

Recursos didácticos para la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos de quinto grado de la Educación Primaria

Didactic resources for the assimilation of historical knowledge in fifth grade students of Primary Education

Lic. Yenisleidis Santa Cruz Durán. Dirección Municipal de Educación Centro Habana, Escuela Primaria Mario Muñoz Monroy

yenisleidisscd@ucpejv.edu.cu

Recibido: enero 2020

Aprobado: abril 2020

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad proponer un conjunto de recursos didácticos que contribuyan a la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos de quinto grado de la Escuela Primaria “Mario Muñoz Monroy” del municipio Centro Habana. Para la realización de la investigación se utilizaron en función de darle solución al problema científico identificado relacionado con la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos de 5to grado, métodos de nivel teórico dentro de los que se destacan analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación, dentro de los métodos empíricos se emplearon la observación, la prueba pedagógica, el análisis del producto de la actividad y la

ABSTRACT

The purpose of this research is to propose a set of didactic resources that contribute to the assimilation of historical knowledge in fifth-grade students at the “Mario Muñoz Monroy” Primary School in the Centro Habana municipality. In order to carry out the research, theoretical-level methods were used in order to provide a solution to the identified scientific problem related to the assimilation of historical knowledge in 5th grade students, among which analytical-synthetic, inductive-deductive, modeling, within the empirical methods, observation, pedagogical test, analysis of the product of the activity and methodological triangulation were used. In addition, the percentage analysis was used to tabulate the information collected

triangulación metodológica. Se empleó, además, el análisis porcentual para tabular la información recogida en cada uno de los instrumentos. El diagnóstico inicial arrojó que los educandos presentan dificultades en la asimilación de los conocimientos históricos, atendiendo a que no siempre logran establecer la adecuada ubicación espacio - temporal, así como las relaciones causas-consecuencia de los hechos que estudian. Sobre la base de estas dificultades se elaboraron un conjunto de recursos didácticos que coadyuvan a la asimilación y aprehensión de los conocimientos históricos. La puesta en práctica de los recursos didácticos diseñados evidenció que es posible su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, constatándose cambios favorables en el grupo de educandos estudiados.

Palabras clave: Recursos didácticos, conocimientos históricos, Educación Primaria

in each of the instruments. The initial diagnosis showed that the students have difficulties in assimilating historical knowledge, considering that they are not always able to establish the appropriate space-time location, as well as the cause-consequence relationships of the events they study. On the basis of these difficulties, a set of didactic resources were developed that contribute to the assimilation and apprehension of historical knowledge. The implementation of the didactic resources designed showed that it is possible to use them in the teaching-learning process of the History of Cuba, verifying favorable changes in the group of students studied.

Keywords: Didactic resources, historical knowledge, Primary Education

INTRODUCCIÓN

La Educación Primaria es un importante escalón en la formación integral de las nuevas generaciones, es la base del resto de las educaciones dada su finalidad expreso en el

Modelo Proyectivo de Escuela Primaria. En este nivel educativo se ha de fomentar desde los primeros grados la interiorización no solo de conocimientos sino también de orientaciones valorativas que puedan después reflejar en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, los que se han de corresponder con el sistema de valores e ideales que caracterizan nuestra sociedad. En el logro de tales empeños ocupa un espacio significativo la asignatura Historia de Cuba la que constituye una estrategia de educación política, patriótica y antimperialista al servicio de la Revolución.

La enseñanza de la Historia, es una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva y de la conformación de la conciencia e identidad de los pueblos. Idea que de una forma u otra ratificó en múltiples ocasiones nuestro Comandante en Jefe, quien en uno de sus excepcionales discursos planteó: “Nosotros no podemos perdonarnos ignorar no ya nuestra historia, sino incluso la historia de América Latina; nosotros no nos podríamos perdonar ignorar siquiera la historia del mundo porque están asociadas. Seríamos incompletos, estaríamos mutilados desde el punto de vista cultural si ignoramos la historia [...]. Ahora, la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que pueden y deben ser transmitidos [...]”, por ello “[...] es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia [...]”.²

La Historia de Cuba como asignatura constituye un arreglo didáctico sobre la base de los resultados que ha arrojado la Historia como ciencia. Se introduce como asignatura en 5to grado con un carácter propedéutico, por lo que está llamada a sentar las bases para la comprensión de la esencia de la Revolución Cubana a partir de estudiar los aspectos fundamentales de la historia nacional y local.

El conocimiento de los hechos históricos es la base de la enseñanza de la Historia, a partir de cuyo saber se contribuye al cumplimiento de su función formativa. De ahí que constituya centro de atención de diferentes estudiosos del tema, el proceso de asimilación de los conocimientos históricos por parte de los educandos. En tal sentido diferentes autores han investigado sobre este en particular vale destacar a Álvarez de

Zayas, R. (1979); Leal, H. (2000,2010); Lolo, O. (2004,2012); Romero, M. (2006), Lara, F. (2006), Palomo, A. (2007), Reyes, J. (2010), Véliz, M. (2010); Díaz, H. (2000, 2005, 2011, 2015), Quintana, M. (2011,2013) Lahera, N. (2015), entre otros. Estos investigadores han profundizado desde diferentes perspectivas, niveles educativos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en general y en particular de la historia patria, atendiendo a las potencialidades de esta, para la formación integral de las nuevas generaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea como objetivo: Proponer un conjunto de recursos didácticos que contribuyan a la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos de 5to grado de la Escuela Primaria Mario Muñoz Monroy.

