestro son los más usados. Es entonces justificable que la educación cubana lo haya elegido como pilar para el desarrollo de valores en los educandos con el objetivo de formar hombres íntegros con una cultura general e integral.

Constituye uno de los objetivos permanentes y priorizados del Ministerio de Educación (MINED) lograr la presencia del legado martiano en el quehacer educacional, de ahí los esfuerzos por sistematizar el estudio de la vida y la obra de Nuestro Héroe Nacional en los diferentes niveles.

Las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC) son escuelas de enseñanza militar en Cuba de las cuales se nutre las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) para la formación de los futuros oficiales, de ahí que su principal objetivo es la formación de jóvenes revolucionarios con un nivel de preparación alto y con calidad tanto docente como militar. La preparación de estos estudiantes en la asignatura de Español- Literatura va dirigida a lograr en los estudiantes un acercamiento a las obras de grandes escritores pertenecientes a la Literatura Universal que permita con la comprensión de estas obras asimilar, disfrutar y comprender el universo que les rodea para que logren proyectarse de modo independiente y transformador y así enriquezcan su vida emocional y logren comunicarse eficientemente.

No obstante, a lo anteriormente planteado la autora ha constatado que los estudiantes de 11no grado de la EMCC de Capdevila presentan algunas dificultades que caracterizan la siguiente **situación problemática:**

- El trabajo con la comprensión textual no es sistemático en todas las clases.
- Los estudiantes no poseen las habilidades necesarias para comprender todo tipo de texto.
- A los estudiantes se les hace difícil la comprensión de textos martianos.
- No utilizan los cuadernos martianos III destinados para esta enseñanza.

Por lo que se plantea que existe una **contradicción** esencial entre la necesidad de formar jóvenes capaces de comprender todo tipo de texto, esencialmente los textos escritos por José Martí por los valores que transmite y el poco dominio de habilidades en la comprensión lectora, fundamentalmente los martianos.

El **objetivo de investigación:** Proponer actividades desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural que contribuyan a la comprensión de textos a partir del empleo de los Cuadernos Martianos III en los estudiantes de 11no grado de la EMCC de Capdevila.

A este objetivo de investigación se ofrece solución a partir de las respuestas a preguntas científicas:

Para la materialización de la investigación se partió de un enfoque dialéctico-materialista, que permitió determinar el entorno donde se ubica el problema de investigación en su interconexión con todos los fenómenos que se le avienen; analizar los objetos y procesos en cuestión en su movimiento por el escenario espacial y el transcurso por el tiempo. Todo ello asegura científicidad a los juicios y conclusiones.

Se emplearon **métodos científicos** dentro de los **teóricos:** El Histórico – lógico, el Analítico – sintético, el Inductivo – deductivo, la Modelación, los **empíricos:** la observación científica, el estudio documental, la entrevistas, la encuesta, la prueba pedagógica y el análisis porcentual, todos en su conjunto permitieron en el análisis y procesamiento de la realidad a transformar.

DESARROLLO

La comprensión de textos se ha convertido en uno de los principales problemas en la enseñanza del Español y la Literatura, pues su enseñanza no se logra con la suma de ideas, sino con la integración de diversos saberes que permiten a quien va a comprender realizarlo de una forma eficiente y con calidad.

La correcta comprensión permite realizar valoraciones, críticas, emitir juicios sobre una obra, un autor e incluso permite la intertextualidad con otros textos ya sea del mismo autor o de otros, con vivencias propias permitiendo así una experiencia agradable.

Según el diccionario de la lengua, comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar¹. En la sistematización realizada sobre la comprensión de textos se constató que los criterios de comprensión son múltiples, emitidos por diversos autores que dan a conocer la importancia de esta y las diferentes habilidades que desarrolla en la capacidad intelectual del hombre, no se debe dejar de mencionar el criterio emitido por Roméu, A quien define la comprensión “como el proceso de atribución de significados al texto, y no un simple proceso de reproducción (...), proceso que implica la producción de significados”.² Según Montaña, J.R plantea que “la comprensión es el proceso mental que permite al hombre, como receptor, acceder a textos orales o escritos que se emitan, es la facultad para entender, penetrar, decodificar y reconstruir mensajes”³

Garriga, E define comprensión como “un proceso interactivo, una actividad productiva mediante la cual el sujeto construye significados a partir de un texto y según el universo de saberes este podrá tener múltiples interpretaciones”⁴

La comprensión de textos está presente en todo lo que realizamos en cualquier asignatura porque para la realización de cualquier actividad es preciso en primer lugar comprender lo que hay que hacer para luego ejecutarlo.

