

El uso de las reglas de puntuación que presentan los estudiantes en la formación inicial de maestros primarios

LIC. Leyvic Fernández Lara, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”,
Facultad de Educación Infantil

leyvicfl@ucpejv.edu.cu

Recibido enero 2017

Aprobado abril 2017

RESUMEN

Son muchas las causas que originan el uso inadecuado de los signos de puntuación en los estudiantes, tanto en su lengua oral como escrita. Todo esto estrechamente vinculado un dominio adecuado de los diferentes niveles que la componen (morfológico, sintáctico, semántico y lingüístico) y del conocimiento de un sistema de habilidades precedentes que son imprescindibles, para poder establecer una adecuada comunicación y, sobre todo la que respecta al texto escrito.

El trabajo se acerca a cada una de las deficiencias que cometen los alumnos en el uso de la lengua escrita, dada la poca autocorrección que puede existir en ello. Además, te ofrece elementos metodológicos por los cuales puedes trabajar y que tus educandos alcancen un mayor desarrollo en la utilización de habilidades ortográficas dada la importancia que tiene este componente de la lengua materna de cada individuo para mantener costumbres y tradiciones de su nacionalidad.

La utilización correcta de los signos de puntuación es de gran importancia para el hombre y la sociedad. El maestro juega un papel esencial en la enseñanza de la ortografía, se requiere de métodos y procedimientos más variados que ayuden a una mejor adquisición de tales conocimientos para su utilidad diaria.

Palabras clave: lengua escrita, habilidades ortográficas

ABSTRAC

There are many causes that cause inappropriate use of punctuation marks in students, both in their oral and written language. Everything is closely linked to an appropriate domain of the different levels that compose it (morphological, syntactic, semantic and linguistic) and knowledge of a system of previous skills that are essential, to be able to establish an adequate communication and, especially regarding the written text.

The work approaches each one of the deficiencies that the students commit in the use of the written language, given the little self-correction that can exist in it. It also offers methodological elements for which you can work and your students reach a greater development in the use of spelling skills given the importance of this component of the mother tongue of each individual to maintain customs and traditions of their nationality.

The correct use of punctuation marks is of great importance for man and society. The teacher plays an essential role in the teaching of spelling, it requires more varied methods and procedures that help a better acquisition of such knowledge for its daily use.

Key words: written language, spelling skills

INTRODUCCIÓN

Como los signos orales del lenguaje, producidos por el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata, no eran lo suficiente duraderos para transmitir sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla, tanto en el tiempo como en el espacio, surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran.

El lenguaje es el medio universal que el hombre logra socialmente para formar y expresar su pensamiento y asegura así la comunicación con los demás, en esto se fundamenta el aprendizaje de nuestra lengua materna, en el tratamiento del lenguaje.

La búsqueda constante de métodos y procedimientos para el desarrollo de habilidades de la lengua ha sido tarea permanente de todos los investigadores. El lenguaje humano es un medio de comunicación rico e importante porque el conocimiento de la lengua, aporta beneficios muy diversos, desde el reconocimiento social hasta una mayor facilidad de acceso al mundo laboral.

El vertiginoso desarrollo de la sociedad y su proyección futura, plantea retos trascendentales a la educación de las nuevas generaciones. El devenir de la sociedad y su progresivo desarrollo va planteando al hombre requisitos indispensables para dar respuesta a tales demandas.

DESARROLLO

El sistema educacional cubano se ha trazado desde el triunfo de la Revolución elevados propósitos cuyo centro es el perfeccionamiento de la calidad de la enseñanza.

Sin lugar a dudas, se han alcanzado significativos logros en nuestro sistema, pero es indispensable continuar avanzando en aras del mejoramiento en la calidad de la preparación de la formación inicial de los maestros primarios.

Por este motivo resulta imprescindible hablar y escribir acerca de los múltiples problemas vinculados con la escritura. La importancia y utilidad de la escritura, es un factor poderosísimo para el desarrollo del pensamiento humano.

El origen de la escritura se pierde en la oscuridad de los tiempos primitivos. Los primeros signos se encuentran escritos sobre piedras o ladrillos cocidos.

La lengua gráfica o escrita es una realidad subsidiaria de la lengua oral. Esta ocupa tiempo y tiene componentes básicos: los sonidos, las sílabas y los grupos fónicos expresivos (frases) mientras que la lengua escrita ocupa espacio, se basa en letras, palabras, oraciones, párrafos, en fin textos.

Al empleo correcto y ajuste de la intención de significado con la notación escrita se le denomina ortografía. La palabra Ortografía se deriva del latín *orthographia*, y este del griego (ὀρθογραφία), que significa “recta escritura”.

