

Actividades para la fijación de las inadecuaciones en primer grado

Activities for the fixation of inadequacies in the first degree

Elizabeth García Carrera. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
Facultad de Educación Infantil. Licenciatura en Educación Primaria

elizabethgc@ucpejv.edu.cu

Recibido: enero 2019

Aprobado: abril 2019

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad darle respuesta al problema científico, relacionado a cómo contribuir a la fijación de las inadecuaciones en los educandos de primer grado de la escuela primaria “Carlos Gutiérrez Menoyo” del municipio Arroyo Naranjo, para ello se proponen actividades que de forma amena, flexible y dinámica propicie a los educandos de este grado el conocimiento de las inadecuaciones, prevenir los errores en sus escritos y lograr así la base para grados superiores. En la investigación fueron utilizados los métodos teóricos y empíricos que posibilitaron la sistematización del tema de investigación en diferentes bibliografías, así como su

ABSTRACT

El presente trabajo tiene como finalidad darle respuesta al problema científico, relacionado a cómo contribuir a la fijación de las inadecuaciones en los educandos de primer grado de la escuela primaria “Carlos Gutiérrez Menoyo” del municipio Arroyo Naranjo, para ello se proponen actividades que de forma amena, flexible y dinámica propicie a los educandos de este grado el conocimiento de las inadecuaciones, prevenir los errores en sus escritos y lograr así la base para grados superiores. En la investigación fueron utilizados los métodos teóricos y empíricos que posibilitaron la sistematización del tema de investigación en diferentes bibliografías, así como su

análisis y deducción de cómo se proyecta el tema en el ámbito nacional e internacional, determinar el estado real de los educandos y efectuar la elaboración del informe escrito. Donde queda demostrado en el proceso investigativo, el desarrollo y formación de conductas ortográficas en los educandos de primer grado.

Palabras clave: fijación, inadecuaciones, primer grado.

análisis y deducción de cómo se proyecta el tema en el ámbito nacional e internacional, determinar el estado real de los educandos y efectuar la elaboración del informe escrito. Donde queda demostrado en el proceso investigativo, el desarrollo y formación de conductas ortográficas en los educandos de primer grado.

Keywords: fixation, inadequacies, first degree.

INTRODUCCIÓN

Una de las características del comportamiento en el ser humano es la posibilidad de exteriorizar sus ideas y de comunicarse con los demás por medio del lenguaje, sistemas de signos vocales de percepción auditiva que le es circunstancial y le permite ser distinguido como tal. El acto comunicativo entre personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. La humanidad ha tenido que recorrer un largo camino para determinar su modo de comunicación.

Por eso, en los países hispanohablantes existe una academia del habla, institución encargada de regular las convenciones adecuadas del habla, dado que no siempre hay correspondencia biunívoca entre un sonido y la letra que debería representarlo. Como es lógico los criterios para establecer dichas convenciones varían de una lengua a otra; por ejemplo, inglés, francés, prevalece el criterio etimológico, en el español predomina el criterio fonético para las normas; lo que conlleva mayor divergencia entre los signos escritos al representar la lengua hablada.

El actual alfabeto cubano consta de veintinueve grafemas para representar veinticuatro fonemas. Todas las letras son tomadas del alfabeto romano o latino, excepto la g, la j, la ñ y la w. Las letras ch y ll, son incorporadas al alfabeto castellano en 1803, por acuerdo del X Congreso de Academias de la Lengua Española, son reordenadas en el lugar que el alfabeto latino universal le asigna. Algunas desviaciones del ideal de correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas están dadas a razones históricas y etimológicas. Esta ha provocado que el sistema fonológico consta en el español de 24 fonemas de ellos 19 son consonánticos y 5 vocálicos. Sin embargo, en Cuba por el seseo y el yeísmo solo se realizan 17 consonánticos.

Debido a estas características específicas de la lengua se originan problemas en su enseñanza en la escuela primaria, por la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral, manifestada en un medio de articulaciones sonoras, portadoras de significado y condicionadora de la lengua escrita, cuyo uso adecuado es imprescindible para la comprensión de la lectura y la escritura, pues están sujetas a normas morfosintácticas, ortológicas, ortográficas, caligráficas y textuales.

El conocimiento, el análisis o reflexión sobre las estructuras del idioma contribuyen al desarrollo del pensamiento y permiten que pueda realizarse una mayor y mejor utilización de los recursos que la lengua ofrece al ser humano.

