

La enseñanza de la lengua y los enfoques por los que ha transitado

M.Sc. Aliuska Hernández Izquierdo, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Facultad de Educación Infantil

aliuskahi@ucpejv.edu.cu

Recibido enero 2017

Aprobado abril 2017

RESUMEN

La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria constituye en la actualidad una tarea de primer orden en los lineamientos de la política educacional trazadas por el estado. El perfeccionamiento continuo ha sido preocupación y ocupación de los pedagogos, psicólogos y de todo el personal dirigente del MINED, ya que el modelo de la escuela primaria persigue como fin, contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución.

La enseñanza de la Lengua Española en la escuela se encuentra en una situación difícil. El maestro no provoca situaciones comunicativas en las que habrá de interactuar el estudiante, es decir, no contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas. El trabajo con la diversidad de textos es muy pobre, el destinatario es el propio estudiante, los textos escritos por ellos interesan más como productos que el proceso de construcción que encierran. El maestro no enfrenta en muchas ocasiones al estudiante a disímiles textos, contruidos en diferentes estilos funcionales a fin de que se percate de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y de producir de manera más efectiva. Para lograr la preparación científica de los docentes y que puedan enfrentar los nuevos retos de la enseñanza con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es necesario trabajar con ellos y lo más importante es ganar la concentración de los maestros en la necesidad del cambio como apremiante social y el papel impostergable de la escuela.

Palabras claves: enseñanza de la lengua materna, escuela primaria

ABSTRAC

The teaching of the maternal language in the primary school constitutes a task of first order at the present time in the educational politics's limits traced by the state. The continuous improvement has been concern and the educators' occupation, psychologists and of the whole

directing personnel of the MINED, since the pattern of the primary school pursues as end, to contribute to the integral formation of the agreement student's personality with the system of values and ideals of the Revolution.

The teaching of the Spanish Language in the school is in a difficult situation. The teacher doesn't cause talkative situations that is to say in those that there will be of interactuar the student, it doesn't contribute to the development of the talkative competitions. The work with the diversity of texts is very poor, the addressee is the own student, the texts written by them interest more as products that the construction process that you/they contain. The teacher doesn't face in many occasions to the student to dissimilar texts, built in different functional styles so that he notices of choosing the appropriate code to the style of the communication and of taking place in a more effective way. To achieve the scientific preparation of the educational ones and that they can face the new challenges of the teaching with a focus cognitivo, talkative and sociocultural it is necessary to work with them and the most important thing is to win the concentration of the teachers in the necessity of the change like urgent social and the inevitable paper of the school.

Key words: teaching of the maternal language, the primary school

INTRODUCCIÓN

La clase de Español es un marco propicio para desarrollar habilidades propias, y habilidades de otras asignaturas. Sin embargo en las clases de Lengua Española generalmente no se diseñan tareas de aprendizaje que propicien la relación con los contenidos de otras asignaturas, además que no se realizan con los docentes en las preparaciones metodológicas, acciones encaminadas a prepararlos para trabajar los contenidos de Lengua Española desde la relación interdisciplinaria. Los maestros que imparten clase en el 2do ciclo son heterogéneos, ya que hay maestros de experiencia, maestros emergentes recién graduados, maestros emergentes en formación, en dependencia de los planes de formación de que provengan. Por lo que necesitan de ayuda metodológica para el trabajo con estos contenidos.

Son diversos criterios de diferentes autores que han estudiado los problemas de la lengua, y sobre la calidad de su enseñanza-aprendizaje. Entre los que han acogido con gran interés el estudio de los enfoques comunicativos, se pueden citar a: Delfina García Pers, Angelina Roméu, Rosario Mañalich, Élide Grass, Osvaldo Balmaseda, Georgina Arias, Juan Ramón Montaña, Ileana Domínguez, Teresa Pérez Bello, Ana María Abello, entre otros, los cuales

abogan por el desarrollo de la lengua, tanto en la enseñanza primaria y media como en la universitaria, a fin de que los estudiantes sean capaces de utilizar de manera adecuada el lenguaje en los diferentes contextos que se nos presentan en la cotidianidad, como el gran objetivo de la enseñanza de la lengua materna.

Mediante el estudio realizado por diferentes autores sobre los distintos enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua materna, se puede observar el esfuerzo de la didáctica por aproximarse a los objetivos de cada época de la enseñanza de la lengua.