DESARROLLO

El proceso de dirección del aprendizaje de la Historia según refiere Díaz, H. (2011) ha de ser un espacio que propicie que el educando conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, las mentalidades, el ámbito. Se trata de ayudar a que los educandos puedan ejercer su criterio, interpretar con sus propias palabras lo que leen, escuchan u observan.

La Historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los educandos, aspecto necesario para poder influir en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica. Lograr tales empeños requiere de un maestro preparado que conozca a profundidad el contenido de enseñanza que han de aprender sus educandos.

La asignatura Historia promueve el aprendizaje histórico de los niños, los adolescentes y los jóvenes buscando la implicación protagónica de ellos en el acercamiento pedagógico que realizan al acontecer social nacional.

La educación histórica de los aprendices no puede prescindir de contenidos de alta significatividad lógica y psicológica. La Historia que se enseña es para hacer pensar, sentir y promover una actuación en correspondencia con las lecciones educativas que desde el contenido histórico se promueven.

La educación histórica es un núcleo importante de la educación general de cualquier ciudadano. No hay una educación integral que no incluya como un núcleo esencial la enseñanza de la Historia, por ello el significado que cada aprendiz le otorga a lo que aprende de la historia tiene que ver con el valor que le atribuye a la variedad de hechos y procesos históricos que estudia, donde lo cercano como pueblo genera en ellos mayor interés por ser más tangible y por evocar ideales de pertenencia a una comunidad, a una nación.

Las potencialidades educativas de la historia son sistematizadas por autores cubanos, como R. M. Álvarez (2006), J. I. Reyes (et al) (2007), H. Díaz (2010), entre otros. Entre sus argumentos refieren que:

- Despierta el interés por el estudio del pasado a partir de la selección de contenidos con significatividad en el presente para los niños, los adolescentes y los jóvenes. Partiendo del presente se le pregunta al pasado para responder las interrogantes que se generan en los que estudian la historia de su país.
- Promueve en los aprendices la pertenencia de todos a la historia. Se debe enseñar para que el aprendiz aprecie que forma parte de la historia, también su familia, así como la relación que esta guarda con la historia local y nacional. No puede haber aprendizaje consciente de la historia si no se logra involucrar al aprendiz como parte de esta.
- La educación histórica implica promover en los niños, los adolescentes y los jóvenes el protagonismo en el aprendizaje de la Historia. Se necesita reflexionar sobre el papel jugado por los hombres y las mujeres en cada época histórica, explicar las relaciones establecidas entre ellos, meditar sobre el papel de cada ciudadano en la sociedad a la que pertenece e incorpore un modo de actuación que lo implique en la transformación social. Cuando un educando identifica la manera en que los miembros de su comunidad y de su país han actuado en los diferentes momentos de la historia está en condiciones de tener un modelo de actuación a imitar, que contextualizado ajusta su protagonismo a las exigencias actuales; de seguro que no será un educando desentendido de la historia que aprende.

- Potencia la formación de la identidad nacional. La apropiación por los educandos de los conocimientos históricos referidos a la historia nacional y local posibilitan que se sientan parte de la historia y la vida de un país, conocedor de sus costumbres, raíces, tradiciones y defensa de esos valores identitarios.
- Reconoce a los demás, a la vez que se reconoce como parte de un colectivo humano, llega a sentirse orgulloso de pertenecer a un país y se implica de diferentes maneras en la cultura que su país promueve.
- Se genera el respeto a los demás pueblos. El estudio de la historia universal, de la región en que se vive, de su propio país permite advertir la similitud en los procesos y fenómenos históricos, pero también de las diferencias. La advertencia de similitudes y diferencias es la base del respeto hacia otras naciones, con una cultura que puede ser cercana o lejana, pero que de todas formas se debe respetar. Se fomenta desde la historia la tolerancia a las tradiciones culturales de otros pueblos, pues se aprecia que los y mujeres en disímiles lugares han elegido caminos diferentes sobre cuyas bases han conformado su cultura y esa elección hay que aprender a respetarla. Cuando se estudia la historia nacional y local se apropia de los elementos culturales identitarios y se compara con otras culturas, para entender en qué medida somos iguales y diferentes a otros pueblos, pero todos somos parte del mismo planeta y debemos convivir en paz.
- Se prepara para insertarse en la vida social. Desde que se nace somos educados a partir de las relaciones sociales que establecemos con la familia y la comunidad; proceso que se realiza a la par también por los agentes educativos de la escuela.
- El aprendizaje histórico revela las complejidades que genera las relaciones sociales, pero se potencia la reflexión sobre la actuación que asumen los hombres y las mujeres a lo largo de la historia para preparar paulatinamente a los niños, los adolescentes y los jóvenes para su actividad social.

