

## Actividades para el desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes de 10<sup>mo</sup> grado de la escuela militar “Camilo Cienfuegos” del cotorro

Heydi Valdespino Sánchez, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”,  
Facultad de Humanidades, Estudiante de cuarto año de la carrera: Licenciatura en Educación  
Español – Literatura

[heydivs@ucpejv.edu.cu](mailto:heydivs@ucpejv.edu.cu)

Dr.C. Luis Eligio Martely Masens, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”,  
Facultad de Humanidades

[luisemm@ucpejv.edu.cu](mailto:luisemm@ucpejv.edu.cu)

Dr.C. Damián Pérez Guillermo, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”,  
Facultad de Educación Infantil

[damianpg@ucpejv.edu.cu](mailto:damianpg@ucpejv.edu.cu)

**Recibido enero 2017**

**Aprobado abril 2017**

---

### RESUMEN

La presente ponencia presenta los resultados esenciales del proceso de investigación de la temática referida al desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes de 10<sup>mo</sup> grado de la Escuela Militar. “Camilo Cienfuegos” del Cotorro. Se asume en el tratamiento de construcción de textos orales el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y tomando como elemento integrador y motivacional la obra de nuestro Apóstol José Martí como paradigma lingüístico y metodológico en cuanto lo que significa para Cuba su obra literaria y su fortaleza para desde la intertextualidad y los elementos culturales que se encuentran en sus textos, lograr que los estudiantes de 10<sup>mo</sup> grado logren identificar que el texto oral forma parte de sus habilidades comunicativas y no solo el texto escrito. Es por ello que se plantea como objetivo: Proponer actividades que contribuyan desde la obra martiana al desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”. Para ello fue necesaria la utilización de diversos métodos investigativos dentro de los que se encuentran los empíricos, teóricos y los estadísticos matemáticos.

**Palabras claves:** habilidades comunicativas, construcción de textos orales.

## **ABSTRACT**

The present report presents the essential results of the process of research of the thematic one referred to the development of abilities of construction of oral texts in 10mo grade students at the Military School. "Camilo Cienfuegos" of Cotorro, assuming the treatment of the construction of oral texts starting from the communicative approach, cognitive and sociocultural and taking as integrative element and motivational the labor of José Martí like linguistic and methodological paradigm as soon as what means for vat their literary work and their strength stops from the intertextualidad and the cultural elements that are in its texts to achieve the 10mo graders to be able to identify that the oral text is part of their communicative abilities and not alone abilities the written text,for this reason that we think about as general objectives is to propose activities that contribute through Marti's labour to develop abilities in the construction of the oral texts in 10<sup>th</sup> graders students at Military School "Camilo Cienfuegos." In this research was necessary the use of some methods inside those that are the empiric, theoretical and the statistical ones mathematical.

**Key words:** communicative abilities, construction of oral texts.

## **INTRODUCCIÓN**

En los distintos escenarios nacionales e internacionales en los que se ha valorado los aspectos que afectan la comunicación, entre ellos, problemas de comprensión, construcción sintáctica, ortografía, entre otros, no se ha dejado de valorar el papel que desempeña el léxico en los procesos de socialización.

En el contexto cubano las habilidades en la construcción de textos orales desde hace varios años es una problemática para el alcance de una cultura general integral que incluye en su base los comportamientos verbales. Desde que comienzan las prácticas laborales en las escuelas se puede constatar las deficiencias que presentan los estudiantes en la comunicación, ya sea en las clases, los trabajos de control, así como en las distintas evaluaciones que se realizan orientadas a comprobar el desarrollo de las habilidades comunicativas generales, entre otras.

En Cuba la expresión oral está deteriorada en algunos hablantes mayoritariamente poco cultos y de manera marcada en los hablantes menores de 35 años de edad, que para su comunicación prefieren reducir la palabra lo más posible pero no se percatan del daño que causan, por lo que no siempre son entendidos al hablar.

Las Escuelas Militares "Camilo Cienfuegos", son las responsables de iniciar la formación integral de los futuros oficiales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Las observaciones sistemáticas y otras constataciones empíricas realizadas por la autora con los estudiantes de 10<sup>mo</sup> grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos” del municipio Cotorro, le han permitido precisar que a pesar de que la asignatura Español Literatura se ha ido perfeccionando en aras de favorecer el desarrollo de la lengua materna en los estudiantes, aun se presentan las insuficiencias siguientes: poca motivación hacia la lectura, pobreza léxica, empleo inadecuado del código gestual que exige las situaciones formales, dificultades en la coherencia, en la progresión discursiva no se logra la progresión temática adecuada, dificultades en la pronunciación, lo que evidencia dificultades en el empleo de las vías discursivas adecuadas, entre otras.

Teniendo en cuenta la situación problemática descrita se determinó como **contradicción fundamental**: las carencias que presentan los estudiantes en relación con el desarrollo de habilidades de construcción de textos orales, y la necesidad de estimular su desarrollo ante las demandas que se le plantea a la escuela en relación con la formación integral de los estudiantes donde el desarrollo de la lengua materna y el logro de una comunicación cada vez más eficaz ocupan un lugar esencial.

A partir de las problemáticas detectadas y teniendo en cuenta la contradicción se formula el problema científico siguiente: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos” del Cotorro?