En el diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

Inicialmente la Real Academia Española, institución reguladora de la ortografía española, elaboró reglas ortográficas complicadas que no todos seguían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron hechas por esta institución hacia 1980. Dentro de las reglas ortográficas están las relacionadas con los signos de puntuación en nuestro idioma. Ellas forman parte de un sistema convencional que ha sido elaborado en el curso de muchos años con la intención de marcar pausas obligatorias en la escritura.

El investigador Francisco Alvero Francés en *Lo esencial en la ortografía* plantea que: “es la disciplina de la lengua que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y signos de puntuación en la escritura”¹.

El gramático Manuel Seco en *Ortografía, reglas y comentarios* precisa que: “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o responden a necesidades materiales de la expresión escrito (guión, abreviaturas)”.²

El Dr. Osvaldo Balmaseda, importante investigador del proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía, en *Razones para estudiar ortografía* plantea que: “existen varios elementos que contribuyen a obstaculizar el conocimiento de la ortografía, entre ellos se encuentran:

- Arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que una letra tenga varios sonidos (inadecuaciones por poligrafía o por polivalencia) Ejemplo: v- b, y- ll.
- Las dificultades propias de hacer corresponder la percepción fonética de la cadena hablada con una transcripción alfabética que refleje fielmente la independencia de cada palabra. Ejemplo: la expresión “no se encuentra, se realiza sonoramente como “no se encuentra.
- Las normas de ortográficas son muy controvertidas: una vocal puede perder su carácter sonoro (la u en queso o en guitarra) o una consonante puede adquirir sonidos vocálicos (estoy, hoy).
- Son diferentes las configuraciones de las letras para leer y para escribir.
- Insuficiente conocimientos y habilidades relacionados con la lengua, que impiden el acceso masivo a la ortografía de las palabras que frecuentemente se emplean.
- En los primeros grados de la educación primaria es de vital importancia desarrollar un trabajo de carácter preventivo.

¹Alvero Francés, Francisco: *Lo esencial en la ortografía*, Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 1999. p3

² Seco, Manuel: *Ortografía, reglas y comentarios*. Universidad de Sofía, Cátedra de Filosofía Española, 1983.p10

- Entendida y dirigida convenientemente permite al alumno aguzar la observación, captar la naturaleza de sus posibles errores y trabajar conscientemente por eliminarlos.
- La ortografía, por su carácter descriptivo, carece del atractivo que suelen tener otras asignaturas, fundamentalmente para los alumnos de los primeros niveles de enseñanza.
- Débil hábito de lectura.
- Dificultades para concentrar la atención, problemas de memoria, de percepción o padecimiento de ciertos defectos neurofisiológicos que repercuten en las capacidades auditivas, visuales o motoras muy necesarias para reproducir la escritura de forma correcta.
- Las normas de acentuación son numerosas para ser reconocidas o recordadas sin dificultad; en tanto, el empleo de mayúsculas y la puntuación requieren de otros conocimientos gramaticales”.

3

La ortografía ocupa un lugar importante en el conjunto de componentes que integran la asignatura Español-Literatura y la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura.

Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas.

La enseñanza de la ortografía en el preuniversitario tiene como objetivo profundizar y consolidar los conocimientos adquiridos en grados anteriores, de ahí que se ejercite al alumno en el uso de determinadas reglas ortográficas y se enriquezcan los conocimientos acerca de la puntuación integrados al trabajo con las composiciones literarias y el desarrollo del estilo.

La adquisición del conocimiento ortográfico desde los niveles primarios atraviesa por tres etapas o fases:

Primera etapa: Familiarización.

³ Balmaceda Neyra, Osvaldo: Enseñar y Aprender Ortografía, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2001.p9

Segunda etapa: Fijación.

Tercera etapa: Consolidación.

Familiarización: En esta etapa el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente.

Fijación: En esta etapa, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Consolidación: · En esta etapa el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultad, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje; o sea, ya se hace consciente y adquiere validez.

En todos los grados existen diferentes formas en que puede organizarse la enseñanza de la ortografía en la clase:

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Español y el resto de las asignaturas.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de escritura.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Los problemas ortográficos en Cuba han pasado de manera alarmante desde la escuela primaria a la secundaria y de esta, a las aulas universitarias. De ahí, que se debiera dedicar un tratamiento sistemático a la formación inicial del maestro primario.

El maestro desempeña un papel importante en el trabajo con la ortografía, sin embargo en visitas de seguimiento a clases se percibe que tiene que ser doblemente intensa la labor de profesores para con alumnos, tanto en ofrecerles clases, como al revisar los trabajos prácticos de éstos.

