

Actividades para el desarrollo de las habilidades caligráficas en los educandos de tercer grado

Activities for the development of calligraphic skills in third grade students

Yilianne Gutiérrez Masa. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Facultad de Educación Infantil. Licenciatura en Educación Primaria

yiliannegm@ucpejv.edu.cu

Recibido: julio 2019

Aprobado: noviembre 2019

RESUMEN

Uno de los componentes de la Lengua Española que incluye el aprendizaje de la lengua escrita es la Caligrafía, sin embargo, los educandos de tercer grado presentan dificultades en el trazado de rasgos, enlaces, la uniformidad, el tamaño e inclinación de algunos grafemas. A partir del diagnóstico inicial se elaboró una propuesta de actividades que contribuye al desarrollo de las habilidades caligráficas en tercer grado. En esta se emplearon diferentes tipologías textuales que despiertan la motivación y el interés de los educandos por lograr una escritura bella con trazos y enlaces correctamente hechos. Se realizan además actividades para mejorar la inclinación, el tamaño, la limpieza y la uniformidad de las letras.

ABSTRACT

One of the components of the Spanish Language that includes the learning of the written language is Calligraphy, however, third grade students have difficulties in tracing features, links, uniformity, size and inclination of some graphemes. From the initial diagnosis, a proposal of activities was developed that contributes to the development of calligraphic skills in third grade. In this, different textual typologies were used that arouse the motivation and interest of the students to achieve beautiful writing with correctly made lines and links. In addition, activities are carried out to improve the slant, size, cleanliness and uniformity of the letters. To carry out the research, theoretical level methods were used such as: analysis and synthesis,

Para la realización de la investigación se emplearon métodos del nivel teórico como: análisis y síntesis, inductivo y deductivo, histórico- lógico, sistémico estructural y modelación, del nivel empírico se utilizaron: la observación, la entrevista y la prueba pedagógica y en los matemático-estadísticos: el cálculo porcentual. Una vez elaborada la propuesta de actividades se aplicó en la práctica y se obtuvieron resultados satisfactorios evidenciándose cambios cualitativos en el desarrollo de habilidades caligráficas y se contribuyó a la formación educativa y ciudadana de los educandos.

Palabras clave: Actividades, habilidades caligráficas, tercer grado.

inductive and deductive, historical-logical, structural systemic and modeling, from the empirical level, observation, interview and the pedagogical test and in the mathematical ones were used. -Statistics: the percentage calculation. Once the activities proposal was prepared, it was applied in practice and satisfactory results were obtained, evidencing qualitative changes in the development of calligraphic skills and it contributed to the educational and civic training of the students.

Keywords: Activities, calligraphic skills, third grade.

INTRODUCCIÓN

La preocupación por el aprendizaje correcto del lenguaje ha acompañado al hombre casi desde su surgimiento. Este siglo ha ampliado, como nunca antes el interés por conocer acerca del lenguaje y paralelamente, por desentrañar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la Lengua Materna, desarrollo que inevitablemente debe atravesar por un proceso de enseñanza-aprendizaje.

La asignatura Lengua Española se encarga particularmente, de la práctica sistemática de la Lengua Materna, a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que se trabajan en los diferentes tipos

de enseñanza en Cuba. El desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos es un objetivo importante de la escuela primaria actual, y en este sentido, ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita.

A través de la escritura los educandos deben ser capaces de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; donde expresen por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

La Dra. Raquel Gonzáles Núñez plantea que la enseñanza en los primeros grados “debe lograr que los alumnos puedan resolver con suficiente eficiencia y destreza, la necesidad de utilizar la escritura como instrumento para el aprendizaje de las distintas materias; la demostración de sus conocimientos y avance general de su cultura, y como medio de expresión en sus actividades extraescolares”. (González, 1979, p. 4)

La adquisición de una caligrafía legible y coherente, independientemente de cualquier teoría del desarrollo o del aprendizaje o de una motricidad fina o gruesa, depende en alguna medida de una estrategia pedagógica declarada desde el modo de actuar de los maestros lo cual se suma a elementos culturales como un instrumento primario de su adquisición y uno de sus productos; en ocasiones la caligrafía distingue a una época o lugar.