La didáctica debe indicar cómo llevar a cabo una enseñanza que permita conducir al alumno a un máximo grado de desarrollo por lo que se plantea que la comprensión debe ser desarrollada en el trabajo escolar y para aumentar el nivel es preciso conocer en cuál nivel se encuentra el estudiante para sobre esta base aplicar estrategias que favorezcan el ascenso a niveles superiores.

Angelina Roméu y Juan Ramón Montaña sugieren tres niveles para la comprensión de un texto⁵

¹ Citado por Mañalich, R (1999) en *Taller de la Palabra*. La Habana: Educación . Pueblo y Educación.p.14.

² Roméu, A. (2003). *I Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La habana: Ed. Pueblo y Educaxción.p.71.

³ Montaña Calcines, J. R. y Abello Cruz, A. M. (comp). (2010). (Re) novando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. P. 15

⁴ Roméu, A. y colectivo de autores (2003). *Acerca de la enseñanza del español y la literatura*. La habana: Ed. Pueblo y Educaxción.p.123

⁵ Roméu, A. (2003). *Aplicación del Enfoque Comunicativo en la Escuela Media: comprensión, análisis y construcción..* La habana: Ed. Pueblo y Educaxción.p.24

I-Traducción o lectura inteligente: el alumno es capaz de dominar el vocabulario y responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Los significados: Explícito o literal, Implícito, complementario o cultural

II-Interpretación o lectura crítica: cuando el receptor es capaz de transmitir un juicio, una valoración de lo que dice el texto, asume una posición crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opinas sobre lo que dice el texto?

III-Extrapolación o lectura creadora: relaciona el texto con otros textos, novelas, películas, libros, es decir con la realidad y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Para que el alumno comprenda correctamente un texto y se sienta motivado a realizar esta actividad se debe tener en cuenta las estrategias que se pueden aplicar. Roméu, A y Montaña, J.R.(2003) definen las estrategias para la comprensión de un texto:⁶

De muestreo: o capacidad para precisar el tipo de texto y su función comunicativa.

Anticipación: o capacidad para activar y recuperar la información que poseemos sobre el tema o el tipo de estructura textual al que nos enfrentamos, es una lectura de información o lectura rápida.

Inferencia: o capacidad para establecer conjeturas, para deducir una información que no está dicha explícitamente. La inferencia es la suposición de contenidos ausentes o insuficientemente tratados, son como espacios en blanco o huecos que el lector debe rellenar con la información que infiere al establecer relaciones, al asumir un proceso de deducción.

Autocontrol: o capacidad de verificar, mientras leemos el texto para comprobar si es correcto lo que se ha comprendido. Autorrevisión: o capacidad de realizar correcciones cuando se descubren errores en la decodificación de los textos.

Todos los autores consultados coinciden que la comprensión es un proceso de decodificación de significados donde el sujeto a partir de sus saberes sabrá interpretar los textos y constituye un proceso inherente a las actividades que realizamos en cualquiera de las asignaturas.

Los Cuadernos Martianos tuvieron surgimiento y antecedentes en el 142 aniversario del nacimiento de José Martí, con el objetivo de rescatar y poner en práctica, según las orientaciones del MINED, los principios de tradición pedagógica cubana teniendo en cuenta los requerimientos de la Revolución, En este sentido Cintio Vitier propuso el 15 de septiembre de 1993 componer una serie de cuadernos que aseguraran, mediante el manejo creativo de los mismos la presencia constante y coherente de Martí en todo el sistema educacional cubano. Fue en agosto de 1994 al producirse los acontecimientos relacionados con la emigración hacia los Estados Unidos por un alto por ciento de cubanos cuando a Vitier se le presenta con la mayor urgencia el proyecto convocándose en el Centro de Estudios Martianos una reunión

