

## La lectura para escolares sordos que cursan el primer grado

Bárbara de la caridad Maza Lavoj, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Facultad: Educacion infantil, Carrera: Logopedia

[barbaracml97@gmail.com](mailto:barbaracml97@gmail.com)

Recibido enero 2018

Aprobado abril 2018

---

### RESUMEN

El presente artículo aborda una temática muy actual y pertinente en el proceso de perfeccionamiento de la educación de escolares sordos, en la que se revela la necesidad de resolver la problemática existente en la lectura como segunda lengua, basada en el modelo bilingüe. Por eso se propone un círculo de interés de lectura para escolares sordos que cursan el primer grado. Es necesario incentivar el hábito de la lectura en esta población por su valor para la enseñanza del español, a partir del dominio de la lengua de señas como primera lengua y patrimonio cultural de las personas sordas. Desde el primer grado cuando el niño comienza a leer debe, sentir satisfacción y reconocer su importancia para la comunicación, sentir placer por lo que aprende y la satisfacción de interactuar con otros escolares sordos y oyentes.

**Palabras claves:** escolares sordos, lectura como segunda lengua, círculo de interés de lectura, satisfacción.

### ABSTRACT

The present work approaches a very current and pertinent thematic in the process of improvement of the deaf scholars' education, in which it reveals the necessity to solve the existent problematic of the reading as part of the second language, based on the bilingual pattern. That's why it proposes a book interest club for deaf schools that study

the first grade. It is necessary to encourage the reading habit in this population for its value to Spanish's teaching, starting from the command of signs language as first language and deaf people's cultural patrimony. Since the first grade when the child begins to read, he should feel satisfaction and recognize its importance for the communication, to feel pleasure to what learns and the satisfaction to interact with other deaf scholars and listeners.

**Key words:** deaf scholars, reading as part of the second language, book interest club, satisfaction.

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad se enfatiza cada vez más a nivel internacional en el proceso de aprendizaje de la lectura en las personas sordas, por sus implicaciones tanto en el currículo de lengua como en el global. La lectura cumple un papel preponderante en la comunicación, desarrollo intelectual, la apropiación del conocimiento, y en el éxito escolar. El dominio de esta es condición fundamental para participar activamente en el contexto de la cultura universal.

Con el propósito de solucionar el problema científico se presenta el siguiente objetivo: Valorar la importancia del círculo de interés de lectura para escolares sordos que cursan el primer grado.

## **DESARROLLO**

El Modelo educativo bilingüe concibe la lengua de señas como la lengua natural de los escolares sordos y el español, en su modalidad oral o escrita, como segunda lengua. El empleo de la lengua de señas permite al escolar sordo apropiarse de conocimientos y acceder a la cultura universal, al mismo tiempo que constituye la base lingüística para la enseñanza del español escrito como segunda lengua.

La persona sorda se concibe como un ser sociolingüístico diferente, con potencialidades para acceder a dos sistemas lingüísticos y a la cultura general, por su condición bilingüe, para interactuar con la comunidad sorda y la oyente (Rodríguez, 2003). Se asume esta definición porque no se basa en su condición biológica, además resalta las potencialidades de estas personas y no las necesidades, para poder interactuar e incluirse en la sociedad.

Existen elementos que tienen un valor muy importante para el aprendizaje inicial de la lectura, ellos son: el desarrollo perceptual y la motivación por la lectura, para la cual se deben seleccionar temáticas que formen parte de los intereses del escolar y contribuyan a poblar su mente. Este proceso en los escolares sordos se complejiza más por la situación de bilingüismo en que se encuentran. De ahí la necesidad de desarrollar su lenguaje y de la búsqueda de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora a partir de sus particularidades lingüísticas y cognitivas, así como de sus vivencias al interactuar con la comunidad sorda y la oyente. (Acosta, 2008)

Los círculos de lectura, se describen como espacios de lectura, análisis y discusión de libros en forma grupal dirigida a diferentes comunidades, con la finalidad de entablar una conversación en torno a diversas obras y a los diferentes géneros literarios a los que pertenecen. (Ciudad de Mexico, 2016). Se asume esta definición porque mantiene estrecha relación con el círculo de interés propuesto, que va dirigido a personas de una comunidad: los escolares sordos. Donde se pretende desarrollar el placer por la lectura, a través de diversos cuentos; utilizando el método conversación para analizar las obras literarias.