Para dar cumplimiento al problema científico se plantea el siguiente **objetivo**: Proponer actividades que contribuyan desde la obra martiana al desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes del 10<sup>mo</sup> grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”.

Durante el proceso de la investigación se utilizaron métodos teóricos como: el análisis-síntesis, inducción-deducción y el sistémico, los cuales permitieron la sistematización de los fundamentos teóricos, así como la estructuración de las actividades que se proponen. Entre los métodos empíricos se utilizaron la encuesta, la entrevista y el cálculo porcentual.

## **DESARROLLO**

### **Un acercamiento a los referentes teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de habilidades de construcción de textos orales**

En este acápite se realiza un acercamiento teórico y metodológico elemental sobre la construcción de textos orales, así como su importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 10<sup>mo</sup> grado de las escuelas militares.

#### **La construcción textual. Conceptuación**

La enseñanza aprendizaje de la lengua, en las últimas décadas ha experimentado profundos cambios, al asumirse las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo. En lo que respecta a la didáctica de la lengua en nuestro contexto se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, y en su concepción, según A. Roméu se refiere a que el primer salto teórico consistió en transitar de la concepción que abordaba los componentes tradicionales de la asignatura separados hacia una concepción integradora que se centra en los procesos de significación en los que la lengua interviene y que denomina componentes funcionales, por estar presentes en la comunicación: comprensión, análisis y construcción.

Como procesos cognitivos: la comprensión, el análisis y la construcción están íntimamente relacionados, debido a que el individuo al decodificar los textos, se vale de los recursos lingüísticos y contextuales que sustentan el contenido textual y cuyo resultado en opinión de Ana D. Barreras "(...) es la atribución de significados asociados a nuevas connotaciones otorgadas en una relación dinámica atribución- producción por parte del interpretante; por tanto, el propio acto de comprensión es un acto de construcción."<sup>1</sup>

Los diversos investigadores en los últimos años se han referido a las características y la importancia del tratamiento de los componentes funcionales en toda clase de lengua que exige que el estudiante comprenda y construya significados. Teniendo en cuenta los aspectos coincidentes y por satisfacer los propósitos investigativos, en este trabajo se asume la definición de construcción textual ofrecida por A. Roméu quien la concibe de la manera siguiente:

La construcción textual se define como "un proceso de significación a partir de los conocimientos, las capacidades y las habilidades que emplea el ser humano para comunicarse mediante discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad y su cultura, en conceptos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. Tiene un carácter individual y social."<sup>2</sup>

Teniendo en cuenta que en la construcción de textos orales son más frecuentes los errores, dada la espontaneidad que en muchos casos la caracteriza a diferencia de la construcción de textos escritos se considera pertinente hacer referencia a los principales vicios de construcción o locuciones viciosas que afectan la calidad del mensaje, desde el mismo en que se afecta la coherencia y no se logra en el discurso una estructuración adecuada. Entre ellos se encuentran los siguientes:

---

<sup>1</sup>Barreras Giménez, Ana Delia. Relación de la comprensión con la construcción, análisis de las estructuras discursivas y su relación con el contexto. En: Los componentes funcionales como agentes motivadores del aprendizaje. (Tesis doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009.P.18

<sup>2</sup>Roméu Escobar, Angelina. Comprensión, análisis y construcción de textos. En: Curso post evento Universidad 2010. Instituto Superior del MININT Eliseo Reyes "Capitán San Luis". 26 de febrero de 2010, sin, pag.

- Solecismo (afectaciones en la sintaxis relacionada con el uso incorrecto de pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones. Indebida conjugación verbal, discordancia).
- Barbarismo (consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, emplear inútilmente voces de otros idiomas o crear palabras innecesariamente).
- Anfibología (es la frase oscura, ambigua, que hace equívoca su interpretación por el desorden en la colocación de sus elementos).
- Redundancia (repetición innecesaria de conceptos en una frase).
- Cacofonía (disonancia que resulta de la combinación inarmónica de los elementos acústicos de la palabra).
- Monotonía (es la repetición innecesaria de palabras o frases en un mismo texto, lo que revela la falta de vocabulario).
- Impropiiedad (uso de vocablos con un significado diferente del que en realidad tiene).

La mayoría de las fuentes consultadas en relación con la temática que se aborda en la investigación evidencian que la construcción de textos es un componente funcional de la lengua en el que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades ya sea por el poco desarrollo de habilidades y el desconocimiento de estrategias comunicativas.

### **El desarrollo de las habilidades comunicativas**

El problema de la comunicación como necesidad para el desarrollo humano ha estado siempre presente en el accionar de la escuela, que tiene la misión de formar una concepción científica del lenguaje en los estudiantes, lo que redimensiona el papel de la enseñanza de la lengua, instrumento indispensable que contribuye al crecimiento personal, y a la preparación del pensamiento para el aprendizaje.

El educador limitaba su función a la labor correctiva sin atender el estilo comunicativo ni enseñar al estudiante a operar con las normas en situaciones comunicativas dadas por lo que la enseñanza se desvinculaba con la práctica. En opinión a L. Martely "(...) Es incuestionable que con esa característica no se podía contribuir a que hablaran y escribieran correctamente en las distintas situaciones en las que interactuaban."<sup>3</sup>

No es hasta el siglo XIX en que las principales tesis del lenguaje formuladas por Marx y Engels, sustentaron nuevas concepciones que ofrecieron otras perspectivas a la enseñanza de la lengua; pues las categorías de la dialéctica hicieron importantes aportes a la explicación de los aspectos del lenguaje.

