

## Bases teóricas que sustentan el desarrollo de la competencia fonológica en lengua inglesa

### Theoretical foundations that support the development of the phonological competence in the English language

**Lic. Armando Hernández Vizoso.** Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Centro Universitario Municipal de Güines

[armandohvizoso@gmail.com](mailto:armandohvizoso@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5892-6960>

Recibido: julio 2022

Aprobado: agosto 2022

#### RESUMEN

El aprendizaje de la lengua inglesa constituye el componente de vital importancia para el profesor de inglés en formación. Dentro de este aprendizaje, el desarrollo de la competencia fonológica en lengua inglesa brinda al profesor la capacidad tanto de ser un modelo lingüístico adecuado para sus estudiantes, permitiéndole alcanzar matices en la comunicación en lengua inglesa solo posibles con una precisión fonológica adecuada; la pertinencia de que el profesor de inglés sea fonológicamente competente comprende una considerable cantidad de beneficios. Los métodos utilizados en esta investigación son: métodos teóricos; Análisis-Síntesis, Inducción-Deducción, Histórico-Lógico. Métodos empíricos; Observación científica. Esta investigación correspondiente se sistematiza las bases teóricas presentes en la competencia fonológica en lengua inglesa, teniendo en cuenta las características de los sistemas fonológicos del

#### ABSTRACT

The learning of the English language constitutes a vital component for the English teacher in training. Within this learning, the development of phonological competence in the English language provides the teacher with the ability to be a suitable linguistic model for his or her students, allowing the teacher to achieve nuances in communication only possible with an adequate phonological competence; the pertinence of the English teacher to be phonologically competent comprises a considerable amount of benefits. The methods used in this research are: Theoretical Methods: Analysis-Synthesis, Induction – Deduction, Historical-Logical. Empirical Methods: Scientific Observation. This research systematizes the theoretical basis present in the phonological competence in the English language, having into account the characteristics of the phonological systems of English and Spanish, as well as their vowel and consonant subsystems. An important

inglés y el español, así como sus subsistemas vocálicos y consonánticos. Se da un importante papel a los elementos que componen esta competencia, dígame los fonemas y los alófonos; rasgos fonéticos como sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad; al igual que los elementos suprasegmentales como el acento, la entonación y el ritmo. Todo esto realizado a través del análisis y estudio del trabajo de autores representativos tanto del contexto internacional como nacional.

**Palabras clave:** Competencia fonológica, pronunciación, profesores en formación.

role is given to to the elements that compose this competence, like phoneme and allophones; phonetic features like sonority, occlusion, labiality; as well as supra-segmental elements like accent, intonation and rhythm. All of this done through the analysis and study of the work of representative authors of the international and national context.

**Keywords:** Phonological competence, pronunciation, teachers in training.

---

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras a nivel global, la lengua inglesa recibe la mayor atención y posee el mayor número de aprendices, constituyendo la mayor lingua franca o lengua vehicular del mundo. Por ende, su aprendizaje constituye un elemento de vital importancia en los currículos académicos de la gran mayoría de los países, y constituye para todos estos un factor importante en la educación de sus ciudadanos, capacitándolos tanto para el trabajo en las más variadas áreas, como para la actividad científica.

El Centro Universitario Municipal (C.U.M) de Güines, perteneciente a la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” (UNAH), posee una gran importancia en la formación de profesores de inglés a nivel provincial, e incluso a nivel regional. Este C.U.M constituye el único que incluye la carrera Licenciatura en Educación: Lengua Inglesa en toda la provincia, solo estando presente, además, en la sede central de la UNAH. Consecuentemente, se puede encontrar estudiantes o profesores de inglés en formación de todos los municipios de la provincia en este

C.U.M, donde también se forman profesores de inglés residentes en la provincia La Habana.

