

El desarrollo de la habilidad narrativa en educandos del grado preescolar

The development of the narrative ability on fosterlings of the preschooler class

Roxana Melissa Rodríguez García. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Sede: Conrado Benítez, Carrera: Educación Logopedia

roxymeli@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5935-6982>

Sheila Mendoza Crespo. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Sede: Conrado Benítez, Carrera: Educación Logopedia

sheilamc99@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2048-6269>

Mylene Perez Requesen. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Sede: Conrado Benítez, Carrera: Educación Logopedia

mylenep@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0990-7130>

Recibido: agosto 2021

Aprobado: octubre 2021

RESUMEN

El Sistema de Educación en Cuba no ha descuidado la atención al desarrollo de la lengua materna en los alumnos de cada uno de los grados, niveles y tipos de enseñanza. Los planes y programas son reflejos de la política educacional seguida en este sentido. El logro máximo está en alcanzar una competitividad comunicativa, estratégica, como peldaño superior en la formación de estas habilidades. La narración tiene gran

ABSTRACT

The Education System in Cuba has not neglected attention to the development of the mother tongue in the students of each of the grades, levels and types of education. The plans and programs are reflections of the educational policy followed in this sense. The maximum achievement is to reach a communicative, strategic competitiveness, as the highest step in the formation of these skills. The narration is of great importance for the students

importancia para los educandos pues les permite desarrollar su lenguaje e incorporar nuevos vocablos y significados, expresar vivencias y hechos que hayan vivido. Adquirir un mayor conocimiento acerca del mundo que lo rodea, así como de los objetos y fenómenos naturales. Tener una mejor comunicación con sus compañeros y adultos. El presente artículo muestra resultados parciales de un estudio realizado con docentes del grado Preescolar en el círculo infantil Amiguitos del Granma en la provincia de Cienfuegos, municipio Cienfuegos, Cuba, con el fin de proponer una serie de actividades dirigidas a las docentes para el desarrollo de la habilidad narrativa en sus educandos. En el estudio realizado se emplearon métodos de nivel teórico y empírico lo que permitió el estudio teórico de la temática y el fundamento teórico de las actividades.

Palabras clave: Habilidad narrativa, educandos, comunicación.

because it allows them to develop their language and incorporate new words and meanings, express experiences and facts that they have lived. Acquire greater knowledge about the world around him, as well as objects and natural phenomena. Have better communication with peers and adults. This article shows partial results of a study carried out with preschool teachers in the Amiguitos del Granma nursery school in the province of Cienfuegos, Cienfuegos municipality, Cuba, in order to propose a series of activities aimed at teachers for the development of the narrative ability in their students. In the study carried out, theoretical and empirical methods were used, which allowed the theoretical study of the subject and the theoretical foundation of the activities.

Keywords: Narrative ability, students, communication.

INTRODUCCIÓN

En Cuba la educación ha concebido vital importancia a la estimulación temprana como vehículo fundamental para potenciar el desarrollo de los niños y niñas. Se le concede vital importancia a la detección, evaluación y estimulación temprana del desarrollo infantil. Dentro de las vías establecidas para la atención de las niñas y niños tenemos los círculos infantiles y el Programa educa a tu hijo.

Todas las áreas del desarrollo deben ser estimuladas desde las primeras edades, pero es el lenguaje una de las más importantes pues se considera una de las condiciones que permite que el hombre evolucione por lo tanto el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. Las niñas y niños de edad temprana y preescolar tienen ante sí una valiosa herramienta que le permite interactuar con las

personas que les rodean, decir lo que piensan, lo que quieren y necesitan. El no contar con esa posibilidad para comunicarse con sus semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad, su desarrollo y conocimiento integral.

La asimilación y dominio de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues es el lenguaje no solo medio esencial para la comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de regulación de su propio comportamiento. Razón que hace significativo aunar las influencias educativas en el ámbito escolar, a lo que no escapa por su contenido, el trabajo del logopeda como docente encargado de la prevención, el diagnóstico, la atención, la evaluación e investigación científica de la comunicación humana y sus trastornos.