El aprendizaje de la caligrafía, como dominio de la realización gráfica de la expresión escrita, tiene gran importancia, pues la escritura manuscrita como instrumento de comunicación personal, permite la expresión del pensamiento con permanencia en el tiempo y el espacio, y no pierde su vigencia como medio de comunicación en disímiles situaciones comunicativas.

Una adecuada caligrafía permite que lo escrito sea entendido por todos. La legibilidad precede necesariamente, a la comprensión de lo leído. Es prácticamente imposible negar la importancia de esta en la vida moderna. No se concibe al hombre sin un sistema de signos que, de una forma u otra, refleje con permanencia y claridad aquello que se perdería si solo se confiara en la lengua oral. Gracias a la escritura ha llegado a nuestros días la huella que los hombres han ido dejando; en los textos escritos generaciones y generaciones han encontrado conocimientos, sabiduría y disfrute.

La caligrafía es uno de los componentes de la asignatura que está estrechamente relacionado con el resto de los componentes en la enseñanza primaria. En esta enseñanza se les brinda a los educandos el conocimiento de las técnicas que le permitan escribir con una letra legible, elegante y sobre todo desarrollar hábitos y habilidades que permitan lograr una letra que presente nitidez, legibilidad, belleza, con las características propias de cada individuo.

Para este proceso investigativo se consultaron además trabajos investigativos que abordan el tema: Mendoza (2013) que propone actividades para el desarrollo de la caligrafía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria y Mainegra (2001) con una propuesta de talleres metodológicos para preparar a los docentes para el tratamiento de la caligrafía en quinto grado.

Se identifica como objetivo: proponer actividades para el desarrollo de las habilidades caligráficas de los educandos de tercer grado en la escuela primaria Gonzalo de Quesada.

DESARROLLO

El desarrollo de habilidades caligráficas tiene como base el trabajo con la escritura en primero y segundo grados. En estos grados, el objetivo fundamental es el trazado y enlace de las letras, es decir, el aprendizaje inicial de la escritura. Una vez culminada esta etapa es necesario comenzar el trabajo con la caligrafía propiamente dicha.

La palabra habilidad proviene del término *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo. Para el desarrollo de la investigación se asume el criterio de Brito, H. que define a la habilidad como “Formación psicológica ejecutora particular constituida por el sistema de operaciones que garantizan su ejecución bajo control consciente”. (Brito, 1989)

“Conjunto de acciones complejas que favorecen el desarrollo de capacidades. Es un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el individuo”. (EcuRed: Brito,1989, Valera,1989).

La autora considera que las habilidades caligráficas son el desarrollo de capacidades que debe poseer cada educando para adquirir correctos hábitos de escritura.

Según Quintana Padrón y otros las habilidades a desarrollar en el trabajo caligráfico en la enseñanza primaria son: copiar, trazar, enlazar, modelar, explicar y transcribir. (Quintana y otros. 2015, p.248)

Los educandos deben adquirir los hábitos de:

- Postura correcta al escribir
- Escribir con claridad y limpieza
- Destreza al escribir

La enseñanza de la caligrafía en tercer grado plantea que se hará énfasis en la corrección y uniformidad del trazado y enlace de las letras, así como el desarrollo de hábitos de postura correcta, fundamentalmente en la realización de los movimientos de dedos y manos, necesarios para escribir con letra enlazada.