Lo antes expresado se convierte en el encargo social de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria que tiene como objetivo esencial el estudio del idioma, pues posibilitará a los educandos el aprendizaje de su lengua materna, como medio de cognición y comunicación; ya que ella es el instrumento que utiliza durante el transcurso de su vida y es un factor clave de la identidad nacional.

Han profundizado en este tema en el ámbito nacional los doctores Balmaseda O. 2001, Ruiz V., Miyares E. 2001, Albero F. 2004 y García D. 2012 e internacional Rosentall M. 2017, Ludin P. 2017, los que han ofrecido consideraciones teórico-metodológicas sobre el trabajo preventivo a la luz de los enfoques contemporáneos, que sirven de pauta al maestro primary para la elevación de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

Dominar la lengua materna implica conocer suficientemente las estructuras gramaticales, fonéticas y lexicales que la componen, se requiere además del conocimiento de las habilidades ortográficas que contribuyan a que los educandos escriban las palabras de su vocabulario de acuerdo con las normas vigentes, que les permitan decodificar y codificar textos.

Dada la importancia de este contenido, la experiencia como maestra en el grado y las observaciones a las escrituras de los educandos de primer grado, se puede evidenciar la siguiente Situación Problemática:

- Generalmente no identifican los grafemas que presentan inadecuaciones.
- En ocasiones presentan insuficiencia en la escritura de palabras con s/c/z, j/g; b/v; y/l; k/q/c

Es preciso insistir en que la habitual enseñanza de la lengua materna, mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz, al no propiciar la generalización del conocimiento ni la actividad. Por tales motivos se determina como Problema Científico: ¿Cómo contribuir a la fijación de las inadecuaciones en los educandos de primer grado de la escuela primaria "Carlos Gutiérrez Menoyo"?

Y en correspondencia con lo expresado se determinó el siguiente Objetivo: Proponer actividades para la fijación de las inadecuaciones en primer grado de la escuela primaria Carlos Gutiérrez Menoyo del municipio Arroyo Naranjo.

DESARROLLO

La lengua que el niño posee al llegar a la escuela constituye ya un valioso y firme caudal de lo aprendido desde su primera infancia por el contacto con las personas de su propia familia, la madre principalmente, y luego con aquellas más inmediatas con las cuales tiene relaciones permanentes. Es por lo general una lengua rudimentaria, dotadas de las categorías psicológicas y de los medios expresivos propios de su edad, pero es la lengua que le ha bastado para expresarse hasta ese momento con sorprendente habilidad.

Con su entrada a la escuela se inicia para él una vida distinta, en que el maestro, mediante su enseñanza, se esforzará por enriquecer y desarrollar su lenguaje, al hacer que adquieran hábitos correctos y corregir los malos hábitos que haya podido heredar.

El desarrollo del pensamiento y el lenguaje corren a la par, y que en la etapa de formación básica de la mente del educando ha de atenderse tanto al conocimiento que se trasmite como a la perfección expresiva de la lengua que se adquiere y organiza. La escuela tradicional se ha preocupado fundamentalmente de que sus educandos alcancen el dominio de la lectura, de la gramática y de la lengua escrita, dándole gran importancia a esta última, a la que ha considerado como adquisición cultural de primer orden al olvidar que ella no es más que un producto o un arte derivado de la lengua oral, la primera que aparece en el hombre y en la sociedad humana, mientras que la lengua escrita surge y se desarrolla después de la oral sobre la base de esta. Así, ha descuidado y abandonado el cultivo de la lengua hablada, que constituye la verdadera raíz y el primer instrumento expresivo al que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir cabalmente su oficio suplente.

Refiriéndose a esto el doctor Almendros H. 2012 expresó: “Empezar por el principio, como es debido, eso es: empezar por el cimiento y seguir levantando el edificio firmemente asentando las bases con materiales y puntales sólidos. La escuela suele subvertir ese orden natural y comenzar, cómo quien dice, la casa por el tejado. Así vacila y se tambalea lo que construye”.

Al considerar que cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de presentar especial interés al cultivo de la lengua oral y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito.

El propósito primordial de la enseñanza del idioma ha de ser que el educando continúe progresivamente el aprendizaje de la lengua materna hablada y escrita, de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y de expresión, le sirva como instrumento para ampliar la cultura, desarrollar progresivamente las ciencias, las artes y las técnicas.