Dentro de las habilidades a desarrollar en esta área se encuentra la narrativa la cual tiene gran importancia para el desarrollo del lenguaje de los educandos pues les permite desarrollar su lenguaje e incorporar nuevos vocablos y significados, expresar vivencias y hechos que hayan vivido. Adquirir un mayor conocimiento acerca del mundo que lo rodea, así como de los objetos y fenómenos naturales. Tener una mejor comunicación con sus compañeros y adultos.

Según Medina (2010) la narración trae consigo el desarrollo de los procesos psicológicos como la memoria, análisis, síntesis (cognoscitivo y afectivo-motivacional). La formación de habilidades (observación, descripción, conversación, imaginación creatividad).

Las docentes juegan un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad narrativa pues son las principales encargadas de la educación y enseñanza del lenguaje el cual tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida escolar del niño y en todas las actividades, de acuerdo con el carácter y los objetivos que tenga el grado.

Durante el desarrollo de la investigación constatamos la necesidad de potenciar el desarrollo de la narración en los niños y niñas del 6to año de vida ya que se estimula más el dialogo como vía para desarrollar lenguaje que la narración. Por lo tanto, el presente artículo tiene como fin proponer una serie de actividades dirigidas a las docentes para el desarrollo de la habilidad narrativa en sus educandos.

DESARROLLO

En la edad preescolar se amplía la comunicación entre los niños. Al hacerse independientes, los niños se salen del estrecho marco de las relaciones familiares. Comienzan a establecer intensa comunicación con un círculo más amplio de personas, en particular con sus coetáneos. Al ampliarse su esfera de contacto esta le exige un completo dominio de los medios de comunicación, el principal de los cuales es el lenguaje. La actividad cada vez más compleja del niño plantea grandes demandas del desarrollo del lenguaje.

Al final de la edad preescolar, ante determinadas condiciones de educación, la niña (o), comienza no sólo a valerse del lenguaje, sino a darse cuenta de su estructura, lo cual tiene gran importancia para el dominio de la lecto–escritura. Continúa aumentando la reserva del vocabulario empleado por la niña (o). Sojin (1985). En comparación con la edad temprana, el vocabulario del niño preescolar aumenta regularmente en un 30 %. El vocabulario del niño preescolar aumenta rápidamente a causa de que aumenta no sólo el número de sustantivos, sino también de verbos, pronombres, adjetivos numerales y elementos copulativos.

En esta edad se va asimilando la estructura morfológica de la lengua, el niño aprende a grandes rasgos, las conjugaciones de los verbos y los elementos sintácticos primarios. Además, aprenden a utilizar la mayor parte de los sufijos de más amplio uso, morfemas de género y de carácter diminutivo.

La edad preescolar es el período en que se manifiesta la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos. A la vez que la niña (o) se orienta por el sentido de las palabras, por la actividad que ellos encierran, este también manifiesta un gran interés por la estructura fonemática de las palabras- independientemente de su significado. Ya en esta etapa la niña (o) alcanza un alto nivel de dominio de la lengua natal. Ha logrado dominar en buena medida el complejo sistema de la gramática incluyendo los más ingeniosos giros idiomáticos tanto de carácter sintáctico como morfológico.

Con el desarrollo del lenguaje se desarrolla también el pensamiento de la niña (o) y viceversa. Ya no solo aparece la comunicación como la primera función del lenguaje, sino

que además se transforma en un medio para planificar y regular su conducta práctica; en esto consiste la segunda función del lenguaje. Comienza a realizar esta función al fundirse con el pensamiento de la niña (o) y devenir medio de realización de la actividad intelectual.

La narración es la exposición de un hecho o suceso en su desarrollo, por lo que implica que se recuerden las partes: principio, trama y final de lo ocurrido por contar o narrar. Es decir, es contar una o varias acciones a partir de obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias. Martínez (1997)

La narración de cuentos comienza siempre con la ruptura de un orden establecido. A partir de ahí, ocurre un encuentro con lo diferente, lo desconocido, lo que lleva al sujeto, niño. a moverse de un lugar a otro, en tiempo y espacio, y a tomar alguna que otra decisión.

