

Propuesta de actividades para la vinculación de la historia local con la historia nacional

Proposal of activities to join the Local History with the National History

Lic. Aymara Luis Sosa. Escuela Secundaria Básica Urbana Alberto Sánchez Méndez, Departamento de Historia

aymarals@ar.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9113-1871>

Recibido: diciembre 2022

Aprobado: abril 2023

RESUMEN

En el artículo se presenta la importancia de la inserción de los conocimientos de Historia Local con los de Historia de Cuba al ser descubiertas las necesidades de los estudiantes como consecuencia de la aplicación de diversos métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Por ellos el objetivo que guió este trabajo es analizar la importancia de la Historia Local y la necesidad de vincularla al programa de Historia de Cuba, encaminando así el estudio de la Historia Local en los estudiantes de 9no grado de la ESBU "Alberto Sánchez Méndez". La aplicación de los instrumentos de referencia puso en claro que no se logra una inserción orgánica y coherente de los temas locales con los nacionales. Los resultados radican en la concepción de actividades que posibilitan la investigación histórica y la inserción de la historia local en el proceso de enseñanza - aprendizaje propiciando que los estudiantes de noveno grado se apropien de forma consciente de conocimientos, hábitos, habilidades y valores.

ABSTRACT

The importance of the insertion of knowledges about Local History in the History of Cuba is presented in the article after it was discovered the necessities of the students as result of the application of some statistical, empirical and theoretical methods. Due to that, the objective of this work is to analyze the importance of the Local History and the necessity to link it to the program of History of Cuba, guiding in this way the study of the Local History in 9th grader students in Alberto Sanchez Mendez secondary school. The application of the referred instruments had as main result that there is not an organic and coherent insertion among local and national topics. The results are in the conception of activities that make possible the Historical research and the insertion of the Local History in the teaching-learning process in order to 9th grader students get knowledges, habits, skills and values in a conscious way.

Keywords: Local history, national history, activities.

Palabras clave: Historia local, historia nacional, actividades.

INTRODUCCIÓN

El programa de la asignatura de Historia de Cuba de 9no grado, a través del conocimiento de la Historia Nacional, es una vía de salida a una de las direcciones del trabajo educacional, el trabajo político ideológico. Posee un fondo de tiempo de 200 horas clases distribuidas en cuatro unidades de estudio, tiene entre sus objetivos contribuir a la formación de una cultura general desde la perspectiva histórica a partir del conocimiento de los hechos, acontecimientos, procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social, artística del país; propiciar el desarrollo político-ideológico de los estudiantes de manera que experimenten sentimientos de afecto y compromiso con la Revolución y sus principales figuras; sientan un profundo rechazo hacia el capitalismo, y el imperialismo yanqui en lo particular, y reforzar su amor a la soberanía e independencia de la Patria; favorecer el desarrollo cívico y ciudadano de los estudiantes al desarrollar valores como: modestia, honestidad, honradez, dignidad, desinterés, laboriosidad, tenacidad, actitud crítica ante lo mal hecho, espíritu de sacrificio, así como, modos de actuación propios de la sociedad en que viven caracterizados por la identidad social, la responsabilidad ciudadana y la participación social; contribuir a la educación estética y al uso correcto de la lengua materna; así como vincular la historia nacional con la historia local, para sentirse parte de la Historia Patria. La Historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. Para dar tratamiento al tema de la Historia Local es preciso tener en cuenta los puntos de vistas de destacados pedagogos cubanos, que desarrollaron su obra desde finales del siglo XVIII, entre los que se destacaron: Félix Varela (1785-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933) y José Martí (1853-1895), los cuales nos dejaron una herencia de la cual somos continuadores.

A partir del banco de problemas de la ESBU "Alberto Sánchez Méndez", la observación empírica y la aplicación de diversos instrumentos de investigación científica se detectaron las siguientes dificultades:

- En ocasiones no se logra la integración orgánica y coherente de los temas locales con los nacionales.
- La mayoría no alcanzan la solidez del aprendizaje de la historia local como expresión concreta de la Historia Nacional.
- Generalmente no se desarrollan investigaciones vinculadas a la historia local.
- No siempre los estudiantes de noveno grado aplican los conocimientos que poseen sobre la historia local.
- Los estudiantes no muestran interés por participar en actividades que contribuyen al cuidado y conservación de tarjas y monumentos históricos locales.

