

Las historias de vida como método para la educación en valores de educandos sordos

The stories of life as a method for values education for deaf students

Bárbara de la Caridad Quiala Cárdenas. Estudiante; Facultad de Educación Infantil, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona

barbaraquiala8@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7682-3432>

Recibido: marzo de 2024

Aprobado: agosto 2024

RESUMEN

Dentro de la educación, la formación en valores adquiere cada vez mayor importancia. El objetivo de este trabajo es reflexionar acerca del uso de las historias de vida como método para la educación en valores en educandos sordos. En primer lugar, se realiza el análisis de la importancia y beneficios de la educación en valores en los educandos sordos de la educación primaria y posteriormente se plantean los beneficios que las historias de vida pueden aportar a este proceso formativo como método cualitativo basado en las vivencias humanas, influyendo a su vez en la vinculación de los estudiantes con la cultura y comunidad sordas a la que pertenecen.

Palabras clave: historias, patriotismo, identidad, sordo

ABSTRACT

Within education, training in values is becoming increasingly important. The objective of this work is to reflect on the use of life stories as a method for values education in deaf students. In the first place, the analysis of the importance and benefits of education in values in deaf students of primary education will be carried out and later the benefits that life stories can contribute to this training process will be analyzed as a qualitative method based on the human experiences, influencing in turn the linking of students with the deaf culture and community to which they belong.

Keywords: histories, patriotism, identity, deaf

INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo revolucionario, la educación en valores ha constituido siempre una prioridad, por su carácter indispensable en la formación de las futuras generaciones. La

política educacional de la Revolución, plasmada en los lineamientos del Partido Comunista de Cuba, tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideo-políticos y morales en convicciones personales y hábitos de conducta diaria confluyendo en la formación y educación multilateral e integral de la personalidad.

La educación de las personas sordas no es una excepción para la realización del trabajo de formación en valores, siempre desde una perspectiva humanista a partir del respeto a su identidad, a las características asociadas a esta discapacidad y su modo de aprendizaje.

Las personas sordas viven en una sociedad formada mayoritariamente por oyentes y se enfrentan a barreras comunicativas que les dificultan poder acceder a la información y a la comunicación con el contexto escolar y social, situando a estos ciudadanos y ciudadanas en una encrucijada que les obstaculiza con frecuencia el desarrollo personal, social y laboral, ya que el lenguaje se erige como un instrumento que vertebra las relaciones interpersonales, permite la representación simbólica de la realidad y la transmisión del conocimiento.

Al investigar los métodos actualmente utilizados para la formación general de los escolares sordos, no resulta demasiado complicado descubrir que entre ellos predominan los métodos eminentemente visuales y táctiles, los cuales en sus muy diversas opciones brindan al escolar la estimulación cognitiva necesaria para apropiarse del conocimiento que se le imparte. Sin embargo y a pesar de lo antes mencionado, las barreras lingüísticas se hacen presentes frecuentemente cuando se intenta profundizar en la historia o la educación en valores, debido a la amplia densidad lingüística alrededor de estos elementos. Es en estos casos donde, en opinión de la autora pueden llegar a resultar una vía idónea de transmisión de conocimientos, Las Historias de Vida.

Cuando se habla de historias de vida se señala que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer las personas y el mundo social que les rodea.

La historia de la vida como investigación cualitativa, busca centrarse en la forma de vida de los individuos, además de las grandes hazañas, que habitualmente se presentan. Narra sobre la vida cotidiana, lo íntimo, la sensibilidad, la sociabilidad y los afectos.

En este sentido, la historia de vida, como metodología cualitativa busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones.

La historia de vida de una persona con discapacidad auditiva implica el reconocimiento del potencial que tienen estas personas para acceder a la educación, la vida laboral y tener un desempeño social, independientemente de su condición.

Por esta razón y a partir de los resultados científicos consultados, las ideas y las consideraciones de maestros, directivos, agentes de la comunidad y teniendo en cuenta las limitaciones que aún persisten en el proceso de educación en valores desde la educación primaria manifestada en el comportamiento social de los escolares, se revelan algunas insuficiencias que han sido resumidas en la siguiente situación problemática:

- Poco acercamiento de los educandos sordos del nivel primario a la comunidad sorda a la que pertenecen
- Limitado aprovechamiento de las posibilidades que brinda el proyecto educativo de centro para el estudio de las historias de vida de las personas sordas como vía para potenciar la educación en valores en estos educandos.

Por consiguiente, se precisa como objetivo del presente artículo:

Reflexionar acerca del estudio de las historias de vida como método para la educación en valores en educandos sordos.