⁶ Roméu, A. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. P.134.

sobre “Martí en la hora actual de Cuba” donde presentó las características metodológicas del proyecto en cuestión. El trabajo con los Cuadernos Martianos no debe ser un trabajo forzado, se debe apelar a la iniciativa y la inspiración de los maestros y por supuesto a la espontaneidad creativa de los niños, adolescentes y jóvenes. La concepción de estos Cuadernos permite lograr que nuestro pueblo se adentre en el maravilloso mundo de la obra martiana y nos convierta en mejores personas cada día, más justos, más libres más dueños de nuestro pensamiento y más invulnerables.

Todo ello se fundamenta en principios universales como integridad, dignidad, lealtad, sinceridad, en fin mejoramiento humano y a su vez con estos preciados textos damos tratamiento al ideario martiano.

Al hacer una valoración de los instrumentos aplicados como el cuestionario de la entrevista (a profesores), encuesta (a estudiantes), prueba pedagógica (a estudiantes) y la guía de observación (a clases), permitieron constatar la magnitud del problema investigado como premisa para la posterior implementación de la propuesta de solución, que se presenta.

Es en los procesos de comprensión y construcción donde se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir) las cuales siguen teniendo gran importancia en este grado, como en el anterior. Asimismo, se sigue profundizando en los niveles de análisis de los textos, con una práctica que conduce a la idea fundamental.

No se puede aceptar que los estudiantes sean simples compiladores de información que resultará obsoleta pasado un corto tiempo; por el contrario, es necesario que comprendan el mundo en que viven, aprendan a aprender y sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de sus vidas, por lo que la asunción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una necesidad.

El enfoque asume fundamentos psicológicos y pedagógicos que permiten comprender y revelar su valor e importancia. Además, ofrece respuesta a la aspiración de enseñar y aprender la lengua en su uso real, es decir, en situaciones concretas de comunicación. De ahí la utilidad que para la propuesta que se presenta en esta ponencia tiene este enfoque, ya que posibilita la utilización de métodos que activan el aprendizaje consciente, de manera que se aprenda a pensar y a crear. Un hombre que sepa pensar por sí mismo será capaz de reconocerse dentro de su cultura y, por ende, se convertirá en un fiel defensor de esta y de su identidad.

El trabajo con los textos brinda posibilidades para un mayor desarrollo de las relaciones interdisciplinarias. El fin de toda actividad de lectura es entender plenamente el contenido de la hora de leído. En los momentos actuales la enseñanza de la lectura tiene entre sus principales direcciones que los alumnos asimilen sus conocimientos y aprendan a pensar a través de lo

comprendido y el programa brinda todos los contenidos para desarrollar ese componente, el profesor es quien debe propiciar esta actividad para que los estudiantes logren comprender todo tipo de texto.

Se trabaja la comprensión como componente jerarquizado en las siguientes unidades con sus respectivas clases:

Unidad 1:(Clases 2 y 3) Práctica de la comprensión de textos.

Unidad 2:(Clase 39) Comprensión de textos relacionados con el panorama histórico de Europa en el siglo XIX. (Clases 76y 77) Comprensión de textos.

Unidad 3:(Clase 109) Práctica de comprensión de textos no literarios.

Unidad 4: (Clase 126) Práctica de la comprensión de textos líricos. (Clases 152 y 153) Práctica de comprensión de textos.

En las **orientaciones metodológicas** se plantea la necesidad de enfatizar en el desarrollo de la comprensión pero no se precisan con exactitud las indicaciones destinadas específicamente a la comprensión de textos a partir de los niveles, significados y estrategias y se hace referencia a la necesidad de realizar una descarga literaria

Los **Cuadernos Martianos III** recogen los textos que son de necesaria comprensión en los estudiantes de la enseñanza preuniversitaria y politécnica, recoge los textos que en gran medida darán el carácter fundacional de la obra de José Martí.

Las actividades que se proponen tienen un carácter sistémico, contextualizado, desarrollador y estructural.

La propuesta consta de cinco actividades. Tiene como objetivo contribuir a la comprensión textual a partir del empleo de los Cuadernos Martianos III.