En el pasado siglo XX en el que se dio inicio a la lingüística moderna las escuelas distantes se dedicaron a explicar el funcionamiento de las estructura lingüísticas y caracterizadas por su

---

<sup>3</sup>MartelyMasens, Luis E., Antecedentes históricos acerca de las concepciones curriculares sobre la enseñanza de la lengua y la formación y desarrollo de la competencia comunicativa. En: Cultura, identidad y comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y social de los jóvenes sancionados en los centros penitenciarios. (Tesis Doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009. P. 15

inmanencia no ofrecieron una visión del lenguaje vinculado a sus usos comunicativos ni priorizaron el estudio del sistema en el discurso, o sea, no se asumió la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas que están relacionadas con la comprensión y construcción de significados en forma de textos, por lo que el tratamiento de la construcción en textos orales y escritos no fue priorizado.

### **El tratamiento de construcción de textos orales a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural**

Las décadas de los años 60 y 70, resultaron significativas para los nuevos conceptos acerca de la enseñanza de la lengua que se introdujeron en la escuela, dado el auge de la lingüística del texto o discursivo funcional centrada en los usos comunicativos; según L. González "(...) Adquieren importancia la situación en la que se produce un determinado acto comunicativo, la función social que cumple, el papel que desempeñan los participantes, la intención comunicativa y el contexto."<sup>4</sup> Todo esto sin dejar de tener la importancia que posee para los participantes esta intención comunicativa y los objetivos por los que esta comienza.

La enseñanza de la lengua se aviene a las concepciones más actuales de la ciencia lingüística mediante el desarrollo de un nuevo enfoque: cognitivo, comunicativo y sociocultural que estudia las estructuras discursivas, en situaciones comunicativas en diferentes contextos de comunicación. Esto permite que esta sea interesante, relevante para el alumno. Por estas razones, la reflexión sobre la necesidad de insertar la enseñanza de la lengua en una interpretación discursiva de la realidad.

Este enfoque tiene como objetivo el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes.

A. Roméu se ha referido a que "(...) el objetivo fundamental de la enseñanza del análisis del discurso lo constituye el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes que es entendida como (...) la configuración psicológica, cuyos componentes son cognitivos y afectivos. La integran capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados; los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales con diferentes fines y propósitos."<sup>5</sup>

"En su dimensión cognitiva, esta competencia exige el dominio de estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información mediante las cuales las personas producen significados; en su dimensión comunicativa, comprende el dominio de otras competencias tales como, la

---

<sup>4</sup>González Nieto, Luis, citado por Luis E. Martelli. Concepciones curriculares acerca de la enseñanza de la lengua, a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En: Cultura, identidad y comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y social de los jóvenes sancionados en los centros penitenciarios. (Tesis Doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009. P. 19

<sup>5</sup>Roméu Escobar, Angelina. Principios y categorías que sustentan la lingüística del habla. En: Teoría y Práctica del análisis del discurso, Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003. P.13

competencia lingüística, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica. En su dimensión sociocultural, tiene en cuenta los contextos en los que tiene lugar la comunicación, las jerarquías sociales, los roles de los participantes, la ideología de los que interactúan, etcétera”.<sup>6</sup> Cabe destacar que A. Roméu ha realizado múltiples esfuerzos por consolidar la aplicación de dicho enfoque, a partir de las estrategias de trabajo con los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción, que revelan la relación entre las dimensiones semióticas del discurso: semántica, sintáctica y pragmática y le confiere gran importancia al trabajo con las principales habilidades lingüísticas para el logro de una comunicación verbal eficaz: leer, escuchar, hablar y escribir, estas dos últimas las que se relacionan directamente con la construcción textual. Considera, además, que asumirlo “(...) impone contemplar la enseñanza de las estructuras discursivas; los procesos de comprensión y construcción de significados, así como trabajar el discurso operando con todo un sistema categorial que el carácter inmanente no lo posibilita.”<sup>7</sup>

Los estudios realizados por la referida autora han permitido revelar que la educación lingüística es una tarea interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, si se tiene en cuenta que todas las disciplinas emplean el lenguaje como medio de cognición y comunicación, aunque ellas preserven su carácter autónomo, de ahí que el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural es interdisciplinario.

A su vez I.Domínguez, se ha referido a que la comprensión y la construcción son procesos mediante los cuales se produce significados, se construyen significados a partir de la recepción de mensajes o por necesidades independientes. En su opinión “(...) es necesario conocer las posibilidades que la lengua brinda en cuanto a la selección adecuada de los medios lingüísticos de acuerdo con el nivel del emisor y el receptor y la situación comunicativa.”<sup>8</sup> Esta autora pone énfasis en la necesidad del conocimiento de la estructuración del discurso, de las características de la textualidad y de las dimensiones semióticas teniendo en cuenta que “(...) cuando se afecta la coherencia y el discurso no logra estar estructurado adecuadamente, desde el punto de vista semántico, formal o pragmático, se incurre en errores que afectan la calidad del mensaje. Estos errores se conocen como locuciones viciosas o construcciones defectuosas.”<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup>Roméu Escobar, Angelina. Consideraciones metodológicas acerca de la enseñanza del análisis del discurso. En: Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y educación, 2003. P. 55