DESARROLLO

El lenguaje constituye una actividad humana compleja el cual tiene dos funciones básicas: la noesis, que es la función del lenguaje al participar en la construcción del pensamiento mediante diferentes códigos, de los cuales el código verbal resulta esencial, y la semiosis, que es la función del lenguaje al participar en la transmisión del pensamiento. El lenguaje está vinculado estrechamente al pensamiento y al conocimiento. Una de las formas del lenguaje es la escritura.

Según Sales: “El lenguaje, es la capacidad común a los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos (código) llamado lengua (...) es una capacidad adquirida socialmente” 1

Esta definición parte de la relación pensamiento-lenguaje, la cual no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento al lenguaje y viceversa.

A partir de los planteamientos anteriores, la autora opina que el lenguaje verbal y su desarrollo es de gran importancia para el hombre y su vida futura, pues mediante la lengua el individuo puede comunicarse utilizando el sistema lingüístico de acuerdo con el universo del saber, la preparación que tenga cada uno, lo cual va a estar relacionado con una norma, la que variará según en el contexto en el que se encuentre desarrollando la comunicación; de esta misma forma ocurre en el lenguaje escrito, donde cada persona se expresa en dependencia del receptor al cual se dirige.

“En la escuela tradicional o normativa, el ejercicio de la escritura consistía en copiar textos escritos por oradores y reconocidos escritores para imitar los modelos clásicos. Este enfoque normativo, está presente en las ideas pedagógicas más antiguas, y era prescriptiva la atención

a la lengua escrita y correctiva a la lengua oral. El enfoque productivo, tiene su origen en la antigua práctica de la oratoria y el estudio de la retórica en las escuelas de Grecia y Roma, defendía el criterio de no dar instrucción gramatical en los primeros años de la escuela, dejando que los niños se apropiaran por sí solos de cada regla gramatical. El enfoque descriptivo centra su atención en la caracterización de la estructura de la lengua al describir los elementos que la conforman". 2

En Cuba se trabajaba la expresión escrita con ejercicios que consistían en copias, dictados, resúmenes, cartas, ponencias, solicitudes, etc. Se introduce además la composición libre, aunque también se usaba la sugerencia de temas. 3

A partir de los años 70 se comienza a usar en la enseñanza un enfoque funcional que abre infinitas posibilidades para el desarrollo de la competencia comunicativa como objetivo de la enseñanza de la lengua. (Domínguez, 2006:24) Surge el enfoque textual o discursivo, conocido como enfoque comunicativo, que se propicia a partir de la lingüística del texto, una didáctica del habla que constituye una enseñanza de la lengua a partir del propio acto discursivo del hablante, de sus intenciones comunicativas y de centrarse en el uso. 4

Con respecto a la enseñanza de la lengua, Roméu(1999) expresa que: "(...) enseñar la lengua tiene como objetivo el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y representación, que constituye la base de toda interacción social y por ende de todo aprendizaje."5

Además también expresa que:

"Como resultado del avance logrado con la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua, pues, de una didáctica de la misma se ha transitado hacia una didáctica del habla, en el cual se centra el problema de la comunicación. Esta nueva concepción se denomina Enfoque-comunicativo". 6

A partir de lo planteado por los diferentes autores sobre el lenguaje, la enseñanza de la lengua y los distintos enfoques por los que ha transitado esta, se puede ver la importancia de trabajar la enseñanza de la lengua con un enfoque cada vez más desarrollador, que le permita al estudiante interactuar, establecer relaciones, comprender la realidad, producir significados y desarrollar la competencia comunicativa en ellos, de forma tal que los prepare para su vida

futura y logren mediante el desarrollo de esta competencia, la adquisición de los diferentes conocimientos que les brinda cada asignatura que reciben en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los modelos de escritura que los maestros utilizaron para la enseñanza de esta están los siguientes:

Los modelos que existen son tres: de tarea, de etapas y los cognitivos. El primero tiene como limitaciones didácticas la planificación y revisión, ya que el estudiante se limita a la textualización, centra la actividad en la confección del producto final, aquí el maestro es el que elige, el estudiante acepta, escribe y entrega; no hay motivación por parte del maestro hacia los estudiantes, se realiza el mismo tipo de texto, la composición y el destinatario siempre es el maestro; el de etapas, en este se puede observar que ya el maestro trabaja con el estudiante de acuerdo a: generar ideas, combinación de frases, se seleccionan las palabras adecuadas, se ve cómo revisar el texto producido y se motiva a este; en los cognitivos se observa la interacción entre los estudiantes y estos con el maestro durante el proceso de construcción de los textos con el objetivo de obtener un texto más acabado.