Enriquecer y mejorar la capacidad idiomática del educando, supone una enseñanza positiva, intencionalmente dirigida por el maestro, que parta de la lengua que este posee y utiliza, tienda por distintos medios a normalizarla, desarrollarla y perfeccionarla. Los autores Miyares, E. 2001; García, D. 2012, Arias G. 2002, Roméu A. 2011, consideran que la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplía y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, basada en el carácter instrumental de esta materia para que cumpla importantes funciones tales como: propiciar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta.

El pensamiento y el lenguaje se condicionan mutuamente, ambos forman una unidad dialéctica, al desarrollar el lenguaje se está desarrollando el pensamiento, de ahí que la concepción de esta materia se fundamenta en principios esenciales, tales como la correlación entre el pensamiento y el lenguaje y la prioridad de la lengua oral.

Preocuparse porque el educando llegue a hablar y escribir con corrección, supone considerar el idioma como instrumento social a cuyos usos y normas ha de atenerse el que de él se sirva. Por eso ha sido necesario intentar y desarrollar métodos de enseñanza del idioma, que tenga en cuenta el principio del funcionamiento mismo de la lengua como instrumento expresivo y de comunicación, y que no olvide los procesos y los recursos por los que el individuo la ha adquirido y se habitúe a usarla, perfeccionarla y enriquecerla.

De manera que ha sido preciso cambiar el método caracterizado por el dominante estudio de nociones teóricas y la abundancia de ejercicios formales, por un método básico de ejercitación práctica. Por lo que las nociones teóricas que se incluyen en los programas se reducen a ideas sencillas y claras, sin nomenclaturas enojosas, ideas que, en lo posible, se elaboran en el proceso mismo de las prácticas que se establecen y como medio de hacer análisis útil de la expresión que aclara dudas, allana dificultades y subsana errores. Aunque la lengua esté como un todo orgánico en los diferentes usos

que se hace de ella, se separan aquí, en beneficio del proceso didáctico y en los tres grandes campos de ejercicios y práctica del idioma que son la base de este método: la lengua hablada, la lectura y la lengua escrita (composición).

En la escuela es donde el educando adquiere el instrumento de la lectura y escritura y se construye la adecuada correspondencia entre la lengua oral y la escrita, de este modo se instaura desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambas. Por ello, la lectoescritura en la etapa de adquisición se utiliza el método fónico- analítico sintético de indiscutible valor científico y pedagógico, este se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicado a su aprendizaje.

En este proceso se parte de la lengua oral para llegar a que los educandos comprendan la relación de esta con la escrita. El análisis permite descomponer la cadena del lenguaje hablado: la oración en palabras, las palabras en sílabas y estas en los fonemas que la integran, mediante la síntesis se reconstruye lo desmembrado a partir de la prolongación de los sonidos, en el proceso inverso al análisis, se forman de nuevo las sílabas, palabras y oraciones. El trazado del esquema le permite al educando representar gráficamente lo que pronuncia (oración, palabra, sílaba, sonido). El empleo de este procedimiento es válido hasta que ellos estén en condiciones de establecer la correspondencia adecuada sin necesidad de apoyo y lograr habilidades en la relación sonido/grafía basada en la percepción auditiva y visual.

En cuanto a la escritura los especialistas expresan que las clases de estas deben ser cortas, con actividades variadas, en las que se realicen actividades físicas ya que aprender a escribir supone para el educando una carga de trabajo considerable y un esfuerzo que provoca con facilidad la fatiga muscular. La enseñanza de la escritura, en su etapa inicial, va dirigida al trazado de la letra cursiva del grafema que corresponde al fonema que se estudia, aspectos que va dirigido al análisis de los rasgos que componen la letra, para posteriormente y en forma gradual realizar la escritura de sílabas, palabras,

grupo de palabras u oraciones, donde el maestro reforzará la imagen ortográfica de las palabras, sobre todo en los casos de los sonidos, que presenten inadecuaciones.