De acuerdo a las habilidades que los educandos de tercero y cuarto grados deben desarrollar, realizarán ejercicios tendientes a la eliminación de deficiencias en el trazado y enlaces que pueden haberse mantenido, lo cual implica un trabajo correctivo muy individualizado. Junto con esto se debe hacer énfasis en la adquisición de una mayor rapidez en la escritura, rapidez que no debe mermar la calidad y, mucho menos, sacrificar los hábitos de postura correctos. Se procurará que los educandos adquieran agilidad en los movimientos correctos de los dedos, la mano y también del brazo, y que desarrollen destrezas en el deslizamiento necesario para el trazado de la letra cursiva, bien enlazada, sin hacer detenciones para la colocación de los puntos y tildes al escribir cada palabra.

Este objetivo se alcanza cuando los educandos pueden:

- Escribir correcta y claramente las letras (grafemas), palabras y oraciones.
- Copiar de la pizarra, de un libro o de un manuscrito, tomar dictado y verificar lo escrito para enmendar errores en el caso de haberlos cometido.
- Exponer sus ideas e impresiones de forma escrita.
- Escribir con limpieza.

- Mantener una correcta postura al escribir.
- Desarrollar habilidades en los trazos y enlaces.

En el programa del grado se plantea que el objetivo de la caligrafía en tercer grado es: lograr mayor precisión en el trazado de la letra cursiva mayúscula y minúscula y de los distintos tipos de enlaces; lograr de manera gradual, rapidez en la escritura y el trazado de óvalos y rasgos.

En tercer grado deben continuar desarrollando hábitos y habilidades para que puedan lograr, con posterioridad una letra legible, con inclinación, uniformidad y junto con esto que pueda ser trazada con relativa rapidez y belleza. Durante las actividades docentes se le debe prestar especial atención a continuar el desarrollo de habilidades.

La motivación de los educandos durante las actividades caligráficas es de suma importancia en la realización correcta de la escritura. González Rey define la motivación como “un conjunto de motivos que actúan aisladamente sobre la conciencia fuera de la capacidad reguladora de la autoconciencia.” (González, 1995).

En el trabajo caligráfico se pueden emplear medios de enseñanza que contribuyen al mejor desarrollo y motivación de las actividades. Entre ellos el cuaderno de caligrafía de tercer grado que constituye un medio de mucho valor para continuar desarrollando habilidades con relación a la escritura correcta, aunque también el educando escribirá en su libreta de Lengua Española por lo que se controlará lo que el educando escriba en ella.

En sus páginas se presentan diez grupos de pautados de cuatro y tres líneas, en estos últimos se realizan los ejercicios de óvalos y barras inclinadas. Además, se ofrecen ejercicios de copia de palabras, oraciones y textos y páginas en blanco para que el maestro trabaje con los educandos a partir de la atención diferenciada.

En el cuaderno de caligrafía en tercer grado se presentan ejercicios dirigidos a desarrollar habilidades para la inclinación, la uniformidad, la rapidez y para el logro de cierta belleza en la escritura. Los ejercicios se presentan de diversas formas:

- Ejercicios para el trazado de rasgos.

- Ejercicios para los enlaces.
- Ejercicios de trazado de óvalos y barras rectas o inclinadas.
- Ejercicios de copia de palabras, oraciones y textos.

Con el fin de lograr que el educando reduzca el tamaño de la letra, el pautado caligráfico en tercer grado es menor que el del Cuaderno de Escritura 2 y aparecen páginas con pautados de tres líneas para que realicen ejercicios de pautados verticales u horizontales.

Como en primero y segundo grados, también en tercer grado es de gran importancia la realización de ejercicios para evitar la fatiga y la estimulación de las actividades mediante rimas, poemas, canciones y narraciones sencillas.

Un aspecto importante en las clases de caligrafía, y en todas las clases, es la atención a la posición correcta al escribir, la postura adecuada del cuerpo, la colocación de la libreta de forma inclinada y la forma de sujetar el lápiz.