<sup>7</sup>Roméu Escobar, Angelina citada por L Martelli. En: Cultura, identidad y comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y social de los jóvenes sancionados en los centros penitenciarios. (Tesis Doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009. P. 21

<sup>8</sup>Domínguez García, Ileana. Algunos aspectos que deben tenerse en cuenta al construir textos. En: Comunicación y texto. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2010.P.64

<sup>9</sup>Domínguez García, Ileana. Los vicios de construcción. En: Comunicación y texto. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2010.P.71

Al referirse a las categorías texto y discurso A. Roméu, considera que “(...) el discurso constituye la categoría central de la teoría del lenguaje en uso y la comunicación.”<sup>10</sup>

Se refiere, además, a que como categoría de la lingüística del habla se define como una forma de uso del lenguaje por lo que en su análisis se debe tener en cuenta quién utiliza en lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace. Es necesario hacer algunas consideraciones sobre la relación entre el texto y el discurso. Cuando se habla de discurso, según A. Curbeira, se debe considerar que:

- ❖ La noesis que constituye al aspecto psicolingüístico en el marco del cual se configura la estrategia comunicativa y en la que los contenidos modales, elocutivos (intenciones, objetos) y pragmáticos, en general, se integran como constituyente.
- ❖ La enunciación que se concibe como el proceso de transformación de la noesis en semiosis, en texto.
- ❖ El texto se considera un resultado del proceso de enunciación.

En esta investigación teniendo en cuenta las invariantes presentes en las definiciones consultadas y por satisfacer los objetivos de la investigación al implicar no solo el lenguaje y por la unidad indisoluble que se establece entre texto y discurso, vistos ambos en su relación con el contexto en que se produce la interacción verbal, se asume la definición ofrecida de discurso-texto por A. Roméula cual declara que: “Es un enunciado comunicativo coherente portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado, con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales.”<sup>11</sup>

Teniendo en cuenta que uno de los propósitos fundamentales de esta investigación se orienta hacia el desarrollo de habilidades orales de los estudiantes, en ella se asume dichas habilidades como “(...) la capacidad que tienen los sujetos de utilizar el código de la lengua oral y los elementos extraverbales durante el proceso de construcción y comprensión de significados en diferentes contextos comunicativos orales y sociocolectivos, según la intención y finalidad comunicativa del hablante con el objetivo de influir sobre las ideas y sentimientos del autor.”<sup>12</sup>

Esta definición atiende al carácter sistemático que requieren las habilidades orales para su desarrollo durante el proceso del habla, en su esencia no difieren tanto de los criterios de la bibliografía, con la diferencia que se refiere no solo a lo semántico y sintáctico, sino también al uso de habilidades en la práctica.

---

<sup>10</sup>Roméu Escobar, Angelina. Principios y categorías que sustentan la lingüística del habla. En: y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y educación, 2003. P. 6

<sup>11</sup>Ibidem.P.7

<sup>12</sup>Álvarez, Luis. Hablar y Persuadir. Biblioteca familiar. La Habana, Cuba: Editorial José Martí: 2007.P.32



## **Propuestas de actividades para el desarrollo de habilidades de construcción de textos orales en estudiantes de 10mo grado**

En este acápite se caracteriza el estado actual del desarrollo de habilidades de construcción de textos orales a partir de la obra martiana en estudiantes de 10mo grado, y se fundamentan y presentan las actividades, así como resultados parciales de la introducción de la propuesta.

### **Estado actual del desarrollo de construcción de textos orales y valoración de los instrumentos aplicados**

A pesar de que en la indicaciones para el trabajo de la asignatura Español -Literatura y el Programa Director de la Lengua Materna se evidencia la necesidad de que la expresión oral sea tratada en todas las clases y por todos los docentes, en ocasiones no se materializa en la práctica dándole prioridad a otras aéreas del conocimiento, y de manera particular a la construcción de textos escritos, aunque se debe recalcar que en las orientaciones de la jefa de cátedra está la evaluación diaria de los estudiantes oralmente ya sea con ejercicios que propicien esta actividad o con preguntas propias de la clase donde deban construir de forma oral, siendo este un momento importante en el desarrollo de las habilidades orales y comunicativas de los estudiantes.

### **Valoración de los resultados de los instrumentos aplicados**

#### **Encuesta a estudiantes**

En relación a que necesitas superarte para alcanzar un mayor dominio de la lengua materna, se destaca que 40 de los estudiantes que representan el 80% declaran que deben prepararse más en la construcción escrita, por otra parte 5 estudiantes que representan el 10% declaran que la construcción oral es importante para el desarrollo de sus habilidades, sin embargo, 5 de los estudiantes asumen que es importante la ortografía destacándose que existe un serio problema con la determinación de la importancia que tiene para los estudiantes el poder hablar correctamente por lo que esto no parece un problema para ellos y en ocasiones se crean ruidos en la comunicación entre ellos mismos y de manera más agravada entre estudiantes y profesores.