A partir de los resultados anteriores se declara como objetivo del trabajo: Analizar la importancia de la Historia Local y la necesidad de vincularla al programa de Historia de Cuba, encaminando así el estudio de la Historia Local en los estudiantes de 9no grado de la ESBU "Alberto Sánchez Méndez".

DESARROLLO

La historia, en su concepción general, se concibe como el conocimiento del pasado de la humanidad, desde la aparición del ser humano hasta nuestros días; la que estudia los sucesos en las diferentes regiones del mundo, es la universal; por otra parte, la que se encarga del estudio de los sucesos nacionales es la Historia de Cuba.

Como asignatura, de manera fundamental, se encarga de formar el concepto de desarrollo progresivo de la humanidad, de las bases científicas que rigen ese desarrollo, enseña a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos. Proporciona amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida.

En la concepción más divulgada, localidad es un vocablo del lenguaje cotidiano, concebido como calidad de las cosas que las determina a un lugar fijo: lugar o pueblo.

Otra definición del término localidad es la de “aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela” (Cuétara, 2004, p.25). Se puede pensar, entonces, en que la localidad es “aquel territorio con dimensiones específicas, apropiado y transformado por una población como resultado de un proceso de edificación histórico-social, culturalmente auténtico” Leal (2002, p.23). En nuestra propuesta consideramos la localidad como el:

(...) entorno más cercano a la escuela, puede ser un batey, una comunidad, un poblado, una ciudad o un municipio. Se considera en su máxima dimensión al municipio, debido a que en este nivel existe una clasificación de símbolos que deben ser trabajados por cualquier escuela enclavada en su jurisdicción” (Reigosa (2003, p.64).

La Historia Local, se define como “el estudio hecho por los estudiantes, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional” Acebo (1991, p.24). La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole, que le brinda al docente. Además, constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los alumnos las capacidades, las habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual.

Aunque la divulgación y la enseñanza de la historia local es un proceso multifactorial, la escuela, como centro cultural fundamental de la comunidad, asume esa gran responsabilidad. Es imprescindible entonces, garantizar la interrelación e integración de todos los factores y proyectos de la comunidad en ese propósito, teniendo como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa. La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.

La enseñanza de la historia local debe estudiarse vinculada a la historia nacional.

La historia local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la historia nacional.

La historia local no debe abordarse, generalmente, como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional; para ello es necesario concebir el tratamiento del material local, dentro del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos; actividades del maestro y del alumno, forma de evaluación, etcétera.

De lo que se trata es que la clase de Historia tenga actividades en las que los estudiantes tengan que analizar, que dar sus opiniones y lo más importante: que los estudiantes expongan los resultados de sus tareas con sus propias palabras, no que lean lo que han escrito, que se entrenen en exponer lo que han aprendido y expresen sus puntos de vista.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al estudiante las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de la historia. El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia hay que cuidar los extremos, si se hiperboliza la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano lógico – conceptual y se le prestaría atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados y se soslayara el lado fenoménico de la historia, estaríamos en presencia de una enseñanza de la historia caracterizada por el esquematismo sociopolítico, por lo que no se enseñaría a los alumnos a describir el acontecer histórico y su movimiento, lo que estaría en contraposición a esta tendencia. Un elemento esencial en este proceso es propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, documentos y escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio; además, es necesario que los alumnos vean personas de carne y hueso actuar en condiciones históricas-concretas.

El alumno para aprender historia debe representarse los hechos, la acción de los personajes, de las masas, saber cómo eran, poder imaginarse lo más fielmente posible su ambiente cultural, formarse representaciones correctas de los lugares y las circunstancias en que ocurrieron los hechos y se desarrollaron los procesos.

El profesor Horacio Díaz Pendás en su artículo “Una vez más sobre la enseñanza de la historia”, revela cómo es necesario propiciar que el alumno conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, las mentalidades, y el ámbito donde se desarrolla. Dándole gran importancia a contar la historia, narrar lo que sucedió y demuestra cómo eso no se contrapone a la rigurosidad del análisis.

La tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura es conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos.

Pero para lograrlo no se debe olvidar la necesidad de contar lo sucedido.