El cuento genera comunicación, habilidades en el uso del lenguaje, el uso de la mímica, de los gestos. de la pose, el conocimiento y uso de palabras, algunas veces sin sentido, como en aquellos que emplean la jitanjáfora, Por otra parte, influye en la adquisición de habilidades para inventar, para crear.

La narración de cuentos propicia en todo momento, el uso de sonrisas, de gestos de asombro, de alegría, de tristeza, de curiosidad, y hasta puede producir complicidad con los personajes, lo que quiere decir, toma de partido. Con la narración de cuentos se aprende a solidarizarse con determinados personajes para expresar deseos, ansias, tristeza o alegría y otras manifestaciones del sentimiento humano.

La narración favorece el desarrollo de determinadas actitudes en los niños, porque ella necesita de un marco referencial, una situación; habitualmente logra que el niño se identifique con lo más valioso y positivo del cuento y sus personajes; que aprenda a dar vida a esos personajes; y también a esperar con ansias el desenlace.

La narración de cuento constituye una vía para desarrollar habilidades narrativas en los educandos los que potenciará las habilidades comunicativas del niño y será una condición previa para la adquisición de lecto-escritura.

En la narración de cuentos generalmente se confrontan y equilibran el bien y el mal, los niños aprenden a solidarizarse con aquello que llama más su atención, y como casi toda narración termina con el triunfo del bien sobre el mal, el aprende también que la bondad debe prevalecer.

La literatura infantil narrativa relata sucesos, hechos reales o fantásticos, que se cumplen en un tiempo, y un espacio determinado y con la participación de personajes de la más diversa índole. La narración literaria: es ante todo expresiva; utiliza un lenguaje figurado y no siempre sigue un orden cronológico.

Para llevar a cabo la habilidad de narrar el niño primero debe aprender a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar sus pensamientos, a relatar, a narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan atenderlo. Unas actividades reforzaran más el dialogo y la conversación, y otras las formas del monologo: rimas, narración, etc, pero ambas participaran de la expresión oral del niño.

Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo de la narración, consisten en la conversación, en la habilidad para hacer y responder preguntas, y en las dramatizaciones. Se sugiere para este tipo de actividades que se basan principalmente en la conversación, partir de los temas sugeridos por la maestra, pues posibilitan centrar su atención sin desviarse del tema propuesto, lo que contribuye más a desarrollar en el niño la posibilidad para el ordenamiento y precisión de las ideas, la profundización y fijación de conocimientos específicos al intercambiar ideas, lo que ayuda a la coherencia y claridad de su expresión.

La formación de habilidad narrativa requiere de un proceso educativo que atienda todas las variantes de la narración en esta edad, el desarrollo de los procesos psicológicos (cognoscitivo y afectivo-motivacional) y de otras habilidades (observación, descripción, conversación) que intervienen en dicho proceso, así como el desarrollo de actividades con sentido lúdico y motivante, apoyadas en diferentes medios como: láminas, juguetes, ilustraciones, cuadros; preguntas, en el modelo de la educadora y fundamentalmente en las vivencias que poseen los niños y niñas.

Entre las habilidades comunicativas que se desarrollan en este ciclo se encuentran: La reproducción, recitación, el recuento o relato, narración con uso de láminas y juguetes, narración de las vivencias y experiencias propias, relatos creadores, conversación, dramatización y la descripción.

La reproducción: es la base psicológica de la narración. Por medio de ella se enseña a reproducir, sin omisiones o repeticiones, un texto literario. Los niños deben aprender que reproducir, es decir el cuento o relato con las mismas palabras que emplea el autor. Esta actividad tiene gran importancia para el desarrollo de la atención y la memoria.

El relato es la exposición más o menos breve que puede o no tener carácter literario, su organización se estructura en principio, desarrollo y fin. Lo más importante del relato infantil, consiste en que los niños cuentan una historia sin tener en cuenta toda su extensión, generalmente la compactan y ponen el énfasis en determinados elementos y momentos, los que más les interesan, aunque no resulten decisivos para su desarrollo.