En la etapa de ejercitación y consolidación de la escritura, las frecuencias se distribuyen flexiblemente entre los distintos componentes del programa, de manera flexible, de acuerdo con las características del grupo y se realizan los ajustes necesarios que favorezcan el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Las particularidades del idioma español y el tratamiento de las inadecuaciones

El español presenta un alto grado de adecuación entre unidades fónicas y gráficas, a diferencia de otras lenguas, como el francés o el inglés, esto se debe, por un lado, a la relativa simplicidad del sistema fonológico y por otro, a la realización de sucesivas reformas ortográficas parciales, necesarias y posibles, que se llevan a cabo cuando el sistema de representación gráfica no poseía estabilidad y estuvieron guiadas en su mayoría, por el principio de adecuación entre grafía y pronunciación, además por razones históricas y etimológicas.

La autora Pérez T. 2013 plantea que cada fonema debería estar representado por un solo grafema y cada grafema le debería corresponder con un solo fonema, pero este ideal de correspondencia biunívoca entre fonemas y grafemas no se da prácticamente en ninguna de las lenguas, las cuales desde sus orígenes han tenido sistemas de representación gráfica, debido al gran peso que suele tener en la escritura la tradición gráfica heredada. Esto se debe a que la lengua escrita es más conservadora, tiene una evolución lenta y se apoya en la lengua común, por tanto, no puede seguir todos los caminos de la lengua hablada, ya que esta última tiende a separarse de la norma ideal, representada por la lengua común, las necesidades de la comunicación. La lengua oral evoluciona, entonces, con mucha más rapidez.

Lo antes escrito expresa el concepto de inadecuación como la falta de correspondencia entre lo fónico y lo gráfico del idioma español y prácticamente en ninguna de las lenguas, debido al carácter conservador de la lengua escrita.

La pedagoga Roméu A. 2011 hace referencia que en español, el código oral y el escrito no son recíprocamente complementarios, por lo que es indispensable estudiar las normas para el empleo de determinadas grafías o letras. La complementariedad es una característica que se atribuye a dos códigos que transmiten los mismos mensajes, pero operan con significantes diferentes, en el caso del idioma, se refiere al código oral y al código gráfico, dicha complementariedad es recíproca si ambos códigos interactúan eficientemente, pero lamentablemente, en español dicha reciprocidad generalmente no es completa.

Esta autora plantea que lo ideal sería que existiera correspondencia biunívoca entre los fonemas y los grafemas, es decir, que existiera paralelismo de los dos códigos, sin embargo, no sucede siempre así, lo que da origen a las inadecuaciones o defectos de paralelismo.

Existe correspondencia biunívoca en: a/a o p/p; aquí hay coincidencias entre el código oral y el escrito, pero cuando el paralelismo no se logra, entonces se originan casos de polivalencia gráfica (correspondencia entre un fonema y varios grafemas o poligrafías) y de polivalencia fónicas (correspondencia entre un grafema y varios fonemas o polifonías). Al definir como inadecuación la falta de correspondencia biunívoca entre los fonemas y los grafemas o defecto de paralelismo. Definición que la autora de la investigación asume, ya que le permite identificar una de las causas por la cual los educandos cometen los errores ortográficos en sus escritos y la necesaria sistematización de este contenido desde el primer grado para desarrollar la percepción auditiva y visual de sonidos con varias letras y de letras con varios sonidos. Aspecto que serán resultado mediante el estudio de las diferentes reglas ortográficas en grados superiores.

Comunicarse en una lengua exige dominar tanto el código fónico, para alcanzar la competencia fónica en la comunicación oral, como el código gráfico para conseguir la competencia gráfica en la comunicación escrita. Son estos casos los que dan lugar a los mayores riesgos de cometer errores ortográficos.

A la ortografía, como uno de los aspectos esenciales de la asignatura Lengua Española, se le dedica especial atención desde los primeros grados y se recomienda crear en los

educando una actitud de atención a todo lo que escriben y un interés por evitar los errores.

Desde que se inicia el aprendizaje de la lectoescritura, se propicia que el educando observe las características propia de cada letra y su uso particular, de esta forma aprende que lo que él escribe estará bien y bonito, si emplea la letra que conviene y no otra. Esto cobra gran importancia a partir del segundo período en el que se introduce la mayor cantidad de inadecuaciones.

Para la determinación del ordenamiento de los fonemas, requirió de un profundo análisis de las recomendaciones derivadas de la Investigación Ramal, de las distintas valoraciones y opiniones vertidas por los maestros y personal técnico, la consulta de la bibliografía pedagógica de otros países en relación con la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, de criterios pedagógicos, lingüísticos y psicológicos, para llegar a la conclusión que, se ordenará de lo más sencillo a lo más complejo, que posibilite ampliar al máximo las habilidades de cada educando a partir de los conocimientos adquiridos y su aplicación a situaciones nuevas.