Esta investigación responde a las líneas de investigación del proyecto: Concepción pedagógica para la atención educativa a las personas sordas, de la Facultad de

Educación infantil, asociado al programa sectorial Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo del MINED.

DESARROLLO

La educación especial como parte importante de sistema educativo cubano se rige por los mismos programas rectores que la educación regular y persigue también su objetivo: el desarrollo integral de la persona. Es por eso que en esta modalidad educativa se trabaja la educación en valores aplicando, por supuesto, las adaptaciones necesarias en correspondencia con las necesidades educativas de los educandos, las que pueden estar asociadas o no a la discapacidad.

En el caso de las personas sordas, se reconoce la complejidad que representa el proceso de formación en valores a partir de la necesidad de utilizar en este trabajo elementos lingüísticos diversos vinculados a este proceso que dificultan la comprensión. Pero: ¿A qué se debe esto?

Rodríguez, (2003), plantea que la persona sorda “se concibe como un ser sociolingüístico diferente, con potencialidades para acceder a dos sistemas lingüísticos y a la cultura general, por su condición bilingüe, para interactuar con la comunidad sorda y la oyente”. (p.17)

Las dificultades generadas en el proceso comunicativo de estas personas para acceder a la cultura universal, permitieron el surgimiento de la tendencia bilingüe la que se define como:

(...) todo sistema de enseñanza en el cual, en un momento variable y durante un tiempo y en proporciones variables, simultánea o consecutivamente, se da la instrucción al menos en dos lenguas, de las cuales una es la primera lengua del alumno. (Franco, s/f, p.1).

En este sentido, la lengua de señas cubana deviene en la primera lengua de las personas sordas en Cuba y el español, su segunda lengua, que aunque es una lengua oral, se pondera su forma escrita para el caso de los sordos, lo que no limita, que ante

potencialidades para la utilización de la forma oral, se estimule y desarrolle la comunicación oral.

Características como un desarrollo cognitivo mermado debido al déficit informativo, falta de aprovechamiento de sus experiencias unido al hecho de recibir frecuentemente información incompleta o errónea, dificulta la comprensión y aceptación de normas, lo que deriva en una falta de motivación para el aprendizaje.

Al explorar las consecuencias que posee la sordera profunda en la esfera socioafectiva de los educandos se puede encontrar que los procesos comunicativos de interacción entre el adulto y el niño o la niña con sordera son más pobres y su contenido se reduce sustancialmente, debido principalmente a la falta de dominio de un código de comunicación común para ambos. Ello supone, la insuficiente explicación de los hechos, el porqué de las cosas, las consecuencias de sus actos, en definitiva, le falta información sobre el funcionamiento y las normas que rigen la sociedad y los valores sobre los que se sustenta. Es por ello que, en ocasiones, el alumnado con sordera presenta un comportamiento inadecuado, como consecuencia de su desconocimiento y falta de información.

También es característico de estos educandos la existencia de dificultades de los padres y las madres para comunicarse con sus hijos e hijas y dar las explicaciones necesarias sobre las normas familiares y sociales, produciendo en muchos casos una permisividad, que si se mantiene, es muy perjudicial para el desarrollo de la personalidad. Esta situación se agudiza en los educandos sordos hijos de padres oyentes, que representan más del 90% de la población infantil portadora de esta discapacidad. Durante la infancia, la familia demora en aceptar la condición de su hijo y retrasa el momento de aprender la lengua natural de éste, buscando otras vías de solución a la discapacidad auditiva. Esta lamentable situación es la causa fundamental por la que la comunicación en esta etapa entre padres e hijos es muy limitada, esencialmente dirigida a satisfacer cuestiones de índole vital o domésticas y en mucha menor medida a intercambios educativos que impliquen argumentaciones, explicaciones, entre otras.

La pobreza de información y el pobre dominio del entorno más cercano, también producen como consecuencia, que el alumnado con sordera se muestre desconfiado, egocéntrico, susceptible y en ocasiones impulsivo.

Aunque todas estas características no son generalizables y es necesario individualizar cada caso, pueden ser consideradas aspectos a tener en cuenta a la hora de expresar la necesidad de utilizar una metodología participativa, vivencial y grupal en el trabajo político-ideológico, razón que motiva esta investigación centrada en la exposición de la utilidad de las historias de vida como método cualitativo para el trabajo de la educación en valores y la importancia del patriotismo en escolares sordos del nivel educativo primario.

Un aspecto de relevante significación lo constituye la existencia dentro de la comunidad sorda de una historia propia, matizada por etapas de desarrollo, acontecimientos importantes y figuras representativas, en la que sordos u oyentes, han sido protagonistas y han marcado hitos con sus hazañas.