Las actividades propuestas se presentan a continuación:

Activad 1,

Título: Dos discursos, una intención.

Objetivo: Relacionar dos discursos martianos a partir de la intención con que fueron pronunciados.

Fragmento del discurso “Con todos, y para el bien de todos”

“... ¡Pues alcémonos de una vez, de una arremetida última de los corazones, alcémonos de manera que no corra peligro la libertad en el triunfo, por el desorden o por la torpeza o por la independencia en prepararla; alcémonos, para la república verdadera, los que por nuestra pasión por el derecho y por nuestro hábito del trabajo sabremos mantenerla; alcémonos para darle tumba a los héroes cuyo espíritu vaga por el mundo avergonzado y solitario: alcémonos

para que algún día tengan tumba nuestros hijos! Y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula de amor triunfante: “Con todos, y para el bien de todos”.

1. ¿En qué circunstancias Martí escribe el discurso?
2. ¿Cuántas veces aparece repetido el vocablo alcémonos? ¿Con qué intención consideras que fue utilizado?
3. ¿Qué fórmula propone Martí en el texto? ¿Cómo la describe?
4. A tu juicio ¿Por qué Martí propone esta fórmula y no otra?
5. ¿La consideras importante? ¿por qué?
6. ¿Qué importancia le atribuyes a las palabras que aparecen entre los signos de exclamación? Explica
7. Interpreta la siguiente tesis que corresponde al inicio al discurso

“De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal, para levantarnos sobre ella.”

8. En el tercer párrafo Martí expresa: **“yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”**. Argumenta con tres razones cómo se ha cumplido esto en nuestro país después del triunfo de la Revolución.

9. Imagina que eres uno de los cubanos que desde el exilio luchan por la libertad de Cuba y te encuentras en el lugar donde Martí está hablando para convencer a todos de la necesidad de la unidad para lograr la libertad. Escribe una carta a tu familia que está en Cuba donde les transmitas lo que has experimentado al escuchar al Apóstol y tenerlo tan cerca.

10. En clases estudiaste el discurso patriótico: “Los Pinos Nuevos” a partir de la lectura del discurso “Con todos y para el bien de todos” qué relación desde el punto de vista temático puedes establecer entre ambos textos.

Actividad 2.

Título: Dos textos diferentes con una misma visión

Objetivo: Determinar la visión de Martí sobre Latinoamérica en dos textos de diferente tipología.

Fragmentos del discurso “Madre América”

“... Y ¿cómo no recordar, para gloria de los que han sabido vencer a pesar de ellos, los orígenes confusos, y manchados de sangre, de nuestra América, aunque al recuerdo leal, y hoy más que nunca necesario, le pueda poner la tacha de vejez inoportuna aquel a quien la luz

de nuestra gloria, de la gloria de nuestra independencia, estorbase para el oficio de comprometerla o rebajarla? Del arado nació la América del Norte, y la Española, del perro de presa.

...Por eso vivimos aquí, orgullosos de nuestra América, para servirla y honrarla. No vivimos, no, como siervos futuros ni como aldeanos deslumbrados, sino con la determinación y la capacidad de contribuir a que se la estime por sus méritos, y se la respete por sus sacrificios; porque las mismas guerras que de pura ignorancia le echan en cara los que no la conocen, son el timbre de honor de nuestros pueblos, que no han vacilado en acelerar con el abono de su sangre el camino del progreso, y pueden ostentar en la frente sus guerras como corona..."

1. ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? Explica tu respuesta.
2. Comente las palabras subrayadas a partir del contenido del texto y sus conocimientos sobre la conquista y colonización.
3. El vocablo **nuestra(o)** aparece utilizado en diversos momentos en el texto.
 - a) ¿Qué parte de la oración es?
 - b) ¿A qué vocablos está modificando?
 - c) ¿Qué función realiza en el texto?
 - d) ¿Con qué intensión está utilizado reiteradamente? Explica.
4. En el texto aparece la frase. "... los orígenes confusos, y manchados de sangre, de nuestra América,..." ¿A qué momentos de la Historia de Nuestra América te remite esta frase? ¿Por qué?
5. Martí plantea: "...vivimos aquí, orgullosos de nuestra América, para servirla y honrarla." ¿Estás de acuerdo con las palabras del Apóstol? Explica tu respuesta.
6. Relee las últimas palabras subrayadas ¿por qué Martí realiza esta afirmación? Explica tu respuesta.
7. En clases estudiaste el ensayo: "Nuestra América" al realizar la lectura del discurso Madre América qué relación desde el punto de vista temático puedes establecer entre ambos textos.

