

El desarrollo de la comunicación oral en educandos con hipoacusia en la escuela primaria

The development of oral communication in students with hearing loss in primary school

Lic. Beatriz Marquez Castro. Dirección Municipal de Educación Habana del Este, Escuela Primaria Elio Llerena Ravelo

beatrizmc@ucpejv.edu.cu

Recibido: enero 2020

Aprobado: abril 2020

RESUMEN

Asumir la diversidad dentro del contexto educativo, exige de una mayor preparación de los docentes y una continua búsqueda de vías metodológicas diferentes, donde el educando pueda desarrollar sus capacidades, inteligencia y socialización en cualquier actividad para lograr una inclusión socioeducativa. La presente investigación tiene como finalidad proponer un conjunto de actividades que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia de la escuela primaria "Elio Llerena Ravelo". Se aplicaron métodos del nivel teórico (analítico-sintético, inductivo-deductivo y modelación) y empírico (estudio de caso, observación, escala valorativa,

ABSTRACT

Assuming diversity within the educational context requires greater preparation of teachers and a continuous search for different methodological pathways, where the learner can develop their skills, intelligence and socialization in any activity to achieve socio-educational inclusion. The purpose of this research is to propose a set of activities that contribute to the development of oral communication in students with hearing loss at "Elio Llerena Ravelo" primary school. Methods of the theoretical level (analytical-synthetic, inductive-deductive and modeling) and empirical (case study, observation, rating scale, questionnaire, composition, interview, story technique) were applied that supported the research tasks and

cuestionario, composición, entrevista, técnica del relato) que apoyaron las tareas de la investigación y posibilitaron la profundización en los referentes teóricos y el diseño de la propuesta. Esta última consta de diez actividades que se concibieron a partir del diagnóstico inicial. La instrumentación en la práctica de la misma permitió constatar algunas de las transformaciones que se produjeron en el desarrollo de la comunicación oral en educandos con hipoacusia en la escuela primaria.

Palabras clave: Comunicación oral, hipoacusia, escuela primaria.

made possible the deepening in the theoretical references and the design of the proposal. The latter consists of ten activities that were conceived from the initial diagnosis. The instrumentation in the practice of the same allowed to verify some of the transformations that took place in the development of oral communication in students with hearing loss in primary school.

Keywords: Oral communication, hearing loss, primary school.

INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo de la Revolución en el año 1959, la educación ha tenido un enfoque científico, sin distinción de raza, sexo, credo y capacidades intelectuales, convirtiéndose en una sociedad educadora por excelencia.

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos eternamente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” (Fidel Castro Ruz, discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2002 -2003. Plaza de la Revolución, 16 de septiembre de 2002)

Las palabras del comandante Fidel con las que se inicia esta investigación crea un compromiso dirigido a la atención de la diversidad humana, dentro de ella la atención a los educandos con hipoacusia que solo tienen restos auditivos que le permite percibir con dificultad algunos sonidos, por lo que se ve afectado el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

En la antigüedad esta discapacidad provocaba temor y superstición en la sociedad, se consideraba como un castigo de Dios. En algunos pueblos llegaban a la eliminación física y en otros eran simplemente objeto de compasión. Grandes personalidades de la época (filósofos, historiadores, personajes bíblicos, etc) también sustentaban criterios erróneos que negaban la posibilidad de educación de los sordos (término utilizado en aquella época para todas las personas con discapacidad auditiva); la ciencia se encargaría de comprobar y demostrar que utilizando métodos y procedimientos adecuados, los sordos podrían desarrollarse de acuerdo a sus posibilidades al igual que otras personas.

Poco a poco esta situación comenzó a cambiar paulatinamente, en especial en lo referente a la educación. En el siglo XVII se va extendiendo a diferentes países la educación del sordo y se divulgan las obras publicadas sobre la materia, llegando a Cuba en el siglo XVIII comenzando con una educación individual y a inicios del siglo XIX se funda la primera escuela para sordos.

Como se puede apreciar hasta aquí, el sordo llega a la Edad Moderna en desventaja con el resto de las personas y recién se inicia una etapa de consolidación y extensión de la especialidad en la educación del sordo.

Lamentablemente aún la humanidad no está en condiciones de demostrar científicamente cuál es el método idóneo para la educación del sordo. Actualmente no solo los pedagogos se interesan en el tema, también psicólogos, neurólogos, médicos y estadistas están interesados en él y lo han abordado desde su óptica.