Desde el punto de vista lingüístico se sitúa al educando frente a las particularidades de los fonemas de su idioma, se parte de cómo aprende este a hablar, por lo que se presentan primero los fonemas con menos dificultades y se tiene en cuenta la frecuencia de utilización en la lengua.

Las exigencias ortográficas en este grado son sencillas, ya que son vocablos de uso frecuente y reglas sin excepción; por lo que el maestro se esforzará para que el educando fije la escritura correcta de las palabras es decir, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo y de formación para esta habilidad, para ello utilizará diversos procedimientos que serán válidos si propician que el educando observe cuidadosamente la palabra, escuche atentamente, comprenda el significado de lo que se escribe y se escriba suficientemente. Para lograr un aprendizaje efectivo, habrá que realizar, una sistemática y variada cantidad de actividades, entre las que resultan de gran importancia los juegos didácticos.

Se ha tomado en consideración, el tratamiento de las inadecuaciones que se comienza a introducir en este grado a partir del primer período, por lo que su trabajo en esta etapa tiene particular importancia, si se tiene en cuenta, que de los doce grafemas que se estudian ocho forman parte de las llamadas inadecuaciones. Para su presentación el maestro se apoyará en la ilustración que presenta el libro de lectura y los educandos pronunciarán palabras con este sonido objeto de estudio, luego se les explicará que este sonido se representa con dos o más letras, pero sólo se le presentará ese día la del sonido principal. Cuando se concluya el contenido indicado para el trabajo, se les comunica que van a estudiar las otras letras con que se representa este sonido y a partir de aquí se ejercitan juntas, sin hacer distinción alguna entre ellas, tal y como sucede en el habla normal y que se debe ejercitar la percepción y la memoria visual, pues ambas sentarán las bases de una buena ortografía.

La fijación de las inadecuaciones

Las influencias que el educando recibe, durante su vida, dejan huellas en él que conforman su experiencia. El caudal de conocimientos y las vivencias que el ser humano experimenta en interacción con el mundo que le rodea, no desaparecen totalmente, si no que persisten, se graban y son susceptibles de ser evocados en virtud de los procesos psíquicos que denominamos memoria.

La investigadora González V. 2016 plantea que “la memoria es el proceso psíquico cognoscitivo que permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre el individuo”. Además, expresa que la memoria “es un proceso psíquico que tiene la particularidad de ejercitarse a través de otros procesos, es decir, de los procesos básicos de la misma como la fijación, la concepción y la reproducción”.

En relación con la enorme importancia que tiene este proceso psicológico para la actividad humana, Rubinstein S. L. 1967, señala: “Sin la memoria seríamos seres presos en el instante. Nuestro pasado estaría muerto para el futuro. El presente, tal como discurre ahora, desaparecería irrecuperable en el pasado. No habría conocimientos ni hábitos que se basen en el pasado. No habría vida psíquica que en la unidad de la

conciencia personal tuviese ilación y estuviese encerrada en sí, no existiría el estudio continuado, discurre a lo largo de toda la vida, haciendo de nosotros lo que somos”. Desde el análisis que realiza Rubinstein se evidencia la importancia que tiene la memoria como proceso psíquico cognoscitivo dentro del proceso del conocimiento, así como en la formación de la experiencia del individuo a partir de las imágenes recibidas del mundo exterior e interior.

Junqgk W.1979, entiende por fijación, el concepto superior de las siguientes formas especiales: ejercitación, profundización, aplicación, sistematización y repaso.

Los mecanismos de fijación, conversación y reproducción de la memoria están presentes en toda la materia, sin embargo, estos mecanismos se van haciendo más complejos como consecuencia del proceso de evolución de la misma, hasta que se deviene en un proceso psicológicos en un determinado nivel de organización de la materia. Es así que en su forma más simple de la memoria aparece ya, en los organismos invertebrados, donde se encuentra la primera forma psíquica en el desarrollo filogenético: el psiquismo sensorial.