Actividad 3.

Título: La deshumanización en contextos diferentes

Objetivo: Comparar en obras de contextos diferentes cómo el hombre es deshumanizado.

Fragmento de "El Presidio Político en Cuba"

"... Lino Figueredo había sido condenado a presidio. Esto no bastaba.

Lino Figueredo había llegado ya allí; era presidiario ya; gemía uncido a sus pies el hierro; lucía el sombrero negro y el hábito fatal. Esto no bastaba todavía.

Era preciso que el niño de doce años fuera precipitado en las canteras, fuese azotado, fuese apaleado en ellas. Y lo fue. Las piedras rasgaron sus manos; el palo rasgó sus espaldas; la cal viva rasgó y llagó sus pies.

Y esto fue un día. Y lo apalearon.

Y otro día. Y lo apalearon más.

Y el palo rompía las carnes de un niño de doce años en el presidio de La Habana, y la integridad nacional hacia vibrar aquí una cuerda mágica que siempre suena enérgica y poderosa.

La integridad nacional deshonra, azota, asesina allá.

Y conmueve, y engrandece, y entusiasma aquí.

¡Conmueva, engrandezca, entusiasme aquí la integridad nacional que azota, que deshonra, que asesina allá!

1-¿Qué edad tenía Martí cuando sufrió en carne propia los avatares del presidio?

2-¿Consideras justo que un niño o adolescente sufra sin compasión los maltratos a los que fue Martí sometido? ¿Por qué?

3-Busca en el diccionario las definiciones de: Uncido y Gemía

4-¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? ¿Por qué?

5-En el fragmento aparecen dos oraciones compuestas por subordinación sustantiva.

a) Extráelas.

b) ¿Estás de acuerdo con lo que ellas expresan? ¿Por qué?

6-El vocablo sus aparece empleado en el texto en varios momentos.

a) ¿Qué parte de la oración es? Especifique.

b) ¿Qué función realiza en el texto?

c) ¿A qué parte de la oración está modificando? Mencionalas.

d) ¿Crees que un niño de 12 años tenga que sufrir heridas en su cuerpo producto al maltrato físico injusto? ¿Por qué?

7- Redacte un texto donde expongas tus criterios sobre el fragmento trabajado.

8- La novela Papá Goriot nos demuestra como el dinero ese convirtió en el motor impulsor en la sociedad parisiense de la primera mitad del siglo XIX, nos demuestra como Goriot llegó de ser un hombre con posibilidades a ser rechazado y aislado por toda la sociedad al punto de morir solo.

a) Explica cómo se ve el carácter deshumanizado en esta obra y establece relación con el Presidio Político en Cuba a partir de la deshumanización a la que es sometido Lino.

Actividad 4.

Título: Dos madres que inspiran sentimientos diferentes en sus hijos.**Objetivo:** Caracterizar a dos madres a partir de diferentes modos de actuación.

25 marzo 1895

Madre mía:

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras no puedo. El deber de un hombre esta allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en **mi creciente y necesaria agonía**, el recuerdo de mi madre.

Abrase a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá, pueda algún día verlos a todos a mí alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de Ud. con mimo y con orgullo. Ahora bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición.

Su J. Martí

1-¿A qué viaje hace referencia Martí? ¿Qué te lo indica?

2- Lee la siguiente expresión martiana: **El deber de un hombre esta allí donde es más útil.** Y responde:

a) Interprete las palabras del Apóstol.

3- En el texto aparece el sustantivo agonía, acompañado por dos adjetivos

a) ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que Martí utiliza estos y no otros?

4- Piense que como oficial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias tienes que cumplir una misión en otro lugar donde te expones al peligro como lo hizo Martí. Redacte una carta donde expongas los motivos por los cuáles da el paso al frente. Recuerde precisar el destinatario.