Además; para ayudar a los alumnos en el trabajo ortográfico, deben de abundar en las clases de

Español- Literatura ejemplos y ejercicios, se le debe dedicar el tiempo requerido a la revisión continua de la labor del alumno, específicamente cuando ellos realizan textos escritos.

Los alumnos en sus redacciones cometen errores de estructuración del texto, delimitación de frases y párrafos, delimitación de las ideas principales, en el ordenamiento de las ideas secundarias, entre otros. Por todos estos problemas no colocan adecuadamente los signos de puntuación.

Los resultados derivados de las comprobaciones de conocimientos, revisiones de libretas, trabajos de controles sistemáticos y la aplicación de la prueba ortográfica en cuarto y quinto años de la carrera de Educación Primaria, a grandes rasgos, ponen de manifiesto la problemática existente en nuestros maestros con respecto a la ortografía, particularmente con el uso de los signos de puntuación debido a las insuficientes actividades para el desarrollo de tan importante componente, también la insuficiente realización de actividades que propicien la memoria visual y la insuficiente aplicación de las reglas de puntuación por falta de una sistematicidad consciente de ellas.

Refiriéndose a la enseñanza de la puntuación, García Arzola señalaba muy acertadamente que esta “es parte de la redacción escrita y está tan unida a todo el proceso de expresar el pensamiento, que tratarla como materia para enseñar unas reglas, además de un disparate es una pérdida de tiempo”⁴. Teniendo en cuenta tal punto de vista, se concibe que esta se debe enseñar unida al estudio del párrafo y la corrección de la composición y se considera en este caso que el alumno debe darse cuenta por sí mismo de que existen signos que son obligatorios y otros que pueden tener un uso opcional según los matices de entonación y la intención que se desee transmitir a través del escrito.

La puntuación en la expresión escrita es uno de los tantos contenidos que comprende la ortografía de nuestra lengua española. Para puntuar se necesita de diferentes signos que obedecen a determinadas leyes, las cuales dictan los usos variados que pueden tener cada uno de ellos.

Las contradicciones y reflexiones anteriormente expuestas nos permiten concretar el problema

⁴ García Alzola, Ernesto: Lengua y literatura. Edición Revolucionaria, La Habana, 1971, p 96.

existente y la necesidad de dicha investigación. La investigación tiene una caracterización del desarrollo de las habilidades ortográficas en el uso de los signos de puntuación. Además, determina relaciones esenciales entre todos los componentes que estudian la lengua. La aplicación de la propuesta metodológica posibilitará en los maestros primarios el desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de los signos de puntuación.

También constituye un elemento de utilidad práctica, como posible solución a un problema de actualidad, además aporta instrumentos valiosos para el trabajo sistemático de los profesores con la ortografía.

CONCLUSIONES

La ortografía es uno de los aspectos de la lengua que preocupa a todos, y de cada uno de los estudiantes también debe ser una preocupación para escribir con corrección y coherencia. Ella tiene un importante valor social, es síntoma de pulcritud, de educación, de cultura: es por ello que se debe velar por la formación inicial de los maestros para que los estudiantes alcancen un desempeño ortográfico aceptable.

Para lograr este nivel cultural ortográfico es necesario que nuestros maestros exhiban una buena ortografía, despierten el interés y el deseo de saber estos contenidos que deben impartirse de forma atractiva, para que los que reciben aprendan el placer, el riesgo y el mejoramiento de sus propios aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alpízar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. Editorial Científico – Técnica, La Habana, 1953.
2. _____ La puntuación. Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, La Habana, 1979.
3. Alvero Francés, Francisco: Lo esencial en la ortografía, Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 1999.
4. Arias Leyva, Georgina: Hablemos sobre la comunicación escrita, en Cartas al Maestro, Español 6, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

5. Balmaceda Neyra, Osvaldo: Razones para estudiar ortografía. Universidad para todos, Ciudad de La Habana, Cuba, 2000.
6. _____ Enseñar y Aprender Ortografía, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2001.
7. _____ Direcciones para optimizar la didáctica de la ortografía, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1996.
8. García Moreno, María Luisa: Algunos criterios sobre la concepción de la enseñanza aprendizaje y su aplicación en la didáctica de la ortografía, Revista Educación, Ciudad de la Habana, Cuba, 2005.
9. Roméu Escobar, Angelina: Metodología de la Enseñanza del Español II, Editorial Pueblo Educación, Ciudad de La Habana, 1987.
10. _____ El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, editorial Pueblo Educación y Educación, Ciudad de La Habana, 2007
11. _____ Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2009
12. Ruiz, Julio Vitelio: Ortografía teórica – práctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
13. Seco, Manuel: Ortografía, reglas y comentarios. Universidad de Sofía, Cátedra de Filosofía Española, 1983.