Hay varios modelos para la escritura, uno de ellos es el de Rokman y Wlecke, donde vemos tres momentos: la preescritura, la escritura y la reescritura, otro modelo es el de Ernesto García Alzola el cual es: la motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional. 7

Angelina Roméu propone las etapas del proceso de construcción de textos escritos, expresadas en cuatro momentos: motivación, planificación, realización y consecución de la finalidad.8

Según Domínguez (2006) expresa lo siguiente en su Tesis de Doctorado:

Los modelos de etapas han tenido una gran aceptación en la enseñanza porque ofrecen a los profesores la posibilidad de incidir de manera ordenada y estrictamente programada en el proceso de producción considerado, entonces, lineal y unidireccional. El maestro orienta las técnicas adecuadas a las características de las tareas propias de cada etapa.9

Esta autora en su tesis doctoral plantea tres etapas y subprocesos, los cuales serán retomados más adelante.

García Pers(1995), en su libro: *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*, plantea tres etapas para el trabajo con la construcción de textos escritos: orientación, ejecución y revisión.¹⁰

En el libro Sánchez (1998), sobre *Comprensión y redacción de textos*, se expresa **un modelo básico para la redacción**: donde podemos ver los modelos cognitivos o que atienden el proceso, el modelo de Flower y Hayes que distingue tres procesos para la redacción: Planificación, producción o redacción propiamente dicha y revisión.¹¹

Los problemas en la redacción están en torno a tres subprocesos (planificación, redacción, revisión).

- a) Dificultades para tener en cuenta las necesidades de la audiencia a la que va dirigido el texto y en consecuencia, para planificar la comunicación.
- b) Dificultades para organizar los contenidos durante la redacción. Carecen de estrategias para “señalar” las relaciones entre las ideas o para imponer un esquema global al texto. De ahí que los contenidos puedan resultar incoherentes.
- c) Dificultades durante la revisión o evaluación, en al que quedan anclados en aspectos superficiales y mecánicos: ortografía, calidad gráfica, etc.¹²

¿Cómo se realizaría una revisión?

- a) Valorar y aceptar lo que el alumno ha realizado
- b) Evaluar lo que le falta.
- c) Seleccionar, de entre lo que le falta, una ruta.
- d) Verificar con el alumno tanto lo que corresponda al punto b como al c, dándole pistas para mejorar lo que se le propone en c. (Sánchez, 1998:8)

En las últimas tres décadas del siglo XX, el interés creciente por investigar el proceso de la comunicación se convirtió en objeto de atención, tanto de los comunicadores sociales como de los lingüistas, sociólogos, psicólogos y neurólogos, lo que trajo como consecuencia el desarrollo de nuevas ciencias: la semiótica, sociolingüística, psicolingüística, neurolingüística y otras, que asumieron su estudio desde las respectivas áreas...¹³

En la primera mitad del siglo XX predominaron dos tendencias fundamentales el estructuralismo y el generativismo, de las cuales se habían agotado todas las posibilidades, por lo que el gran interés de los lingüistas pasó a ser el habla, como manifestación concreta de la lengua, por tanto el objeto de investigación era el texto.¹⁴

A partir de todo lo anteriormente planteado la autora de la investigación cree que en la enseñanza de la escritura, el maestro debe centrarse específicamente, como plantea Domínguez (2006), en mostrarle al estudiante cómo proceder para que aprenda todos los momentos y estrategias que se deben utilizar durante el proceso de creación y redacción, y no enseñar solamente cómo debe ser la versión final del escrito. Debe atender especialmente el primer momento que es de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, pues es aquí donde se le dan las herramientas necesarias para que puedan planear los textos que van a elaborar adecuados a la situación comunicativa que se presentó como tarea de escritura.

Según lo expresado en la Tesis de Doctorado de Domínguez (2006), los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes en cada persona de acuerdo con las posibilidades que cada una manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento. 15

El análisis del proceso de redacción pone de manifiesto la complejidad de la tarea que, a menudo, conlleva a lo que se ha llamado “una situación de sobrecarga cognitiva” 16

Existen los componentes funcionales los cuales se hallan en constante interacción y han de estar presentes en la clase, aunque el objetivo de esta esté orientado hacia uno de ellos y los otros se subordinen, entre ellos están: análisis, comprensión y construcción.

“El análisis, de los componentes funcionales, interactúa, tanto como la comprensión, pues contribuye a que esta se logre con mayor profundidad, como con la construcción, a la que descubre el texto como modelo constructivo en la medida en que revela la funcionalidad de las estructuras lingüísticas que participan en el proceso de construcción de los significados”. 17

A partir de las diferentes definiciones realizadas por varios autores sobre la comprensión y construcción de nuestro sistema de escritura, la autora coincide con lo planteado por Domínguez en su tesis de doctorado, donde manifiesta que el nivel cultural, el medio social y la educación de la persona, favorecen o no estos objetos de conocimientos.