El 50% de los estudiantes considera que su expresión oral durante las clases es buena porque no pueden expresarse de forma incorrecta, por las exigencias del profesor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y el otro 50% considera que es regular, porque hacen un uso de muchas palabras que no están reconocidas y llegan a la chabacanería lo que para este contexto es una buena conducta y lo justifican de la forma más coherente posible.

Sin embargo, cuando tienen que valorar su expresión oral en otros contextos de interacción sociocultural, el 60 % considera que es regular porque hacen un uso inadecuado que llega a convertirse en coloquial o popular o lo cambian en correspondencia del público que se

encuentre, el 20% considera que su comunicación es buena porque no hacen un cambio de registro lo mantienen siempre igual aunque las personas que los rodean no lo comprendan, el otro 20% considera que es malo porque hablan de forma vulgar y emplean el tono incorrecto.

No todos los profesores son paradigmas a seguir por sus estudiantes, porque en el aula se comportan de forma correcta y fuera de ella no lo emplean, 15 estudiantes que representa el 30% consideran que siempre los profesores le brindan modelos de actuación en la expresión oral, 32 estudiantes que representa el 64% consideran que a veces no son consecuentes en todos los espacios, 3 estudiantes que representa el 6% consideran que nunca sus profesores les brindan un modelo de actuación adecuado.

El 100% de los estudiantes encuestados declaran que las clases de Español-Literatura permiten el desarrollo de la correcta expresión oral y escrita pero desafortunadamente los estudiantes no aprovechan las potencialidades de la clase.

La mayoría de los estudiantes consideran que el resto de las asignaturas contribuyen al desarrollo de sus capacidades expresivas pero no son capaces de aprovechar esos espacios para contribuir al desarrollo de las habilidades que se les ofrece, 35 estudiantes que representa el 70% consideran que sí, solo 2 estudiantes que representa el 4% consideran que no contribuye y el resto que son 13 estudiantes que representa el 26% consideran que en parte si contribuyen al desarrollo de sus capacidades expresivas.

### **Principales criterios de los especialistas profesores consultados**

Después de aplicada y tabulada la entrevista realizada a los especialistas (ver anexo 4) se llegaron a las siguientes conclusiones:

En primer lugar, se declara que es muy interesante y necesaria la elaboración de un conjunto de actividades orientadas hacia el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes puesto que, se le da mayor importancia al desarrollo de las habilidades de los estudiantes que solo se limitan a responder en la clase de forma oral y es necesario más que responder, responder con calidad.

Los especialistas consideran que para el desarrollo de las habilidades orales, toda actividad que se proponga es insuficiente ya que esta es una de las habilidades que se deben priorizar y que se plantean en los objetivos generales de grado y además es para lograr la creación de textos orales más complejos.

Referida a la visión de las actividades desde una forma interdisciplinar se puede promover su utilización en cualquiera de las aéreas del conocimiento o ciencia, teniendo en cuenta que el desarrollo de la expresión oral y de la construcción, así como, la progresión discursiva desde un desarrollo de la pronunciación y del empleo de las vías discursivas.

### **Presentación de las actividades**

En esta investigación se asume la definición de actividad ofrecida por V. Gonzáles, "(...) llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona, adoptando determinada actitud hacia la misma."<sup>13</sup>

Las actividades que se proponen están sustentadas científicamente en los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como conceptualización teórica, metodológica y práctica para la enseñanza de la Lengua Materna, propuesto por A. Roméu.

Para concebir las actividades, se tuvo en cuenta seguir las recomendaciones que se derivan de los principales objetivos que sustentan la enseñanza de la Lengua Materna, teniendo en cuenta que en ella se prioriza el seguimiento y tratamiento que se le debe dar a las cuatro habilidades lingüísticas esenciales: hablar, escuchar, leer y escribir, por ser procesos necesarios en la comunicación y en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En los diferentes niveles de enseñanza de la actividad cognitiva no se limita a la adquisición de conocimientos, sino al desarrollo de habilidades y normas de conducta de los estudiantes. Esto resulta básico para la planificación y desarrollo de la labor educativa, en el sentido de que la formación de las cualidades que se desean en los estudiantes, deben realizarse para lograr su participación activa teniendo en cuenta que las habilidades comunicativas.

Según A.N. Leontiev "(...) en la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen (...) constituye la transición mutua entre los polos sujeto objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad."<sup>14</sup>

La autora asume el concepto dado por el citado autor, a partir de que considera que en desarrollo de una actividad es de vital importancia lograr que el estudiante se identifique con ella, la asuma y concientice por qué es necesaria su participación como ente activo, a la vez que comprenda que él puede aportar, comunicar sus ideas, expresar opiniones, juicios, criterios y valoraciones.

### **Fundamentos que sustentan las actividades**

La propuesta que se presenta asume entre sus fundamentos filosóficos la dialéctica materialista que revela la realidad objetiva como fuente del conocimiento y su existencia independiente del hombre; permite revelar las regularidades y contradicciones que se

---

<sup>13</sup> Gonzáles Maura, Viviana. Relación entre personalidad y actividad. Concepto y estructura general de la actividad. En: psicología para educadores. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y educación, 1995. P. 91

<sup>14</sup>Leontiev. A. N. La actividad. En: Actividad conciencia y personalidad. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y educación, 1981. P. 18

manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). Se asume, además, la teoría de la actividad que descubre la actividad comunicativa y la valorativa.