En el mundo de hoy existen grandes adelantos técnicos y electrónicos que permiten lograr mejores y mayores resultados en la educación del sordo, así como facilitan también el incremento de su calidad de vida (ayudas técnicas). Estos adelantos no llegan de forma igualitaria a todos los que la necesitan, entiéndanse países o personas.

La información auditiva es vital para el proceso de aprendizaje, la ausencia o la alteración significada de la audición dificulta la percepción del lenguaje oral y su producción, lo que trae situaciones de incompreensión en el proceso de comunicación y un desarrollo diferente, tanto en el plano lingüístico como en el cognitivo, afectivo y social, son muchos autores que han abordado el tema

Neiman, L.; (1974), Diachkov A.I.; (1982), Chkout, T. y Hernández Grave de Peralta (2013) y Fresquet. M (2017) que concuerdan en que se establece una relación entre la pérdida auditiva y el desarrollo del lenguaje oral.

Es por eso que asumir la diversidad dentro del contexto educativo, exige de una mayor preparación de los docentes y una continua búsqueda de vías metodológicas diferentes, donde el educando pueda desarrollar sus capacidades, inteligencia y socialización en cualquier actividad para lograr una inclusión socioeducativa.

Actualmente en Cuba existen escuelas especiales donde se les brinda atención educativa a sordos e hipoacúsicos. Pero en el caso de los educandos con hipoacusia se recomienda la enseñanza regular donde el educando se encuentre en un medio que favorezca el desarrollo del lenguaje oral.

El objetivo que se traza para la presente investigación consiste en: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia de la Escuela Primaria Elio Llerena Ravelo del municipio Habana del Este.

DESARROLLO

El hombre desde su nacimiento vive en un mundo sonoro. Sonidos y ruidos que nos rodean por todas partes, son producidas por personas, animales u objetos: estos pueden ser más o menos frecuentes en dependencia del contexto en que se encuentra, ya sea en lugares abiertos, cerrados, ruidosos o de mayor quietud. A través de los sonidos las personas se percatan de la existencia permanente de la actividad en la naturaleza (el sonido del agua, del viento, de las plantas, de los medios de transporte entre otros).

El hombre contacta con la naturaleza sonora a través de la audición. Una de las funciones fundamentales de la audición es ser receptora del lenguaje hablado. Es así como permite

que a través de la recepción de los sonidos articulados del lenguaje, la persona adquiera este y lleve a cabo la comunicación humana, para integrarse al medio social.

Algunas personas no pueden oír porque tienen alteraciones en el órgano de la audición, lo que les produce pérdidas en la función auditiva o hipoacusia, como consecuencia de diferentes procesos patológicos que están determinados por factores de riesgo (pre, peri y pos-natales), lo que incide directamente en el desarrollo del lenguaje.

Ser hipoacúsico, no es lo mismo que ser sordo, el primero escucha, el otro no. En la educación de los educandos con hipoacusia a lo largo de la historia y en las diferentes etapas de su desarrollo, se han seguido diversas tendencias pedagógicas, tanto en el ámbito internacional como en el nacional con el objetivo de elevar su calidad de vida y potenciar su integración a la sociedad.

Muchos son las definiciones que existen por diferentes autores o estudiosos de la hipoacusia. Este trabajo no pretende reflejarlos todos, más bien menciona los que comparte la autora y los asume a los efectos de esta investigación. Según Neiman, L.; (1974) la hipoacusia es "... la disminución de la audición que afecta la adquisición de forma independiente del lenguaje, pero tienen la posibilidad, con ayuda de la audición, de crear al menos un vocabulario limitado". Por su parte Diachkov A.I.; (1982) la define como "la disminución persistente de la audición que provoca dificultades en la percepción legible del lenguaje oral". Mientras que Chkout, T. y Hernández Grave de Peralta (2013), definen que "el hipoacúsico es aquel escolar con insuficiencia parcial de la audición que provoca dificultades en el desarrollo del lenguaje. A diferencia del sordo, estos cuentan con una audición que les permite acumular el vocabulario mínimo, aunque las palabras no sean perfectas en cuanto al aspecto fonético".

En las definiciones anteriores se establece una relación entre el nivel de pérdida auditiva y el desarrollo del lenguaje, como criterios fundamentales a tener en cuenta en esta categoría.