En las *Cartas al maestro* de Arias (2005) se expresa: “la asignatura Lengua Española ocupa, dentro del plan de estudio de la educación general, un lugar destacado, y no ha sido casual la importancia que se le ha conferido. En la mayoría de los conocimientos que el niño adquiere interviene la lengua, de ahí que esté presente su uso en todas las asignaturas, por este motivo es de suma importancia la realización de un trabajo adecuado que permita desarrollar en los alumnos la capacidad de expresarse y comprender lo que otros hablan o escriben.18

- El enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua.

En la actualidad podemos observar las diferentes transformaciones que se han realizado en la escuela primaria desde la cantidad de estudiantes por aulas hasta la aplicación de diversas tecnologías como vía para contribuir al proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y los ajustes curriculares. Específicamente en la lengua, podemos ver el nuevo enfoque cognitivo-comunicativo y de orientación sociocultural, el cual se ha ido conformando por las diferentes investigaciones realizadas. Este enfoque es un reto para maestros y estudiantes debido a las exigencias que este representa en los planos teórico y metodológico.

Según Roméu(1999) la nueva concepción del lenguaje, formulada a partir de la comprensión de su importancia en la vida del hombre lo define como “medio de comunicación social humana y no sólo como un sistema de signos”, como resultado de lo cual en la enseñanza de la lengua se ha pasado de la didáctica de la lengua a la didáctica del habla. Esta nueva concepción se denomina enfoque comunicativo y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos. El objeto central de la enseñanza de la lengua es realizarla bajo un enfoque comunicativo basado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral con base en la reflexión sobre la lengua para proporcionar el desarrollo de la competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo ha ido validándose de forma tal que tiene en la actualidad defensores y detractores. Una de las nuevas consideraciones que se defienden de este es:”el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que parte de la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social,(...) asume las concepciones de la escuela histórico cultural acerca de la unidad pensamiento-lenguaje,(...), la precedencia de la instrucción para lograr el desarrollo, fundamento esencial de una didáctica desarrolladora, tiene en cuenta las más recientes investigaciones de la lingüística

del texto, que toman como objeto el discurso e indagan acerca de su estructura y funciones, y explican su naturaleza como proceso de interacción social”.19

Como expresa Roméu (2003), “(...) el nuevo enfoque asume el texto como categoría fundamental, ya que la comunicación supone el intercambio de significados en forma de textos. Esto exige reflexionar sobre las características de estos, según el contexto donde se producen y el empleo que se hace de los medios comunicativos, teniendo en cuenta las exigencias de la comunicación. 20

Roméu (2003) plantea: La comprensión se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re) construye el significado según su universo del saber y esto depende del análisis y la construcción, es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo realizará mejor el que tenga más conocimientos.21

En el momento de comprender el texto, es importante que se tengan en cuenta todos los elementos necesarios para ello, pues de ahí depende la construcción que pueda realizar el estudiante sobre ese escrito o tema en específico, para que él pueda aportar criterios, opiniones, sugerencias, ponerse en el lugar del otro, es imprescindible este proceso, además de la metodología que debe tener en cuenta el maestro al trabajar la comprensión con los estudiantes. También intervienen en este proceso aspectos tales como: el medio social en el que vive, su cultura, la educación que recibe y a partir de todo esto, será la comprensión que realicen de los textos.

El objetivo fundamental de la enseñanza del análisis del discurso lo constituye el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes. En su dimensión cognitiva, esta competencia exige el dominio de estrategias para obtener, evaluar y aplicar información mediante las cuales las personas producen significados, en su dimensión comunicativa, comprende el dominio de otras competencias, tales como la competencia lingüística, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica. En su dimensión sociocultural, tiene en cuenta los contextos en los que tienen lugar la comunicación, las jerarquías sociales, los roles de los participantes, la ideología de los que interactúan, etcétera. 22

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo y la lingüística del texto, es lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa de los alumnos. Este objetivo debe lograrse de forma gradual, para lo cual es indispensable precisar los objetivos específicos de cada grado. 23

La competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural se define como una configuración psicológica, cuyos componentes son cognitivos y afectivos. La integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico integral (cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo).24

La autora se adscribe al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; y mediante la aplicación de este, quiere lograr el desarrollo en los estudiantes de una comunicación eficaz de manera tal que se puedan comunicar, e intercambiar ideas; realizar análisis y comprensión de diferentes textos, a partir del contexto en el que se desarrolle la construcción de textos. A lo largo de la historia se puede observar como los lingüistas han ido estudiando la lengua buscando el mejoramiento de esta.