Cuenta con etapas o periodos caracterizados por las formas en que han sido percibidos (como maldecidos, enfermos, diferentes, minusválidos, con defectos, con trastornos, incapacitados, anormales, con necesidades educativas especiales); por los métodos de comunicación con los que han sido educados y por sus formas de agrupamiento o asociación (grupos, comités, asociaciones, organizaciones). (Moya, 2013)

Las historias de vida representan una modalidad de investigación cualitativa que provee de información acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Esta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital. Pero no solo provee información en esencia subjetiva de la vida entera de una persona, sino que incluye su relación con su realidad social, los contextos, costumbres y las situaciones en las que el sujeto ha participado. Es decir, “hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico concreto” (Santamarina y Marinas, 1995). Así pues, las historias de vida no solo permiten conocer

a la persona que narra, sino que también ayudan a desentrañar las realidades que viven muchos países o contextos.

La mayor parte de los autores coinciden en que esta técnica ha sido aplicada a distintos campos del saber cómo lo son las ciencias sociales y dentro de estas, a disciplinas, tales como la psicología, antropología y sociología.

Esta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital. Es decir, incluye la información acumulada sobre la vida del sujeto: escolaridad, salud, familia, entre otros, realizada por el investigador, quien actúa como narrador, transcriptor y relator. Este, mediante entrevistas sucesivas obtiene el testimonio subjetivo de una persona de los acontecimientos y valoraciones de su propia existencia. Se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y significado.

Para ello, el investigador, mediante una narrativa lineal e individual, utiliza grabaciones, escritos personales, visitas a escenarios diversos, fotografías, cartas, en las que incorpora las relaciones con los miembros del grupo y de su profesión, de su clase social. Las fuentes bibliográficas utilizadas para conformar la historia de vida de un individuo son tan extensas como las experiencias de este, pues como se mencionaba anteriormente cada vivencia tendrá un sinnúmero de relaciones directas o indirectas con objetos, lugares, personas, estímulos sensoriales y recuerdos, de manera que cualquiera de estas cosas, en los casos en que le sea posible al investigador contactar con las mismas, servirán de base a la historia que se crea y tributará a su veracidad y utilidad práctica para el posterior trabajo con los educandos.

Las historias de vida, pueden llegar a nuestros estudiantes sordos como documentales, softwares educativos, teatros de marionetas, secuencias de ilustraciones, narraciones gestuales, y otras muchas formas, en las cuales predominará la visualidad que tanto necesitan los educandos sordos para aprovechar el marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales dando prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y

ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas. El uso de la tecnología a favor de la formación integral y en particular de la educación en valores de los educandos sordos del nivel educativo primario favorece la comprensión de los mensajes y la motivación de los educandos hacia las actividades que con ese fin se organizan.

Por su parte, los valores son normas, ideales y principios de acción que constituyen un medio de orientación y regulación de la actividad humana como expresión del reflejo valorativo de la realidad. Por lo tanto, los valores se comportan como elementos reguladores en la esfera de actuación del sujeto, guían la actividad humana en todas sus manifestaciones ideológicas, éticas, estéticas profesionales y ambientales, le permite una orientación en su práctica cotidiana, el hombre al valorar hace más efectiva su práctica social.

Resulta válido especificar que una gran potencialidad de la historia de vida como método educativo es precisamente su versatilidad, aspecto que marca decisivamente su utilidad en el trabajo con niños sordos, pues no estará restringida a una aburrida, extensa y poco efectiva lectura sobre la vida de mártires o personalidades con evidentes valores patrióticos y revolucionarios, sino, por el contrario se manifestará de las más diversas formas para que su público final pueda adueñarse de ella con entusiasmo e interés.

Por las razones anteriormente expuestas se propone la creación de un programa complementario que utilice las historias de vida como vehículo para el trabajo de la educación en valores en estudiantes sordos de nivel primario, trabajando de manera conjunta temas relacionados con la cultura y comunidad sordas.

El patriotismo es un aspecto de la educación político-ideológica que se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria y que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas. En este valor se expresa el sentimiento de nacionalidad.

Se asume entonces el valor patriotismo como cualidad de la personalidad del escolar que implica un elevado sentido de pertenencia en el desarrollo de las diversas tareas que realiza con sus coetáneos en los espacios formales y no formales en los diferentes

contextos donde se desarrollan. Esta cualidad se convierte en eje aglutinador de la educación en valores, lo que se revela en manifestaciones del comportamiento que denotan ideales patrióticos, cívicos y humanistas acorde con los principios del Proyecto Social Socialista.