El objetivo principal es que los escolares adquieran gusto por la lectura, y así formar personas que no sólo lean, sino que cuenten con la capacidad de comprender los textos que leen. (Revuelta Vázquez, 2016)

El fomentar la imaginación y creatividad en escolares es un aliado para atraerlos hacia el mundo de la lectura, en la actualidad, si bien es cierto que la misma tecnología se

puede emplear a favor de crear nuevos lectores es esencial encauzarlos de forma que se sientan en un ambiente cautivante y entretenido. El instaurar un círculo de interés de lectura es una manera de dar pertenencia y conformación al escolar que con el pasar del tiempo se encaminará indudablemente creando así un hábito. La interacción del grupo es una parte fundamental en la cual se fomenta la comunicación, convivencia e intercambio de ideas para enriquecer el vocabulario, la comprensión lectora y el pensamiento crítico. (Ciudad de Mexico, 2016)

Para fomentar la lectura en los escolares es recomendable empezar con cuentos infantiles cortos que traten de aventuras divertidas y que capten su atención. De esta forma se divertirán a la vez que empiezan a cogerle el gusto a la lectura. Son relatos cortos para hacer de este proceso un momento agradable y divertido, de forma que ellos empiecen a familiarizarse con la lectura y los libros.

“Escuchar” un cuento implica compartir experiencias con el narrador, concentrarse e interpretar la cadena de sucesos, imaginar y disfrutar estéticamente de la forma del cuento. Los cuentos clásicos son entonces necesarios para los escolares sordos, entre otros, para el desarrollo, la comunicación, la experimentación con el medio y el aprendizaje de los valores que caracterizan a una determinada comunidad. Aunque no escapan a esta necesidad, sin embargo quedan en su gran mayoría excluidos de esta experiencia. Es prácticamente imposible que a través de la lectura labiofacial, se pueda aprovechar y comprender íntegramente el desarrollo de un cuento. (Veinberg, 2004)

El niño sordo a través de la práctica de estas lecturas irá adquiriendo la comprensión de los vocabularios y enlazando las oraciones. Es importante que el docente seleccione y consulte con tiempo el recurso didáctico, tecnológico auditivo y visual para motivar este proceso de aprendizaje.

El círculo de interés de lectura en los escolares sordos que cursan el primer grado propone favorecer los contactos intralingüísticos para propiciar el aprendizaje de la

lectura a través del trabajo grupal, y emplear procedimientos que favorezcan la transición del texto en LSC al español.

En la sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la lectura como parte de la segunda lengua para escolares sordos que cursan el primer grado, se revela que ésta se encuentra afectada por la situación de que su primera lengua es la lengua de señas cubana y la lectura es una de las macrohabilidades del español, su segunda lengua.

El círculo de interés de lectura constituye una vía para desarrollar la lectura de los escolares sordos que cursan el primer grado, además permite el enriquecimiento del español como L2. Las orientaciones metodológicas son herramientas al maestro que permiten la utilización del círculo de interés.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acosta, N. (2008). La comprensión en el aprendizaje inicial de la lectura en escolares sordos de 1er grado, basada en la tendencia educativa bilingüe. Tesis doctoral. Las Tunas.
- Ciudad de Mexico, S. d. (24 de Junio de 2016). Círculos de lectura. Obtenido de Fomento a la lectura y al libro.: <http://www.cultura.df.gob.mx/index.php>
- Revuelta Vázquez, C. I. (Junio de 2016). Círculos de lectura para niños que se encuentran cursando el último año de educación básica. Especialización en promoción de la lectura. Universidad Veracruzana Centro de Idiomas de Córdoba., Córdoba, Veracruz.
- Rodríguez, X. (2003). Diagnóstico de la competencia educativa bilingüe en escolares sordos. Tesis Doctoral. UCPEJV. La Habana.
- Veinberg, S. (2004). Proyecto para incorporar cuentos a las escuelas para niños sordos. Obtenido de Cuentos clásicos para niños sordos.