Narración con uso de láminas: La confección de relatos por una lámina se refiere a la narración de una ilustración. La narración con láminas puede tener muchas variantes: Confección de un relato descriptivo de una lámina con objetos, confección del relato descriptivo de una lámina con argumento, inversión del relato narrativo de una lámina con argumento, confección del relato de una serie sucesiva de láminas con argumentos y confección del relato descriptivo de una lámina de paisajes y una naturaleza muerta.

La conversación: Constituye uno de los principales procedimientos para el desarrollo del lenguaje dialogado. Tiene una gran importancia para establecer y mantener buenas relaciones y un ambiente agradable y feliz, lo que influye favorablemente en la conducta de los niños, en la ampliación de su expresión oral y, en su desarrollo intelectual. La importancia de la conversación para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje consiste en que durante su desarrollo el niño se ve obligado a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

Todas las habilidades comunicativas anteriormente mencionadas constituyen vías fundamentales para llevar a cabo el desarrollo de la habilidad narrativa. Las cuales las

docentes deben tener en cuenta a la hora de planificar las actividades programadas e independientes relacionadas con la narración

Por tal motivo se propone una serie de actividades en las que se tuvieron en cuenta las transformaciones de la Educación Preescolar, sus lineamientos y especificidades, el diagnóstico pedagógico como un proceso continuo de evaluación – intervención, con una retroalimentación perenne, que permita orientar a la docente para el desarrollo de la habilidad narrativa en sus educandos.

Actividad #1	Objetivo: Orientar a la educadora para que desarrolle habilidades narrativas en sus educandos teniendo en cuenta las diferentes vías existente.
Actividad #2	Objetivo: Conocer los beneficios que traen consigo una correcta narración de cuento por parte de las educadoras para la estimulación y desarrollo del lenguaje
Actividad #3	Objetivo: Brindar recomendaciones metodológicas acerca del proceso de narración para el logro habilidades narrativas en los educandos
Actividad #4	Objetivo: Explicar a las educadoras como realizar correctamente las adaptaciones de los cuentos infantiles que van a trabajar en la actividades de la Lengua Materna
Actividad #5	Objetivo: Orientar a las educadoras que elementos deben tener en cuenta a la hora de seleccionar los cuentos infantiles.

Debido a la actual situación epidemiológica que presenta nuestro país en específico en nuestra provincia con la Covid 19 aún no se ha podido llevar a cabo dichas actividades con las docentes. En cuanto la situación lo permita se realizará con el fin de obtener los resultados necesarios para la investigación.

CONCLUSIONES

En la elaboración del artículo pudimos constatar la importancia que tiene la narración tanto para el desarrollo del lenguaje como para el de la personalidad en general de los

educandos Despierta en ellos la imaginación. Favorece la formación y desarrollo de la creatividad presentes a la hora de relatar o narrar. Los ayuda a perder el temor ante lo desconocido, ante las incógnitas de la vida que él por sí solo no puede descifrar, porque el nivel de su desarrollo intelectual no se lo permite. También favorece la liberación de una angustia, de un sufrimiento, el surgimiento de sentimientos positivos; propicia la adquisición de valores universales, tanto morales como éticos; ofrece cierta seguridad, confianza, y hasta puede ayudar a aumentar su autoestima, o a aliviar tensiones emocionales, en dependencia del tipo que sea, de su contenido. Aumenta la expresión la expresión oral con un vocabulario amplio, claro, conciso y sugestivo. Permite adquirir una mayor de la coherencia del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Brumme, M. (1983). La lengua materna en el círculo infantil. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación
- Cassau, V. (2000). Seminario de técnicas narrativas. En tabloide Universidad para todos. La Habana, Cuba. Editado por Juventud Rebelde
- Heras, E. (2007). Los desafíos de la ficción (técnicas narrativas). La Habana, Cuba. Editorial Abril.
- Martínez, F. (2004). Lenguaje Oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, F. (2007). El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, M. A. (1997). El desarrollo de la Habilidad Narrativa: Estudio empírico sobre la narración en niños en edad escolar. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla
- Medina, I. (2010). El desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas del sexto año de vida. Revista Félix Varela
- Sojin, FA (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de Edad Preescolar. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.