Según Pérez L. 2004 la memoria funciona a través de tres procesos básicos referido a la fijación o grabación, la conservación o retención y la reproducción. Ya en la edad escolar el educando puede cada vez más permanentemente orientar de forma consciente su memorización y en la medida que acumula experiencias puede comprender mejor lo que tiene que fijar se va desarrollando la memoria racional, con un incremento progresivo en la eficacia de los procesos mnémicos, hay un aumento de la amplitud de la memoria, así como su rapidez, es cada vez mayor el papel de la memoria voluntaria y se desarrolla ampliamente la memoria verbal-lógica y abstracta. La fijación de los conocimientos se basa en la repetición en la práctica, esto último es lo que permite al estudiante el desarrollo de las habilidades necesarias, proporcionándoles entre otros aspectos, facilidad, seguridad y velocidad en la interpretación y resolución de los problemas planteados”.

Prieto G. 2011, desde el punto de vista pedagógico considera a la fijación “una función didáctica o eslabón del proceso de enseñanza aprendizaje, que supone la consolidación

de los conocimientos, la cual se logra a partir de la labor encaminada a que se hagan más sólidos y duraderos”.

Mederos M. 2015 dice que “La fijación es el resultado de la memorización, es un proceso mediante el cual los estímulos, lo nuevo, queda plasmado en forma de huellas mnémicas (huellas de memoria) permitiendo la fijación de la experiencia. Es una condición necesaria para enriquecer la experiencia individual con nuevos conocimientos y formas de conductas”.

La psicóloga González V. 2016 expresa que la fijación es el proceso de la memoria mediante el cual las estimulaciones que el hombre recibe, quedan plasmadas en forma de huellas mnémicas y su resultado es la fijación de lo nuevo.

Este proceso de la memoria es de gran importancia, pues obviamente nada es posible de conservarse, si anteriormente no ha sido fijado, por lo que resulta indispensable para la formación y el enriquecimiento de la experiencia individual. Por tales razones es la definición que asume la autora de esta investigación

Las fases de la fijación tienen una gran significación para cada enseñanza, especialmente cuando la transmisión de nuevos conocimientos, el desarrollo de capacidades y habilidades se apoyan en conocimientos, capacidades y habilidades ya adquiridos anteriormente. Se fija tanto el saber leer, escribir los conceptos y procedimientos como las capacidades para decodificar, codificar, demostrar las capacidades y habilidades para corregir los errores ortográficos, etc. Se fijan otras cualidades del poder como hábitos, formas de conductas, actitudes y convicciones. Pero, esto no puede realizarse mediante procedimientos aislados, estas propiedades de la personalidad se fijan a través de toda la dirección del proceso de la enseñanza en la escuela. En los programas de cada grado se especifican los objetivos y contenidos relacionados con la ortografía que el educando debe aprender y se incluye un objetivo dirigido a la “ejercitación de los contenidos de grados anteriores”. Quiere decir, siempre que la ocasión lo permita, el maestro debe reafirmar lo aprendido.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases: de familiarización, fijación y consolidación.

La de fijación es la segunda etapa, en esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presente mal escrito ante su vista, o escrito de formas diferentes, el educando tiende a confundirlos. Las actividades que propician su fijación son: la formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras, búsqueda de sinónimos y antónimos, empleo en oraciones, búsqueda de la palabra en otros textos, la ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego y la reproducción (sin modelos).

El concepto filosófico de actividad tributa a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía, a pesar de la significación que se da a la destreza, lo realmente importante desde la pedagogía es que el educando sepa hacer, sin restar importancia al elemento cognitivo, ya que el conocimiento está en la práctica y se relaciona con esta de forma dialéctica, de modo que su desarrollo eficiente es solo posible con un volumen de conocimientos suficientes para lograrlas.

La palabra actividad proviene del latín *activitas*, *activas/actuar*, es una faceta de la psicología, mediatizada por la vinculación del sujeto con el mundo real, es generadora del reflejo psíquico, a su vez, interviene en la propia actividad.

Desde el ámbito internacional Rosentall M., Ludin P, Merani A, Vigotski L. y Cíntora A. han definido la actividad y desde lo nacional Castellanos D., Deler G. entre otros.