Para la formación de estos profesores de inglés, el desarrollo de una competencia fonológica adecuada es de vital importancia, ya que en su perfil profesional se contempla que estos deben tener una competencia lingüística adecuada, la cual incluye la pronunciación, y por tanto, la competencia fonológica. Esto se puede apreciar en el documento normativo Modelo del Profesional, Plan E de la carrera Licenciatura en Educación, Lenguas Extranjeras (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.79), donde “Utilizar los patrones de pronunciación, entonación y ritmo adecuadamente” es una de las habilidades principales dentro de la disciplina Practica Integral de la Lengua Inglesa. Además, estos profesores en formación son a la vez profesores en ejercicio, ya que estudian en la modalidad Curso por Encuentros y una cantidad considerable de ellos trabaja a tiempo completo como profesores de inglés en escuelas primarias y secundarias. Esto le concede mayor importancia al desarrollo de dicha competencia, ya que estos profesores en formación serán, y algunos ya son, un modelo lingüístico para sus estudiantes, los cuales deben poseer una pronunciación adecuada en todos sus aspectos.

La competencia fonológica ha sido tratada por profesionales de la enseñanza de lenguas tanto a escala nacional como internacional. Se puede mencionar el trabajo de muchos expertos extranjeros como Skandera y Burleigh (2005), Carley y Mees (2020), y sobre todo el trabajo de Crystal (2008); un conocido experto no solo en temas de pronunciación sino en la formación y desarrollo profesional de profesores de inglés en todo el mundo. A escala nacional, la competencia fonológica se ha tratado de forma indirecta desde la enseñanza de la pronunciación, la fonética y la fonología, y la fonética correctiva, destacándose el trabajo de expertos nacionales como es el caso de la destacada profesora y lingüista Cazabón (1973).

## **DESARROLLO**

A lo largo de la investigación se utilizaron una serie de métodos teóricos y empíricos que posibilitaron en análisis, la síntesis, la sistematización y el desarrollo del tema. A continuación, se presentan los métodos utilizados:

#### Métodos Teóricos:

**Análisis-Síntesis:** Este método estuvo presente en todas las fases del proceso investigativo, posibilitando el estudio de los elementos y referentes teóricos relacionados tanto con la competencia fonológica y sus características en la lengua inglesa y la española. Este permitió la interpretación de toda la información recopilada en los procesos análisis de la información teórico-lingüística.

**Inducción-Deducción:** Permitió la determinación de generalidades y particularidades relevantes del proceso investigativo, tanto en el análisis de las bases y referentes como en las características de la competencia comunicativa en sí.

**Histórico-Lógico:** Este método posibilitó el análisis y la valoración de los antecedentes teóricos y metodológicos presentes en el proceso de desarrollo de la competencia fonológica, tanto como las características y elementos que componen a esta última.

#### Métodos Empíricos:

**Observación Científica:** Este método fue utilizado en el estudio de las características y necesidades de los profesores de inglés en formación referente competencia fonológica, su nivel de desarrollo, y del contexto específico para el desarrollo de esta competencia.

Los sistemas fonológicos del inglés y el español presentan numerosas diferencias tanto en el sub-sistema vocálico como en el consonántico, aunque es importante señalar que estas diferencias no solo se aprecian en el nivel segmental, sino también en el suprasegmental.

La competencia fonológica y la pronunciación poseen un carácter diferente desde el punto de vista de las habilidades lingüísticas con las que se relacionan. La pronunciación posee un carácter primordialmente productivo, formando parte así de la

producción oral, mientras que la competencia fonológica posee un doble carácter receptivo-productivo, estando relacionada tanto con la comprensión oral como con la producción oral. Este doble carácter se puede apreciar en la definición antes provista: “(...) supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción (...)” (Consejo de Europa, 2001 p.114).