Es importante destacar que el educando que inicia el tercer grado tiene aproximadamente ocho años, que ha alcanzado determinados logros en la lectura y la escritura, ha avanzado notablemente en su desarrollo integral. El grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que responde a un nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en los anteriores y sirve como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

En cuanto al crecimiento y desarrollo físico podemos señalar que hay un aumento en estatura y peso, generalmente mayor en los varones. Este desarrollo físico permite al educando mayor resistencia, agilidad y rapidez.

Se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer la necesidad de movimientos de los educandos de estas edades, encaminándolos a ejercicios físicos correspondientes a su edad. Aunque le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta y permanecer sentado y atento en períodos más prolongados, todavía es un niño pequeño que necesita moverse por lo que el maestro debe prestarle una adecuada atención al mismo, ya que se agota física y mentalmente, afectando así el rendimiento a la clase, el interés por aprender y su propio desarrollo.

En estas edades la osificación de los huesecillos de la mano aún no ha concluido, debe cuidarse la extensión de los materiales que el niño ha de escribir, no exigirle más de lo que puede, pues lo fundamental es lograr la calidad de lo que escribe.

Hay un desarrollo de los procesos volitivos, de la percepción que va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetivo; la memoria adquiere un carácter voluntario, intencionado; la imaginación tiene un carácter más generalizado en el orden mental-verbal y el pensamiento se da en forma de reflexión. Han adquirido habilidades lectoras y comunicativas que deben continuar perfeccionando; en cuanto a su lenguaje es necesario realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que se exprese con una mayor lógica y coherencia a la vez, tanto en forma oral como escrita.

Los grupos escolares de estos grados ya son más estables en su organización y relaciones con respecto a otros grupos de la escuela, de ahí que se desprende la importancia que el amigo o compañero va adquiriendo en estas edades. Hay una mayor dedicación emocional y afán de compartir y conversar con él, conocer sus opiniones sobre determinadas cuestiones.

Ya en esta etapa hacen sus valoraciones con un sentido crítico y realizan juegos, conversan acerca de ello, propiciando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad (intelectual, volitivo, afectivo- motivacional). Además, son capaces de autovalorarse. Por ello debe promoverse el análisis y reflexión de los educandos, darles confianza y seguridad.

Propuesta de actividades para el desarrollo de las habilidades caligráficas en tercer grado.

Fundamentación de la propuesta

En la fundamentación de las actividades elaboradas se tuvieron en cuenta los criterios expuestos por Pérez Martín, L. M. y otros investigadores que consideran que por actividad se entiende “el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto” (Pérez y otros. 2004, p. 173)

Deler, G. considera que actividad “son las acciones y operaciones que, como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los educandos con la mediación del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Deler, 2007) criterio asumido por la autora de esta investigación.

La propuesta de actividades tiene como objetivo contribuir al desarrollo de las habilidades caligráficas en los educandos de tercer grado en la escuela primaria Gonzalo de Quesada.

Caracterización de la propuesta

Esta propuesta consta de diez actividades, donde se emplean diferentes tipologías textuales. Están organizadas en dos grupos:

- Primer grupo: tienen como objetivo mejorar el control muscular, desarrollar habilidades en el trazado de los rasgos para la escritura de los grafemas y sus enlaces.
- Segundo grupo: contribuyen al desarrollo de las habilidades caligráficas.

Las actividades están estructuradas en tres momentos: un primer momento donde se realiza la motivación para la actividad, se enuncia el título de la actividad y el objetivo; un segundo momento donde se ejecutan las actividades variadas para la ejercitación caligráfica y un tercer momento donde se realiza la valoración de la actividad.

Las actividades elaboradas tienen las características siguientes:

Intencionalidad. Se dirige a un propósito explícitamente definido: la escritura correcta.

Objetividad: Porque parte del diagnóstico de la situación que presenta cada educando y la posibilidad de aprendizaje de los mismos.

Desarrolladoras: Permite el cambio y la transformación consciente de los educandos hacia niveles cualitativamente superiores.