Para Merani A., la actividad se ve con sentido puramente psicológico, al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia. Siempre está ligada a cierta necesidad que provoca la búsqueda. Cíntora A. 2012 considera que la actividad está estrechamente interrelacionada con los conceptos conciencia e ideal, la primera se refiere al conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno, pero también a la moral o bien a la recepción normal de los estímulos del interior y exterior, en conclusión, significa, literalmente, con conocimiento. La segunda va dirigida al estado inalcanzable, pero infinitamente aproximable, aunque la aproximación no requiere ser continua, puede darse a saltos o con discontinuidades. Para

Deler G. la actividad “Son las acciones y operaciones que, como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación”

El concepto filosófico de actividad tributa a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía. Según lo expuesto en el Diccionario Filosófico de M. Rosentall y Ludin P. 2016 la actividad “es la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea. Ella es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones”.

Definición que asume la investigadora, porque considera necesario que en el proceso de enseñanza de las inadecuaciones, el educando entre en interacción con la falta de correspondencia entre el nivel fónico y lo gráfico, por ser el objeto de su aprendizaje, con la estimulación necesaria para escribir correctamente una serie de palabra que puede cambiar su significado o perderlo al colocar la letra o grafía no establecida, para lograr su satisfacción se orienta a través de un sistema de acciones previsto por el maestro.

En su aspecto externo se concreta en el movimiento de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos, la teórica, interna a la determinación de los procedimientos y leyes de tal transformación. La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad. En la actividad a pesar de la significación que se da, lo realmente importante es que el educando sepa y sepa hacer.

La actividad como formación psicológica, tiene su fundamento en la estructura de la personalidad y particularmente en la esfera de autorregulación ejecutora (cognitivo instrumental), en la que coexisten las unidades psíquicas: Estado cognitivo, estado metacognitivo e instrumentación ejecutora, de la que es tributaria junto a otras manifestaciones de las ejecuciones: acciones, operaciones, hábitos y capacidades.

Propuesta de actividades para la fijación de las inadecuaciones en primer grado de la Educación Primaria

Las actividades diseñadas tienen su sustento en los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y lingüísticos de la educación.

Desde el punto de vista filosófico se fundamenta, a partir de la concepción dialéctica materialista del mundo que ve al hombre como un ser desarrollado histórico y socialmente. La teoría del conocimiento que plantea el camino dialéctico del conocimiento de la realidad objetiva. Desde el sociológico: permite adquirir los conocimientos ante los cambios ocurridos en la sociedad, emitir juicios y valoraciones de los fenómenos estudiados, lo cual contribuye a la formación integral de la personalidad. Además, se favorecen las relaciones grupales y el papel del maestro en la interacción y educación de los educandos. Lo psicológico se centran en la teoría la escuela histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores de las que se analizan sus concepciones sobre el pensamiento y el lenguaje, la relación entre aprendizaje y desarrollo, la concepción de la zona de desarrollo próximo (ZDP) y los procesos de interacción y desarrollo que allí tienen lugar. Esto permite demostrar que existen potencialidades en los educandos que se deben estimular de manera sistemática; el proceso de aprendizaje une de manera dialéctica lo cognoscitivo, lo afectivo y lo volitivo; aspectos estos que el maestro debe tener en cuenta al aplicar las actividades para su total valoración. En lo pedagógico se aporta a las actividades las bases teóricas y metodológicas que posibilitan tener una concepción en cuanto a los principios, métodos y formas para enseñar a los educandos de la Educación Primaria. Desde la lingüística se tienen en cuenta los principios que rigen la lingüística del habla, cuyo objeto de estudio es el discurso, los procesos cognitivos que lo integran y su interacción en la sociedad, por lo que asume el estudio de la lengua como medio de cognición y comunicación humana que resultan imprescindibles para que la enseñanza de la lengua sea significativa y vivencial.

Las actividades tienen como objetivo general lograr que los educandos escriban correctamente palabras que presentan inadecuaciones y se concibieron teniendo en cuenta las inadecuaciones que emplean en primer grado de la Educación Primaria. Constan de 10 actividades con un enfoque comunicativo, ellas parten de las necesidades y características de los educandos; cada actividad consta de título, objetivo, medio de enseñanza, forma de organización y de control. Poseen un carácter participativo, activo

y desarrollador, y cuenta con los tres momentos fundamentales de la actividad, la orientación, ejecución y control.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

No	Titulos	Inadecuación
1	Rescatadores a la orden	s/c/z
2	La caja mágica	s/c/z
3	¿Con b o v?	b/v
4	El día y la noche	b/v
5	Forma y escribe correctamente	y/ll
6	Cosas y animales	y/ll
7	Sopa de palabras	s/c/z, b/v, y/ll
8	Escribo palabras con que/qui	que/qui
9	Descubro palabras en los textos	j/g
10	Sustituyendo imágenes	que/qui, j/g