Los rasgos fonéticos constituyen los elementos constitutivos del fonema. En la siguiente definición de la Real Academia Española (2011) se puede apreciar esta relación entre el fonema y los rasgos fonéticos que lo constituyen: “Los fonemas son unidades complejas que están constituidas por elementos más simples denominados rasgos distintivos. Un rasgo distintivo puede definirse como cada uno de los elementos constitutivos de un segmento cuya modificación puede dar lugar a un contraste significativo.” (p. 6204).

Existe una considerable cantidad de rasgos fonéticos capaces de distinguir un fonema de otro. Sin embargo, a continuación, se tratarán algunos de estos que el autor considera imprescindible mencionar.

En la lengua inglesa, el acento como elemento suprasegmental posee una importancia clara también en la diferenciación semántica, siendo este un claro ejemplo de la importancia de los elementos suprasegmentales en la construcción e interpretación de significado. Brown y Miller (2013) en su obra “The Cambridge Dictionary of Linguistics”.

La importancia de la entonación para el desarrollo de la competencia fonológica en inglés se concreta en el dominio de los patrones entonativos de la lengua inglesa. La entonación en la lengua inglesa comprende patrones específicos relacionados con diferentes y variadas funciones. Mediante del análisis del trabajo de varios autores (Cruttenden, 1997; Crystal, 2008; Carr, 2013; Well, J.C, 2006) es posible concluir que existen varios patrones entonativos específicos en la lengua inglesa.

El ritmo en español y en inglés tienen diferencias considerables ya que estos dos idiomas pertenecen a grupos de idiomas que se encuentran en dos categorías diferentes respecto a cómo se comporta este elemento suprasegmental; por tanto, tienen dos tipos de ritmo diferentes. El inglés pertenece a un grupo de lenguas que

poseen ritmo isócrono, en el cual los elementos que predominan están determinados por la acentuación y por las sílabas acentuadas (estas lenguas se denominan stress-timed languages en inglés); mientras que el español posee ritmo isosilábico (syllable-timed languages) en la cual estos elementos están determinados por las sílabas acentuadas e inacentuadas por igual (Skandera & Burleigh, 2005).

En esta investigación se sistematizan elementos vitales espacialmente comparativos y contrastivos entre el desarrollo de la competencia fonológica y la pronunciación. Según la definición dada por el MCER (Consejo de Europa, 2001), la competencia fonológica no es solo el desarrollo de la pronunciación, ya que esta no posee solamente un carácter productivo, sino también uno receptivo. De esta forma, el desarrollo de la competencia fonológica, no solo comprende el ser capaz de producir dichos sonidos y patrones, sino además ser capaz de identificarlos.

Sin embargo, no se puede hacer referencia al desarrollo de la competencia fonológica sin tratar el desarrollo de la pronunciación, el cual es parte importante e indivisible de esta competencia. Es importante mencionar que el desarrollo de la competencia fonológica y el de la pronunciación comparten gran cantidad de métodos, tendencia y procedimientos, ya que el término de competencia fonológica es relativamente nuevo en comparación con el de pronunciación, y su desarrollo podría, en muchos casos, ser considerado como una ampliación o actualización de este último por medio de la consideración por igual de la faceta productiva y la receptiva. Consecuentemente, se tratará ampliamente la pronunciación y su desarrollo, debido a la estrecha relación que existe entre ambos conceptos.

El desarrollo de las capacidades en la producción de sonidos y patrones fonéticos ha sido ampliamente tratado en la enseñanza de lenguas extranjeras, a la vez que ha sido polémico y de amplio debate, no solo su importancia, sino también su tratamiento en las clases de lenguas.

También en este trabajo se analiza el trabajo de expertos a nivel internacional como Ur (1996), Harmer (2003), Thornbury & Watkings (2007) que han tratado el desarrollo de estas destrezas y conocimientos desde el todo que constituye la enseñanza de la

lengua inglesa. Igualmente se analiza el contexto nacional, específicamente desde el área de la fonética y la fonología inglesa, se puede hacer referencia a varios autores que han tratado ampliamente el aprendizaje y desarrollo de destrezas y conocimientos en estas áreas (Cazabón, 1973; Vázquez & Jones, 2001; Herrera, Y, 2013; Suárez, E.L, 2015).