Diferenciadoras: Se tienen en cuenta las características individuales de los educandos y las posibilidades de elevar sus conocimientos y habilidades.

Evaluativas: Permite la evaluación de cada una de las actividades de manera sistemática.

A continuación, se presentan algunas de las actividades propuestas.

Primer grupo de actividades: tienen como objetivo mejorar el control muscular, desarrollar habilidades en el trazado de los rasgos para la escritura de los grafemas y sus enlaces.

Actividad #1

Título: Ayudando al trencito

Objetivo: Trazar óvalos enlazados para la ejercitación del control muscular y la inclinación.

Motivación:

Iniciar la actividad preguntando a los educandos:

¿Han visitado el museo del ferrocarril?

¿Qué encontramos en ese lugar?

¿Han viajado en tren?

¿Cómo pueden ser los trenes?

¿Cómo debemos comportarnos al montar en un transporte público?

Invitarlos a observar y escuchar atentamente el video de la canción “El trencito y la hormiga” de Liuba María Hevia para que respondas las preguntas siguientes:

Presentar el video de la canción

¿Por dónde corre el trencito?

¿Qué hizo la hormiga? ¿Por qué?

¿Cómo es el carril?

¿Qué echa el trencito por la chimenea?

¿Cómo podemos ayudar al trencito a marchar?

Orientar el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Entregar una hoja de trabajo a cada educando.

Explicar que trazarán a mano alzada el carril por donde va el trencito con líneas lo más rectas posibles, guiándose por una línea de puntos y el humo de la chimenea con óvalos.

Se realiza la demostración en la pizarra, se explica cómo trazar los óvalos teniendo en cuenta la forma, la inclinación, el tamaño y la importancia de mantener la limpieza.

Se orienta que adopten la postura correcta para escribir, que tomen correctamente el lápiz y se recuerda que la presión debe ser regular, no deben presionar muy fuerte el lápiz.

Se invita a realizar la actividad en la hoja de trabajo.



Evaluación:

Los educandos realizan la valoración crítica del trabajo realizado y se seleccionan los mejores.

Segundo grupo de actividades: tienen como objetivo el desarrollo de las habilidades caligráficas.

Actividad # 8

Título: Repasado de palabras.

Objetivo: Trazar las letras previamente escritas en letra cursiva manteniendo los rasgos, enlaces, uniformidad, inclinación y tamaño.

Motivación:

Iniciar la actividad presentando el video de la canción “Cuba, qué linda es Cuba” interpretada por La Colmenita.

Se informa a los educandos observar el video para responder

¿Quiénes interpretan la canción?

¿Qué dice la canción sobre Cuba?

¿Qué es Cuba para nosotros?

Orientar el objetivo de la actividad.

Lee en silencio el texto “Abuela, ¿qué es la patria?” del libro La noche de Excilia Saldaña” (el maestro entregará por mesa una hoja con la lectura a trabajar).

-Abuela, ¿qué es la patria?

-Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

Busca dentro del texto las palabras que desconozcan su significado.

Vitoreando (vitorear): aplaudir, aclamar aun acto o persona.

Líderes (líder): jefe, persona que toma las decisiones y dirige.

Preguntar:

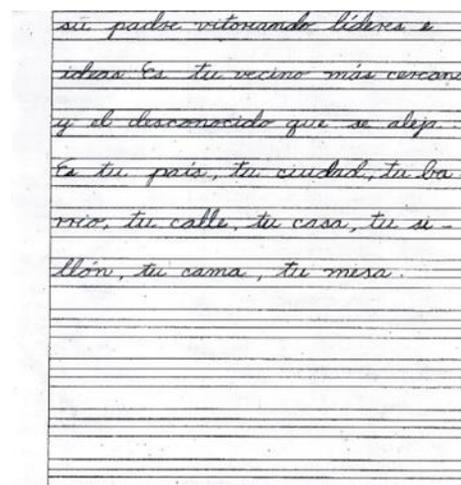
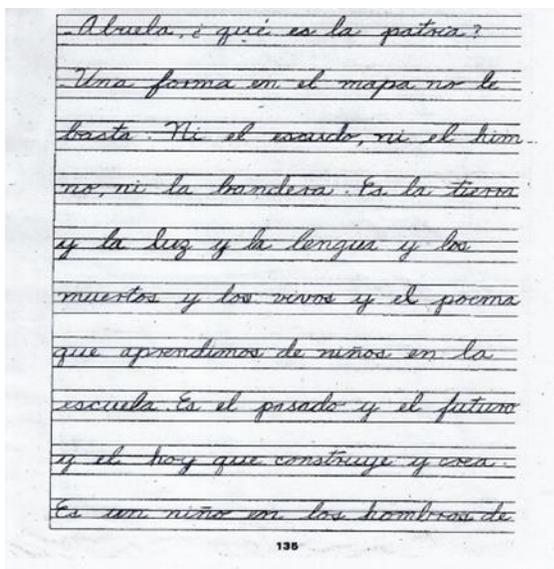
¿Cuál es el título del texto leído?

¿Qué es para la abuela la patria?

¿Para ti qué significa la patria?

¿Cómo los pioneros pueden honrar la patria?

Se entrega a los educandos las hojas de trabajo y se orienta escribir el texto pasando nuevamente por encima de lo escrito tratando de no levantar el lápiz hasta terminar, enfatiza en los rasgos que suben y bajan, en la posición correcta al escribir, en la forma de sujetar el lápiz y en la limpieza.



Evaluación:

El maestro circula por los puestos controlando el cumplimiento de la actividad y a partir del diagnóstico de sus educandos brinda atención diferenciada a aquellos que aún presentan dificultades.

Se intercambian las hojas de trabajo para evaluar la escritura de cada educando y seleccionar los mejores dando a conocer las razones de su selección.

Valoración general de la propuesta

La propuesta contribuyó a transformar de manera positiva el aprendizaje de los educandos en los contenidos de la asignatura Lengua Española de manera general, y la caligrafía en particular.

La variedad de temas abordados implicó la incorporación de nuevos vocablos en el léxico de los educandos y la ampliación del horizonte cultural.

El análisis de los textos y la comprensión de la enseñanza que transmiten, contribuyen a la formación integral de la personalidad mediante la interiorización de actitudes, sentimientos y valores humanos positivos.

En el diagnóstico final se comprobó que la propuesta contribuyó al logro del trazado correcto de las formas de las letras del alfabeto cursivo mayúsculo y minúsculo y en sus enlaces, teniendo en cuenta si el trazo es por arriba o por abajo, lo que se puede apreciar en la copia de textos según el modelo dado. Los educandos lograron avances en la uniformidad en la escritura y en las letras que suben, bajan y que quedan en el centro del espacio del que se dispone. Se realiza la valoración crítica de la escritura realizada por él y otros compañeros y la corrección de los textos escritos. Muestran motivación para realizar correctamente las actividades caligráficas.

La originalidad en el diseño de las actividades con formas de trabajo colectivas y las posibilidades de autocontrol de los resultados le imprimen un enfoque desarrollador; pues propician un aprendizaje sistemático de forma activa, reflexiva y regulada.

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la caligrafía se basa en fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la enseñanza de la lengua y se trabaja mediante la integración de todos los componentes de la asignatura Lengua Española. Este aprendizaje está sustentado en los postulados Marxista Leninista, el Enfoque Histórico Cultural y el Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural. La fundamentación teórica permitió precisar los fines, objetivos, contenidos y metodología a seguir para el aprendizaje caligráfico.

En el diagnóstico realizado a los educandos de tercer grado se comprobó que presentan dificultades caligráficas en el trazado y enlace de algunos grafemas mayúsculos y

minúsculos, deficiencias en la uniformidad, tamaño e inclinación de los grafemas y en la limpieza. También se observaron dificultades con la motivación y actitud crítica hacia las actividades que se realizan.