Un estudio más reciente de Fresquet. M (2017) define que: "El hipoacúsico es la persona que presenta una disminución persistente de la audición que limita la percepción inteligible del lenguaje, pero posibilita el acceso a la lengua oral, como primera lengua y

se apoya en la lengua de señas para la comprensión, por su condición bilingüe como parte de la comunidad sorda”.(3)La autora de esta investigación asume esta definición que coincide con las anteriores en lo que respecta a la disminución de la audición y el desarrollo de la comunicación oral, pero además reconoce su condición bilingüe, en la que pueden adquirir el lenguaje oral como primera lengua y el lenguaje de seña como complemento fundamentalmente para la comprensión, que les permite interactuar con dos comunidades lingüísticas, siendo esto una potencialidad para su inserción en la vida social de forma activa. Pero difiere en que todos los hipoacúsicos presentan una condición bilingüe, ya que el desarrollo del lenguaje oral depende de muchos factores, que, si en el proceso se involucra el esfuerzo y la dedicación de sus padres, sus educadores y todos los profesionales que de una forma u otra intervienen en la habilitación o rehabilitación de los niños este logra desarrollar el lenguaje oral sin conocer la lengua de seña.

Esta situación solo es posible cuando están en contacto permanente con niños oyentes y cuando el educador y la comunidad educativa los acoge en el convencimiento de que la deficiencia auditiva no es un obstáculo insuperable que impida el desarrollo integral de las habilidades para el aprendizaje. Es el educador quien logra despertar en cada educando el genuino interés por aceptar y por ampliar su conocimiento cada día y será de este interés del que dependa el desarrollo de cada uno.

La hipoacusia se puede clasificar en tres grupos de acuerdo con el grado de pérdida de la audición:

- Leve o ligera. Pérdida auditiva de hasta 40 dB.
- Media o moderada. Pérdida auditiva de 41 a 60 dB.
- Severa. Pérdida auditiva de 61 a 80 dB.
- Una persona con una pérdida superior a los 80 dB es considerada sorda.

La pérdida auditiva puede ser producida por múltiples causas:

- Prenatales. Infecciones virales durante el embarazo (rubéola, citomegalovirus), aplicación de medicamentos ototóxicos a la madre embarazada, consumo de licor, cigarro y sustancias tóxicas, etc.
- Perinatales. Hipoxia, parto prolongado o traumático, bajo peso al nacer y la ictericia.
- Posnatales. Hipoxia, consumo de medicamentos ototóxicos, meningitis, sarampión, papera, exposición a ruidos intensos y prolongados, etc. Todos los factores anteriores pueden generar deficiencias auditivas de diversos grados. Cuando la deficiencia auditiva es severa o profunda el niño no puede adquirir lenguaje oral en forma espontánea, si hay duda en que se haya presentado alguna de estas causas es necesario actuar rápidamente para medir la audición y en caso de presentar algún tipo de pérdida auditiva amplificar con los equipos necesarios (audífonos, implante coclear) e iniciar un proceso de habilitación del lenguaje oral.

En las últimas décadas en Cuba se han desarrollado Programas de Salud que permiten el control de las causales de las pérdidas auditivas mediante un sistema de atención preventiva a las embarazadas y a los recién nacidos. Por otra parte las investigaciones realizadas en el campo de las Neurociencias demuestran resultados favorables en la evolución y reorganización del Sistema Nervioso Central de niños pequeños, lo que posibilita intensificar en el período crítico la utilización de las técnicas de detección e intervención temprana en niños con pérdida auditiva y entre ellas los implantes cocleares para propiciar la adquisición del lenguaje oral con la entrada sensorial auditiva funcionalmente habilitada, para ejercer mayor efecto en el desarrollo infantil en general.

Las regularidades psicopedagógicas de los educandos con hipoacusia en la escuela primaria

Son muchas las implicaciones sociales y afectivas que producen la falta de comunicación en los educandos con pérdida auditiva, ellos se caracterizan por tener una representación incompleta acerca de los objetos y fenómenos del mundo, lo que conlleva a presentar problemas de atención, de aislamiento, limitación de las experiencias, mayor

dependencia, inseguridad, agresividad o brusquedad y sentimientos de inferioridad, entre otros.

Por lo general tienden a ser socialmente inmaduros, egocéntricos, establecen relaciones sociales difusas, tiene dificultades al iniciar contactos con compañeros y adultos, aunque tienen un interés social comparable al de los oyentes.