Las consideraciones anteriores nos llevan a reflexionar sobre la necesidad que desde la clase de Historia de Cuba se contribuya a que el educando piense, reflexione. El ejercicio cotidiano de pensar prepara al individuo para sus funciones sociales. La activación de las operaciones lógicas del pensamiento, que permite tener criterios propios, poseer

recursos personales para el ejercicio de la crítica y para escuchar criterios diferentes posibilita que un individuo esté en condiciones para actuar sobre el conocimiento de las causas y el contexto en el que se desplaza como miembro de una sociedad.

Ha quedado demostrado que la historia que se aprende de memoria, además de olvidarse con relativa rapidez, no impacta en la educación de la personalidad de los educandos y se convierte su enseñanza en un acto estéril.

Pensar la historia nacional y local es reflexionar sobre sus hechos, procesos y fenómenos para entender la actividad desplegada por hombres y mujeres, así estamos en condiciones de entender mejor el país donde vivo y defender sus mejores tradiciones.

Estas cuestiones resultan de vital importancia tomarlas en consideraciones desde la planificación del PEA . Hoy día los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) que se desarrolla en la escuela primaria han sido enriquecidos a partir de los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años.

Los estudios realizados por investigadores, psicólogos y pedagogos como Santos Palma, E.M. (1989,2002); Rico, P. (2002,2004), entre otros, han revelado la naturaleza histórico social del aprendizaje a partir de los fundamentos del enfoque histórico-cultural de Vygotsky y sus seguidores.

Este referente expresa el papel que juegan en el aprendizaje las actividades de interacción social que se llevan a cabo en el grupo, ya sea en equipos o por parejas. Es precisamente en estos escenarios, donde los sujetos interactúan con determinadas condiciones sociohistóricas concretas, donde ocupan un lugar privilegiado los conocimientos disciplinares. Como resultado de esa actividad colaborativa es que se producen cambios desde lo cognitivo, lo afectivo, lo motivacional.

Para una adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, la autora de esta investigación asume las exigencias didácticas propuesta por la destacada investigadora Leal, H. (2010) la que refiere la necesidad de formar representaciones mediante la palabra emotiva y rica del maestro y la observación de

diversas fuentes del conocimiento histórico, a fin de estimular la actividad mental y la asimilación del contenido histórico. Ello favorece el paso de los elementos fácticos externos a la búsqueda por el educando de las características esenciales de los objetos o fenómenos históricos, de sus nexos internos y lograr una relación sujeto-objeto activo, emotivo, que pueda conducir a la generalización de los rasgos esenciales y a la definición conceptual, constituye lo esencial de esta exigencia.

En las clases de Historia en la escuela primaria, la palabra emotiva del maestro desempeña un importante papel entre las fuentes para la obtención de los conceptos históricos, sobre todo, por su valor educativo.

Por otro lado, desempeña un papel trascendental lograr desde la clase revelar como parte del tratamiento al contenido histórico las relaciones causa-consecuencia y lograr su aplicación a otros hechos análogos.

El maestro debe explicar al educando que de cada hecho que estudia se deriva en consecuencias de otros, algunos de los cuales se convierten a su vez en causas de otros hechos o procesos.

El maestro como mediador esencial, como agente de cambio que organiza, guía, controla y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha de aprovechar las actividades de interacción para trabajar a partir de la individualidad de cada educando sobre su zona de desarrollo próximo.

Mediante la explicación, el docente debe revelar al educando el razonamiento lógico del hecho o proceso, es decir, enseñarle un método para analizar el material histórico que estudia.

Otro elemento importante a considerar lo constituye el lograr la enseñanza de los contenidos históricos asegurando por parte del educando una adecuada asimilación de las relaciones temporales y espaciales al estudiar el contenido histórico, para lograr un reflejo real y concreto de los hechos. Esto lo ayuda a comprender la relación pasado-presente-futuro, en tanto la historia implica trasmisión de conocimientos del pasado, pero siempre desde conceptos que tienen sentido en el presente.

El estudio de los hechos históricos presupone la asimilación de las relaciones espaciales y temporales. Esto se ha de lograr al tomar en consideración los nexos que se deben establecer con otros contenidos que el educando ha aprehendido y que favorecen la apropiación de los nuevos contenidos a asimilar.

La localización permite ubicar el hecho que se analiza en un lugar determinado, pero no basta solo con ello, sino que se ha de analizar, además, las condiciones físico-geográficas del lugar, qué recursos naturales predominan, en qué medida estos fueron empleados por los participantes en determinada acción. El trabajo con los mapas debe propiciar que el escolar calcule la distancia entre dos o más puntos en que se llevaron a cabo determinados hechos históricos, que se familiaricen con los signos cartográficos, que desarrollen habilidades que le permitan esbozar un mapa y localizar los hechos utilizando diferentes simbologías creadas por ellos. Estas actividades favorecen la comprensión de los hechos históricos sobre la base de la objetividad, de una aproximación lo más real posible al escenario donde se concretan determinadas acciones.

Las relaciones temporales apuntan hacia el orden lógico en que tienen lugar los hechos, las relaciones y nexos que se establecen entre un hecho y otro, si ocurre en una misma época o en épocas diferentes, según Romero, M. (2006) considera que supone la reflexión del movimiento social en el tiempo (...) teniendo en cuenta categorías del tiempo histórico como cronología, duración, frecuencia, momento de inicio y terminación (...).