CONCLUSIONES

Para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los estudiantes es imprescindible que el profesor haya alcanzado un nivel de actualización en los conocimientos y las habilidades que deberá impartir, consecuente con sus propias necesidades.

La enseñanza de la lengua y los distintos enfoques por los que ha transitado esta, se puede ver la importancia de trabajar la enseñanza de la lengua con un enfoque cada vez más desarrollador, que le permita al estudiante interactuar, establecer relaciones, comprender la realidad, producir significados y desarrollar la competencia comunicativa en ellos, de forma tal que los prepare para su vida futura y logren mediante el desarrollo de esta competencia, la adquisición que les brinda cada asignatura que reciben en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Sales Garrido, Ligia M. "La comunicación y los niveles de la lengua", Editorial. Pueblo y Educación. (2004)p1-2
2. Domínguez García, Ileana R. "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p19-23
3. _____ "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p23
4. _____ "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p26-27
5. Roméu Escobar, Angelina. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Editorial. Pueblo y Educación. 2003(a)p10-11
6. _____ Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Editorial. Pueblo y Educación. 2003(a)p11
7. Domínguez García, Ileana R. "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p36
8. _____ "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p35
9. _____ "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p36
10. García Pers, Delfina. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. I y II parte, Editorial. Pueblo y Educación, 1995.p27
11. Sánchez Miguel, Emilio. Comprensión y redacción de textos, Barcelona, Editorial. EDEBE. (1998).p8
12. _____ Comprensión y redacción de textos, Barcelona, Editorial. EDEBE. (1998).p6
13. Roméu Escobar, Angelina. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Editorial. Pueblo y Educación. 2003(a) p. 35
14. _____. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial. Pueblo y Educación. (2003)(b).p35
15. Domínguez García, Ileana R. "Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos", Ciudad de La Habana. (2006). p14

16. _____ “Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos”, Ciudad de La Habana. (2006). p17
17. Roméu Escobar, Angelina. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Editorial. Pueblo y Educación. 2003(a) p. 122
18. Arias Leyva, Ma. Georgina. Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación escrita, Editorial. Pueblo y Educación. (2003). P24
19. Domínguez García, Ileana R. “Modelo didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos”, Ciudad de La Habana. (2006). p28
20. Roméu Escobar, Angelina. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial. Pueblo y Educación. (2003)(b).p2
21. _____ Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial. Pueblo y Educación. (2003)(b).p52
22. _____ Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial. Pueblo y Educación. (2003)(b).p55
23. _____. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Editorial. Pueblo y Educación. 2003(a) p. 2-3
24. _____. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial. Pueblo y Educación. (2003)(b).p13

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima. Compiladora. Didáctica. Teoría y Práctica, Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004
2. Báez, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2008
3. Báez, Mireya y Migdalia Porro. Práctica del Español I y II. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1983
4. Castellanos, Doris: et al. El aprendizaje desarrollador. En: Aprender y Enseñar en la Escuela: una concepción desarrolladora, Material digitalizado, 2002
5. Colectivo de autores. Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes curriculares. MINED, Ed. Pueblo y Educación, Curso 2004-2005
6. Colectivo de autores. Pedagogía, La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1984

7. García Pers, Delfina y Rodríguez Vives, Maricely. Gramática del español, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003
8. García Pers, Delfina. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. I y II parte, Ed. Pueblo y Educación, 1995
9. Mañalich, Rosario: et.al. Taller de la palabra.(compiladora), La Habana.Ed. Pueblo y Educación, 1999
- 10.Reoja, Enrique. Las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria, Ed. Pedagógicas y Escolares, México, 1940
- 11.Rodríguez J, Fiallo. Los métodos fundamentales en la enseñanza de la física”, en revista Educación, no12, abril-junio, La Habana, 1982
- 12.Rodríguez Pérez, Leticia. “Español para todos. Temas y reflexiones”, Ed. Pueblo y Educación, 2004
- 13.Roméu Escobar, Angelina. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- 14.Roméu Escobar, Angelina. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura, Ed. Pueblo y Educación, 2003(a)
- 15.Roméu Escobar, Angelina.“Comprensión, análisis y construcción de textos”. Lengua Española, Bolivia, Universidad Amazónica de Pando, 1996