Se distraen con facilidad sobre todo cuando no comprenden lo que sucede a su alrededor, por ejemplo: cuando el educador se desplaza continuamente por el aula y estos pierden el hilo conductor de la clase, pues se les dificulta la lectura labiofacial, cuando no se utiliza un vocabulario adecuado para su comprensión, todo ello provoca que el educando pierda la motivación por la clase y centre su atención en otra actividad.

La disminución auditiva provoca carencia de vivencia y experiencias sociales, por lo que demandan una atención sistemática de los adultos para comprender y caracterizar los objetos y fenómenos del mundo que les rodea.

El aislamiento que algunas veces se produce en ellos se debe a la dificultad de establecer comunicación y el temor de sus compañeros de acercarse a una discapacidad que no saben manejar.

En el área cognitiva los educandos con hipoacusia manifiestan dificultades en los procesos de generalizaciones, abstracciones, memoria lógico verbal, lo cual está estrechamente relacionado con las afectaciones en la comunicación como el establecimiento de interrelaciones lógicas y de subordinación.

En el educando con hipoacusia se observan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lengua materna en todos sus componentes: lectura, ortografía, nociones gramáticas, comunicación oral y escrita y en menor medida en la caligrafía y alguna de ellas son:

- El lenguaje escrito se ve afectado por el componente sonoro.
- Vocabulario limitado.
- Dificultades en la concordancia.

- Dificultades en la comprensión, el análisis, la construcción de textos y la conversación oral.
- Dificultades en los dictados.

La asignatura de Matemática también se ve afectada en donde sobresalen problemas como:

- Insuficiente desarrollo de las habilidades de identificación, formulación y solución de ejercicios con textos y problemas.
- Dificultades para la comprensión del vocabulario matemático.

Todo lo anterior depende de las características individuales de cada educando y de la competencia comunicativa en el medio familiar y escolar. Es de gran importancia que el educador esté preparado y alerta para apoyar estos procesos de socialización y al conocer las necesidades, fortalezas y debilidades de cada educando, ayudarlo a crear hábitos de seguridad, autoestima, reconocimiento e identificación con su colectivo.

Preparación social y emocional: Los educandos empiezan el proceso escolar con diferentes grados de madurez social y emocional. El desarrollo de estos procesos toma tiempo y requiere de la interacción y el apoyo de los demás. Desarrollar habilidades para que este se sienta mejor consigo mismo y tenga un desempeño social maduro es fundamental para su desarrollo integral. El educador puede prever oportunidades para el desarrollo de cada educando. Independencia: Los educandos deben aprender y sentir que son capaces de hacer las cosas por sí mismos y se debe crear un espacio para que puedan desarrollar al máximo sus capacidades.

Confianza en sí mismos: Los educandos deben sentirse bien consigo mismo y ver que pueden tener éxito en sus acciones. Los que demuestran seguridad en sí mismos están más dispuestos a intentar cosas nuevas y seguir intentando si es que no logran éxito la primera vez.

Motivación: Los educandos deben querer aprender y se puede aprovechar todos sus temas de interés.

Curiosidad: Los educandos tienen una curiosidad natural, la cual se debe cultivar y aprovechar al máximo las oportunidades.

Exigencia: Los educandos deben aprender a acabar lo que han empezado.

Cooperación: Los educandos deben saber cómo llevarse bien con otros y aprender a compartir, cooperar y tomar turnos.

Autocontrol: Los educandos deben aprender que hay buenas y malas maneras de expresar enojo. Deben comprender que algunas formas de comportarse, como pegar y morder, no son aceptables.

Empatía: Los educandos deben expresar su interés por otras personas, aprender a compartir y a ponerse en el lugar de ellas.

Este desarrollo puede fortalecerse si el educando se siente querido, este debe saber y sentir que no importa lo que suceda, alguien siempre estará a su lado. Se debe utilizar una disciplina firme pero cariñosa, para lograr que los educandos con deficiencia auditiva desarrollen mejores destrezas sociales.

Propuestas de actividades para el desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia en la escuela primaria.

El concepto filosófico de actividad tributa a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía. Según lo expuesto en el Diccionario Filosófico de Rosentall M y Ludin P la actividad es: La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones. En su aspecto externo se concreta en el movimiento de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos teórica interna a la determinación de los procedimientos y leyes de tal transformación. La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad. (ROSENTALL, M 1985)

Otra definición dada por González, V y un colectivo de autores (2001) que expresa que "llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma."