Enseñar al educando a hacer analogías, transferencias de un hecho a otro, ayudar a encontrar aquellos rasgos que tipifican un hecho, que hacen que sea diferente a otro o a otros, buscar las semejanzas, las relaciones de mutualidad que se establecen, le ayuda a ejercitar el pensamiento lógico y la comprensión de la relación pasado-presente -futuro.

Los recursos didácticos: una alternativa para contribuir a la asimilación de los conocimientos históricos

Un grupo importante de autores como: Fonseca, G.M. (2006), Spiegel, A (2006), Reyes, F. (2007), Contreras, J. L. (2008), Vidal, M y C. R. del Pozo, (2008), entre otros introducen sus criterios en relación con los medios didácticos, recursos educativos, recursos

didácticos y materiales, como elementos de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje, algunos lo consideran elemento externo a dicho proceso o como componente de este.

Según refiere Reyes, F (2007) los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los educandos logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento, este autor reconoce que además, favorecen la comunicación, potencian un cambio de actitud en los educandos, son auxiliares para la asimilación del contenido, permiten contextualizar las experiencias, racionalizan la carga de trabajo en el proceso de enseñanza - aprendizaje y aumentan la motivación por aquello que se enseña.

Por su parte Guirado V.(2009) define los recursos didácticos como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de educandos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. Esta autora en alguna medida contextualiza los recursos didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje de educandos con necesidades educativas especiales. Para esta investigación se asume la definición dada por Reyes, F. (2007).

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, el maestro puede enseñar un determinado tema a sus educandos.

Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los que aprenden.

No obstante, se considera pertinente la clasificación de recursos didácticos que propone Guirado V.(2009) quien los agrupa en dos grandes grupos atendiendo al soporte interactivo: a) recursos didácticos personales los que incluyen a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje, desde el compañerito de al lado y el docente, hasta el vecino, el combatiente de la cuadra, las personas, cuya experiencia, en la interacción, se constituya, en manos del docente, en un mediador del aprendizaje.

Recursos didácticos materiales, considerados todos los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos. Dentro de los que se encuentran

- Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
- Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
- Materiales informáticos: videojuegos, multimedias, presentaciones de power point, manuales digitales, enciclopedias.

Los recursos didácticos desarrollan varias funciones dentro de las que se pueden destacar:

1. Proporcionar información al educando.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al educando.
3. Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Permiten evaluar los conocimientos de los educandos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el educando reflexione.

6. Proporcionan un entorno para la expresión del educando. Como, por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que educando y docente interactúan.

En el caso particular que nos ocupa se requiere atemperar los recursos didácticos como medios facilitadores de la asimilación por parte de los educandos de las categorías tiempo- espacio por lo que ellas significan en la comprensión del hecho histórico en sus múltiples interrelaciones. De ahí que la comprensión de la temporalidad precisa de la espacialidad. Los hechos históricos que se enseñan en la Educación Primaria cubana ubican a los educandos primarios en los escenarios en que transcurren geográficamente, incluyendo la cultura material y espiritual asociada a estos, que posibilita la comprensión de la temporalidad.

Por su parte los objetos materiales y la producción espiritual vinculados a la actividad social de los hombres permiten apreciar las peculiaridades de las épocas históricas e incluso cambian en algunos aspectos según las regiones del país, lo que tiene una connotación en el aprendizaje de la historia.

La percepción del proceso de apropiación de la temporalidad por parte de los educandos primarios en la relación dialéctica que establece con los hechos históricos y la necesaria ubicación espacial, se erige en un sustento teórico que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia tiene que asumir como una premisa importante en su devenir metodológico. Mejorará el sentido de la temporalidad en los educandos en la medida en que los maestros entiendan que no lo pueden separar del proceso de comprensión integral del hecho histórico.

Se reconoce por la literatura didáctica que todo hecho histórico se ubica en espacio y en tiempo, pero no queda claro la necesaria mirada integral de este objeto de estudio. El hecho transcurre en un escenario donde el hombre despliega tanto su actividad material como espiritual, interactuando con una variedad de objetos que devienen portadores de códigos distintivos de las épocas históricas y se asumen metodológicamente en la educación histórica del escolar primario como recursos didácticos temporales para la comprensión de la temporalidad.

La formación de la temporalidad en los educandos primarios supone un proceso de enseñanza aprendizaje que, si bien considera el hecho histórico, como su base, tal y como se explica en el epígrafe anterior, debe ser desplegado en todas sus dimensiones pedagógicas atendiendo a su naturaleza externa e interna, pero potenciando su aspecto externo como establecen los programas de Historia de Cuba de la Educación Primaria.

No hay comprensión profunda y objetiva del hecho histórico fuera de la temporalidad y ese proceso de apropiación del contenido histórico exige que cada componente del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia cumpla su papel, en este caso propiciando la adquisición de la temporalidad en los educandos primarios.