Se ha tenido en cuenta que la psicología reconoce en las motivaciones, las necesidades y los intereses un punto de partida para ejercer las influencias educativas y sobre todo si el estudiante no encuentra las necesidades de mejorar su comunicación oral.

Los fundamentos lingüísticos se determinan desde las actividades que se sustentan en las concepciones de la lingüística del texto; sobre todo en lo relacionado con el uso del lenguaje oral en los distintos contextos de significación; didácticos generales, la didáctica desarrolladora que se centra en el estudiante quien asume un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos, desestimulando las actividades pasivo-reproductivas, en tanto los aprendizajes se tornan significativos para él, y didácticos de la lengua y la literatura, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propuesto por A. Roméu Escobar que se centra en el análisis del discurso y tiene como objetivo el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, en función del desarrollo personalógico de los estudiantes.

### **Presentación de la propuesta**

La propuesta consta de diez actividades que se caracterizan por ser integradoras, flexibles, transformadoras, motivadoras, interactivas y reflexivas. Todas parten del objetivo general y se orientan hacia el desarrollo de habilidades de construcción de discursos orales, por lo que para ofrecerlas se ha tenido en cuenta los resultados del diagnóstico aplicado y en esta ponencia solo se modelan cinco de ellas.

### **Objetivo general de las actividades:**

Contribuir desde la obra martiana al desarrollo de habilidades en la construcción de textos orales en estudiantes del 10mo grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”.

### **Momentos para desarrollar las actividades**

La investigadora tuvo presente que estas actividades pueden ser utilizadas en diferentes vías tales como: las clases y actividades independientes. En cuanto a las clases y actividades independientes se procederá de la siguiente manera: se propone en todas las unidades que nos permitan trabajar la construcción de textos orales, pero desde las actividades propuestas para que exista una correspondencia importante con la obra martiana y de esta forma se contribuye a la formación martiana de nuestros jóvenes.

### **Actividad 1**

**Título:** La Ilíada: su filosofía de la vida

**Objetivo:** Argumentar la vigencia de las palabras de Martí en la actualidad.

Desde los conocimientos que posees de la Ilíada. como valoras las palabras siguientes expresadas por Martí. Coméntalas con tus compañeros de pelotón.

“En la Ilíada, aunque no lo parece, hay mucha filosofía, y mucha ciencia, y mucha política, y se enseña a los hombres, como sin querer, que los dioses no son en realidad más que poesías de la imaginación, y que los países no se pueden gobernar por el capricho de un tirano, sino por el acuerdo y respeto de los hombres principales que el pueblo escoge para explicar el modo con que quiere que lo gobiernen.”<sup>15</sup>

## Actividad 2

**Título:** La dignidad

**Objetivo:** Ejemplificar los valores de los cubanos desde las cualidades del elefante.

Después de leído el fragmento que aparece en el texto “Cuentos de elefante”, donde Martí ensalza el valor de la libertad. Ejemplifica con tres acciones cómo los cubanos expresan esa virtud en su accionar diario.

“(…) Con el elefante no hay que jugar, porque en la hora en que se le enoja la dignidad, o le ofenden la mujer o el hijo, o el viejo, o el compañero, sacude la trompa como un azote, y de un latigazo echa por tierra al hombre más fuerte, o rompe un poste en astillas, o deja un árbol temblando (…)”<sup>16</sup>

## Actividad 3

**Título:** Más allá de lo visual

**Objetivo:** Fundamentar la vigencia de Martí.

En este texto visual se aprecian imágenes y una frase, recrea tu imaginación e intenta descubrir que personalidad histórica se aprecia y luego fundamenta la vigencia de su pensamiento político humanista.

## Actividad 4



**Título:** El continente que me vio nacer

**Objetivo:** Valorar las riquezas del continente.

De todos los continentes que existen en el mundo, América Latina es uno de los más subdesarrollados; sin embargo, Martí en su texto “La exposición de París” dice que de todos los pabellones que había en la exposición, el más bello era el de América. Teniendo en cuenta tus conocimientos de las obras de la literatura universal, da tu opinión al respecto.

## Actividad 5

**Título:** Las potencialidades de un niño

**Objetivo:** Comentar las cualidades de los seres pequeños.

<sup>15</sup>Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 48

<sup>16</sup>Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 259

En reiteradas ocasiones debes haber escuchado: los niños no saben lo que dicen, solo repiten lo que oyen por tanto sus opiniones no deben ser tomadas en cuenta; pero Meñique rompe con todos esos prejuicios. Apóyate en el siguiente fragmento de su obra y expresa tu criterio y vivencias.

“Meñique era tan chiquitín que los cortesanos no supieron al principio si debían tratarlo con respeto o verlo como cosa de risa; pero con su bondad y cortesía se ganó el cariño de su mujer y de la corte entera, y cuando murió el rey, entró a mandar, estuvo de rey cincuenta y dos años. Y dicen (...)que no tenía gusto sino cuando veía a su pueblo contento, y no les quitaba a los pobres el dinero de su trabajo(...)como otros reyes(...)”<sup>17</sup>

## **CONCLUSIONES**

La sistematización realizada por la autora evidencian la necesidad de propiciar nuevas formas de estimulación que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español- Literatura, a partir de los fundamentos científicos en que se sustenta y las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, han permitido realizar un acercamiento a la problemática que aun cuando fue detectada desde la empiria de la investigadora, fue necesario la aplicación de métodos investigativos para determinar científicamente la problemática y de esta forma lograr inferencias necesarias para la posible solución de la problemática.

La propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades de construcción de textos orales, sustentada en fundamentos científicos metodológicos y sobre la base de la experiencia de la autora brinda posibilidades para el desarrollo de las habilidades orales de los estos estudiantes de 10mo grado.

## **RECOMENDACIONES**

Socializar la investigación en diferentes espacios de divulgación científica para que desde las observaciones realizada se perfeccione la obra.

Profundizar en la temática investigada para elevar la preparación desde la ciencia a un nivel superior.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

<sup>17</sup>Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 38

1. Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Científico- Técnica; 2004.
2. Álvarez, Luis. Hablar y Persuadir. Biblioteca familiar. La Habana, Cuba: Editorial José Martí; 2007
3. Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.
4. Barreras Giménez, Ana Delia. Relación de la comprensión con la construcción, análisis de las estructuras discursivas y su relación con el contexto. En: Los componentes funcionales como agentes motivadores del aprendizaje. (Tesis doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009.
5. Domínguez García, Ileana. Comunicación y discurso. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.
6. ----- . Comunicación y texto. Ciudad de La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación; 2010.
7. García Arzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.
8. González Maura, Viviana. Relación entre personalidad y actividad. Concepto y estructura general de la actividad.: Psicología para educadores. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y educación, 1995.
9. González Nieto, Luis, citado por Luis E. Martelli. Concepciones curriculares acerca de la enseñanza de la lengua, a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En: Cultura, identidad y comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y social de los jóvenes sancionados en los centros penitenciarios. (Tesis Doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba. UCPEJV 2009.
10. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. Compilación. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1999.
11. Martely Masens, Luis E., Cultura, Identidad y Comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los jóvenes sancionados en centros penitenciarios. Tesis doctoral. UCP "Enrique José Varona"; Ciudad de La Habana, Cuba; 2009.
12. Martí, J.: El Colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley Patria julio 1892 Obras Completas. Editorial Nacional de Cuba. La Habana, 1963, Tomo 5.
13. Martí, J.: Escuela de Electricidad, La América, nov. 1884 Obras Completas. Editorial Nacional de Cuba. La Habana, 1963, Tomo 8.
14. Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009.

15. Matos Hernández, Libia y López del Castillo de Jongh, Rebeca. Selección de Lecturas de Lexicología y Semántica. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1990.
16. Nocedo de León, I. y otros: Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
17. Porro Rodríguez, Migdalia y Báez García, Mireya. Práctica del Idioma español. Primera y segunda parte. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1984.
18. Roméu Escobar, Angelina y col. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2010.
19. Roméu Escobar, Angelina. Normativa. Un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Compilación. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2011.
20. ----- . Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.
21. Rubio Cárdenas, Yeny. Actividades para el desarrollo de la motivación hacia la lectura en estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar "Camilo Cienfuegos" de Arroyo Arena. Tesis de maestría. UCP "Enrique José Varona". La Habana, Cuba; 2012.



## ANEXO 1. Encuesta a estudiante

Necesitamos de tu cooperación y sinceridad para que la investigación que se realiza llegue a su feliz término:

Lee con atención, autorreflexiona y responde las preguntas que a continuación se te formulan.

1- Entre las áreas del conocimiento que necesitas superarte para alcanzar un mayor dominio de la lengua materna se encuentran:

Construcción escrita\_\_\_\_\_

Construcción oral\_\_\_\_\_

Comprensión\_\_\_\_\_

Análisis textual\_\_\_\_\_

Ortografía\_\_\_\_\_

2- ¿Cómo valoras tu expresión oral durante las clases?

\_\_\_\_\_buena \_\_\_\_\_regular \_\_\_\_\_mala

La respuesta que usted asuma justifíquela.

---

3- ¿Cómo valoras tu expresión oral en otros contextos de interacción sociocultural?

\_\_\_\_\_buena \_\_\_\_\_regular \_\_\_\_\_mala

4- ¿Tus profesores te brindan modelos de actuación en la expresión oral?

\_\_\_\_\_siempre \_\_\_\_\_a veces \_\_\_\_\_nunca

5- ¿Consideras que las clases de Español- Literatura permiten el desarrollo de tu correcta expresión oral y escrita?

\_\_\_\_\_sí \_\_\_\_\_no \_\_\_\_\_en parte

6- ¿Consideras que el resto de las asignaturas contribuyen al desarrollo de tus capacidades expresivas?