Según Deler G (2007) define la actividad como "las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los educandos con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación." La autora asume la definición dada por Deler en el año (2007), porque brinda una panorámica general de la actividad, la cual es mediatizada en el contexto escolar por el educador, como una mejor vía para el proceso enseñanza – aprendizaje, esas acciones y operaciones permiten el desarrollo de habilidades con gran eficiencia.

Teniendo en cuenta las características del educando seleccionado se considera que las actividades diseñadas posibilitan un mejor desarrollo de la comunicación oral por lo que se propone como objetivo general: Contribuir al desarrollo de la comunicación oral del educando con hipoacusia que cursa el quinto grado en la escuela primaria Elio Llerena Ravelo del municipio Habana del Este.

Fundamentos de la propuesta:

La propuesta se sustenta en la teoría dialéctico materialista del conocimiento y el papel de la actividad en el logro del aprendizaje y las destrezas de los educandos, lo cual favorece el desarrollo de procesos que se encuentran afectados en él. La propuesta tiene su basamento en el principio de la relación individuo-sociedad, pues los contenidos a tratar sirven y tienen estrecha relación con la vida cotidiana y con otros contenidos escolares. En este sentido, el proceso de enseñanza aprendizaje constituye un elemento básico para la socialización e individualización de toda la cultura acumulada por la sociedad en su devenir histórico.

El conjunto de actividades para el desarrollo de la comunicación oral tiene en cuenta las concepciones actuales del proceso enseñanza - aprendizaje con enfoque desarrollador, contextualizado, integrador y adaptado según las potencialidades y necesidades del educando hacia el que va dirigida esta propuesta. A partir del empleo de medios que

potencien el desarrollo de habilidades comunicativas, todo lo cual constituyen requisitos esenciales para incrementar la calidad de dicho aprendizaje.

Para el diseño y aplicación de esta propuesta la autora de la investigación tiene en cuenta las particularidades del escolar con discapacidad auditiva y sus características según la etapa del desarrollo que se encuentra. Las actividades en su estructura poseen información visual que sirven de mediadores y apoyos para alcanzar un vasto desarrollo de habilidades comunicativas y a su vez lograr su zona de desarrollo próximo a partir de su zona de desarrollo actual. Por otra parte, con la realización de esta propuesta el educando puede desarrollar habilidades comunicativas de forma individual que le van a permitir ganar seguridad para luego interactuar con los otros compañeros de grupo esto le permitirá aumentar su desarrollo como ser biopsicosocial. Logrando así un mayor desarrollo de su psiquis y sus habilidades sociales.

Características de la propuesta

1. La propuesta consta de 10 actividades variadas.
2. Está diseñada de forma individualizada (puesto que el educando se muestra ante este tipo de actividades en el aula insegura y poco participativa por miedo a la burla).
3. Serán realizadas en el horario de actividades complementarias con una duración de 45 minutos.
4. Cada actividad tiene la siguiente estructura:
 - Orientación: donde se estimula al educando de forma creativa y luego se orienta el objetivo que va encaminado a desarrollar la comunicación oral poniendo en práctica habilidades como narrar, describir, conversar, leer, dramatizar etc.
 - Ejecución: donde se desarrollan acciones prácticas o tareas que de una forma atractiva y estimulante propicien el desarrollo afectivo y cognitivo, donde el educador cumple el papel de mediador en el proceso como orientador, facilitador, colaborador, aplicando niveles de ayuda cuando se requiera, de forma flexible, permitiéndole al educando sugerir, expresarse, actuar libremente (dentro de los parámetros permitidos) y crear.

- Control: donde se realizará el control de la actividad mediante preguntas y la evaluación que debe ser dada por el criterio del propio educando atendiendo a la escala de B, R o M, para luego ser comparada con la que emite el educador.

Actividad 1

Título: Ejercito mi memoria.

Objetivo: Ordenar secuencias lógicas de láminas para el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

Motivación

Mostrar láminas.

- ¿Qué observas en ellas?
- ¿Qué actividad realizas diariamente desde que te levantas?
- ¿Siempre la realizas de este modo?