Para esta investigación resulta un referente necesario por la importancia que le concede la autora en el proceso de enseñanza-aprendizaje los aportes realizados por Reyes, I. (2009) quien destaca la necesidad de la temporalidad como eje articulador de dicho proceso, que al decir de este investigador integra el resto de los componentes y posibilita la educación histórica de los educandos primarios en tanto; no hay educación histórica al margen de la educación de la temporalidad. Este autor recomienda un grupo de estrategias que contribuyen a que el educando se forma representaciones claras y precisar del objeto de estudio de forma general y de manera particular lo concerniente a la ubicación espaciotemporal, dentro de las propuestas se encuentra:

- la exposición oral.
- Obtener información fáctica con énfasis en lo temporal a partir de la dramatización.
- Obtener información fáctica con énfasis en lo temporal a partir de la narración del maestro.
- Obtener información fáctica con énfasis en lo temporal a partir de la narración de un escolar.
- Identificar, a partir de una narración del maestro o de un escolar primario, el hecho histórico.
- Identificar, a partir de la exposición del maestro o de un escolar primario, la personalidad histórica en su interacción con las masas populares.

- Exponer en forma de narración, descripción, caracterización, identificación, valoración y explicaciones sencillas lo aprendido sobre los hechos y personalidades históricas estudiados.
- Exponer las microinvestigaciones que se realizan.
- Exponer en sesiones científicas los resultados de las microinvestigaciones.
- Trabajo con textos.
- Localizar y procesar, en forma de narración, información fáctica necesaria sobre un hecho histórico y sus protagonistas.
- Localizar y procesar, en forma de narración, información fáctica sobre los principales hechos en los que ha intervenido el escolar y su familia.
- Localizar y resumir información que explique las causas y las consecuencias de los hechos históricos.
- Reconocer en un texto los elementos que caracterizan un hecho histórico y su ubicación temporal.
- Ordenar, en los párrafos de un texto, el transcurrir de un hecho histórico o un periodo histórico.
- Ordenar en un texto las acciones en que participa una personalidad histórica en su interacción con las masas populares.
- Trabajo con medios visuales (láminas, fotografías, diapositivas, dibujos).
- Localizar imágenes visuales relacionadas con la historia personal, familiar, local y nacional.
- Reconocer en un medio visual los elementos que caracterizan un hecho histórico y su ubicación temporal.
- Ordenar históricamente un conjunto de imágenes visuales relacionadas con la historia personal, familiar, local y nacional.
- Identificar un hecho histórico en un medio visual.
- Identificar una personalidad histórica en un medio visual.
- Describir imágenes que reflejan la actividad histórica de los hombres en la historia.
- Describir los objetos vinculados a la actividad personal y familiar.

- Identificar los objetos vinculados a la actividad histórica de los hombres en la historia, diferenciándolos por etapas históricas.
- Relacionar imágenes de hechos históricos con la imagen de la personalidad que lo protagoniza.
- Relacionar imágenes de hechos familiares con su protagonista.

Trabajo con medios audiovisuales.

- Reconocer en un medio audiovisual los elementos que caracterizan un hecho histórico y su ubicación temporal.
- Obtener información fáctica con énfasis en lo temporal a partir de una narración.
- Describir y narrar hechos históricos.
- Identificar hechos históricos y personalidades históricas.
- Ordenar históricamente una secuencia de hechos.
- Ordenar históricamente una secuencia de actividades de una personalidad histórica.

Trabajo con objetos de la cultura material y espiritual.

- Describir objetos de la cultura material y espiritual que tipifican cada época histórica relacionada con la historia personal, familiar, local y nacional.
- Identificar objetos de la cultura material y espiritual que tipifican cada época histórica relacionada con la historia personal, familiar, local y nacional.
- Comparar objetos de la cultura material y espiritual, para llegar a identificar diferentes épocas históricas.
- Relacionar los objetos de la cultura material y espiritual con las actividades que realiza el hombre en cada época histórica.
- Identificar en la localidad objetos de la cultura material y espiritual que perduran, relacionados directa o indirectamente con la historia nacional y local.
- Promover acciones de conservación y divulgación acerca del patrimonio histórico cultural local, con el protagonismo activo del escolar.

Trabajo con cronología.

- Elaborar cronologías sobre la historia personal y familiar.
- Ordenar cronológicamente los principales eventos personales.
- Ordenar cronológicamente los principales eventos personales en su nexo con lo familiar.
- Identificar las acciones en las que participó cada miembro de la familia.
- Identificar, en un conjunto de acciones familiares, las que le pertenecen a cada uno de sus miembros.
- Identificar los principales hechos locales y nacionales de cada etapa histórica, precisando la secuencia en que ocurren (ubicando el antes y después).
- Elaborar cronologías de los principales hechos locales y nacionales.
- Elaborar cronologías con las principales acciones realizadas por las personalidades históricas locales y nacionales en las diferentes etapas.
- Ordenar cronológicamente los principales hechos locales y nacionales.
- Ordenar cronológicamente los principales hechos locales y nacionales, en su nexo con lo personal y familiar.
- Identificar las acciones en las que participó cada personalidad histórica.
- Identificar, en un conjunto de acciones, las que le pertenecen a cada personalidad histórica.
- Ordenar cronológicamente las principales acciones en que participaron las personalidades que se estudian en cada etapa histórica.
- Identificar la relación entre los hechos, precisando los que ocurrieron antes y después.