\_\_\_\_\_sí \_\_\_\_\_no \_\_\_\_\_en parte

**ANEXO 2. Resultados de la encuesta a estudiantes**

Entre las áreas del conocimiento que necesitas superarte para alcanzar un mayor dominio de la lengua materna se encuentran:			
Construcción escrita	40 (80%)	Construcción oral	5 (10%)
Comprensión	-	Análisis textual	-
Ortografía	5 (10%)		
¿Cómo valoras tu expresión oral durante las clases?			
Buena 25 (50%)	Regular 25 (50%)	Mala -	
¿Cómo valoras tu expresión oral en otros contextos de interacción sociocultural?			
Buena 10 (20%)	Regular 30(60%)	Mala 10 (20%)	
¿Tus profesores te brindan modelos de actuación en la expresión oral?			
Siempre 15 (30%)	A veces 32 (64%)	Nunca 3 (6%)	
¿Consideras que las clases de Español- Literatura permiten el desarrollo de tu correcta expresión oral y escrita?			
Sí 50(100%)	No	En parte	
7- ¿Consideras que el resto de las asignaturas contribuyen al desarrollo de tus capacidades expresivas?			
Sí 35 (70%)	No 2 (4%)	En parte	

### **ANEXO 3. Entrevista a docentes**

Estimado profesor, este estudio tiene como objetivo fundamental elaborar actividades orientadas hacia el desarrollo de habilidades en la construcción de textos orales en estudiantes de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos” del Cotorro, apreciaremos altamente sus opiniones.

1- ¿Qué aspectos usted considera se deban tener en cuenta para valorar como correcta la expresión oral de los estudiantes?

2- ¿Qué opinión le merece la elaboración de un conjunto de actividades orientadas hacia el desarrollo de habilidades en la construcción de textos orales en los estudiantes?

3- ¿Realizas en tus clases acciones dirigidas a mejorar la expresión oral de tus estudiantes?

\_\_\_\_sí \_\_\_\_no

En caso de ser sí ¿cuáles?

4- ¿Consideras que la preocupación por el desarrollo de las capacidades expresivas deba ser solo del profesor de Español- Literatura?

5- ¿Qué importancia le atribuyes a que desde el modelo de actuación todo profesor sea un profesor de lengua? Vincule su respuesta al desarrollo de habilidades en la construcción de textos orales.

Cualquier criterio que considere y pueda convertirse en fuente de ayuda para el logro del objetivo que nos hemos propuesto, por favor, expóngalo.

**¡MUCHAS GRACIAS!**

#### ANEXO 4. Encuesta a especialistas de la escuela

<b>Indicadores</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Inadecuado</b>
¿Considera que la utilización de estas actividades para el desarrollo las habilidades orales en los estudiantes contribuyó de forma?	3-100%		
¿Considera que la cantidad de actividades propuestas es la adecuada para este tipo de habilidad?	1-33%	2-66%	
¿Considera que estas actividades pueden tenerse en cuenta para la interdisciplinariedad?	3-100%		
¿Considera que las actividades propuestas se adecuan al grado que se propone?	3-100%		

## **ANEXO 5. Actividad 6**

**Título:** Las civilizaciones sufridas

**Objetivo:** Explicar las verdaderas intenciones de los colonizadores.

Desde los conocimientos recibidos en las canciones de trabajo en las clases de Español – Literatura y lo aprendido en las clases de Historia de América con la llegada de los colonizadores. Explica a tus compañeros cuál hubiese sido tu posición como aborigen de una de las civilizaciones americanas desde lo expuesto por Martí en “Las ruinas indias”:

“No habría poema más triste y hermoso que el que se puede sacar de la historia americana.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 113

## **ANEXO 6.** Actividad 7

**Título:** Las curas del alma

**Objetivo:** Valorar los métodos crueles utilizados por los colonizadores durante la conquista y colonización.

A pesar de la corrupción que existía por parte de los colonizadores y los sacerdotes que venían con ellos había un hombre tan digno que no podía apreciar tales horrores y Martí escribe un artículo de él donde narra todo su pasar en América Latina y Cuba, apóyate en tus conocimientos recibidos en la conquista y colonización de América y comenta que te pareció esta etapa de la historia de la humanidad con estos fragmentos seleccionados del artículo “El padre Las Casas”:

“... parece que vive todavía porque fue un hombre bueno”<sup>19</sup>, que defendió a los indios de horrores cometidos por los españoles durante la conquista en la América, y quedó espantado cuando vio con sus ojos, “una isla donde había quinientos mil indios, y sólo quedaban once.”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 193

<sup>20</sup> Martí, J.: La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009, p. 198

## **ANEXO 7. Actividad 8**

**Título:** Tres Héroes

**Objetivo:** Fundamentar por qué Bolívar, Hidalgo y San Martín son considerados héroes.

Después de leer el texto “Tres Héroes” fundamenta por qué Martí consideró a Bolívar, Hidalgo y San Martín héroes.

Martí enaltece los valores morales de Bolívar, de Hidalgo, un humilde cura de sesenta años que inició la lucha independentista de México, y quería mucho a los indios que eran mansos y generosos y se sentó entre ellos como un hermano viejo a enseñarles a trabajar. Y San Martín, que en cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino de España sin que le importara perder su carrera, porque iba a cumplir con su deber.

## **ANEXO 8.** Actividad 9

**Título:** El matutino del Apóstol

**Objetivo:** Comentar las experiencias de su acercamiento a la vida y obra del Apóstol.

Participarán y compartirán con sus compañeros de pelotón en el matutino dedicado a Martí por su natalicio, contarán sus experiencias y sentimientos.



## **ANEXO 9.** Actividad 10

**Título:** Sentimientos encontrados

**Objetivo:** Identificar si a los estudiantes les motivó penetrarse en la obra de Martí para su desarrollo futuro.

Se visitarán dos museos: el memorial José Martí y la casa natal para que los estudiantes realicen un comentario en cada pelotón de la importancia que le conceden a la personalidad y como estas actividades los acercaron más al Martí noble.