5- Martí le escribió muchas cartas a su madre donde le declaraba el amor, el respeto y la admiración que siempre sintió hacia ella. Explica desde tus saberes cómo era la relación que existía entre Martí y su madre.

a) Consideras Leonor Pérez inspiró en Martí cariño o temor por la manera en que lo crió. Explique

6- Bernarda Alba crió a sus hijas con rigor y dureza. A partir de la lectura de la obra de teatro La casa de Bernarda Alba, la carta de Martí a su madre y tus saberes sobre la relación de Martí y su madre.

a) ¿Qué sentimientos inspiraba Bernarda hacia sus hijas? ¿Es similar a los que le inspiraba Leonor Pérez a Martí? Explique

b) Caracterice cómo es el modo de actuación de cada una de las madres con respecto a sus hijos.

Actividad 5.

Título: Dos épocas: una mirada.

Objetivo: Valorar cómo dos grandes figuras de Cuba tienen una misma mirada de esta desde contextos diversos.

N. York, 20 de julio 1882

Sr. Gral. Antonio Maceo

Sr. y amigo:

.... Mientras no llamaba el país, parecía un acto de insensatez y violencia forzarlo a verter una sangre que se negaba a verter, pero cuando el país llama, es necesario responderle... a mis ojos no está el problema cubano en la solución política, sino en la social, y cómo esta no puede lograrse sino con aquel amor y perdón mutuos de una y otra raza... Para mí es un criminal el que promueve en Cuba odios, o se aproveche de los que existen. Y otro criminal el que pretenda sofocar las aspiraciones legítimas a la vida de una raza buena y prudente que ha sido ya bastante desgraciada.- No puede U. imaginar, especialísima ternura con que pienso en estos males, y en la manera. No vociferadora, ni ostensible, - sino callada, activa. Amorosa, evangélica de remediarlos.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la comprensión de textos a partir del trabajo con la obra martiana está sustentado en referentes teóricos y metodológicos que sirven de base para su estudio desde el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en el onceno grado de la Educación pre-universitario.

El diagnóstico realizado permitió a la autora identificar las principales dificultades que aún subsisten en relación con el desarrollo de habilidades de los estudiantes de onceno grado del grupo muestreado referidas a la comprensión de textos específicamente a los martianos, el trabajo con los Cuadernos Martianos III y la necesidad de buscar alternativas para dar respuestas a la situación problemática presentada.

La propuesta de actividades sustentada en fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos, lingüísticos, didácticos generales y de la lengua constituye un valioso instrumento para el desarrollo de habilidades comunicativas y el conocimiento de la obra martiana.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abreu, E y López, L. Correlación entre - comprensión lectora y el grado de desarrollo de las habilidades para el análisis literario. Trabajo de Curso. Facultad de Superación. ISPCH, 1990.
2. Almendro, H. Ideario Pedagógico de José Martí, Editorial Nacional de Cuba, 1963.
3. Báez, M. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2006.
4. Cintio, V. Cuadernos Martianos III. 1996
5. -----Martí en el desafío de los 90. La Gaceta de Cuba septiembre-octubre. 1992.
6. -----Martí en la hora actual de Cuba. UNESCO 1995.
7. -----Selección de los Cuadernos Martianos.1997.
8. Figueredo, E. Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.
9. García, D. Didáctica del Idioma Español. - - Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1976
10. García, E. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1972.
11. Mañalich, R. Metodología de la Enseñanza de la Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1995.
12. Metodología de la enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1980.
13. González, M: Psicología para educadores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana; 2001
14. Necedo de León, I. y otros: Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
15. Núñez, C. Educar para transformar, transformar para educar., Editorial IMEC, AC, Guadalajara 1996.
16. Orientaciones Metodológicas: Escuelas Militares Camilo Cienfuegos. 2016
17. Porro, M. y Báez, M. Práctica del Idioma Español (Parte I)
18. Roméu, A. Didáctica de la lengua española y la literatura TOMO I. Editorial Pueblo y Educación, 2013.
19. Programa de 11no grado. 1980
20. Roméu, A. (comp.). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Educación .Pueblo y educación La Habana, 2007.