Trabajo con gráficas de tiempo.

- Confeccionar una línea o gráfica de tiempo utilizando los años, lustros, décadas y siglos como unidades de medida.
- Confeccionar líneas o gráfica de tiempo personales y familiares.
- Confeccionar líneas o gráfica de tiempo por etapas históricas que se estudian.
- Ubicar en una línea o gráfica de tiempo los principales eventos personales.

- Ubicar en una línea o gráfica de tiempo los principales eventos personales en su nexos con lo familiar.
- Ubicar en una línea o gráfica de tiempo los principales hechos históricos locales y nacionales por etapas y periodo de la historia.

Se toma en consideración las aportaciones realizadas por A. F. Jevey, (2007). quien refiere que los recursos didácticos temporales no son más que el conjunto de elementos que forman parte de la realidad histórica y están asociados al accionar colectivo o individual de los protagonistas de la historia, como son las armas, vestuario, medios de trabajo, construcciones civiles y militares, objetos de la vida cotidiana hogareña, música, bailes, fábulas, religiones, entre otros, que al devenir en código distintivo de una época y/o periodo histórico, posibilitan la formación de nociones y representaciones histórico temporales de los educandos.

Todas las fuentes históricas y del conocimiento histórico posibilitan que el maestro enseñe con mayor calidad la Historia, sin embargo, los croquis y los mapas (locales, nacionales y del mundo), integrados con láminas, diapositivas, filmes u otros medios visuales y audiovisuales facilitan la ubicación espacial y hasta apreciar el cambio de fronteras, relaciones espaciales entre lugares que son escenarios de los hechos y el sentido de las distancias y peculiaridades naturales del terreno donde ocurren las acciones; elementos imprescindibles para que los educandos primarios entiendan las peculiaridades de los hechos y el accionar de las masas populares y las personalidades históricas.

Como se puede apreciar la categoría espacio desempeña también un elemento fundamental a considerar en el PEA de la Historia de Cuba, ya que los procesos sociales se desenvuelven en condiciones histórico-concretas, todo lo que existe está inmerso en el tiempo, y transcurre en un espacio dado.

Según López, G. (2010) la espacialidad no es más que el escenario natural y/o modificado en el que transcurren los hechos, fenómenos y procesos históricos jugando un papel importante en su naturaleza. Referirse por tanto al espacio histórico implica incluir el lugar, el medio geográfico, el recorrido, desplazamiento, itinerario.

Es por tales razones que se precisa para una mejor comprensión de esta categoría el trabajo con los mapas, planos, dibujos esquemáticos. Los mapas constituyen una fuente de conocimiento esencial para la comprensión de los acontecimientos, hechos, procesos y regularidades del devenir histórico-social.

Esto ayuda a la formación de nociones y representaciones históricas concretas y exactas de lo estudiado y permite que los educandos asimilen de manera más consciente el sistema de conocimientos históricos. Para el mejor aprovechamiento de la utilización de los mapas como medio de enseñanza de la historia, es conveniente: que contengan aquellos elementos significativos para la explicación de un hecho o proceso (fechas, símbolos, líneas de dirección, entre otros); que se cuente con un cuestionario que guíe la interpretación del mapa, fijando la atención en la localización del hecho, las características físicas del lugar y las relaciones entre el ser humano y su medio.

De gran valor resulta la propuesta que sobre los recursos que pueden emplearse en la enseñanza-aprendizaje de la Historia nos propone Díaz, H. (2002) quien agrupa los recursos o medios como él le hace llamar en dos grandes grupos aquellos que constituyen fuentes históricas primarias, dígame las mismas fuentes primarias utilizadas por los investigadores que son usadas por el profesor en calidad de medios de enseñanza. Dentro de este grupo encontramos los objetos originales más concretos de la cultura material: piezas museables, armas, instrumentos, etc.

En otro orden las fuentes primarias de naturaleza audiovisual: filmes sonoros, vídeos, tiras fílmicas, diapositivas imágenes sin sonido: películas silentes, fotos, pinturas, ilustraciones, caricaturas, etc. Encontramos además fuentes primarias gráficas o simbólicas: escritos, publicaciones, mapas, croquis, etc. y las fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, grabaciones.

El segundo grupo que sugiere el autor antes mencionado está integrado por los recursos que constituyen fuentes del conocimiento histórico que no constituyen objeto de trabajo de los historiadores en su labor de investigación. Dentro de ellos encontramos las reproducciones de los objetos originales más concretos, los medios audiovisuales: películas, emisiones de televisión, dibujos animados, multimedia, las imágenes sin

sonido: películas silentes, tiras fílmicas, pinturas, ilustraciones, caricaturas, los medios gráficos o simbólicos: libro de texto, bibliografía especializada, cuadernos de actividades, cuadros sinópticos, tablas, esquemas y por último los medios auditivos: la palabra oral, grabaciones, emisiones radiales, etc.

En el estudio de los procesos históricos es vital que el educando comprenda los factores internos y externos que se relacionan de manera directa o indirecta con los actores sociales, así como la influencia de los aspectos políticos, económicos, sociales, culturales de una sociedad determinada.