ACTIVIDAD 1

Título: Rescatadores a la orden

Objetivo: Escribir la letra que le corresponde a cada palabra de la ilustración

Medios de enseñanza: hoja de trabajo, libreta, tarjetas

Forma de organización: equipo

Control: colectiva

- I. La maestra comunica a los educandos que van a realizar un juego que se llama ¡RESCATADORES A LA ORDEN! Para ellos se deben colocar detrás de la línea en fila, después le presenta una caja con las tarjetas que presentan las letras, les indica que en la meta hay ilustraciones de animales en un área de peligro que ustedes deben rescatar con la letra escogida.
- II. Se forman tres equipos con capitán que es el encargado de seleccionar el participante. A la orden del maestro un educando debe coger una tarjeta, muestra la letra, sale corriendo y al llegar a la meta rescata la lámina del animal que tenga en su nombre la letra que lleva en la mano. A continuación, deberá regresar imitando a este animal para que su equipo lo identifique, solo entonces podrá dar una palmada al siguiente para que continúe el juego y pasará a ocupar la última posición. Así sucesivamente hasta llegar al último integrante. Se cumplirán las Regla 1: El juego no continuará hasta que el equipo identifique el animal y Regla 2: Gana el equipo que primero logre que el educando que comenzó vuelva a principio de la fila.
- III. Luego de rescatados todos los animales y seleccionado el equipo ganador se les invita a realizar la siguiente hoja de trabajo que consiste en escribir la letra que le corresponde a cada palabra de la ilustración mediante un completa.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo para las inadecuaciones y su fijación en primer grado, se manifiestan como un tema recurrente de numerosas investigaciones donde se encontraron referentes basados en los planteamientos de investigadores como, González V., Roméu A., Castellanos D., Balmaseda O. y Prieto González; se basan en la ejercitación práctica, sistemática, contextualizada y vivencial y de las características fónico- grafemáticas de la lengua, al tener en cuenta las particularidades psicológicas de los educandos de primer grado.

Los resultados del diagnóstico permitieron demostrar que los educandos presentan dificultades en la no identificación de los grafemas que presentan inadecuaciones y en la

pronunciación y escritura de esas palabras. Se apreció insuficiente sistematización en el trabajo con ellas. Corroborándose lo planteado en la situación problemática.

Las actividades elaboradas para dar solución a las dificultades presentadas por educandos, tienen carácter preventivo, creativo y transformador; están diseñadas a partir de los tipos de actividades que sugieren para la etapa de fijación que transita el conocimiento de la ortografía y el apoyo de diferentes medios de enseñanza.

Los resultados obtenidos después de aplicada las actividades indicaron la eficiencia de la propuesta, a partir de la sistematicidad con que se aplicó, pues se tuvieron en cuenta las etapas por las que transita la fijación y el momento del desarrollo de los educandos, al propiciar la correcta escritura de palabras que presentan inadecuaciones y elevar el interés por aprender con actividades diferentes.

BIBLIOGRAFÍA

Abello A. y colectivo de autores: Selección de textos para la educación Preuniversitaria Editorial Pueblo y Educación. Cuba (2004)

Arias G. Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria, Editorial Pueblo y Educación (2002)

Balmaseda O. Enseñar y aprender ortografía. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de la Habana (2001)

Carrillo N. Actividades para el uso correcto de las inadecuaciones en primer grado tesis de Maestría, soporte digital, (2012)

Deler G. Propuesta de acciones, ejercicios, tareas, actividades y conocimientos como resultados científicos en la investigación pedagógica. Soporte digital.

García E. Trabajo de Curso de Fonética y Fonología. Tema: El proceso de enseñanza y aprendizaje en las inadecuaciones fónicas gramática en la etapa de adquisición de primer grado (2015)

García D. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria, Editorial Pueblo y Educación (2012)

Gayoso N. Orientaciones Metodológicas de primer grado tomo 1, Editorial Pueblo y Educación, Holguín (2015)

Pérez T. y Colectivo de autores: Fonética y Fonología Española Editorial Pueblo y Educación (2013)

Roméu A. Normativa un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, , Editorial Pueblo y Educación (2011)

_____ Alfabeto Castellano en, por acuerdo del X Congreso de Academias de la Lengua Española (1803)