Las actividades elaboradas se caracterizan por integrar los componentes de la asignatura, ser intencionadas, objetivas, desarrolladoras, diferenciadas y permiten la evaluación sistemática de los avances de los educandos, teniendo en cuenta las características del momento del desarrollo del educando de tercer grado. Se emplean diversos medios como son láminas, tarjetas, videos, hojas de trabajo que motivan al educando a realizar las actividades.

La valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta demuestra la efectividad de las actividades diseñadas para el desarrollo de habilidades caligráficas en los educandos de tercer grado. Contribuyó además al dominio de otros contenidos de la asignatura, a ampliar el léxico, la cultura de los educandos de tercer grado y el desarrollo integral de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

Abello Cruz, A. M. y otros. (2015). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas Pedagógicas. Primer año. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Argüelles Mancebo, H.C. (2009). Normas caligráficas. En: Romeu Escobar, A. (2009) Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Balmaseda Neira, O. (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Brito Fernández, H. (1990) Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica. La Habana. Primer Coloquio sobre inteligencia. I.S.P. Enrique José Varona.

Brueckner y Bond. (1975). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Instituto del Libro. La Habana, Editora Revolucionaria.

Deler Ferrera, G. (2007). Estrategia para la dirección de la actividad científico-investigativa del docente en el Centro de referencia de la Educación Primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP. Ciudad de La Habana.

Diccionario de la lengua española. (2003) Vigésima segunda edición © Real Academia Española © Espasa Calpe, S.A., Edición electrónica. Versión 1.0

García, Pers, D. (1970). Didáctica del Español, Tomo I. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gómez Díaz, N. (1984). Metodología del desarrollo del lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gómez, Díaz, N. (s.f.). Cartas al maestro. Español 4. Hablemos sobre Caligrafía. Fuente del Bosque N° 165 Colonia Balcones del Valle, San Luis Potosí. (En soporte digital).

González, Maura, V. 2001. Psicología para educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González, Núñez, R. (1979). Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la Caligrafía. La Habana. Editorial de Libros para la Educación.

González, Rey, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González, Serra, D. (2000). La motivación. Una orientación para su estudio. La Habana: Editorial Científico- Técnica.

Mainegra Fernández, D. (2001) En Benítez Terry, Alicia. 2011. Propuesta de Talleres Metodológicos que preparen a los docentes para el tratamiento de la caligrafía en 5to grado.

Mañalich Suárez, R. (Comp) (2002). Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- Mendoza Suárez, M. (2013). Actividades para el desarrollo de la caligrafía en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria. Trabajo de diploma. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Facultad de Educación Infantil. Filial Universitaria: José Martí.
- Ministerio de Educación. (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. y otros. (1990). Psicología cognitiva contemporánea y el desarrollo de las capacidades intelectuales. Curso Pre – evento. Congreso Pedagogía 90.
- Navarini, D. C. (1971). Curso teórico práctico de Escritura. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.
- Pérez Martín, L. M. y otros. 2004. La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Quintana Padrón, A. y otros. (2015). Metodología de la Enseñanza de la Lengua Española para escuelas pedagógicas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P.; Santos Palma, E.M y Martín-Viaña Cuervo, V. (2016). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Pérez, L. (2003). Español para todos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2002) Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Mañalich Suárez, R. Taller de la palabra. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina y otros. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Romeu Escobar, A. y otros. (2009). Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Valdés Galarraga, R. (2002). Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Valera, O. (1989). La formación de hábitos y habilidades en el proceso docente-educativo. Ciencias Pedagógicas (La Habana, Cuba) No. 20, en-jun 1989 pp.20-37.

Vasco, M. C. (1998). El Aprestamiento en nuestras escuelas. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, Medellín.