Para ello, se debe partir de cuestionamientos claves sobre los que cada educando debe reflexionar, referidos al qué, al por qué, al cómo, al para qué, al quiénes y al cuándo, entre otros. Se considera por tanto que los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en la asimilación de los conocimientos históricos, los que utilizados adecuadamente desde una concepción sistémica ayudan a que el educando se motive más por aquello que debe asimilar, hace además que el aprendizaje sea más duradero y objetivo, coadyuvando a la representación de formas clara y precisa de los hechos, fenómenos y procesos históricos que estudia.

Recursos didácticos para la asimilación de los conocimientos históricos

Los recursos didácticos han de constituir un facilitador en el proceso de asimilación de los conocimientos históricos por parte de los educandos. Estos ayudan a que el que aprende haga suyo el conocimiento a través de la información que le pueden aportar entre otros: los mapas, tablas, documentos, medios auditivos, medios audiovisuales, fotografías, pinturas.

A continuación, se presentan un conjunto de recursos didácticos que desde nuestra consideración ayudan a la asimilación de los conocimientos históricos. Los mismos se han agrupado en dos bloques, uno que permite el tratamiento a las personalidades históricas y por ende han de contribuir a la asimilación por parte del educando de los rasgos fundamentales de la personalidades que participan en el hecho y las acción de las masas y otro grupo dirigido a la asimilación de los rasgos internos del hecho histórico,

incluyendo las relaciones espacio-temporales. Estos recursos pueden ser empleados dentro de la clase como parte del estudio independiente que el maestro oriente.

De forma general los recursos que se presentan, favorecen el desarrollo del pensamiento y la independencia cognoscitiva de los educados, facilitando el establecimiento de nexos entre lo conocido y lo desconocido, a partir de la propia relación que se manifiesta entre los hechos y fenómenos históricos.

A modo de ejemplo se ha seleccionado la Unidad # 5 “Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años”. Esta unidad aborda los hechos más significativos de nuestras luchas por la independencia acontecidos entre 1868-1878. El trabajo con las personalidades históricas objeto de estudio en dicha unidad brinda la posibilidad de llevar al educando a establecer analogías con otras personalidades ya estudiadas.

El estudio de los hechos históricos más sobresalientes de este período, le permiten al educando a partir de los recursos didácticos que se empleen, la ubicación en el mapa sobre la base de la modelación del contorno del archipiélago cubano, así como determinar el tiempo transcurrido entre un hecho y otro, la interpretación de los números romanos, la elaboración de líneas y gráficas de tiempo y su ubicación respectivamente.

Recursos dirigidos a la asimilación del accionar de las personalidades históricas

1.- Carta a personalidades históricas

Los educandos seleccionarán una de las personalidades históricas estudiadas en clases con la que más se hayan identificado y elaborarán a carta destacando los principales hechos en los que participó y las razones por las cuales su accionar le cobra gran admiración. Dentro de las personalidades que podrán seleccionar se encuentran José Martí, Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo, Ignacio Agramonte, Máximo Gómez, entre otras figuras estudiadas en la unidad.

2.- Juguemos a las entrevistas

Este recurso permite un acercamiento crítico a los hechos históricos que se narran por parte del entrevistado fomentando el aprendizaje. La realización de entrevista constituye

un medio muy útil para acceder a los contenidos históricos ya que se establece una estrecha relación con los personajes y los acontecimientos que se describen como vivencias propias.

Pasos para organizar la entrevista:

- Inicio: se refiere a la presentación del tema, por su parte el entrevistador expone el tema con brevedad y comparte algunos antecedentes del entrevistado
- Desarrollo: se refiere a que ya en este momento el entrevistado procede a realizar la entrevista a partir de un grupo de preguntas organizadas en orden cronológico que permite ir conociendo los principales momentos de la vida del entrevistado.

Cierre: el entrevistador presenta un breve resumen de los aspectos tratados y emite su criterio acerca del quehacer de la personalidad histórica objeto de análisis.

Atendiendo a la explicación anterior se le orienta al educando que piense en una de las personalidades que se haya destacado durante la Guerra de los Diez Años y elabore un cuestionario que le permita conocer los principales momentos por los que transitó su vida.

La constatación en la práctica le permitió a la autora corroborar la contribución de los recursos didácticos a la mejoría de la asimilación de los conocimientos históricos por parte de los educandos. Ello manifiesta que los mismos son viables y que pueden ser diseñados por los maestros, atendiendo al diagnóstico, tanto individual como grupal.

CONCLUSIONES

La asimilación del contenido de enseñanza en el PEA de la Historia de Cuba transcurre a través de las distintas fases de la actividad cognoscitiva, por lo que posee un carácter generalizado y sintético, y se expresa en diferentes niveles; lo cual posibilita evaluar la calidad de este proceso.

El diagnóstico realizado sobre el estado inicial de la asimilación de los conocimientos que logran los educandos de la muestra seleccionada, evidenció que aún existen dificultades para alcanzar un adecuado desarrollo de este proceso.