En el artículo antes mencionado se deja claro la misión de la docencia como elemento esencial en la enseñanza del camino a seguir para revelar lo esencial sin soslayar el aspecto informativo, anecdótico, factual, que envuelve esa esencia.

El proceso de enseñanza–aprendizaje en la actualidad debe reconocer en el alumno un ser pensante, confiar y estimular sus posibilidades. En este proceso un elemento importante es lo informativo, anecdótico, factual, que envuelve esa esencia. De ahí que en este proceso un elemento esencial son las preguntas e inquietudes que encuentre por sí mismo, en este proceso surgirán nuevas preguntas que serán fuentes de nuevos aprendizajes.

Una clase de historia debe contribuir a la cultura del diálogo, convencer, intercambiar argumentos, razonamientos, a la reflexión colectiva en unidad orgánica con nuestros principios.

Para enseñar historia se requiere de una explicación productiva de lo acontecido tanto universal, nacional como local, es situar la esencia humana en el centro del quehacer pedagógico, lo cual posibilita desarrollar, en los estudiantes, el ejercicio del pensar

histórico, de ahí la importancia de la Historia de Cuba dentro de la formación de los estudiantes de noveno grado.

El trabajo con las piezas museables constituye una de las principales fortalezas en la enseñanza y aprendizaje de la Historia Local. Es necesario, de hecho, conocer las alternativas metodológicas existentes para la correcta utilización de esta fuente del conocimiento histórico. Un museo constituye un sistema de medios para la enseñanza de la Historia. Entre las formas de trabajo con el museo más recomendables que podemos seguir están:

1. La visita dirigida o guiada.
2. El trabajo independiente del estudiante apoyado en la guía de observación.
3. La clase que se desarrolla en el museo.
4. La vinculación de lo aprendido en el museo con la clase de la escuela (Díaz, 2008, p. 25).

Sin embargo, vale resaltar que para ser efectivo el uso de este medio es necesaria la auto preparación profunda del maestro.

Para vincular lo nacional con lo local existen cuatro formas:

Lo local como lo nacional: Cuando el hecho local, por su trascendencia nacional, aparece en el programa de la historia nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional: Cuando un fenómeno nacional tiene su incidencia o reflejo de forma típica en la localidad.

Lo local como peculiaridad de lo nacional: Cuando el fenómeno nacional no se produce, o se refleja de forma no típica en una localidad.

Lo local como inserción en lo nacional: Cuando en la localidad se reflejan tributos a hechos y personalidades históricos de otras regiones del país. También cuando representantes de la localidad tienen participación en hechos de significación histórica nacional.

El éxito de las formas de vinculación, depende del dominio de la historia nacional y local, del conocimiento de la metodología de la enseñanza, la maestría alcanzada y el amor que manifieste el docente al explicar esos contenidos.

Interiorizar los procesos complejos que transcurren a nivel de la conciencia humana se hace necesario revisar las teorías del científico ruso Lev Semionovich Vigostki (1983) en el radio de acción de la educación, que refiere en su teoría de la doble formación de los procesos psíquicos, plantea que el desarrollo cultural del estudiante, las funciones aparecen dos veces, una a nivel social y otra a nivel individual. Vigostki (1983) dio gran importancia a la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, para esto se ha basado en el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) que es la distancia entre el nivel real de desarrollo del individuo expresado en forma espontánea y el nivel de desarrollo manifestado gracias al apoyo de otra persona. Cuando el profesor planifica sus actividades docentes y extradocentes debe tener en cuenta el diagnóstico integral de sus estudiantes, las tareas deben estar elaboradas por niveles de desempeño en correspondencia con las potencialidades y el desarrollo intelectual y afectivo valorativo de los estudiantes.

Estas tareas conjuntamente con las condiciones previas deben en gran medida despertar el interés, la motivación por el conocimiento y su aplicación en el entorno social donde se relaciona el estudiante. Este trabajo tiene su punto de partida en el enfoque histórico – cultural y la teoría de la actividad pues explica con claridad cómo el proceso de enseñanza - aprendizaje se puede convertir en lo más importante, utilizando un sistema de relaciones interpersonales y de medios lo más interrelacionado al estudiante para incentivar su motivación e interés por la resolución de las tareas docentes, que implica la preparación política y científica para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el protagonismo que caracteriza al estudiantado contribuyendo a perfeccionar el proceso de asimilación del conocimiento.