Desarrollo

Se muestran diferentes láminas desordenadas y se orienta que las ordene de acuerdo con las actividades que realiza diariamente por la mañana.

- Señala de ella cuáles crees que sean las más importantes. ¿Por qué? Preguntas de control:
 - ¿Te gustó la actividad?
 - ¿Cómo has trabajado?
 - ¿Qué aprendiste?

Actividad 2

Título: La inteligencia sorprende.

Objetivo: Dramatizar pequeñas escenas del personaje Meñique para resaltar sus cualidades positivas.

Motivación

Breve conversación acerca de algunos cuentos donde existen personajes que se destacan por su inteligencia. Desarrollo

- Recordar los personajes que intervienen en el cuento Meñique para que destaque el personaje que se distingue por su inteligencia.
- ¿Conoces algunas acciones que lo hicieron grande? Menciónalas.
- Dramatízalas.

Preguntas de control:

- ¿Te gustó la actividad?
- ¿Cómo has trabajado?
- ¿Qué aprendiste?

Actividad 3

Título: Yo quiero ser como él.

Objetivo: Leer en forma oracional expresando los sentimientos de la obra.

Motivación

Breve intercambio sobre lo que conoce de la obra de José Martí con relación al amor a su madre. Desarrollo

- Lectura modelo de la carta de Martí a su madre el 25 de marzo de 1895 por la maestra.
- Preguntas nivel I de comprensión.

¿Qué tipo de texto es?

¿A quién va dirigida?

¿Qué partes la conforman?

- Tratamiento al vocabulario para su comprensión y correcta articulación víspera, cesar, cólera, agonía, mimo, bendición. - Trabajo con el texto.
- División del texto en partes para realizar la lectura por el educando.

— Realizar preguntas dirigidas al nivel II y III de comprensión.

¿Qué motivó a Martí a escribir la carta?

¿Por qué se sentía preocupado?

¿Qué sentía por su madre?

¿Qué sentimientos de Martí están presentes en ti como hijo?

¿Qué valor está presente en esta carta? Preguntas de control:

— ¿Te gustó la actividad?

— ¿Cómo has trabajado?

— ¿Qué aprendiste?

Actividad 4

Título: Anécdota de Camilo

Objetivo: Narrar una anécdota sobre Camilo empleando una correcta pronunciación y entonación.

Motivación

Se presenta una lámina de Camilo para que el educando exprese lo que conoce a cerca de él y de sus principales hazañas.

Desarrollo

— Lectura modelo por la maestra del texto “Anécdotas de Camilo”. Libro de texto de 5to grado, página 45

— Preguntas nivel I de comprensión

¿Cómo está escrito el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿Sobre quién se habla?

- Tratamiento al vocabulario para su comprensión y correcta articulación efusión, apodado, actividad, designados.
- Realizar preguntas dirigidas al nivel II y III de comprensión

¿Qué características de Camilo se ponen de manifiesto en esta anécdota?

¿Qué valor resalta Camilo en esta anécdota y por qué?

- Narración de la anécdota por el educando. Preguntas de control:
- ¿Te gustó la actividad?
- ¿Cómo has trabajado?
- ¿Qué aprendiste?

Actividad 5

Título: Cuidemos el medio ambiente.

Objetivo: Conversar acerca del cuidado del medio ambiente tomando en cuenta la importancia que tiene para la vida.

Motivación

Se presenta una lámina donde se ponga de manifiesto el cuidado del medio ambiente y luego otra lámina donde se observe la contaminación ambiental. Desarrollo

- ¿Qué observamos en la lámina de la derecha?
- ¿Qué observamos en la lámina de la izquierda?
- ¿Cuál crees que sea correcta, por qué?
- ¿Qué daños le ocasionan al medio ambiente lo observado en la otra lámina?
- ¿Qué harías tú para cuidar y proteger el medio ambiente? Preguntas de control:
- ¿Te gustó la actividad?
- ¿Cómo has trabajado?
- ¿Qué aprendiste?

Valoración de los resultados obtenidos mediante la puesta en práctica de las actividades diseñadas para el desarrollo de la comunicación oral

En un análisis comparativo del estado inicial del problema investigado, la autora considera que se produjo una discreta evolución en el desarrollo de la comunicación oral del educando con hipoacusia.

La comprensión de la información se mantuvo en el estado inicial y final evaluado de regular porque el educando aún realizando su mayor esfuerzo no logra comprender toda la información en clase.