La propuesta de recursos didácticos elaborada es una alternativa que contribuye a la asimilación de los conocimientos históricos, estos transitan por diferentes niveles de asimilación, y coadyuvan a la aprehensión de las relaciones espaciales temporales, así como a las particularidades que tipifican a cada uno de los hechos más significativos que el educando ha de aprender.

Una vez aplicada la propuesta se corroboró que la misma es efectiva, al poder percibir cambios favorables en la asimilación de los conocimientos históricos en los educandos, en tanto estos lograron mejorar la identificación de los rasgos externos e internos de los hechos históricos estudiados

BIBLIOGRAFÍA

Aguiar, M. (1983). La asimilación del contenido de la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Álvarez de Zayas, R. M. /y/ H. Díaz Pendás (1979) Metodología de la enseñanza de la Historia: primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

Colectivo de autores (1997) Acerca de la Educación en el patriotismo. Folleto II, MINED, República de Cuba,

Colectivo de especialistas del Ministerio de Educación de Cuba bajo la Dirección del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas... [Et al.] (1978). _ _La Habana: Ed. Libros para la Educación

Ministerio de Educación (2002). III Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

_____ (2004). V Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,

_____ (2005).VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____ (2001) Libros de texto. Historia de Cuba. Quinto y sexto grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Coppery Cano Sonia y otros (2004). Software Educativo para las educaciones primaria y especial. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Díaz H. (2001). "A propósito de la enseñanza de la Historia". En Seminario Nacional para el personal docente, Tabloide del MINED.
- Díaz, H. (Comp). (2002). Enseñanza de la historia. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz, H. (Comp). (2006). Sobre la Historia y otros temas. La Habana. Pueblo y Educación.
- Díaz, H. (2008). El museo en la enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación
- Expósito Ricardo, C (1997). La informática educativa en la escuela cubana: una concepción didáctica. En Pedagogía 97. -- La Habana.
- Fernández Rodríguez, Berta 1997. Los medios de enseñanza en la Tecnología Educativa / Berta Fernández Rodríguez, Isel Parra Vigo. -- Pedagogía 97. Cuba.
- García, G. J. (1983). Los medios de enseñanza a la luz de la dialéctica materialista. En Revista Varona. -- no. 11, año V. -- Ciudad de La Habana, jul.- dic.,
- Guirado, V. D. (2011). Recursos didácticos para la enseñanza - aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1990) Diccionario cubano de medios de enseñanza y términos afines. -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (1981). Teoría y Práctica de los medios de enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Ganelin, S. I. (1978). La asimilación consciente en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Lara Pérez, F (2006:) Metodología para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria. Tesis de doctorado. UCP" Félix Varela. Villa Clara,
- Leal, H. (1993). Metodología de la enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Leontiev, A. (1981). Actividad conciencia personalidad, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Lolo, O. y R Rodríguez (2004). La impronta humana en el tiempo y el espacio. Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Lolo, O. y otros (2012). Didáctica de las Ciencias Sociales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- López G. (2010). Acerca del tiempo y el espacio. Material para la docencia. UCP José Tey de las Tunas
- Palomo, A., Reyes, J.I. y Romero, M. (2007). Enseñanza de la Historia para la escuela actual. Curso 26. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana: Órgano Editor Educación Cubana.
- Palomo, A. (2014). Una vez más, acerca de las fuentes del conocimiento y los procedimientos didácticos para su empleo en la enseñanza aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales. En Romero et al. La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. (84-122). La Habana. Pueblo y Educación.
- Piaget, I (1994). Psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Argentina
- Pogolotti, G. (2016) La enseñanza de la Historia es garantía para las nuevas generaciones. Intervención en la Comisión de Atención la Juventud Niñez y la Igualdad de Derechos de la Mujer de la Asamblea Nacional
- Prats, J. (2001). Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora. Recuperado de: <http://www.ub.e/histodidactica>

Quintana M F. /et al/;(2006) ¿Qué clase de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____. (2011.) Odalys de la Rosa Castillo, Julia M. López Pardo y Lisette Sallés Cabrera: Acerca de la didáctica de la Historia en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

Reyes, J. I. (2007). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del educando de secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico Pepito Tey, Las Tunas. Recuperado de: <http://ftp.ltu.rimed.cu>

Rico, P. et.al. (2000). Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico, P. (2001). (compil.). Selección de temas psicopedagógicos, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____. Santos Palma y Virginia Martín Viaña Cuervo: Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2006.

_____: Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la Dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2008.

_____. (2003). La Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial pueblo y Educación, La Habana,

Rodríguez J A (2001). Comentarios sobre la evolución de la enseñanza de la Historia local en Cuba. En Comp. Luis Guzmán de Armas. Temas metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Romero M (2005). Formación humanista en la enseñanza-aprendizaje de la Historia. En didáctica de las humanidades. Editorial pueblo y Educación, La Habana,

Romero, M. (2014). Las ciencias sociales y su enseñanza aprendizaje. En Romero et al. La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. (1-58). La Habana: Pueblo y Educación.

Silvestre, M. (2000). Aprendizaje Educación y Desarrollo. UNICEF.

Vygotsky, L.S. (1983). Obras completas, Tomos 1, 2, 5. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.