El aprendizaje de los estudiantes considerado como una actividad consciente debe estar impregnado del aspecto cognitivo y afectivo en estrecha relación; por lo que el enfoque histórico cultural de Vigostki (1983) contextualizado en la pedagogía cubana nos ofrece

una confección teórico–metodológica con una base dialéctico–materialista para dirigir la actividad del aprendizaje desarrollado del medio ambiente en sentido general.

Materiales y métodos.

Este estudio, el cual corresponde a los resultados del trabajo científico metodológico, utilizando el método de investigación acción colaborativa, se realiza específicamente en el municipio Güira de Melena, en la provincia de Artemisa. Esta escuela no posee tradición en los estudios de la localidad, por ello se hace necesario trabajaren la búsqueda de vías que permitan una incidencia coherente, en función de la Historia de Cuba y el vínculo con la Historia Local, de las diversas influencias educativas que recibe este alumno durante su formación básica y que sea extensiva, al mismo tiempo, para la cultura general integral y como experiencia significativa en la educación de las nuevas generaciones.

Resultados, análisis y discusión.

La experiencia de la autora en el trabajo sistemático en los estudios locales y la aplicación de diferentes instrumentos relacionados con la temática objeto de estudio de esta investigación, ha permitido determinar la existencia de problematizaciones que pueden ser solventadas por la vía de la investigación, dentro de ellas están:

- Es insuficiente el dominio que poseen acerca de las personalidades del territorio que se destacaron en los diferentes momentos de la lucha revolucionaria.
- No logran establecer la relación adecuada entre los hechos y la etapa de la Historia de Cuba en que sucedieron, así como con las personalidades de la Historia Nacional con las que se relacionan.
- No muestran interés por el conocimiento de hechos históricos locales, ni por la participación en actividades que contribuyen al cuidado y conservación de tarjas y monumentos históricos locales.

A partir de las deficiencias, las actividades se formulan sobre la base de estas y aprovechando las potencialidades que poseen los estudiantes, pues estos poseen conocimientos de los contenidos fundamentales de la Historia Nacional y sus etapas, por

todo lo antes expuesto se evidencia la necesidad de aplicar una propuesta de solución que permita erradicar la problemática antes planteada.

Fundamentación teórica de las actividades para el conocimiento de la Historia Local. Al consultar a Leontiev (1987), este define la actividad como el “proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto” (p. 41).

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico – cultural, desarrollada por Leontiev (1987) en la que se deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza. Los componentes funcionales de la actividad son la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica permitió determinar los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los conocimientos de la Historia Local a través del proceso educativo de Historia de Cuba en estudiantes de 9no. grado. El diagnóstico del estado real de los conocimientos de la Historia Local en estudiantes de 9no. grado de la ESBU “Alberto Sánchez Méndez” permitió concluir que este se comporta con niveles bajos en cuanto a los indicadores de las dimensiones cognitiva y afectiva.

Las actividades asociadas al proceso de enseñanza aprendizaje de Historia de Cuba que contribuyen al conocimiento de la Historia Local en estudiantes de 9no. grado de la ESBU “Alberto Sánchez Méndez”, se caracterizaron por ser creativas, dinámicas, desarrolladoras en la educación de la Secundaria Básica donde los estudiantes tienen un papel protagónico.

Los resultados evidencian que las actividades generaron una información que transformó la realidad existente y trazó el camino a seguir para continuar el aprendizaje de la Historia local, en cada acción realizada los estudiantes de noveno grado valoraron las posibilidades reales para ponerlas en práctica escuchando los criterios, sobre todo, en aras de promover el debate y la reflexión.

Estas actividades constituyen un modelo a seguir para el trabajo con la Historia local de forma sistemática y coherente en función de lograr un estudiante integral.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevo Meireles, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la Historia Patria. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuétara López, R. (2004). Practicum de estudio de la localidad. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H (2008). El museo vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Leal, H (2002). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N., (1987). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Reigosa Lorenzo, R. (2003). Estrategia de superación profesional de los docentes de secundaria básica para la formación del valor patriotismo en sus estudiantes. (Tesis de doctorado inédita). Universidad de Ciencias.
- Vigotsky, L. S. (1983). Obras Completas: Tomo 1. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.