La claridad expresiva de la información que se transmite mantuvo su

evaluación de regular en el estado inicial y final ya que no se logró la claridad expresiva deseada. Estos educandos por su propia discapacidad presentan un lenguaje sencillo lo que los lleva a realizar repeticiones y tener dificultad en la pronunciación de algunos fonemas.

En la corrección ante las dificultades en la pronunciación el estado inicial quedó evaluado de regular ya que el educando la mayoría de las veces no lograba una corrección por si solo de la pronunciación. En el estado final quedó evaluado de bien, logró la autocorrección en su pronunciación poniendo en práctica lo que aprende con las estrategias de la lectura y el uso del diccionario.

La comunicación de vivencias afectivas en el estado inicial quedó evaluada de mal, no mostraba seguridad a la hora de resolver sus conflictos, no se relacionaba en el aula con todos sus compañeros. En el estado final quedó evaluada de bien porque ganó seguridad a la hora de resolver sus conflictos, comenzó a socializarse con el grupo, ha perdido el temor a equivocarse y a expresar sus sentimientos de amor a sus compañeros, la maestra y a la patria.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia permitió obtener el conocimiento necesario sobre las regularidades psicopedagógicas y qué aspectos deben considerarse en el contexto educativo para lograr la estimulación de la comunicación oral.

Los resultados obtenidos del diagnóstico, reveló las dificultades que presenta el educando objeto de estudio para el desarrollo de la comunicación oral, ya que se utilizan pocas alternativas que se adecuen a atender sus necesidades comunicativas.

El diseño de actividades tiene una estructura y componentes que propician el desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia ya que transita por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento y se fundamenta desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico.

La aplicación de la propuesta evidenció que desde su concepción y evaluación las mismas contribuyeron al desarrollo de la comunicación oral en los educandos con hipoacusia.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, I. La lectura ¿pasividad o dinamismo? Revista educación no.89. 1996
- Bell, R. Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos. La Habana: Ed Pueblo y Educación; 1997.
- Betancourt, J et. al. Selección de temas de Psicología Especial. La Habana: Ed Pueblo y Educación; 1992.
- Betancourt, J.V, Gonzales Urra A.O; "et al". La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especial. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2003.
- Betancourt, J.V. Fundamentos de Psicología. Tomo I. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2014.
- Caballero Delgado, E. Diagnóstico y Diversidad. Selección de lecturas. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación.
- Chkout, T, Morales Martínez T.M. Los niños con implante coclear: un acercamiento a la atención psicopedagógica. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2008.

- Deler, G. Estrategia para la dirección de la actividad científica investigativa del docente en el centro de referencia de la Educación Primaria. Tesis presentada al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2007.
- Gonzales, M. V y otros. Psicología para educadores. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2001.
- González, V, "et al". "Psicología para educadores". La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. p.91
- Leontiev, L. La actividad en la Psicología. – La Habana Ed. Ministerio de Educación, 1979.
- López Machín, R. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2006.
- Martínez, A.L. Tesis de maestría: La preparación de los docentes para la enseñanza de la construcción de textos escritos a escolares con hipoacusia. La Habana, Cuba; 2017.
- Neiman, L.B. Fundamentos de la metodología para el trabajo auditivo en las escuelas para sordos e hipoacúsicos, Moscú: Prosveschenie; 1974.
- Nocedo, I, "et al". Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2015.
- Pérez Rodríguez, G, García Batista, G, "et al". Metodología de la investigación educativa. Primera parte. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2016.
- Ramírez, I, Castellanos Pérez R.M. Figueredo Pérez E. El estudio de casos como métodos científicos de investigación en la escuela. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2008.
- Rico Montero, P. Santos Palma, E.M. Viaña Cuervo, V.M. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2008.

Rodríguez, X. Una mirada reflexiva hacia el niño sordo. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2001.

Rosentall, M. Diccionario Filosófico. La Habana: Ed: Pueblo y Educación; 1985.

Rubinstein, S.L. El desarrollo de la psicología. Principios y métodos. La Habana, Cuba: Ed Consejo Nacional de Universidades; 1964.

Toledo, A. La educación a las personas sordas en Cuba. La Habana, Cuba: Ed Pueblo y Educación; 2011.

Vigotsky, I.S. Pensamiento y lenguaje. La Habana, Cuba: Ed Revolucionaria; 1968.