## **CONCLUSIONES**

En esta investigación se sistematizan las bases teóricas que sustentan el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa de profesores de inglés en formación. De esta forma, se explican los componentes y características de la competencia fonológica como elemento integrante de la competencia comunicativa, y a su vez, se analizan los elementos que componen a la primera.

Se contrastan las características de los sistemas fonológicos de la lengua inglesa y la lengua española, tanto sus subsistemas vocálicos como consonánticos, incluyendo el nivel suprasegmental. Asimismo, se crean las bases para que se entra en consideración las diferencias entre la lengua extranjera a ser enseñanza y la lengua materna del profesor de inglés en formación.

Igualmente, se analiza y sistematiza el trabajo de investigadores que anteriormente han estudiado y hecho aportes teóricos a la enseñanza de elementos fonéticos y fonológicos; ya sea desde el componente productivo, la pronunciación; como desde el receptivo, la identificación de sonidos y patrones entonativos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Brown, E. K. & Miller, J. E. (2013): The Cambridge Dictionary of Linguistics, Cambridge University Press.

Bussmann, H. (1996) Routledge Dictionary of Language and Linguistics, Routledge.

Carley, P. & Mees, I. M. (2020): American English and Pronunciation Practice. Taylor & Francis.

- Carr, P. (2013). English Phonetics and Phonology: An Introduction, Second Edition, Wiley-Blackwell
- Cazabón, M. J. (1973): A Comparative Analysis of English and Spanish, Editorial Pueblo y Educación.
- Chirino, M. V., et al. (2012). Concepción teórico metodológica de la introducción de resultados científicos en educación. La sistematización como vía para aportar recomendaciones a directivos e investigadores. Soporte digital. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas —Enrique José Varona.
- Cruttenden, A. (1997). Intonation, Second Edition, Cambridge Textbooks in Linguistics.
- Crystal, D. (2008): A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Sixth Edition. Balckwell Publishing.
- Consejo de Europa. (2001): Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.
- Correa, J. A. & Rodríguez, L. C. (2018): Reducción fonética de la secuencia consonántica /-st-/ en el español de Bogotá, Estudios Filológicos.
- Harmer, J. (2003). The Practice of English Language Teaching, Third Edition, Longman.
- Herrera, Y. (2013): La pronunciación del inglés desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Fonética y Fonología Inglesas en los estudiantes de 3er año de la Facultad de Lenguas Extranjeras. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
- Lagefoged, Peter. (2001): A Course in Phonetics, Fourth Edition. Heinle & Heinle.
- Lindblom, Bjorn. (1990): Explaining phonetic variation: a sketch of the H&H theory. En: W. Hardcastle & A. Marchal. Eds. Speech production and speech modeling. Dordrecht: Kluwer: 403-439.
- Ministerio de Educación Superior (2016): Licenciatura en Educación: Lenguas Extranjeras – Plan E, La Habana.



Real Academia Española (2011): Nueva gramática de la lengua española, Real Academia Española.

Skandera, P. & Burleigh, P. (2005): A Manual of English Phonetics and Phonology, Gunter Narr Verlag Tübingen.

Suárez, E. L. (2015): Sistema de ejercicios comunicativos para el desarrollo de hábitos en la acentuación en la expresión oral de palabras en español con análogas en inglés en los estudiantes de secundaria de la Escuela Internacional de la Habana. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.

Thornbury, S. & Watkins, P. (2007). The CELTA Course: Trainee Book, Cambridge University Press.

Ur, P. (1996). A Course in English Language Teaching: Theory and Practice, Cambridge University Press.

Vázquez, G & Jones, A. (2001): Lectures on English Phonetics and Phonology, Editorial Pueblo y Educación.

Well, J.C. (2006). English Intonation: An Introduction, Cambridge University Press.