El estudiante sordo posee una cultura sorda, determinada por una serie de intereses, inquietudes y comportamientos específicos de sus integrantes y caracterizada fundamentalmente por el uso de un lenguaje propio: La Lengua de señas cubana. Es precisamente a través del sentido de pertenencia de esta comunidad y su reconocimiento como patria chica de las personas sordas que se penetra en las historias de vida de sus personalidades relevantes y se muestra a los escolares sordos no solo sus potencialidades y posibilidades de integrarse en la sociedad como seres de provecho, sino también los valores que estas personalidades han demostrado como parte de su superación como seres humanos y por supuesto el desarrollo alcanzado en el valor del patriotismo, comenzando desde su medio habitual y expandiéndonos hasta la identidad como nación.

La selección de las historias de vida que se utilizarán para la educación en valores de educandos sordos, deberá ir siempre dirigida a personas que a lo largo de las diferentes etapas de sus vidas, hayan tenido actitudes marcadas por una profunda convicción en su modelo moral. Las vivencias relacionadas con la etapa de la niñez y la adolescencia, adquieren a su vez una determinante importancia, pues se convertirán en los conocimientos que más influirán en la esfera volitiva del niño, y por tanto en las actitudes que este asume dentro de su vida diaria.

De esta manera las historias de vida proporcionan, de diversas maneras, las herramientas para trabajar la educación en valores a través de las diferentes modalidades mencionadas anteriormente y enlazando uno a uno los valores que resultan imprescindibles en el proyecto educativo de la escuela.

CONCLUSIONES

El estudio de las historias de vida como método cualitativo, ofrece muchas posibilidades a los educadores para desarrollar la necesaria labor de educar en valores, en particular,

el valor patriotismo, a partir de fomentar sentimientos de amor y admiración por quienes han contribuido y contribuyen a forjar la patria.

Las historias de vida constituyen uno de los métodos ideales para el trabajo con escolares sordos, este método se propone como una herramienta metodológica que promueve una aprehensión y comprensión de fenómenos psicológicos y sociales, cuya metodología es excelente medio para conocer las múltiples realidades que construyen las personas a través de sus narrativas, es aún más apropiada si se utilizan con el fin de familiarizar a estos educandos con su comunidad, su historia, su cultura como individuos con identidad propia, la identidad sorda.

Son muchas las variantes de actividades que se pueden realizar con las historias de vida y que pudieran agruparse con el objetivo de integrarse al proyecto educativo del centro en forma de programa complementario, instituyéndose en el centro educativo como un espacio de trabajo para la educación en valores, el apoyo a los contenidos de las asignaturas priorizadas y vía de acercamiento y familiarización de sus educandos a la comunidad y cultura sorda, a la que pertenecen, y que en muchos casos desconocen, o se encuentran, por disímiles razones, alejados de ella, de sus múltiples beneficios y de la belleza, integridad, y aportes sociales de sus integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

Baxter, E. (2003). *¿Cuándo y cómo educar en valores?*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Franco, V. (s/f). Bilingüismo y Lectura: un intento de definición y algunas consideraciones relacionadas con la educación bilingüe. <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Hernández, D. (2021). Programa de español escrito como segunda lengua para estudiantes universitarios de la carrera educación especial (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana

Lucca, N., Berríos, R. (2003). *Investigación cualitativa en educación y ciencias sociales*. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

- MINED (1976). Documentos rectores del Ministerio de educación para el trabajo científico-metodológico de carácter teórico-práctico. MINED, La Habana (RM 597/76)
- Moya, Y. (2013). Comunidad Sorda: Mucho más que no poder oír. Extraído el 22 de junio de junio de 2015 de <http://www.monografias.com>
- Ramos, G. (2007). La formación patriótica y latinoamericanista del maestro: Un desafío ante la descentralización educativa. Material del Curso para Congreso Internacional Pedagogía
- Rodríguez, X. (2004). Apuntes de la comunicación y cultura de la comunidad sorda. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Padden, C. (1990). La Comunidad y la Cultura de las Personas Sordas.
- Santamarina, C., Marinas, J.M. (1995). Historias de vida e historia oral. En J. M. Delgado & J. Gutiérrez (Eds.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales (pp. 257-285). Madrid: Síntesis.
- Sklair, C. (1998). Investigación sobre comunicación e inteligencia en niños sordos. (Tesis doctoral). Buenos Aires: Universidad del Museo Social Argentino.
- UNICEF. (2017). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Vallés, M. (1997). Técnicas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.